



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

DSPL-160

## କୃଷି ଭବନ



### କୃଷି ଭବନର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ:

- କୃଷି ସମ୍ପର୍କତ ଲୋକକଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଭବନର କାରିଗରୀ ଶତାଧୂକ କୁଶଳୀ ହାତର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପରିସ୍ଥିତିନାମି ।
- କୃଷି ଭବନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଇଚ୍ଛା ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ମୃଦୁଭିକା ବିବିଧତାର ପ୍ରତୀକ ।
- ଭବନର ଅଧୁକାଂଶ ଭାଗ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଶୀତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଯାହା ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚୟରେ ସହାୟକ ହେବ ।
- କୃଷି ଭବନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଜଳ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ।



ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

**ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଣ୍ଡାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା**

**ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ**

**୨୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୧୮**

**କୃଷି ଓ କୃଷକ ସନ୍ତୋଷକରଣ ବିଭାଗ**































# ଗୋଟିଏ ସିମେମା, ଦୁଇଟି ରଣ୍ଟାରଭାଲ

**ସା** ଧାରଣଟଙ୍କ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ  
ଗୋଟିଏ ହଁ ଜଣନ୍ତରଭାଲ ଥାଏ ।  
କାହାଣୀ ଏକ ନିର୍ମାୟକ ମୋଡ଼ରେ ଗତି  
କରୁଥିବା ବେଳେ ହୋତାପ ପରଦା ଉପରେ  
ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ ‘ଜଣନ୍ତରଭାଲ’ ।  
ସେହି ସଜ୍ଜ ସମୟରେ ସିନେମା ଭିତରେ  
ପାଖାପାଖୁ ଦେଢ଼ ଘଣ୍ଟା ବୁଢ଼ି ରହିଥିବା  
ଦର୍ଶକ ମାଳଙ୍କ ପ୍ରେସ କରିଥାଆନ୍ତି ।  
ହେଲେ ଏପରି ଏକ ହିୟ ସିନେମା ଅଛି  
ଯେଉଁଠିରେ ଦୁଇଟି ଜଣନ୍ତରଭାଲ ଥିଲା ।  
ବଲିଉଡ଼ର ଶୋ’ ମ୍ୟାନ୍ ରାଜ କପୁରଙ୍କ  
ପ୍ର୍ୟୋଜିତ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଅଭିନୀତ  
ସେହି ସିନେମାଟି ହେଲା ‘ମେରା  
ନାମ ଜୋକର’ । ୧୯୭୦ରେ ରିଲିଜ୍  
ହୋଇଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର ଅଥବା ଥିଲା  
୨୪୪ ମିନିଟ୍ । ରାଜ କପୁରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଏଥୁରେ ସମି ଗେରେଖାଲ, ମନୋଜ  
କୁମାର, ରଷି କପୁର, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ଦାରା



ହିଁ ଏବଂ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଅଭିନୟନ କରିଥିଲେ । କେ.୧. ଆବାସ କାହାଣୀ ୧ ଏବଂ ତିତ୍ରାନାଟ୍ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାନା ଦେଇଥିଲେ ଶଙ୍କର ଜୟକିଶୋନ ।

# କାହାକୁ ବାହାଦୁରେ ରିଷ୍ଟା

ଭିନେପ୍ତୀ ରିଯା କାହା ହାତ ଧରି ଘର ସଂସାର କରିବେ । ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଗୋଲକ ଧନ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଖୁସି ହେବେ କ'ଣ ତାଙ୍କ ଚେନସାନ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଅସାଲ କଥା ଜଣାଇ ଦେବା ଠିକ ହେବ । ଏତଳି କଥାର ରିଯାଙ୍କ ରିଯଳ ନୁହେଁ ରିଲ ଲାଇଫ ସହ ସଂଘୋଗ ରହିଛି । ହଁ, ତାଙ୍କୁ ଏତଳି ଏକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ’ରେ । ଜଣେ ସୁନ୍ଦରାକୁ ବାହା ହେବାକୁ ୪-୬ ଜଣ ତାତକ ପରି ବାହି ବସିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାର ସମ୍ମାନ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ୪-୬ଜଣ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି । ଧାରେ ଧାରେ ଜଣେ ଝିଅକୁ ସେମାନେ ବାହା ହେବାକୁ ମନ୍ଦିର କରିଛନ୍ତି । ତେବେ କିମ୍ବା ବାହା ହେବ ? ଏତଳି ଘଟଣାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଯାହାକୁ ଧରି ଆଶିଷନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଉଚ୍ଚ ଯୁଵତୀର ପ୍ରେମିକା । ବାସ୍ତବ ତା'ପରେ ଘଟଣା କି ମୋତ ନେଉଛି ତାହାକୁ ନେଇ ସିନେମାର କାହାଣୀ ଆଗେଇଛି । ଆରାଯ୍ୟ ଏଷ୍ଟରଚେନମେଧି ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରଦୀପ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଆରାଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନରେ ଏହି ପିଲ୍ଲର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦାୟିତ୍ବ ଦ୍ଵାରାଇଛନ୍ତି ନିର୍ଣ୍ଣାନ ବେହେରା । ରିଯା, ସମିତି, ସମରେଣୀ, ପିଣ୍ଡ ନୟ, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପୁଣିଦର, ବଦି ମିଶ୍ର, ବିଜୁ ବତ୍ରେଜନ, ଶୁଣ୍ଡ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଅପେରା ହାଲୁଚାଲୁ



# ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାକାରୀ ଶିଳ୍ପିକା ଅକ୍ଷାମା କାଆ

ଦିନେଶ

ଲିଖିବୁର ସ୍ଥାଇଲିଶ୍ ସିଙ୍ଗର ଦିନେଶ। ତାଙ୍କର ସ୍ଥାଇଲିଶ୍ ଆଉ ସିଙ୍ଗ ନିଆରା। ତେବେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରାକୁ ଅସିବାର କାହାଣୀ ଯେତିକି ନାଚକାଯ; ସେତିକି ରୋମାଞ୍ଚକର। ସେ ସେତେବେଳେ ହିନ୍ଦୁପ୍ରାମା କୁଣ୍ଡିକାଳୁ ଶିଖାନ୍ତି। ଆଉ ଅର୍କେଷ୍ଟରେ ଗାତ ଗାଥାନ୍ତି। ଦିନକର କଥା। ଯେନାପୁରରେ ଶୁଭର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵା ଗଣନାଟ୍ୟ ପଢିଥାଏ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଭିଶୋଇ ଅନ୍ୟୁତବାବୁ ପରିଚାଳକ ଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ରାତି ଯାତ୍ରା ସରିଥାଏ। କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ପାର୍ଟିର ମୁଖ୍ୟ ଗାୟକ ବୁଆଡ଼େ ଗାଏବ ହୋଇଗଲେ। ପାର୍ଟିରେ ଭାଲେଣି ପଡ଼ିଲା ଗାତ ଗାଇବ କିଏ? ଅନ୍ୟୁତବାବୁ ପାର୍ଟିର ମାଲିକଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ସେମାନେ କବାଚବକ୍ଷ (ଦିନେଶଙ୍କ ଗାଁ) ଯାଆନ୍ତୁ। ସେହିଗାଁରେ ମୋର ଜଣେ ଶାଳକ ଅଛି – ଦିନେଶ। ତାକୁ ମୋ କଥା କହି ତାଙ୍କିଆଣିବେ’। ଦିନେଶ କିନ୍ତୁ ରାଜି ନ ଥିଲେ ଯାତ୍ରାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ। କାରଣ ସେତେବେଳେ ସେ ଆମିନ ଶିଖ୍ୟାନି। ମୋତେ ତିର



# ମୋହାର ଅକ୍ଷାତାର

ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ୍ତୁ ଏବେ ମୁଆ  
 ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।  
 କାହା ସହ ଅଧିକ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରୁନାହାନ୍ତି ।  
 କାହା ସହ କଥା ହେଲେ ମାପିବୁପି କଥା  
 ହେଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ହୀଠ ତାଙ୍କର ଏଭଳି  
 ମୌନ ଅବତାର କାହିଁକି ? କଥା କ’ଣ  
 କି ସେ କୁଆଡ଼େ ସଫେଲ  
 ଦେଇ ଦେଇ ହାଲିଆ  
 ହୋଇଗଲେଣି ।

ନକଟରେ ମୁଖାଳମ୍ବତ ଏକ  
ମଲକୁ ଦାପିକା ଶପିଂ ପାଇଁ  
ଯାଇଥିଲେ । ସୋଠରେ  
ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ରେଣ  
ହେବା ପରେ ସେ ଏମିତି

ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ତାହା ଜାଣି ନ  
ଥିଲେ । ପିଯ ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କ ସହ ସେଲମ୍ପି  
ପର୍ବ ଶେଷ ହେବା ପରେ ‘କେବେ ବିବାହ  
କରିବେ କୁହନ୍ତୁ’ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି  
ସେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ  
ବେଶ ଚତୁରତାର ସହ କହିଥିଲେ, ‘ବ୍ୟକ୍ତ  
ହୁଆନ୍ତୁ ମାର୍ତ୍ତି, ଖୁବ ଶାସ୍ତ୍ର ଏ ବିଷୟରେ  
ଜାଣିପାରିବେ ।’ ଆଉ ତା’ପରେ  
କାଳ ବିଳମ୍ବ ନ କରି କାର ଆଡ଼କୁ  
ମୁହଁରାଇଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ କୌଣସି ପ୍ରକ୍ଷଣ  
ପଚାରିଲେ ସେ ପ୍ରାୟ ନାରବ ରହୁଛନ୍ତି ।  
ଡେବେ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଡେବ ପ୍ରଶନ୍ନ  
ଆଭୋଧର କରିବାକୁ ଦୀପିକାଙ୍କର ଏହା  
ନୂଆ ଚାଲ ନୁହେଁ ତ !



ଦୀପିକା

# ଟାଇମ୍‌ର ଶୁଦ୍ଧ

ବଲୁଡ଼ର ‘ଲଙ୍ଘ ରେସର ଘୋଡ଼ା’ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ହିମୀ ସିନେମାରେ ଜ୍ୟାକିଯିର ଆରମ୍ଭ କରୁ କରୁ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କିଣିବାରେ ସମାର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ହେରୋପଙ୍କ’ ବ୍ୟତୀତ ୧୧୦କୋଟି କ୍ଲିକରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ‘ବାଗା’, ‘ଏ ଫ୍ଲୋରିଙ୍ଗ ଜ୍ୟାର୍’, ‘ବାଗା-୨’ କୁ ତାଙ୍କ ଅଭିନ୍ୟା ଦକ୍ଷତାର ମାପକାଠି ଭାବରେ ନିଆଯାଇପାରେ ସେ ହେଲେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଵୀପ୍ରତ୍ନ ଗାଇଗର

- ଚାଇଗର ୧୯୯୦ ମାର୍ଚ୍‌ ୨ରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
  - ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ଜୟ ହେମନ୍ତ ଶ୍ରୀପା ।
  - ୨୦୧୪ରେ ପ୍ରୟୋଜନ-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିଦ ନାଦିଆଦାୟିଲା ତାଙ୍କୁ ‘ହେରୋପାଣୀ’ର ନାୟକ ଭାବରେ ବ୍ରେଳ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଫିଲ୍ମଟି ସ୍ଵପରହିଁ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମ ଫେଯାର ପୁରସ୍କାର (ବେଷ୍ଟ ମେଲ୍ ଡେବ୍ୟ) ମିଳିଥିଲା ।
  - ଚାଇଗର କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତା ମୁହଁକ୍ରମ ସେ ଏକାଧାରରେ ମାର୍ଶିଲ ଆର୍ଟ, ଜିମନାସ୍ଟିକ ଏବଂ ତ୍ୟାନ୍ତରେ ପାରଙ୍ଗମ ।
  - ‘ଧୂମ-୩’ ସମୟରେ ସେ ଆମିର ଖାନ୍ ଫିଲ୍ମିକ ଗଠନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।
  - ‘ହେରୋପାଣୀ’ର ଶୁଟ୍ଟି ପୂର୍ବରୁ ଚାଇଗର ତିନିବର୍ଷ ପର୍ୟ୍ୟ ଜାତୀୟପ୍ରାୟ ଜିମନାସ୍ଟିକ ପ୍ରଶକ୍ଷକ ଜିଲ୍ଲାମାତ୍ରାନୀଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଜିମନାସ୍ଟିକ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ।
  - ଚାଇଗର କୌଣସି ନିଶାତ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
  - ଚାଇଗର କୌଣସି ନିଶାତ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
  - ପ୍ରଥମେ ଚାଇଗର ତ୍ୟାବୁ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲେ । ହେତୁ ପାରବର୍ଷ ସମୟରେ ଏହି ବାର୍ଷିକ ଆର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୟାଥିବା ।



ଆଶାର୍ ଏଲସ

ଜୀବ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲସା ଘୋଷ । କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ମୁହଁଁ, ଛତିଶଗତି, ତେଲୁଗୁ ସିନ୍ମେପାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ବଳିଉଡ଼ରେ ସୁଯୋଗ ନେଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଦିପୁ : ଡ୍ୟାବ୍ରିଙ୍ଗ ବୟା'ରେ । ତା'ପରେ ଶିଶେଗତି ଫିଲ୍ମ 'ମାୟାରୁ ଗଣ୍ଠା'ରେ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ ଦଳଥିଲେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏହା ପରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେପା 'ଡ୍ରେରବ'ରେ ପପୁ ପମପମଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏସି, ଦିଲୀପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାରେ ନିର୍ମିତ 'ବୁ ମୋ ସୁନା ଚଢ଼େଇ'ର ନାୟିକା ଭୁମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଏଲସା ।

ଆଉ ଏଥୁରେ ସେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟିକଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀନି ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ନିଜ ଭୁମିକାର ସଫଳତାକୁ ମେଇ ଦେଖି ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ଏଲସା । ଜ୍ୟୋତି-ଏଲସାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ସେଇଛନ୍ତି ରାଜହାନ୍ଦାହନ (ଅଗୋରି) ଏବଂ ଅପେରା ଜଗତର ନାମୀ ଖଳନ୍ଦାୟକ ଦଳତାରି ପଣ୍ଠା । 'ସମାଜର ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶଙ୍କ ସବ ସଂଗେଜିତ ଗାତ୍ରତ୍ଵିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚିଯ ଛାଇବି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଦୁଇଟି ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ଆଶାଦମ୍' ଏବଂ 'କ୍ରିଷ୍ଣ' ରାଓ ସୁପରମାର୍କେଟ'ରେ ଦେଖିବାକୁ ମନ୍ତ୍ରିତ ଏଲସାଙ୍କ ।



મુખ્યમંત્રી, ૧૯-૯ (પિ.રિ.): દાર્ય દેઢર્ષ પ્રેરણ પ્રથમ થલ પાછું ગોટે કિરે તાલ તુલનારે ભારતાય મુદ્રાન  
બનિમય મુદ્રા ૨૭ ગુજરાત સરકાર હોઇછી  
તાલ તુલનારે મજાલબાર એ ક તાલ તુલનારે  
ભારતાય મુદ્રાન બનિમય મુદ્રા ૨૭ ટચ્કા  
૧૮ ગુજરાત પાછું થુબાબેલે કુંબાર એહા ૧૭  
ટચ્કા ૧૮ ગુજરાત હોઇછી અર્થેનાય  
ભજારે અણોખું તેલકર હુસ  
પાચરાબા મુદ્રા મુદ્રાને રૂચિ એટ્ટા  
અનુસારે તાલ તુલનારે મુદ્રાન મુદ્રા  
દર્ય દેઢર્ષ પ્રેરણ દેનાને  
૦.૪૫% ની હુંદું પાછું હોઇયે બન્યે  
શ્વાસ એણોખું એ સુકાક પેનઘેઝ રે  
૨૭૦૦ પદ્ધતિયું પટી કાનેચ  
શેષને ૩૧,૧૧૧.૨૯ પદ્ધતિયે બન  
હોઇછી એહા ખૂલું એણોખું એ સુકાક  
નીચુંચ રૂ.૪૪.૪૪ પદ્ધતિયું પટી એહા  
૧૧,૨૧૮.૩૯ પદ્ધતિયે બન હોઇછી

## પ્રીતિ દુર્લાલિ

દેશભર સર્વો બદ્ધ આનનદ  
પરામર્શદાતા કાંપાના  
ઉપરે વીરિઓલ નજર







www.petsaffa.com  
24x7 Helpline: 0171-305233  
Available at all medical & general stores



Dr. Juneja's  
**ପେଟ ସଫା**

Natural Laxative Granules & Tablets

No. 1 Brand in India's Best  
Digestive Medicine Category



ଏବେ ଗଢ଼ବିହାର କରିବ ନାହିଁ କାରଣ ଏହା

୧୪ ଜଦି-ବୁଢ଼ିର ମିଶ୍ରଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଔଷଧ ଥିଲା, ସାହା ପର ସମ୍ପର୍କ ଗୋଗୁ ମୁଣ୍ଡ ଦେବାରେ ସହାୟକ।

ପ୍ରଥମ ଲାଭିବୁ ହେଉ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଯାଇଛି।

ପେଟ ସଫା ତୋହରୀଙ୍କାରୀ...



## ବ୍ରତପାତରେ ମହିଳା ମୃତ୍ୟୁ, ଦୁଇ ଆହୁତି

ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦ, ୧୯୯୯ (ବି.ଏ.ବେ.)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦରେ ବ୍ରତପାତର ମହିଳା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ବ୍ରତପାତର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ବନକଳ ବହିମା ଘଟଣାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ପହଞ୍ଚି ନାହିଁ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଉପରାକ୍ଷର କରି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ଥାପନେକୁ ଘଟିଥିଲା। ଡା. ଅଶୋକ କୁମାର ପରାମରଶ ପାଇଁ ନମ୍ରାମାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ କରିଥାଏନ ଥିବା ଜଣାପାଇଛି।

## ପୋଡ଼ିହୋଇ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ: ସ୍ଥାମୀ ଗିରିପା

ଆୟିକା, ୧୯୯୯ (ବି.ଏ.ବେ.): ବ୍ରତପାତର ଭାବେ ପୋଡ଼ି ହୋଇ କରକ ବତ ମେତିକାଳରେ କିମ୍ବା ହେତୁଥିବା ଆୟିକା ଏନ୍ଦ୍ରେ କୁମାରରାହିର ଶାନ୍ତିତା ମହାତ୍ମାର ଗତ ୨୭ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନାମାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ପୋଲିସ ବୁଝିବାର ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମୀଙ୍କ ଗିରିପା କରିଛି। ସେ ହେଲେ ଆୟିକା ଏନ୍ଦ୍ରେ ଲକନୋଲାର ସତୋଷ କୁମାର ମହାତ୍ମାର ପାଇଁ ବୁଝିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ତାଙ୍କ କୋର୍ଟ ଗାଲାଶ କରାଯାଇଥିବା ଆମ ଅଧିକାରୀ ସତୋଷ କୁମାର ଜେନା ଦୂରା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶଯେ, ଗତ ୧୦ ତାରିଖ ଶାନ୍ତିତା ପୋଡ଼ିହୋଇ ବ୍ରତପାତର ଅବଶ୍ୟକ କରିଥିଲା। ଏଠାରେ ପ୍ରାଥମିକ କିମ୍ବା ପର ତାଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବତ ମେତିକାଳକୁ ପଠାଇ ଦ୍ୟାଯାଇଥିଲା। ଶାନ୍ତିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମୀ, ଦିଅର ଓ ନଶନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ପୋଲିସ ନଂ. ୧୯୪/୧୮ ରେ ଏକ ମାମଲା ବୁଝୁ କର ସାମାନ୍ୟ ଓ ବିଅବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି।

## ମହିଳାଙ୍କ ଅସଦାଚରଣ ଅଭିଯୋଗ, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର

କିମ୍ବା, ୧୯୯୯ (ବି.ଏ.ବେ.): ବ୍ରତପାତର କିମ୍ବା ଆଯିକା ଜାମାକାରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଅସଦାଚରଣ ଓ ଅସଦାଚରଣ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଇଛି। ବୁଝିବାର ମହିଳାଙ୍କ ଏତାକୁମେ ତାଙ୍କ ପଦ୍ଧତିକାରୀ ବିରୋଧରେ ନମ୍ରାମାରୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ପ୍ରକାଶଯେ, ଗତ ୧୦ ତାରିଖ କିମ୍ବା ପର ତାଙ୍କ ବ୍ରତପାତର କରିଥିଲା। ଏଠାରେ ପ୍ରାଥମିକ କିମ୍ବା ପର ତାଙ୍କ ବ୍ରତପାତର କରିଥିଲା। ଏଠାରେ ପ୍ରାଥମିକ କିମ୍ବା ପର ତାଙ୍କ ବ୍ରତପାତର କରିଥିଲା।

**Baidyanath**  
100 years of caring

# CONSTIPATION

ମାନିବ ହାର  
କରିବ ଖାର  
ଯେତେବେଳେ KABZ-HAR କରିବ ଖାର

ଗୋଟିଏ ରାତିରେ କୋଷକାଟିନ୍ୟାରୁ ଆରାମ ପାଆନ୍ତୁ  
ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ

**କବ୍ଜି-ହର**  
ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଲ୍ୟାକ୍ସିଟିଭ  
ପାଉଭର ଓ ଟାରଲେଟ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ

Shop online at: [www.baidyanath.com](http://www.baidyanath.com)

Customer Care: 1800 102 1855 (10am to 6pm)

**BUILT ON QDR** TOYOTA Quality Revolution

Drive home the auspicious.

[www.toyotayaris.in](http://www.toyotayaris.in)

Prices start from ₹9.99 lakhs (CVT-i Automatic) and ₹9.29 lakhs (MT)

(Ex-showroom price across India)

7 SPEED SUPER CVT-i AUTOMATIC IN ALL VARIANTS

STANDARDISED 7 SRS AIRBAGS

POWER DRIVER SEAT

ROOF MOUNT AIR-VENTS WITH AMBIENT ILLUMINATION

• Festive benefits upto ₹45,000\* • Additional benefits to Govt Employees & Pensioners • Now available in CSD.

\*Benefits include customer offer, exchange and corporate offers. Scheme not applicable for J model.

TOYOTA TRUST Certified U-Cars

Dual Front SRS Airbags, ABS with EBD & Pneumatic Force Limiter (PFL) standard across all Toyota cars

WE ARE SAFETY LEADERS besafetyleaders.in

TOYOTA Connect

UNMATCHED WARRANTY\* 3 years / 1,00,000 kms \*Conditions apply

Q SERVICE TOYOTA FINANCIAL SERVICES Roadside Assistance 24x7 Care on the Move

Angul & Cuttack Ph: 7873044152 Bhubaneswar Ph: 7873045451 Rourkela Ph: 0661-6535251, 7873044167, 7873044160 Sambalpur Ph: 7873044132