























ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟି... ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମା'ବାପାଙ୍କ...

ବିବାହ ଅନ୍ୟତ୍ର ହେବା ପରେ ସୁଧାକରଙ୍କ ପରିବାର ସହ ତ୍ରିଲୋକନଙ୍କ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ତ୍ରୁଟି ବଢ଼ିଥିଲା । ବୁଝିବାର ସମ୍ଭାବରେ ତ୍ରିଲୋକନ ସୁଧାକରଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଘରେବେଳେ ଘରେ ସୁଧାକରଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ସରସବି ଓ ମନୀଶିଳ ଅନ୍ୟତ୍ର ସହ ସମ୍ଭାବର ସମ୍ଭାବର ରଖୁ ଥିଲା । ତ୍ରୁଟିମୁଣ୍ଡା ତ୍ରିଲୋକନ ହାତର ଏକ କାଠ ପାଲିଆରେ ସରସବିଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଶିଖ ଆସାନ ଲାଗିବାରୁ ସେ ତ୍ରୁଟିକାର କରି ଯୋଗେ କରି ପଢ଼ିଥିଲେ । ଘରାନ୍ତିକରଣ ହେତୁ ତ୍ରୁଟିର ମୁଣ୍ଡ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ସ୍ଵାମୀ ତ୍ରୁଟିର ଘରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଖେଳ ରଖୁ ବାପାଙ୍କ ବାହାରଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରି ଘୋଷି ଆବ୍ରତ୍ତରେ ସମ୍ଭାବର ଏକ ମଧ୍ୟ ତ୍ରିଲୋକନଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରୁ ରଖିବାର ଥିଲେ । ଏପରି ଆକ୍ରମଣର ପରେ ତ୍ରିଲୋକନ ପରିବାର ତ୍ରୁଟିମୁଣ୍ଡା କୁଣ୍ଡଳେ । ପାଠି ଶୁଣି ପରେମାନେ ତ୍ରିଲୋକନଙ୍କୁ କରିବାକାରୀ ଘରେ ତ୍ରୁଟିମୁଣ୍ଡା କୁଣ୍ଡଳେ । ତ୍ରୁଟି ସୁଧାକରଙ୍କ ଓ ରଖୁଙ୍କୁ ଆଖୁମୁଣ୍ଡା ଯୋଗେ ତାବରାକ ତାବରାକ ନିମ୍ନାୟାଲା । ଲୋଟାରେ ସୁଧାକରଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଘରେ ପାଇଥିଲା । ଏହାରେ ଘରେ ପରିବାର ତ୍ରୁଟିମୁଣ୍ଡା କରି ପାଇଥିଲା । ଏହାର ପରେ ତ୍ରୁଟିମୁଣ୍ଡା କରିବାରେ ତ୍ରୁଟିମୁଣ୍ଡା କରିବାର ପରିବାର ପରିବାର କରିବାର ଥିଲା । ସୁଚାନାରେ, ତ୍ରିଲୋକନଙ୍କ କରିବାରେ ତ୍ରୁଟିମୁଣ୍ଡା କରିବାର ପରିବାର କରିବାର ଥିଲା । ଏହାର ପରେ ପାଇଥିଲା । ଏହାର ପରେ ପାଇଥିଲା ।

## ୪ ପୋଲିସି...

କରୁଣ ଏବଂ ଓରା ରହି ଥିଲା ।

ଅଳଗାଟ ହରିକୁ ପୂର୍ବ ସୁଧାକରଙ୍କ କମାରର ଥିଲା । ୧୦୦ଗୁରୁ ସେ

ଅନେକ ଆପଣଙ୍କ ମାମାରେ

ସମ୍ଭାବର ଥିଲା । ଅତିରିକ୍ତ ପାଇଥିଲା

ଉପରେ ହୋଇଥିଲା ଅନେକ ଘରେ ପାଇଥିଲା ।

ଏହାର ପରେ ପାଇଥିଲା ।

ଦୀପକ-ପିଣ୍ଡି



ମୁଆ ସିନେମା

# କେବ୍ରି କା ଛଟକା

ଦୀପକ-ପିଙ୍କ ପ୍ରିସ୍ଟର୍ଶନୀ ଯୋଡ଼ିଲୁ ପ୍ରଥମେ ଦେଖାକୁ ମିଳିଥିଲା  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସପନର ନାୟିକା’ରେ । ଏହୁବେଳ ମୁତିଜ  
ବ୍ୟାନରରେ ତଥା ରବାସ୍ତ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ପିଙ୍କଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ  
ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ସକମ ହୋଇଥିଲା । ଦର୍ଶମାନ ଏହି ଯୋଡ଼ିଲୁ  
ବ୍ୟାକ-ଚୁ-ବ୍ୟାକ ତୁଳଟି ସିନେମାରେ ଦେଖାକୁ ମିଳିବ । ପ୍ରଥମଟି  
ହେଲା ‘ତୁ ଗୋ ନୀଳନୟମା’ । ବ୍ୟାକୀୟ ଚଳକିତ୍ର ହେଲା ରବାସ୍ତ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ  
ନିବେଦିତ ‘କୋର କା ଝଟକା’, ଯାହାର ମିଳିତ ପ୍ରୟୋଜନା କରୁଛନ୍ତି  
ଶିବାନୀ ବେହେରା ଏବଂ ଅଶୋକ କୁମାର ବେହେରା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦାୟିତ୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପିନ୍ଧି ନାୟକ । ଗଠଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ  
ମାତୃମଦାର । ନିରଞ୍ଜନ ଦାଶକ ସହ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ  
ଯାଉଥିବା ଏହି ପିଙ୍କରେ ଦାପକ-ପିଙ୍କିଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ ଅଭିଜିତ ରଥ,  
ହରିହର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖାକୁ ମିଳିବ । ଏହାର ଶୁଟିଂ ଖୁବିଶାସ୍ତ୍ର  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

# ଗୁରୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ଦବଣ୍ ଗାଳି

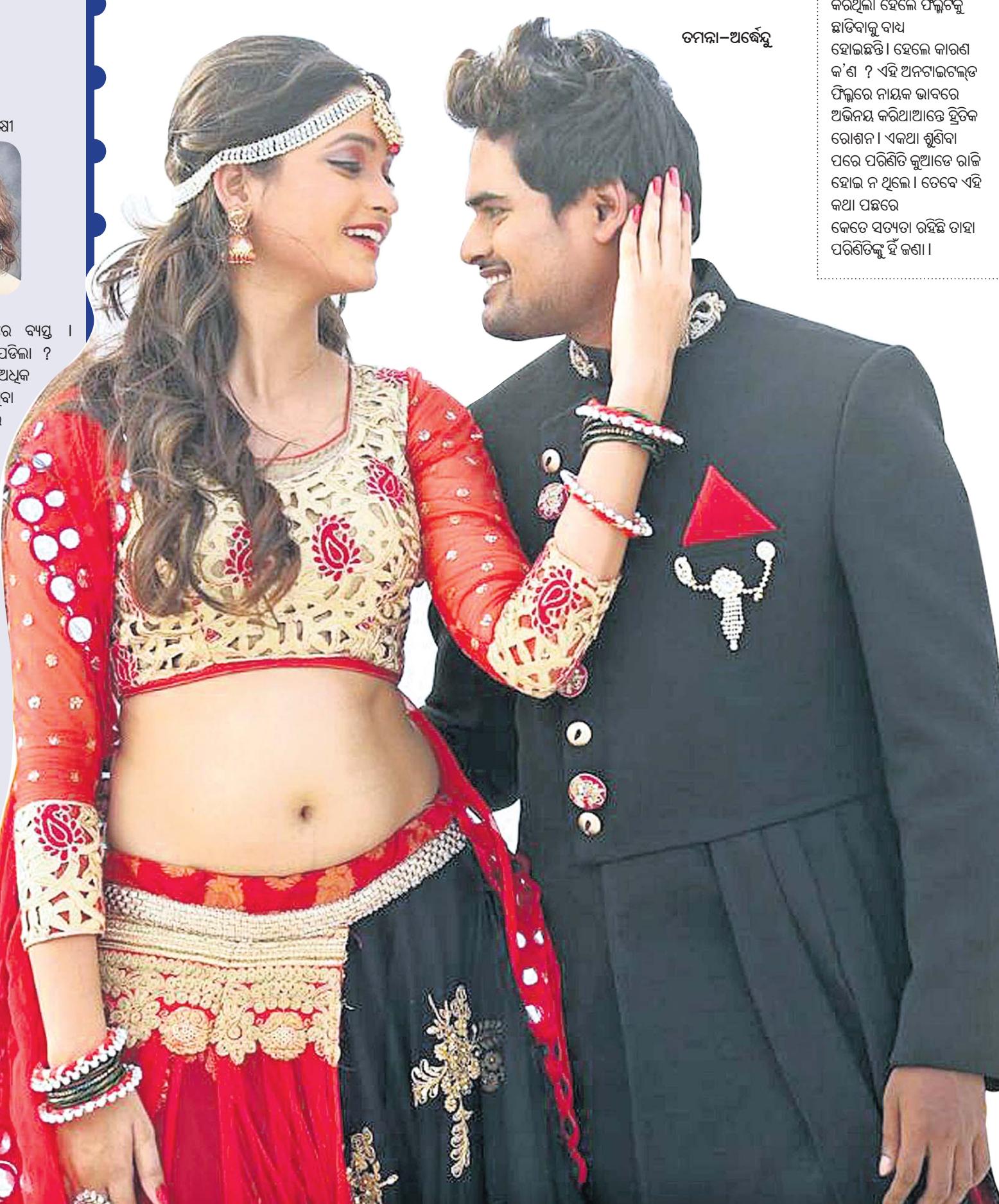
ସୋନାକ୍ଷୀ



ଦେବଙ୍ଗ ଗର୍ଲ ସୋନାକ୍ଷୀ ଏବେ ଗୁରୁ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ  
ହେଲେ ହଠାତ୍ ଏମିତି ଗୁରୁଙ୍କର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଲା ?  
କଥା କ'ଣ କି ସେ କୁଆଠେ ଏଣିକି କମେଟି ଭୂମିକାକୁ ଅଧିକ  
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ । ହେଲେ ତା' ପୂର୍ବରୁ କମେଟି ଶିଖ୍ସାବା  
ଦରକାର । ତେଣୁ ସେ ଜଣେ ଭଲ କମେଟି ଗୁରୁ ସନ୍ଧାନରେ  
ଅଛନ୍ତି । 'ଏବେ ତ ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଂଶ ଫିଲ୍ମରେ କମେଟି  
ଫ୍ଲୋର ରହୁଛି । ତେଣୁ ଦୁଁ ଏତଳି ଭୂମିକାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଦେବା । ସେଥିପାଇଁ ଜଣେ କମେଟି ଗୁରୁ ସନ୍ଧାନରେ  
ରହିଛି ବୋଲି କିଛିଛନ୍ତି ସୋନାକ୍ଷୀ ସିନ୍ଧା । ତେବେ ସେ  
କାହାକୁ କମେଟି ଗୁରୁ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ତାହା  
ଦେଖ୍ସାବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

# ପରଦାରେ **‘ବ୍ୟାକମେଳ’**

ତଳିତ ମାସ ନାରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି  
ସସପେକ୍ଷ ଥ୍ୟାଲର ଡିଆ ସିନେମା ‘ଶୁକମୋଳ’ ।  
ପ୍ରଯୋଜକ - କମା-ଅଭିନେତା ଅର୍ଜେଷ୍ଠ ସାହୁ  
ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।  
ସସପେକ୍ଷ ଥ୍ୟାଲର ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଫିଲ୍ମର ସେ ଭବଳ  
ରୋଲରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ଖାସ  
କଥା ହେଲା ଏହି ଫିଲ୍ମର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର  
କୋରିଟ୍ରୋପର ଅମିତ ନାୟକ ନିର୍ଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
କ୍ୟାରିଯର ଆଗମ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଅର୍ଜେଷ୍ଠଙ୍କ  
ଅପୋକ୍ତରେ ଅଛନ୍ତି ତମନ୍ତା ଏବଂ ଆହାନା ।  
ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ସିନ୍ଧାନ ମହାପାତ୍ର, ମନୋଜ  
ମିଶ୍ର, ରତ୍ନ ମେହେର, କର୍ଣ୍ଜ ତିଆତି, ପ୍ରତିଭା  
ପଣ୍ଡା ପ୍ରମାଣ କନାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।  
ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ ଏଥରେ  
ସଂଘାଜିତ ଗାଉଢ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ‘ହାଏ ତୋ  
ପ୍ରେମର ରଙ୍ଗୋଳି’ ଏବଂ ‘ବୋଉ ମାରିବ’  
ଭାଇରାଲ ହୋଇସାଇଛି । ତେବେ ଅର୍ଜେଷ୍ଠଙ୍କ  
ଅଭିନାତ ଏହି ଚତୁର୍ଥ ଚଳକ୍ଷତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ  
ଏଷରରେନ୍ କରୁଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ ପରେ ହେଁ  
ଜଣାପଡ଼ିବ ।



- ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ ରାଜପୁତ ଏବଂ କ୍ରିଟ ସାମନଙ୍କ ଭିତରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଲୋକ ପଡ଼ିଛି । କାରଣ ଏବେ କ୍ରିଟଙ୍କ ନାଁ ଶୁଣିଲା ବେଳକୁ ସୁଶାନ୍ତ ଦେଉଛନ୍ତି ।
  - ମଲାଇକା ଆଗୋରା ଖାଁ ଏକ ଆଇଟମ ନମ୍ବରରେ ନାଚିବେ । ପିଲୁଟି ହେଲା ବିଶାଳ ଭରତ୍ବାଜଙ୍କ ‘ପଚାକା’ ଏବଂ ଗୀତଟି ହେଉଛି ‘ହ୍ୟାଲୋ ହ୍ୟାଲୋ’ ।
  - ମିଳନ ଘୋନମଙ୍ଗର ଏବେ ମନ ପୁଷ୍ଟି । କାରଣ ସେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ପୁଣି ଥରେ ନିଜ ମୁହଁ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ହେଲେ କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ତାଙ୍କୁ ଅପର ଦେଉନାହାନ୍ତି ।
  - ନିକଟରେ ବରୁଣ ଧାନ୍ତ୍ରମ୍ଭୁ ଗୋଟିଏ ଶର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ଦଶ ଥର ଟେକ୍ ଦେବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ଏକ ଗଞ୍ଜିପୁର୍ଣ୍ଣ ବସରେ ତାଙ୍କୁ ଚଢ଼ିବାର ଥିଲା । ହେଲେ ସେ ପୋକି ଅନୁସାରେ ଚଢ଼ିବା ପାଇଁ ୧୦ ଥର ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ଯଶରାଜ ପିଲୁଟି ବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ଏହି ପିଲୁଟି ହେଲା ‘ସୁଇ ଧାଗା’, ଯାହାର ମେଲିଲିଭରେ ବରୁଣ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

# ଶୁଣି ରତ୍ନ



‘ପ୍ରେମ ପାଇ ମହାଭାରତ’ ରେ ସମ୍ଭବ-ରଜ୍ଞୀ

ତାମଳ) 'ପାର୍ଶ୍ଵଶାରତ' ର ଶୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତମ ପଥ୍ୟାଯିରେ  
ପଥଞ୍ଚକ୍ଷଣ୍ଠି। ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଦାଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ପିଲ୍ଲାର ମୁଖ୍ୟ  
ଭୂମିକାରେ ମନୋଜ ମିଶ୍ର ଏବଂ ବିଳିଉତ୍ତର ଥିବିନେତା ଅନୁଲୋ  
କୁଳକର୍ତ୍ତ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିରାଞ୍ଜନ  
ବେହେରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ 'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' (ସମ୍ପଦ,  
ରିଯା, ଆରିଏନ) ଏବଂ 'ମୁଁ ଦେବଦାସ' (ଅସାତ,  
ଭୂମିକା ଦଶ)ର ଶୁଣ୍ଡ ଚାଲୁ ରହିଛି।

A woman is standing against a yellow wall, leaning her right hand on a red vertical support. She is wearing a black saree with large yellow floral patterns draped over her left shoulder and a blue jeans with small white floral prints. She is wearing black high-heeled sandals. The text "ପରିଶ୍ରମ" (Parishram) is visible at the bottom center of the image.

କାହିଁକି ମନା  
କଲେ ପରିଣିତି

ଅପେରା ହାଲିଚାଳ

## କଟେଜ ଦେଇଛି ପରିଚୟ

ଏରୋଜିମା ନାୟକ ! ସମସ୍ତେ  
ଶ୍ରୀଦାରେ ଡାକନ୍ତି ଜିମା । ଜଗତ୍ପିଂହପୁର  
ଜିମାର ଅପଣ୍ଠା ଗାଁରେ ଜନ୍ମହୋଲଥବା  
ଜିମାଙ୍କର ପିଲାବେଳୁ ନାଚିବାରେ ରୁଚି  
ଥିଲା । ରୁଚି ଦେଖୁ ବାପାମା' ତାଙ୍କୁ  
ଓଡ଼ିଶା1 ଶିଖେଇଲେ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ



ପର୍ବୁଥାତି ଜିନା । ଜଣେ ତ୍ୟାବୁର  
ଭାବରେ ଯୋଗଦେଲେ ତାରିଣୀ  
ଗଣନାଟ୍ୟରେ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ  
ବେଖାପ ଲାଗୁଥିଲେ କି କୃମଶଙ୍କ ପାତାକୁ  
ଆପେଣିଲ ମେଲେ ଜିନା । ତା'ପରେ  
ଜଣେ ତ୍ୟାବୁର ଭାବରେ ସେ ଯଥାକ୍ରମେ  
ଓମଶ୍ରୀ, ଶିରାମୀ, ଛୁଳସୀ ଏବଂ ବିଶ୍ଵ  
ଦରବାରରେ ଯୋଗଦେଲେ । ତ୍ୟାବୁର  
ଭାବରେ କାମ କରୁଥିଲେ କି ଅଭିନନ୍ଦ  
କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରବଳ ଲଜ୍ଜା  
ଥିଲା । ସେହି ସୁଯୋଗ ତାଙ୍କ ମିଳିଲା  
ପାତାଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵଦରବାରରେ । ପ୍ରଥମେ  
କମେଡ଼ି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନନ୍ଦ କଲେ  
ଜିନା । ନାଟକ ଥିଲା ‘ଗୁପ୍ତ ସମ୍ପର୍କ’ ।  
କମେଡ଼ିଶ୍ଵାରରୁ ନାୟକ ପାଲିଥିବା  
ଦୟାନିଧୀ ଉପାଧ୍ୟ ହେଲେ ତାଙ୍କର  
ଗଢ଼ ଫାଦର ଏବଂ ଗୁରୁ । ଆଉ ତାଙ୍କୁ  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାର ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ  
କଲେ । କିମ୍ତ ବର୍ଷ ଛନ୍ଦ ମହଲରେ  
ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି ଜିନା । ତେରେରାନ୍ତି  
ହର ବାରିଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
'ବଡ଼ଲୋକକୁ ଉତ୍ତର ନାହିଁ'ରେ ବର୍ଷା  
(କମେଡ଼ି), ସୁକାନ୍ତ ମଲିକଙ୍କ ରଚିତ  
ଏବଂ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ମଲିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
'ଉର୍ବରୀ ଆସୁଛନ୍ତି ଲଦ୍ରମହାଲ'ରେ ସାନ  
ଉର୍ବରୀ (କମେଡ଼ି), ଅରୁଣ ବାରିନ  
ରଚିତ ତଥା ଲିଟିଲ ମାଷ୍ଟର ବିନୋଦ  
ରାଇତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଗାନ୍ଧୀ ପାପକଲେ  
ଧୋଇବ କିଏ' ଭାନୁ (କମେଡ଼ି)ରେ  
ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥାବ ବେଳେ ତାଇନାମିକି  
ତାଇରେକୁର ତାପସ ସ୍ବାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
ତଥା ନିହାର ମହାତ୍ମିଙ୍କ ରଚିତ ନାଟକ  
'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋର ଶେଷ ସାକ୍ଷୀ'ରେ ତାଙ୍କୁ  
ମିଳିଛ ପାର୍ଶ୍ଵନାଥିନା ଭୂମିନା । ଅଥରେ ସେ  
ଜିନା ନାମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମାଜୁ ଅସିବେ ।  
ଯାତ୍ରା 'ଲଦ୍ରଭୂତନ' ର କି' ଗୋର୍ତ୍ତ ପେନ୍ଡ୍ରାର  
ଦୀପୁଞ୍ଜ ପ୍ରେରଣାରେ ଆଗକୁ ଆଗରଥ୍ମା  
ଜିନାଙ୍କର ସମ୍ମ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ଜଣେ  
ତଳ ମାନ୍ଦିବା ହେବେ ।







