



ସୁରମୟୀ- କ୍ରିଷ୍ଣ

ଆଶାରେ କୁଣ୍ଡଳ

ପରେ ମନେ ପକାକୁ ନା ଆମ
ଭ୍ୟାବ୍ଦ ଗୁପ୍ତ ଆଉ ସେହି ଅଭ୍ୟଳା
ଦେଶାମୁଖୋଧ ନୃତ୍ୟକୁ । କେବଳ
ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁହଁ ଜାତୀୟ ସ୍ଵରରେ
ଏହି ପୁରୁଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ମହୁଆଳା କରିଥିଲା । ସେତିଳି
ଅଭ୍ୟଳା ପର୍ଦ୍ଦକୁ ଚଳକ୍ତିତ୍ରରେ ସଜାଇ
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏଶ୍ଵରଚେନ କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି ଏହାର ମୂଖ୍ୟ କ୍ରିୟା
ରେଣ୍ଟା । ଜଣେ ଭ୍ୟାବ୍ଦ ଜୀବନ
କିପରି ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ଭିତରେ ଗତି
କରୁଛି ଏବଂ ଶୋଷରେ ସେ କିପରି
ସଫଳତାର ଶାର୍ଷରେ ପଢ଼ିଥୁବି ତାହା
ଉଚ୍ଚ ସିନେମାରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି,
ଯାହାର ଶାଇଗଲ ରହିଛି 'କ୍ରିୟା-

ରିତିକା ପୁଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ କଥା ପଣିଛି । ଯେମିତି
ହେଲେ ସେ ବଢ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଇବ ।
ହେଲେ କେମିତି ? ସୁମୂଳା ମିଳିଲେ ତ ? ମନୁଷ୍ୟ ଦୃଢ଼
କରି ସେ ଆଗେଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଣ୍ଠିରେ ଘାଟ
ପ୍ରତିଗୀତର ସାମନା କରିଛି, ହେଲେ ତା' ମନର ଆଶା
ପୂରଣ ହୋଇନି । ଏପରି କି ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସାଲ ପାଇଁ
ମୁୟାଳ ଯାଇଛି । ସେ ନିଜର ଲାଙ୍କ୍କୁ ପୂରଣ କରିବାରୁଛି
ତ ? ଏହି ଘପଣାକ୍ରମ ଭିତରେ ତା' ଜୀବନରେ ଆଧିଥିବା
ଗୋହିତ, ତାକୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି ? ଏଥବୁକୁ ନେଇ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରେମୀ ଦିଅ୍ମା’ ।
ସେହା ପିଲ୍ଲ ଆଖି ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ ବ୍ୟାନରରେ ଅୟସକାନ୍ତ
ମହାତ୍ମି ପିଲ୍ଲାଚିର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଆନନ୍ଦ କୁମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦ୍ୟାନିତି ହୁଲାଇଥିବା ବେଳେ ଅଭୂଷ ମନ୍ତ୍ରୀ,
ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ ନାୟକ ଏବଂ ଆଶ୍ରମୋଷ ବାରିକଙ୍କ ରଚିତ
ଗାୟତ୍ରୁତିକୁ ସୁରରେ ସକାଇଛନ୍ତି ଶରତ ଦର୍ଶ ପ୍ରଧାନ-
ପିଲାକା ଯି । ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନ । କଷ୍ଟଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁୟାନ
ସାରର, ସଂଗ୍ରାମ ମହାତ୍ମି, ଅନ୍ତରା ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ଗୀ, ପଙ୍କଜ
ଜାଲ, ସିଂହା ବିଶ୍ୱାଳ ଏବଂ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର । ନିଜ
କାହାଣୀକୁ ସଂକାପ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ଜମେଶ ଶୁନ୍କା । ରୁପ
ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଘୋଲାଙ୍କି ଭୌମିକ, ଆରକେ, ପ୍ରାତିରାଜ,
ଶୁନ୍କା କୁନ୍ମମୁନ, ନିଳିମା ରାଉତ, ଅଞ୍ଜନା ଦାସ, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ
ନାୟକ ଏବଂ ମହେଶ ରାଓ ଚଳିତ୍ରୁର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ଵଚି ଚିଲିତ ମାସ ୨୦ରେ ରିଲିଜ୍
ହେବ ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।



የኢትዮጵያ ፌዴራል

ବିଭିନ୍ନ ଆମ୍ବାର୍ଦ୍ଦ ଆମ୍ବାର୍ଦ୍ଦ
‘କାଳ ପାତା ଲାଗି ଥିଲା’

ତୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରୁଦ୍ଧିଆ ମଳିକ
ଏବେ ଭାରି ଖୁସ୍ତା । କାରଣ ଏଥର
ହୁଲି ନାଗକରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଡକଳ
ରୋଲ୍ । ପୁଣି ତାହା ଏମିତି ଯେ
ଚଳିତ ସିଜନ ଆରମ୍ଭରୁ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ
ପ୍ରଶାସାରେ ପୋଡ଼ି ପକାଉଛନ୍ତି ।
ଯାତ୍ରା ଜଗତରେ ଦୀଘ ନୀତବର୍ଷର
ମାରାଥନ ଲମ୍ବିସ ଜାରି ରଖୁଥିବା
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଥର ଯାତ୍ରା ଗାଁରେ
ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚଳିତବର୍ଷର
ନୂଆ ନାକେ ‘ଲୁହୁର ଓଜନ ଲୁହୁର
ବେଶ’ରେ ଶର୍ମିଳା, ଲଗ୍ନା ଏବଂ ‘ତୁ
ମୋ ସପନର ରାଣୀ’ରେ ସଞ୍ଜନା,
ଶେଷାଳି ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିଛି । ଆଉ ଏହି ଭୂମିକାପ୍ରୟୁକ୍ତୁ
ଦେଖି ସୁଧର
ଉ । ବ ୬ ର
ଫୁଟ । ଲ
ପାରିଛନ୍ତି

ସମ୍ପଲିତାର ପାହାତ
ଅଭ୍ୟନ୍ତର କରିବାକୁ
ମାନ୍ୟ ବିବେ ।

ବ୍ୟାକ୍ଷରଣ ଏବଂ
ଜୀଳିତ୍ତରେ ପ୍ରାଙ୍ଗେ
କୁଳନ ଭାବରେ
ପରିଚିତ ହୁନ୍ତା ।

ବୁନ୍ଦିଆ

ଦେଖାନୀ । ଦେଖିଲୁ
ମୁହଁରେ ଏବେ ପ୍ରିୟଜା
ତୋପ୍ରାଙ୍ଗ ପ୍ରଶାସା
ଶ୍ରୀବାବୁ ମିଳୁଛି । କାହିଁକି
ନା, ପ୍ରିୟଜା ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ
ବିଶ୍ଵତି ଚିତ୍ତ ଦେଇଥିଲେ
ତାହା ଯୋନାଲିଙ୍କ
ଲୁହନ୍ତୁ ଆହୁରି ଆଗ୍ରାଙ୍କିତ
କରିଛି ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରୋକ୍ଷେତ୍ତ
 ‘ତନ୍ମାତ୍ରା’ରେ ଏକ
 ସମ୍ପାଦିତ ଗୋଲରେ
 ଆସୁଛନ୍ତି ସେଇ ଅଳ୍ପି
 ଶାଁ। ଏହି ଅଫରକୁ ସେ
 ବେଶ କିଛି ମାସ ଖୁଲୋଇ
 ରଖିବା ପରେ ରାଜ୍ଞି
 ହୋଇଛନ୍ତି।

‘କୁଛ କୁଛ ହୋଇ ହେ-
’ର କଣ୍ଠିକୁ ନେଇ
ବ୍ୟମ୍ବ ଥିଲାଟି। ଏଥରେ
ସେ ରଣୀର କପୁର,
ଆଳିଯା ଭଜ ଏବଂ
ଜାହନୀ କପୁରଙ୍ଗୁ ସାଇନ୍
କରାଇବାକୁ ଯୋଜନା
କରୁଛନ୍ତି।

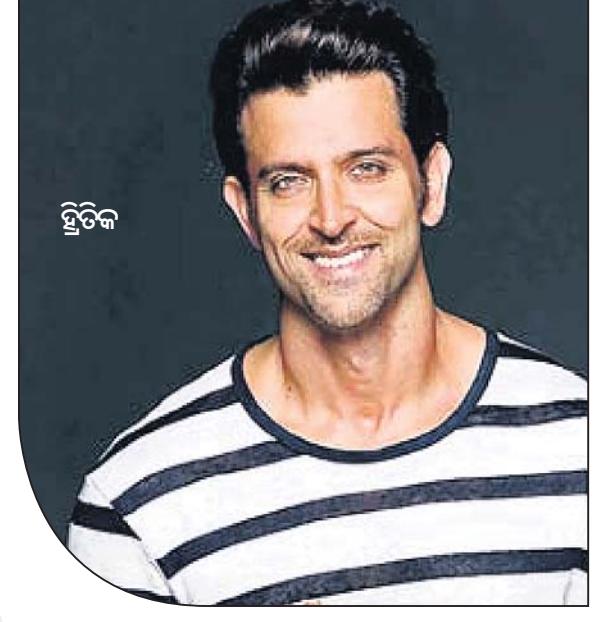
ଗଣେଶ ପୃଜା
 ଅବସରରେ ରିକିଞ୍ଜ
 ହେଉଛି ହିମା ସିନେମା
 'ଯୁ ଚର୍ଚ', ଯାହାର
 ପିଲେଳା ଲିଟ୍ରର ଭୂମିକା
 ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁବାକୁ
 ଦିଲିବ।

ଜୀବନ





ନୂଆ ସିନ୍ମେମା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦିଲ୍ଲିମା



ଅବସର ମାଳିନୀ...

ବସନ୍ତ ପିଲାଟାମ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାଙ୍କ କଥା କାହାକୁ ? ତାଙ୍କ କଥା
ନିଶ୍ଚିଯ କିଛି ଅଳଗା ଛୁଟି ଥିବା । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଣିରୁ
ବିରତି ମିଳେ ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? କ୍ୟାମୋରା ଧରି
ଫଳୋଗ୍ରାହିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକୁ ଝୁହେଁ ସେ ଭାରି
ରୋଷେଇ ପ୍ରିୟ । କିଛି ମନ ପଥଦର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଜାଲୁ
ହେଲେ ସେ ସିଧା ତାଳକ୍ଷି କିମେନକୁ । ସେଠାରେ ପଥମାୟ
ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ଆଉ ନିଜେ ଖାଆନ୍ତି କେତେବେଳେ
କେମିତି ନିଜ ସାମାନ୍ୟକୁ ନିମାନ୍ତ୍ରଣ କରି ଖୁଆନ୍ତି । ହ୍ରଦୀ
ଏବେ 'ସୁପର ଗାଁ'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ
ମାଧ୍ୟମେଟିକ ରୂପର ଭୁଲିକାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

ଉଗ୍ୟକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କାରା

ଭାବୁ ମଧ୍ୟରେ ଚାରିବର୍ଷ ବିତଗଲାଶି । ସେ ପୂରୀ ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ
ଦେଖାଇବେ ବୋଲି ଗୋଡ଼ କେକ ବସିଛନ୍ତି । ହେଲେ କୌଣସି ପ୍ରଯୋଜନକ
ତାଙ୍କୁ ଆଡ଼ ଆସିରେ ଅନାଉ ନାହାନ୍ତି । ତଥାପି ବଳିଉଭରେ ନିଜର ଆକ୍ଷିତ
କ୍ୟାରିଯରକୁ ନେଇ ଆଶାବାଦା ଅଛନ୍ତି କିଆରା ଆଜିଥିମା । ‘ପୁଣି’
(୨୦୧୪)ରେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଅନେକ
ରଙ୍ଗିନ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ଦେଖୁଥିଲେ, ହେଲେ ସବୁ କିଛି ପାଣି ଫୋଟାକା ପରି
ମିଳାଇଗଲା । ପ୍ରଥମ ପିଲ୍ଲ ଫ୍ଲ୍ୟୁ ହେଲା ସେ ନେଇ ମନହୁଣ୍ଡ
ନାହିଁ, ହେଲେ ତା’ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଅପର
ମିଳିଲା ନାହିଁ । ‘ଆକ୍ଷିତକୁ ନେଇ ମୋ ନିଜ ଉପରେ
ଉରସା ରହିଛି । ହେଲେ ମୋତେ କ’ଣ ପାଇଁ
ପ୍ରଯୋଜନ ଅପର ଦେଉନାହିଁ ତାହାର କାରଣ
ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଯା ଭିତରେ ମୋତେ
ଗୋଟିଏ ପିଲ୍ଲ ଅପର ମିଳିଥିଲା, ହେଲେ
କେତେବେ ସିନ୍କୁ ନେଇ ମୁଁ ରାଜି ହୋଇ ନ
ଥିଲା । ଏଥୁରେ ମୋତେ ଅସଥାରେ ୨-୩ଟି
ବୋଲୁ ଶର୍କ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ।
ଯେହେତୁ ଏହି ଶର୍କପୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ
ସହ କୌଣସି ସଂଯୋଗ ନ ଥିଲା ତେଣୁ
ମୁଁ ରାଜି ହୋଇ ନ ଥିଲି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି
କିଆରା ।’ ନିକଟରେ କିଆରା ତାଙ୍କର ୨୦ତମା
ଜନ୍ମଦିନ ପାଇଲା କରିଥିଲେ । ଏହି ବାର୍ତ୍ତ ତେ’
ଫଙ୍କଶନରେ ବଳିଉଭର କେତେଜଣ ନାମା
ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତେବେ କାରିଆ ହିମୀ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କର



ନୀରବତା ପରେ



1

A portrait of a man with dark, curly hair and a pink shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting.

