

































ସୁରମୟୀ- କ୍ରିଷ୍ଣ

# ଆଶାରେ କୁଣ୍ଡଳ

ପରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ଆମ  
ଭ୍ୟାବ୍ଦ ଗୁପ୍ତ ଆଉ ସେହି ଅଭ୍ୟଳା  
ଦେଶମୁଖୋଧ ନୃତ୍ୟକୁ । କେବଳ  
ଓଡ଼ିଶାରେ ଝୁଲେଁ ଜାପାଯ ସ୍ଵରରେ  
ଏହି ଗୁପ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ  
ମହୁଆଳା କରିଥିଲା । ସେତିଲି  
ଅଭ୍ୟଳା ପର୍ଦ୍ଦକୁ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରରେ ସଜାଇ  
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏଶ୍ଵରଚେନ କରିବାକୁ  
ଯାଉଛନ୍ତି ଏହାର ମୂଖ୍ୟ କ୍ରିୟା  
ରେଣ୍ଟା । ଜଣେ ଭ୍ୟାବ୍ଦର ଜୀବନ  
କିପରି ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ଭିତରେ ଗତି  
କରୁଛି ଏବଂ ଶୋଷରେ ସେ କିପରି  
ସଫଳତାର ଶାର୍ପରେ ପହଞ୍ଚିଛି ତାହା  
ଉଚ୍ଚ ସିନେମାରେ ପ୍ରଦର୍ଶତ ହୋଇଛି,  
ଯାହାର ଶାଇଳ ରହିଛି 'କ୍ରିୟା-

ରିତକୀ ମୁଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ କଥା ପରିଛି । ଯେମିତି  
ହେଲେ ସେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଇବ ।  
ହେଲେ କେମିତି ? ସୁଧୋର ମିଳିଲେ ତ ? ମନକୁ ଦୃଢ଼  
କରି ସେ ଆଗେଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଷ୍ଟିରେ ଘାତ  
ପ୍ରତ୍ୟାଚର ସାମନା କରିଛି, ହେଲେ ତ' ମନର ଆଶା  
ପୂରଣ ହୋଇନି । ଏପରି କି ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଳ ପାଇଁ  
ମୁୟାଳ ଯାଇଛି । ସେ ନିଜର ଜାହାନ୍କୁ ପୂରଣ କରିପାରୁଛି  
ତ ? ଏହି ଘାତଶାକ୍ରମ ଭିତରେ ତ' ଜୀବନରେ ଆସିଥିବା  
ରୋହିତ, ତାଙ୍କୁ କିପିର ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି ? ଏସବୁକୁ ନେଇ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ମୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପ୍ରେମ ଦିଅ୍ମନି' ।  
ଦେଖା ପିଲ୍ଲ ଆଶ୍ରମ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦି ବ୍ୟାନରରେ ଅଯଥକାନ୍ତ  
ମହାନ୍ତି ପିଲ୍ଲର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଆନନ୍ଦ କୁମାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ବ ତୁଳାଲଥବା ବେଳେ ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ,  
ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ ନାୟକ ଏବଂ ଆଶ୍ରମୋଷ ବାରିକଙ୍କ ରଚିତ  
ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ-  
ପିନାକା ପି. ଶ୍ରୀରମନ । କଷ୍ଟଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୃଦ୍ୟମାନ  
ସାଗର, ସଂଗ୍ରାମ ମହାନ୍ତି, ଅନ୍ତରା କନ୍ତ୍ରବର୍ଷା, ପଞ୍ଜାବ  
ଜାଲ, ସମ୍ବିତା ବିଶ୍ୱାଳ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵାକ ଶେଖର । ନିଜ  
କାହାଣୀକୁ ସଂକାପ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ଜମେଶ ଶୁକ୍ଳ । ରୁଦ୍ର  
ପାଶ୍ରାହୀ, ସୋଲାଙ୍କି ଭୋମିକ, ଆରକେ, ପ୍ରତିରାଜ,  
ଶୁଷ୍କ, କୁନ୍ମମୁନ, ନିଳମି ରାଉତ, ଅଞ୍ଜନା ଦାସ, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ  
ନାୟକ ଏବଂ ମହେଶ ରାଓ ଚଳକ୍ତିର ବିତିନ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରଟ ଚିତ୍ରଟ ମାସ ୨୦ରେ ଚିଲିଙ୍ଗ  
ହେବ ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।



ଅପେକ୍ଷା ହାଲୁତାଳ

## ଟ୍ୱାର୍ଡେଟ କୁଣ୍ଡ

ଜୀଳଉତ୍ତର ଆଗଧାତର ଅନ୍ୟତମ  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୁନିଆ ମଲିକ  
ଏବେ ଭାରି ଖୁସା କାରଣ ଏଥର  
ପୁଞ୍ଜଟି ନାଟକରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ତବଳ  
ଗୋଲ୍‌। ପୁଣି ତାହା ଏମିତି ଯେ  
ଚିତ୍ତ ସିଜନ ଆରମ୍ଭ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ  
ପ୍ରଶଂସାରେ ପୋଡ଼ି ପକାଉଛନ୍ତି ।  
ଯାତ୍ରା ଜଗତରେ ଦୀର୍ଘ ୨୩ବର୍ଷର  
ମାରାଥନ୍ ଇନିମ୍ସ ଜାରି ରଖୁଥିବା  
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଥର ଯାତ୍ରା ଗାଁରେ  
ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚିତ୍ତବର୍ଷର  
ନୂଆ ନାଟକ ‘ଲୁହର ଓଜନ ଲୁହାରୁ  
ବେଶ’ରେ ଶର୍ମିଳା, ଲଗ୍ବା ଏବଂ ‘ତୁ  
ମୋ ସପନର ରାଣୀ’ରେ ସଞ୍ଚନା,  
ଶେଷାଳି ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିଛି । ଆଉ ଏହି ଭୂମିକାଦୟକୁ  
ବେଶ ସୁଧର  
ଉ । ବ ୬ ର  
ଫୁଟ । ଲ  
ପାରିଛନ୍ତି

ବେଦ୍ରେଙ୍କ  
ପୁଷ୍ଟିରେ ଏବେ ପ୍ରିୟଙ୍କ  
ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରଶାସା  
ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । କହିବି  
ନା, ପ୍ରିୟଙ୍କ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ  
ବିମୁଠି ଚିମ୍ବ ଦେଇଥିଲେ  
ତାହା ସୋନାଳିଙ୍କ  
ଲୁଙ୍କୁ ଆହୁରି ଆଗ୍ରାଙ୍ଗିଭ  
କରିଛି ।

ଅଜୟ ଦେବକନ୍ତୀ  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାଙ୍ଗେକୁ  
'ତନାଜୀ'ରେ ଏକ  
ସପୋର୍ଟ୍ ଗୋଲାରେ  
ଆସୁନ୍ତି ସୈଫ ଥଳୀ  
ଖାଁ । ଏହି ଅପରକୁ ସେ  
ବେଶ କିଛି ମାସ ହୁଲାଇ  
ରଖିବା ପରେ ରାତି  
ହୋଇଛନ୍ତି ।

‘କୁଳ କୁଳ ହୋତା ହେ—  
୨’ର କାଣ୍ଡିଂକୁ ନେଇ  
ବ୍ୟପୁ ଅଛନ୍ତି । ଏଥରେ  
ସେ ରଣବୀର କପୁର,  
ଆଲିଯା ଭଙ୍ଗ ଏବଂ  
ଜାହାଙ୍ଗବା କପୁରଙ୍କୁ ସାଇନ୍  
କରାଇବାକୁ ଯୋଜନା  
କରୁଛନ୍ତି ।

ଗଣେଶ  
ଅବସରରେ ରିକିତ  
ହେଉଛି ହିୟ ସିନେମା  
'ଯୁ ଚର୍ଚ', ଯାହାର  
ପିମେଲ ଲିଭରେ ଭୂମିକା  
ବାହୁଲାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିବ।



୫୮

# ଜୀବନକ୍ଷତ୍ର ପରେ



卷之三

ବିଜୁ ବଡ଼ଗୋନା

ନୂଆ ସିନ୍ମେମା

# ପ୍ରେସ୍‌ର ଦିତ୍ୟାଳୀ



## ଅବସର ମଳନ୍‌...

ବୁଦ୍ଧର ଦୀଳଗୋ ହୁଟିଙ୍କ ତାଗନ୍ମ କଣ କିମ୍ବା ? ତାଗନ୍ମ  
ନିଶ୍ଚିଯ କିଛି ଅଳଗା ରୁଚି ଥିବା । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ହୁଟିଙ୍କରୁ  
ଦିରତି ମିଳେ ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? କ୍ୟାମେରା ଧରି  
ଫଳେଗ୍ରାହିରେ ବ୍ୟପ୍ତ ରହନ୍ତି । କେବଳ ସେବିକି ନୁହେଁ ସେ ଭାବି  
ଗୋଷେଇ ପ୍ରିୟ । କିନ୍ତୁ ମନ ପଥର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଲଜ୍ଜା  
ହେଲେ ସେ ସିଧା ଗାଲକ୍ଷି କିଚେନ୍ତି । ସୋଠାରେ ପଥରାଯା  
ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ଆଉ ନିଜେ ଖାଆନ୍ତି କେତେବେଳେ  
କେମିତି ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତଣ କରି ଖୁଆନ୍ତି । ହୃଦୀ  
ଏବେ 'ସୁପର ଗା'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥରେ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ  
ମ୍ୟାଥମେଳିକେ ଖୁପର ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।

## ଉଗ୍ୟକୁ ନିର୍ମୂଳିତ କାରା

ତାଣ୍ଡି ମଧ୍ୟରେ ଚାରିବନ୍ଧ ବିତଳାଶି । ସେ ପୁଣୀ ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ  
ଦେଖାଇଲେ ବୋଲି ଗୋଡ଼ କେକି ବସିଛନ୍ତି । ହେଲେ କୌଣସି ପ୍ରଯୋଜନ  
ତାଙ୍କୁ ଆଡ଼ ଆଖରେ ଅନାଫି ନାହାନ୍ତି । ତଥାପି ବଳିଉଡ଼ରେ ନିଜର ଆଙ୍କିଟି  
କ୍ୟାରିଯାରୁ ନେଇ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି କିଆରା ଆତିଥିନୀ । ‘ପୁଗଲି’  
(୨୦୧୪)ରେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଅନେକ  
ରଙ୍ଗିନ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଖୁଥିଲେ, ହେଲେ ସବୁ କିନ୍ତି ପାଣି ଫୋରକ ପରି  
ମିଳାଇଗଲା । ପ୍ରଥମ ପିଲ୍ଲ ଫ୍ଲୂପ ହେଲା ସେ ନେଇ ମନମୁଖଙ୍କ  
ନାହିଁ, ହେଲେ ତା’ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଅପରେ  
ମିଳିଲା ନାହିଁ । ‘ଆଙ୍କିଟୁ ନେଇ ମୋ ନିଜ ଉପରେ  
ଉରସା ରହିଛି । ହେଲେ ମୋତେ କ’ଣ ପାଇଁ  
ପ୍ରଯୋଜନ ଅପର ଦେଉନାହାନ୍ତି ତାହାର କାରଣ  
ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଯା ଭିତରେ ମୋତେ  
ଗୋଟିଏ ପିଲ୍ଲ ଅପର ମିଳିଥିଲା, ହେଲେ  
କେତୋଟି ସିନ୍କୁ ନେଇ ମୁଁ ରାଜି ହୋଇ ନ  
ଥିଲି । ଏଥୁରେ ମୋତେ ଅସଥାରେ ୨-ଗଠି  
ବୋଲୁ ଶର୍କ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ।  
ଯେହେତୁ ଏହି ଶର୍କୁଡ଼ିକର କାହାଣା  
ସହ କୌଣସି ସଂଯୋଗ ନ ଥିଲା ତେଣୁ  
ମୁଁ ରାଜି ହୋଇ ନ ଥିଲି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି  
କିଆରା ।’ ନିକଟରେ କିଆରା ତାଙ୍କର ୨୭ମୀ  
ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଥିଲେ । ଏହି ବାର୍ଷ ତେ’  
ଫଙ୍କଶନରେ ବଳିଉଡ଼ର କେତେଜଣ ନାମା





ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୁକୁବାର, ୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୧୮

**ସଂଶୋଧ**

**ଖେଳରୁ ଲାଗି  
ଜୀବନ, ଚାନୁଙ୍କି ନାମ  
ସୁପାରିସ**

(୧) ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରଶିକଣ ପରିସ୍ଥିତି ସହ ଖାପ ଖୁଆଇବା ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ କଲିଙ୍ଗ  
ଷ୍ଟାଟିଯମରେ ନବନିର୍ମିତ ଚର୍ପରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଅପେକ୍ଷାଇବାରେ ଅନୁକୂଳ କଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ହକି ବଳର ପ୍ରଶିକଣ

(୨) ଦୋହାରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍‌ୟନଶିପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ନ କରିବା  
ଚୋକିଓ ଅଲିମ୍‌ପ୍ରିସ୍ ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରପୂରିତରେ ବାଧକ ସାଜିବ ।



# ସର୍ବାର ସିଂଙ୍କ ଅବସର

କୁଆଦିଲୀ, ୧୭୧୯(ପି.ଟ.)

ଭାରତୀୟ ପୂର୍ବତନ ହକି ଅଧିକାରୀ ସହିତ ଅଭିନାୟକ ସହିତ ଥିଲା ଅଭ୍ୟବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଭାରତ ୧୨ ବର୍ଷର ଉତ୍ସନମ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁକୂଳ କରିବା ପାଇଁ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ସାଥେ ଏକ ଅଧିକାରୀ ଯେତେବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧୀଭବ ଦେବା ପାଇଁ ଅଭିନାୟକ ହରଷ କରିବାକୁ ନିଷ୍ଠା କେନ୍ଦ୍ରିୟ କରିଛନ୍ତି । ଏକ ପରେ ମୁଁ ଅଭିନାୟକ ମନ୍ତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ ପରେ ମୁଁ ଅଭିନାୟକ ନମ୍ବର କରିବା ଉପର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଭାରତ ଗଠନ କରିଥିଲା । ଏକ ପରେ ଭାରତ ଗଠନ କରିଥିଲା । ଏକ ପରେ ନେବାକୁ ନମ୍ବର କରିଥିଲା । ଏକ ପରେ ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ସନ୍ନାତ କରିଥିଲା । ଏକ ପରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଥିଲା ।

ଗଠ ୧୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ବହୁତ ହକି ଖେଳିଛି । ଏବେ ଅଭିନାୟକ ମନ୍ତ୍ର ଉପରାଧ କରିଥିଲା । ଏବେ ମୁହଁ ଖେଳାଳିମାନ ଆଗରୁ ଆସିବା ଉଚ୍ଚତା ଓ ପ୍ରେମାନଙ୍କୁ ବାଟ ଡାକିବା ଉଚ୍ଚତା । ବିଭିନ୍ନରେ ମୋ ପରିବାର, ହକି ଲାଭିଆ ଓ ବହୁକାଳିକ ସହ ଆଲୋଚନ କରିବା ପରେ ମୁଁ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । ଗଠ ୧୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏବେ କରିଥିଲା । ଏହା ପରେ ମୁଁ ଅଭିନାୟକ ନେବାକୁ ନମ୍ବର କରିଥିଲା । ଏହା ପରେ ନେବାକୁ ନମ୍ବର କରିଥିଲା ।

ସେବେଳାରୁ ସେ ଭାରତୀୟ ମିଟିପାଲ ମେଦାପରିଵାର ହିନ୍ଦୁଆମ୍ଭେଦିତ ମୋଟାରେ କୋଟି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛନ୍ତି । କାହାର ଉପରାଧ ତଥା ମୋଟାରେ କୋଟି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛନ୍ତି । ଏହା ପରେ ବନ୍ଦରୁରେ ପରିବହନ କରିଥିଲା । ଏହା ପରେ ବନ୍ଦରୁରେ କରିଥିଲା । ଏହା ପରେ ବନ୍ଦରୁରେ ଏବଂ କରିଥିଲା ।

୨୦୦୮ରେ ପାଞ୍ଜାବ ଦିପନ୍ଧରେ ସେ ସମ୍ମରଣ ହିନ୍ଦୁଆମ୍ଭେଦିତ ମୋଟାରେ ବସିଥିଲା ।

କୋଟି ଏବଂ କରିଥିଲା । ଏହା ପରେ କରିଥିଲା ।



ନାମ: ସହର ପୂର୍ବରୂପ ସିଂକ

ବୟବ୍ରତ: ୩୧

ଡିଜାର୍ଡ: ୫ ଫ୍ୟୂର୍ ୯ ଲାଖ୍

ଫ୍ଲେମ୍ ପୋଲିଶନ: ହାଲ୍ଦ୍ୟାକ୍

ଆତ୍ମକାରି ମ୍ୟାଟିକ: ୩୫୦

ନେଇଥିଲେ । ସେ ୨୦୧୨ରେ ଅର୍ଥରୁ ବ୍ୟୋମ ମହିଳା ଭାକ କରେଧରେ କରିଥିଲା । ସେ ବୁନ୍ଦରୁର ଭାକର ପାଇଁ କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ମୁହଁ ଆଭିନାୟକ ହେଲାକିଲାଇବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଥିଲେ । କରିବା ପରେ କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା । କରିବା ପରେ ଏହି ନିଷ୍ଠାର ନେଇଛି ବୋଲି ସର୍ବାର କରିଥିଲା ।

ଥିଲା । କରିବା ପରିଚିନ୍ତା କରିଥିଲା । କରିବା ପରିବହନ କରିଥିଲା ।

କୋଟି ଏବଂ ସର୍ବାର କରିଥିଲା ।

କରିବା ପରିବହନ କରିଥିଲା ।

କରିବା ପରିବହ







