























# ପାତ୍ର ଅନ୍ତରାଳ



ଅଜିତା-ହରିଶ୍ଚ



ଅଂଶୁମାନ



ଅରିଦମ୍

# ଶ୍ରୀକାନ୍ତୀ- ପଞ୍ଜହାନ ବ୍ରଦ୍ଧି କାନ୍ତୀ

**ପ୍ର**ସୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅଭିନେତା ତଥା ଗାୟକ  
ଫରହାନ ଅଖତର ପ୍ରେମରେ ପଢିଯାଇଛନ୍ତି । ପୁଣି  
କାହା ସହ ଜାଣନ୍ତି ? ଆକର୍ଷେ-ସିଂଗ-ମାଡ଼େଲ  
ଶିବାନୀ ଦାଣେକରଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ସେ କୁଆଡ଼େ  
ଉଠୁଟୁଟୁ । ଏତଳି ପ୍ରେମକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା  
ବଳିଥୁବା ବେଳେ ସେଥିରେ ଘିଅ ଡାଳିଛନ୍ତି  
ଶିବାନୀ । ନିଜ ସୋସିଆଲ ମିଟିଆରେ ସେ  
ଫରହାନଙ୍କ ସହ ଏକ ମିଳିତ ଫାଗେ ଅପଲୋଡ  
କରି ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ, ‘ଆମେ ଦୁଇଁ ଭଲ  
ବନ୍ଧୁ’ । ତେବେ ଏତଳି ଆଲୋଚନା  
ପଛରେ କେତେ ସତ ଲୁଚି  
ରହିଛି ତାହା ଫରହାନ ଏବଂ  
ଶିବାନୀଙ୍କ ଜଣା ।



ଚିତ୍ର

# ଏଥର ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ଦଶମ୍ବରାର ମଜା

ଶହୀରାର ମଜା ପୁଣି ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ! ହୁ, ଏହାଟି ବି ହୋଇପାରେ । ଗଣେଶ ପୂର୍ଣ୍ଣାତାରୁ ଦଶହରା ମଜା ନିଆରା ତ ନିଶ୍ଚଯ । କିନ୍ତୁ ଏଥୁରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଏଷ୍ଟରମେନମେଣ୍ଟ ମିଳିବ । ଗଣେଶ ପୂଜାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଗାତ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ‘ଲୁଷ ପୁଣି ଥରେ’ର ଦୃଶ୍ୟାଯିତ ହୋଇଛି ଏତିଏ ଏକ ଗାତ – ‘ଏଥର ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ଦଶହରାର ମନ୍ତ୍ର’ । ବସନ୍ତରାତି ସାମଳଙ୍କ ରଚିତ ଗାତଚିକ୍କ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି ଆଶ୍ଵିତୋଷ । ଗାତର



## ଅପେରା ହାଲଚାଲ ଏମିତି ବି ହୋଇଥିଲା

# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଗୁଣ ପୁଣି ସେଶାଳ ! ଏହାକୁ ପାଇବା ପରେ ଯେ କେହି ବି ଖୁସିରେ  
ଉଠିବା ସ୍ବାଭାବିକ । ଆଉ ସେଥିରୁ ଶକ୍ତି କପୂର ତନୟା ଶ୍ରୀଜା ବାଦ ପଡ଼େ  
ନିକଟରେ ଶକ୍ତି ତାଙ୍କର ଗତିତମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଲନ କରିଥିଲେ । ଏଥୁପାଇଁ ନିଜ  
ଛୋଟ ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଡାଇଲ୍‌  
ବେ ସେ ନେଇ ବେଶ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଜନା କରିବାରିଥିଲେ । ପାଇଁ  
ବାର କିଛି ସମୟ ପରେ ସେ ଶକ୍ତିଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ  
ଥିଲେ । ପ୍ୟାକେଟ ଖୋଲି ଦେଖିଲାବେଳକୁ ତାହା  
କାର ଚାବି । ଅର୍ଥାତ୍, ଶକ୍ତିଙ୍କୁ ଏକ ଦାମୀ କାର  
ବୁଝ ଦେଇଥିଲେ ଶ୍ରୀଜା । କାର ଦେଖିବା ପରେ  
ଶ୍ରୀ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଆଖୁରୁ  
ପା ଲୁହ ଖେରିପଢିଥିଲା । ଆଉ ତା'ପରେ ଚାବି  
ହାତକୁ ଧରାଇ ସେ କହିଥିଲେ, ବେଗା, ଏ  
ରଚିଲୁ ତୋର ବୋଲି ଭାବିନେ । ମୋ ବାର୍ତ୍ତ  
ତେ'ରେ ତୁ ମୋତେ ଏଭଳି ଏକ ଛାରଣୀୟ  
ରିଫ୍ଟ୍ ଦେବୁ ତାହା ମୁଁ କେବେ ଭାବି  
ନ ଥିଲି ।



୬୩

# ଗୋଟିଏ କିସ୍‌ପାଇଁ

ନିବାରଣୀ ରିଯା ଚକ୍ରବର୍ଜା । ସେ କେବେ କହୁନା କରି ନ  
ଥିଲେ ଯେ ଗୋଟିଏ କିସି ପାଇଁ ପାଖାପାଖୁ ୧୫ ଥର ଶର୍ଷ  
ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ ବୋଲି । ମନରେ ସିନା ଏହାକୁ ନେଇ ଅନେକ  
ପ୍ରଶ୍ନ ଉଛି ମାରୁଥିଲା, ହେଲେ ତାହାକୁ ମନ ଭିତରେ ରଖି  
ଶର୍ଷ ପରେ ଶର୍ଷ ଦେଇଗଲିଥିଲେ । ଏତିକି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା  
ମହେଶ ଭଜଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲା ‘ଜଳେବି’ ର ଶୁଣି ସେବରେ ।  
କାହାଣୀ ଅନୁବାରେ ଏକ ତ୍ରେତୀ ତୋର ପରେ ମୁଣ୍ଡ ଗଲାଇ  
ତ୍ରେତୀ ବାହାରେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ନବାଗତ ବର୍ଷା ମିତ୍ରଙ୍କ କିସି  
ଦେବେ । ବାସି, ଏଉଳି ଶର୍କୁ ପରଫେନ୍଱ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ପୁଷ୍ପାପ ଭରଦ୍ଵାଜ ୧୫ଥର କିସି ଦେବାକୁ କରିଥିଲେ ଏବଂ  
କେବଳ ରିଯା ମୁହଁତି ବର୍ଷା ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ପାଲନ କରିଥିଲେ ।  
ଏହି ଶର୍କୁ ପିଲାର ପୋଷନ ପ୍ଲାନ ମିଳିଛି । ଏ ବିଶ୍ୟରେ  
ରିଯା କହନ୍ତି, ‘ଶ୍ରୀ ପଲ୍ଲେଷଣ ନେବା ପାଇଁ ଦୁଁ ଏତିକି ଶର୍ଷ  
ଦେଇନାହାଁ । କାହାଣୀ ଅନୁବାରେ ମୋତେ ଯାହା କରିବାକୁ  
କୁହାଯାଇଛି ତାହା କରିଛି’ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରିଯା ‘ମେରେ ତାତ୍ର  
କ ମାରୁଣ୍ଟି’ରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ । ‘ଜଳେବି’ ତଳିତବର୍ଷ  
ଆମେ ୧୯୯୦ ମିନିଟ୍ ବେଳେ ଥାଏନ୍ତି ।



24

ଗାଁ ଯକ୍କର ମୁଁ ଅଭିନେତା ହୋଇଥିଲି । ସେତେବେଳେ  
 ଗୋରା ଗଣନାଟ୍ୟରେ ଅଭିନୟ କରୁଥାଏ ।  
 ଜଂ କିଶୋର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନାଟକ ‘ଦେଖୁଲେ ଜାଣିବ  
 ଦରଦ କେତେ’ରେ ମୋତେ ଏକ ମନଲାଖ ଭୂମିକାଟିଏ  
 ମିଳିଥିଲା । ତା’ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁରୋଷ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ  
 ରିହିକ ନାଟକ ‘ମୁଁ ବାହୁବଳୀ’ କାଷ୍ଟ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଆଶୁ  
 ସାରେ ମୋତେ କହିଲେ, ଆଗେ ଜଗା, ‘ଦେଖୁଲେ ଜାଣିବ  
 ଦରଦ କେତେ’ରେ ଦୁମକୁ ଭଲ ଭୂମିକା ମିଳିଛି, ସେଥିରେ  
 ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ଵାମ ମେଲଥିଲେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ରୁହୁ ଦିଆଯିବ ।  
 ତେଣୁ ତମେ ‘ମୁଁ ବାହୁବଳୀ’ରେ ବିଶ୍ଵାମ ନିଅ । ଏକଥା ଶୁଣି ଚିକେ  
 ଦୁଃଖ ଲାଗିଲା । ତଥାପି ମନରେ ଚିକେ ଆଗ୍ରହ ଥାଏ । ସାହସ  
 ବାଧି କହିଲି, ସାର, ମୋତେ ଗୋଟିଏ ସିନ୍ ହେଉ ପଛରେ ଚିକେ  
 ଆଜଞ୍ଚଳ୍ଯ କରିଥିଅଛୁ । ରିହର୍ଷାଳ ସମୟରେ ଏକ କନ୍ଦଶ୍ଵବଳ  
 ଭୂମିକାରେ ଜଣେ ଡ୍ୟାବ୍ରର ବୟ ଅଭିନୟ କରୁଥାଅଛି । ମୁଁ ଯାଇ  
 ସେଠାରେ ଠିଆ ହୋଇ କହିଲି, ଏ ଭୂମିକା ମୁଁ କରିବି । ବେଶ୍  
 ବିଗାର ବିମାର୍ଶ ପରେ ମୋତେ ମିଳିଲା ସେହି କନ୍ଦଶ୍ଵବଳ  
 (ପରେ ହାବିଲାଦାର)  
 ବଦ୍ଧି ଭୂମିକା । ଗୋଟିଏ  
 ସିନ୍ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ  
 କହିଲେ, ଆରେ ତୁ ଖାଲି  
 ଠିଆ ହେବୁ କ’ଣ, ମନ୍ତ୍ରୀ  
 ପୁଅରୁ ବାଡ଼ା । ତା’ପରେ  
 ପାହାର ପରେ ପାହାର  
 କଷି ଦେଇ ଗଲି ।  
 ମୋ ଆଙ୍କିରେ ସେ  
 ଏତେ ପ୍ରଭାବିତ  
 ହେଲେ ସେ ଡାଏଳଗେ

କହିବାରୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲେ ଆଉ ମୋର ଗୋଟିଏ ସିନ୍ଦ  
ଦେଖିଲାବେଳକୁ ଗତା ହୋଇଗଲା । ମୁଁ ତ ଖୁସ୍ତ ସେପଟେ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋ ଅଭିନୟ ଦେଖି ମୁହଁକୁ ପୁରୁଳି ହସ୍ତାଆନ୍ତି  
ଯାହା ମୋତେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଶ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ।  
କେବଳ ସେତିକି ବୁଝେଁ, ଏହି ନାଚକରେ ଏକ ୧୭ମନ୍ଦିରି  
ଅବଧୂର୍ବିଶିଷ୍ଟ ଦେଶମାନ୍ଦାଧକ ଗାୟ ‘ଏଇ ଉଡ଼ିଶା ମାଟି  
ମୋ ମା’ ରଖିଥିଲା, ଆଉ ସେଥିର ମୋତେ ଅଭିନୟ  
କରିବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା । ଆଶୁ ସାରଙ୍କ  
ରତ୍ତି ଏହି ଗାୟରେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଚାଲିଲିଶି,  
ସଂସ୍କୃତ, ଏତିଥ୍ୟର ଖଳକ ଦେଖାକୁ ମିଳିଥିଲା ।  
ଏହି ନାଚକରେ ମୋତେ ଆବୀ ଗୋଲ ମିଳୁ ନ  
ଥିଲା ହେଲେ ଏପରି ଏକ ଭୂମିକା ପୁଣି ନାହିଁ ନାହିଁରୁ  
ବାତଟି ସିନ୍ ମିଳିଲା ଯାହାକୁ ମୁଁ ସାରା ଜାବନ  
କେବେ ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ ।







ସଂକ୍ଷେପର

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ

ଯୁବକିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ  
ମାଲକାନଗିରି, ୩୧ (ଡ.ଏନ୍.୪.)  
ମାଲକାନଗିରି-ମୋହୁ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା  
ଏମ୍.ଭ୍.-୩ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ବୁଧବାର  
ଏକ ସତକ ଦୂର୍ଘଣାରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ  
ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେ ହେଲେ ଏମ୍.ଭ୍.-୧୨  
ଗ୍ରାମର ବିଶ୍ଵାଳା ବିଶ୍ଵାସା ବିଶ୍ଵାଳା  
ନିଜ ଗ୍ରାମରୁ ମାଲକାନଗିରି ଅଭିମୁଖେ  
ଏକ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଆସୁଥିବା  
ସମୟରେ ଏମ୍.ଭ୍.-୭ ନିକଟ ରାସ୍ତାରେ  
ବିପାରାତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ବାଇକ୍  
ଆରୋହାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ହୀଠାତ୍  
ବ୍ରେକ୍ ମାରି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଗାତିରୁ  
ଛିଟିକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଫଳରେ ତାଙ୍କ  
ମୁଣ୍ଡରେ ଗଢାର ଆୟାତ ଲାଗି ପ୍ରବଳ  
ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇଥିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ  
ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ବିଶ୍ଵାସଙ୍କୁ ମାଲକାନଗିରି  
ତାଙ୍କୁରଖାନା ପଠାଇଥିଲେ ।  
ତାଙ୍କୁରଖାନାରେ ତାଙ୍କୁ ର ତାଙ୍କୁ ମୃତ

ଉତ୍ତର ଅଞ୍ଚଳରେ ଯନ୍ମା

ବିଷୟ ଲାର୍ଜପତ୍ର

ବିଦ୍ରୋହକୋଣା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ।  
ବିଦ୍ରୋହକୋଣା, ୧୯୫୦-୭୩ଶା ସାମାନ୍ୟ  
ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ବିଦ୍ରୋହକୋଣା କୁଳ  
ସ୍ଵାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳର ବଢ଼ପଡ଼ା ପ୍ରାୟମିଳିକ  
ବିଦ୍ୟାଳୟଠାରେ କୁତୁମ୍ବୁଗୁଣୀ ଓ  
ବିଦ୍ରୋହକୋଣା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବୁୟକେନ୍ଦ୍ର  
ପକ୍ଷରୁ ଆର୍ଥନଟିବିପି ମାଧ୍ୟମରେ  
ଯନ୍ତ୍ରା ନିୟମିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଛି ।  
ରୋଗୀଙ୍କ କଟଂ ପରାକ୍ଷା କରାଯାଇ  
ଯନ୍ତ୍ରା ରୋଗ ଚିକିତ୍ସା କରି ତାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚସ  
ଓଷଣ ଏ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିୟମିତ  
ଖାଇବାକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି ।  
ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଟଂ ପରାକ୍ଷା  
ଅଧିକାରୀ ରଙ୍ଜିନ କୁମାର ନାୟକ,  
ବିପିଓ, ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ସାମ୍ବୁୟକର୍ମୀ,  
ଆଶା କର୍ମୀ ଏବଂ ଆରୋଗ୍ୟ ପୂର୍ବ  
କର୍ମୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲୋ । ବଢ଼ପଡ଼ା,  
ପାପଗମେତେଲା, ଧୂଳିପୁଣ୍ଡ, ରାଲେଗାତ  
ଓ ପଲଙ୍କରାଇ ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ରୋଗୀ  
କଟଂ ନିଆୟାଇ ପରାକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା  
ଏଥୁ ମଧ୍ୟରୁ ୨୭ ଜଣ ଯନ୍ତ୍ରାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ  
ହୋଇଥିବା ଜ୍ଞାପନିତି ।

## ગુજરાતી પ્રાથમિક કિલ્ડ મંગા

ପାବିପତ୍ର  
ଗୁଡ଼ାରା, ୫୧୦ (ତି.ଏନ୍.ୱ.)-  
ଗୁଡ଼ାରା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ  
ଶିକ୍ଷକମାନେ ଛାତ୍ର ଦଫା ଦାବି  
ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ  
ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର  
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ନେତା  
ବିନୋଦ ରଥ ଓ ସୁବାସ ଗୋଡ଼ଙ୍କ  
ନେତୃତ୍ଵରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଶିକ୍ଷକ,  
ଗଣଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷା ସହାୟକ ବର୍ଗର  
ଶିକ୍ଷକମାନେ ଏହି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ  
କରିଛନ୍ତି । ନୃତ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ  
ଶିକ୍ଷକ ଓ ନିୟମିତ ହୋଇଥିବା  
ଗଣଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଲାପିଏଫ୍ ରାଶୀ ଓ  
ବକେୟା ଏରିୟର ପ୍ରଦାନ, ସେବା  
ପୁସ୍ତିକା ଖୋଲିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପ୍ରତିମାସ  
ପହିଲାରେ ଦରମା ପ୍ରଦାନ, ମହାଜା  
ଉତ୍ତା ଆଦି ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ  
ଏଥୁରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଦାବିଗୁଡ଼ିକ  
ଶାୟ୍ର ପୂରଣ କରା ନ ଗଲେ ଆଗାମୀ  
ଦିନରେ ସଂଘ ଚରମ ପଦକ୍ଷେପ  
ନେବ ବୋଲି ଖୋଲା ଚାଲେଞ୍ଜ  
ଦେଇଛି । ଏହି ଦାବି ପତ୍ରକୁ ନବନିୟମୁକ୍ତ  
ଗୁଡ଼ାରା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀ  
ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର କରାଯିବ

# ଗୁରୁଦିବସରେ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ଶିକ୍ଷକ ସମ୍ମାନିତ ଓ ସ୍ଥାନରେ ଗୁରୁଦିବସ



ସତ୍ୟ ନାଗାୟଣ କେଖମ୍ବମ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରମାନେ ଶୁଭୁଦିବସ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ସନ୍ଧାନିତ ହୋଇଥିବା ଶିକ୍ଷକମାନେ ।

ମାଲକାନ୍ତରି/ଶିଖପାଳି, ୫୧୯ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)



ସତ୍ୟ ନାଗାୟଣ କେଖମ୍ବମ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରମାନେ ଶୁଭୁଦିବସ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ସନ୍ଧାନିତ ହୋଇଥିବା ଶିକ୍ଷକମାନେ ।

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟ ସୁବାଷ ବାନାର୍ଜୀ, ଗୋଟିଏ

ବୁଧବାର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସ୍ଵର୍ଗତ ଡଃ ସର୍ବପଲ୍ଲୀ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନଙ୍କ ଏହାର ଜନ୍ମ ଦିବସକୁ ନେଇ ଆମ ଦେଶରେ ଏହି ଦିବସଟିକୁ ଗୁରୁଦିବିଷ ଭାବେ ପାଳନ କରା ଯାଇଛି । ସାଧାରଣତଃ ଏହି ଦିବସରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୁମାନେ ସ୍ଵର୍ଗତ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ତାଙ୍କୁ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ଗୁରୁ ବୋଲି ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଥାନ୍ତି । ଛାତ୍ରୀବାତ୍ରୁମାନେ ନିଜ ନିଜ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବକର୍ତ୍ତନା କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଭଲ ମଣିଷ ହେବାପାଇଁ ଆଶ୍ରମରେ ନେଇଥାନ୍ତି ।

ମାଳକାରିଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଗୋରାଖୁଣ୍ଡା ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଏରା ପଢ଼ିଆମିଙ୍କ ସଭାପତିଦ୍ୱାରେ ଆୟୋଜିତ କା ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ ଥିର୍ଭବେନ୍ଦ୍ରମାନେ ଏହି ଦିବସକୁ ଏକ ଅଭିନବ ଉପାୟରେ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥୁବା ସମସ୍ତ ବିଧ୍ୟାଳୟର କୃତୀ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରାଣିକଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ନିମନ୍ତନ କରି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଛାତ୍ରମାନେ ନିମନ୍ତି ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରା ଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କୁ ମୁଲ୍କ ଚନ୍ଦନ ଦେଇ ପାଞ୍ଚାୟତ୍ରିଆଣିତ୍ତେ । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସଂକଳନୀ କଷତରେ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମାଜରେବା ଦୂର୍ଗା ପ୍ରାସାଦ ତ୍ରୈପାଠ, ପର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ବାଲିଆ, ଜିଲ୍ଲା ଅଧିବାସୀ

ବର୍ଷାରେ ଭାଲିଛି ମର, ମିଳିବି ସମ୍ବାଧି



ବସନ୍ତଙ୍କ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା ଘର

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଶିଖପାଳି ପଞ୍ଚାୟତ ଗ୍ରାମ ଏମ୍.ଡି-୧୩ ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ବର୍ଷାରେ ଘର ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ଫଳରେ ସମ୍ମର ପରିବାର ଦୁଃଖରେ ଦିନ କାରୁଣ୍ୟ ପାଇଛି । ଏମ୍.ଡି-୧୩ ଗ୍ରାମର ବସନ୍ତ ସାନାଙ୍କ ଘର ବର୍ଷାରେ ଭୁଲୁଣ୍ଡି ପାଇଛି । ସେ ଜଣେ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ । ନିଜେ କୁଳି ମନ୍ତ୍ରି କରି ପରିବାର ଚଳାନ୍ତି । ଏପରି ପ୍ରବନ୍ଧ ବର୍ଷାରେ ମାଟି ଘରର କାଳ ଭୁଲୁଣ୍ଡି ପାଇଛି । ଯଦି ସରକାର ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ସହାୟତା ନ ଦେଲେ ସେ ମୁଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିବାକୁ ଘରଟିଏ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଶିଖପାଳି ରାଜସ୍ବ ନିରାକଳ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ କ୍ଷୟତି ଆକଳନ କରୁଣ୍ଡି । ଏମ୍.ଡି-୧୩ ଗ୍ରାମକୁ କ୍ଷୟତି ଆକଳନ ପାଇଁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଭୂଗତ ବସନ୍ତକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଗ୍ରାମାବୀଧି ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ପଣେ

ଗୋରଗାନ୍ଧି ଟୀକାକରଣ

ତିତ୍ରକୋଣ୍ଟା, ୫୯-  
ତିତ୍ରକୋଣ୍ଟାର ଚଳିତ ବଷ୍ଟ ମୋଟ ହେଲା ଲଗାଣ ବର୍ଷା ପାଇଁ  
କେବଳ ଜନସାଧାରଣ ମୁହଁତି ଗୃହପାଳିତ ପ୍ରାଣମାନେ ମଧ୍ୟ  
ଅମୁଖିଧାର ସିଂହାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ତିତ୍ରକୋଣ୍ଟା ଅଞ୍ଚଳର ତିତ୍ରକୋଣ୍ଟା,  
ଦୋରାତୁଡ଼ା, ମୁଆରୁଡ଼ା, ଗୁଣ୍ଣାଥାତା, କପାତୁଟି, ପାଲୁର,  
କୁରୁମାରୁର, ଚନେଳକ୍ୟାମ୍ପ, ବଡ଼ପଦର, ରାଲେଗାତା, ଧୂଳିପୁଣ୍ଡ,  
ବଡ଼ପଡ଼ା, ପାପରମେଳୋ, ପଶ୍ଚପୁଣ୍ଡ, ଅଣ୍ଣିରାପାଳି, ଜୀଦୟମ୍ବ  
ଓ ଯନ୍ମା ପଞ୍ଚାୟତରେ ଗୋରୁ ଗାଇଙ୍କୁ ପାହୁଆ ରୋଗ ଓ ପାଠି ଯା  
ହୋଇଥିଲା । ପଳଗର ଅନେକ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଗୋରୁଗାଇଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ  
ହୋଇଛି । ଏହି ପରିପେକ୍ଷାରେ ଶିଥି ଓ ମହିଳା କଳ୍ପନା ସର୍ବିତ ଦୟା  
ସମଦିତ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓ ପ୍ରାଣଧନ ନିରାକଷ ମନୋତ  
କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵବଧାନରେ ଗୋରୁଗାଇଙ୍କୁ ଗାକାକରଣ  
କରାଯାଉଛି । ଚନେଳକ୍ୟାମ୍ପ ପଞ୍ଚାୟତର ମଧ୍ୟରୁଆ, ଜାନିରୁଡ଼ା ଓ  
ଚନେଳକ୍ୟାମ୍ପ ଗ୍ରାମରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଛି । ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଯୋଜନ  
ରାଜ୍ୟର ମହାରାଜା ଓ ବିଭାଗିତ ନିଧି ପଦଯୋଗ ଜାରିଛି ।



8 8 8

# ମୁଦ୍ରା କାର୍ତ୍ତିକା ଦେବତା ପରିଚୟ



100

ମାଲକାନଗିରି ଛାଡ଼ି ଆନ୍ତର୍ପ୍ରଦେଶ ଯାଇ ସୋଠାରେ  
ଏହି ମୂର୍ଚ୍ଛ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ବିବାହ ପୂର୍ବ ନିଜ  
ମାଆବାପାଙ୍କଠାରୁ ମୂର୍ଚ୍ଛ ନିର୍ମାଣ ଶିଖୁଥିଲେ  
ରେଖା । ବିବାହ ପରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସାମାଙ୍କ ସହ  
ମିଶି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରି ବଜାରରେ ବିକ୍ରି  
କରି ଅର୍ଥ ରୋଗାର କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ସାମାଙ୍କ  
ଆନ୍ତର୍ପ୍ରଦେଶ ଚାଲିଗଲା ପରେ ଝିଆ ଉଷା ଓ ତାଙ୍କ  
ଦୁଇପୁଅ ମଧୁସୂଦନ ଏବଂ ଶୁଭେହୁଙ୍କୁ ମୂର୍ଚ୍ଛ ତିଆରି  
ଶିଖାଇଥିଲେ । ଏବେ ଝିଅପୁଅମାନେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷମାନ  
ନିଖୁଣ ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତିମା  
ତିଆରି କରିପାରୁଛନ୍ତି । ରେଖା ଗତ ୧୯ ବର୍ଷ ଧରି  
ଏପରି ମୂର୍ଚ୍ଛ ଗଢ଼ି ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ  
ପରିବାର ସମସ୍ତେ ଜଣେ ଜଣେ ମୂର୍ଚ୍ଛ କାରିଗରି  
ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ନିଜଙ୍କ ଭାଗ୍ୟବାନ ବୋଲି ମନେ

---

Printed and published by Tathagata Satpathy on behalf of Navajat Printers & Media Pvt. Ltd. and printed at Navajat Printers, B-34, Industrial Estate, Pita Mahal, Ravagada, Editor-Tathagata Satpathy. ମହାନ୍ତର -କ୍ଷେତ୍ର ସମୟକାଳୀନ