



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

କୃଷି ଭବନ



କୃଷି ଭବନର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ:

- କୃଷି ସମ୍ପର୍କତ ଲୋକକଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଭବନର କାରିଗରୀ ଶତାଧୂକ କୁଣ୍ଡଳୀ ହାତର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପରିସ୍ଥିତିନାମି ।
- କୃଷି ଭବନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଇଚ୍ଛା ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ମୃଦୁଭିକା ବିବିଧତାର ପ୍ରତୀକ ।
- ଭବନର ଅଧୁକାଂଶ ଭାଗ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଶୀତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଯାହା ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚୟରେ ସହାୟକ ହେବ ।
- କୃଷି ଭବନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଜଳ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ।



ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଣ୍ଡାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ଶ୍ରୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ
୨୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୧୮

କୃଷି ଓ କୃଷକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଭାଗ



PLEDGE 'PLASTIC-FREE' ODISHA

Padma Shri Aruna Mohanty
Odissi Danseuse



#PlasticFreeOdisha

ଅର୍ଦ୍ଧା
DHARITRI
TEAM



ସୁଦର୍ଶନ ପତ୍ରନାୟକ ଡେଣ୍ଡିଶା ଲକ୍ଷ୍ମିକଳା ଏକାଡେମୀ ସଭାପତି

ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର, ୧୯୯୫ (ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର)

ଅଞ୍ଚଳୀୟ ଖାଦ୍ୟପରିଵାହକ ବାଲୁକା ଶିଳ୍ପୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରୁଷ ପତ୍ରନାୟକ ଡେଣ୍ଡିଶା ଲକ୍ଷ୍ମିକଳା ଏକାଡେମୀର ନୂତନ ସଭାପତି ଭାବେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପତ୍ରନାୟକ ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର ଶକ୍ତ୍ର ଏହି ମୁହଁଦୟୁଷ୍ଣ ପଦବାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ କରିଛନ୍ତି। ଏମେଇ ଭାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଡେଣ୍ଡିଶା ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିଭାଗ ପକ୍ଷର ମଧ୍ୟ ବିଭାବର ଭାବେ ଯୋଗାବାନ କରାଯାଇଛି। ସଭାପତି ପଦବା ପାଇବା ପରେ ପୁରୁଷ ନିକଟ କରି କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋତେ ଏବେବେ ସୁମୁଖୀ ଦେଇଥାରୁ ମୁଁ ତାକୁ ମୋର କୃତ୍ୟାଙ୍କଣ କରାଯାଇଛି। ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ଭାବେ ମୋର ପ୍ରଥମ ପଦମେପ କରିବ, ଡେଣ୍ଡିଶା କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କର୍ମ୍ୟ କରୁଥାରୁ ଶିଳ୍ପୀ ଓ କଳାକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମିକଳା ଏକାଡେମୀ ଯେତିକି ପହଞ୍ଚିପାରିବ।



ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦୂରକିରି ମୁହଁଦୟୁଷ୍ଣ ଏହା ନିତିକି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉପାରିବ, ସେହିପ୍ରତି ମୁହଁଦୟୁଷ୍ଣ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ପୁରୀରେ ଜନ୍ମିତ ସୁଦର୍ଶନ ପତ୍ରନାୟକ ବାଲୁକା କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରେ ଜଣେ ପରିଚିତ ହେବେ। ୪୦ରୁ ଉର୍ଧ୍ବ ଅଞ୍ଚଳୀୟ ବାଲୁକା କଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତରେ ସେ ଭାବରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିବା ସହ ଏକାଧିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟବାଦାଙ୍କୁ ଗୋରାବତ୍ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସାମାଜିକ ଘଣ୍ଟାବଳୀ ଉପରେ ବାଲୁକା କଳା ତଥାର କରି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆନନ୍ଦରେ କରିଛନ୍ତି। ଏଥାରୁ ୨୦୧୪ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତାକୁ ସାମାଜିକ ପରମାଣୁ ଉପାଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଡେଣ୍ଡିଶା ପ୍ରୟୋଗର ସହ ଜନ୍ମିତ ଥିବା ସୁଦର୍ଶନ ରାଜ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିର୍ଷକୁ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶ ବାହାରେ ପ୍ରତାର ପ୍ରସାର କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପୁର୍ବରୁ ଡେଣ୍ଡିଶା ଲକ୍ଷ୍ମିକଳା ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ପଦବାରେ କିମ୍ବା ମୁହଁଦୟୁଷ୍ଣ ପଦମେପ ରହୁଥାରୁ ସଭାପତି ପଦବାରେ କିମ୍ବା ମୁହଁଦୟୁଷ୍ଣ ପଦମେପ ରହୁଥାରୁ କରିଛନ୍ତି। କିମ୍ବା ମୁହଁଦୟୁଷ୍ଣ ପଦମେପ ରହୁଥାରୁ ସଭାପତି ପଦବାରେ କିମ୍ବା ମୁହଁଦୟୁଷ୍ଣ ପଦମେପ ରହୁଥାରୁ କରିଛନ୍ତି।

ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ କାଳ ଆସିଲା

ତିଥି, ୧୯୯୫ (ବେଳେ) : ଉତ୍ସବ ଜିଲ୍ଲା ହିନ୍ଦୁମୁଖ ସାରଗନ୍ତ୍ମାନ ଅଳ୍ପ ପଞ୍ଚମ ଉତ୍ସବ ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏକ ପ୍ରମାଣବ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଉତ୍ସବ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରମାଣବ ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର କରିଛନ୍ତି ଉତ୍ସବ କରିଛନ୍ତି। କୌଣସି ନାରଣ୍ଯ ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଉତ୍ସବ କରିଛନ୍ତି। କିମ୍ବା ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସବ କରିଛନ୍ତି।

ପୋଖରୀରେ ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର ୨ ଶିଶୁ ମୃତ୍ୟୁ

ହେଲେ ସେହି ଗ୍ରାମର ଗରେଣ ମଲିକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସାରଗନ୍ତ୍ମାନ ଏବଂ ସଞ୍ଚିତ ମଲିକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସମରଜିତ(ଗ୍ରାମର ୨ ଶିଶୁ ପୋଖରୀରେ ଖେଳିଥିଲେ)। ପ୍ରମାଣବ ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର କରି ହିନ୍ଦୁମୁଖ ଉତ୍ସବ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସବ ମୃତ୍ୟୁ ଘରେ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ପରିବାର ଲୋକେ ମୃତ୍ୟୁଦେହ ଘରକୁ ନେଇଥାଇଥିଲେ। ଖର ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ମୁତ୍ତଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବରୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ କରିଲା ତିଥିଲୁଗିଲୁ ପଠାଇଛନ୍ତି। ଏମେଇ ହିନ୍ଦୁମୁଖ ଆମାରେ ଏକ ଅପମ୍ବନ୍ୟ ମାମଲା (ନେଂଗ୍ରେସ୍ ୧୮) ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର ହୋଇଛି। ବୁନ୍ଦେଶ୍ୱର ଶିଶୁଙ୍କ ଏକି ମୁହଁଦୟୁଷ୍ଣ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଶୋକକୁଳ ପରିବେଶ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

**ପାର୍ବତୀ ରତ୍ନର ଶୁଭାରମ୍ଭ
କରନ୍ତୁ ମହିନ୍ଦ୍ରା ସହିତ
୧୯୮ ପାଆନ୍ତୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅଫର**

BOLERO POWER PLUS ₹ 35,000* <small>ପର୍ୟେକ୍ଷ ର ଲାଗ୍</small>	TUV300 ₹ 40,000* <small>ପର୍ୟେକ୍ଷ ର ଲାଗ୍</small>	XUV500 ₹ 1,75,000* <small>ପର୍ୟେକ୍ଷ ର ଲାଗ୍</small>	SCORPIO ₹ 40,000* <small>ପର୍ୟେକ୍ଷ ର ଲାଗ୍</small>	KUV100 NXT ₹ 74,000* <small>ପର୍ୟେକ୍ଷ ର ଲାଗ୍</small>
--	---	---	--	---

SIDDHI LAXMI MOTORS: ANGUL, DHENKANAL: 7574808720

*Conditions Apply, Scheme includes consumer offer, exchange bonus & corporate benefits.

MARUTI SUZUKI



THIS SEPTEMBER, BEGIN A NEW JOURNEY.

Book your favourite Maruti Suzuki Car
and win Gold / Silver coins*



GET UPTO



GOLD/ SILVER COIN

ALTO 800 SAVE UP TO ₹ 50,000* | **CELERIO** SAVE UP TO ₹ 50,000* | **WAGONR** SAVE UP TO ₹ 65,000*

E-BOOK TODAY AT WWW.MARUTISUZUKI.COM. VISIT YOUR NEAREST MARUTI SUZUKI DEALERSHIP.

ALTO 800 | **CELERIO** | **WAGONR**

ODYSSEY MOTORS

- ANGUL: 97752076136, 97766901481
- PALLAHARA: 7873565435, 9437831123

JYOTE MOTORS

- BHUBANESWAR: LEWIS ROAD - 9776615020, 9776615035, 9776615032
- NAYAPALLI - 7381355999, 7381366999 • KEONJHAR: 8590919854, 7064493469 • BARIPADA: 9437102597 • BHADRAK: 7381064240
- NAYAGHAR: 7381028515 • BALASORE: 7064499108

SKY AUTOMOBILES

- BHUBANESWAR: 9776645711
- CUTTACK: 9776677771, 7381873818
- DHENKANAL: 9776900005 • JAJPUR: 9776900777

NARAYANI MOTORS

- BHUBANESWAR: 7381094890/06

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ଭୁଜାଳିରେ ହାଣି ୫୦

ହଜାର ଲୁଟ୍

କାମାଶଳଗର, ୧୯୯୯(ତି.ଏନ.୧.)

କାମାଶଳଗର ଥାନା ବ୍ରାହ୍ମିଆ

ବାଜମାସ୍ତ୍ରା ନିକଟରେ ମୁନ୍ବା ମିଶ୍ର

ବୁଝବାର ମୁନ୍ବାର ଶିକ୍ଷାର ହୋଇଛନ୍ତି

ମୁନ୍ବାରେ ଭୁଜାଳିରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା

ସହ ତାଙ୍କାରୁ ୩୦ ହଜାର ଜଙ୍ଗ ଲୁଟ୍

ନେଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇବା

ସୁମାଳ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାଚୀନ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ

ପରିଷାର (ବିଦେଶୀ) ଖୋଲିଛନ୍ତି ପୂର୍ବରେ

୧୯୮୦ରେ ଏଁ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଇ

ବ୍ୟସପରିଷାର କ୍ଷେତ୍ରରେ କାଳା

ପଲ୍ୟୁରେ ମନ୍ଦିର ମୁନ୍ଦିର ଆୟି ତାଙ୍କୁ

ଅକ୍ଷାମାତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ବୁଝି ଦେଖାଇ

ଭୟାତ କାରାବା ସହ ଭୁଜାଳିରେ

ଆକ୍ରମଣ କରି ଟଙ୍କା ନେଇ ଫେରାଇ

ହୋଇଯାଇଥିଲୋ ପୋଲିସ ସୁମାଳ ପାଇ

ଦତ୍ତ ଆଗମ କରିଛି ଏହା ଲେଖିଥିବା

ସୁମାଳ କାହାକୁ ବିରତ କରାଯାଇଛନ୍ତି

କିନିଦିନର ନାବବାର ପରେ ପୁଣି ଥିଲା

କାଳ ପରିଷାର ଆଜାନ ଦେଖାଇଥିଲା

କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଘରୁ ଟାଣିମେଇ ପୂଜକଙ୍କୁ କଟାନ୍ତି ଦେଲା ଦନ୍ତା

ଭରେଜନୀ, ରାଜପଥ ଅବରୋଧ



୪୫ନ୍. ଜାତୀୟ ରାଜପଥରୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅବରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ଡେକ୍କାନାଳ ଅନ୍ତିମ, ୧୯୧୯

ଡେକ୍କାନାଳ ସଦର ଥାନା ଗୋବିନ୍ଦପୁର

ପାଞ୍ଜି ନିଦିତ୍ତାଳ ଗ୍ରାମର ଧରଣାର

ସାହୁ(୪୪) ବୁଝବାର ସାପ କାମ୍ବାରେ

ପ୍ରାଚୀନ ହାରାଇର ଶୋଟ ହେବାକୁ ଘର ନିକଟ

ପଢ଼ିଆନ୍ତି ଯାଇଥାବେଳେ ତାଙ୍କ ବାମ

ଗୋକୁଳ ଏକ ବିଷଧ ସାପ କାମ୍ବାରେ

ଦେଖିଥିଲୋ ତାଙ୍କୁ ଘରରେ ପୁଣି ଥିଲା

ପଢ଼ିଆନ୍ତି ଯାଇଥାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଘରରେ

ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜି

ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍ଜି ପାଞ୍



ଗୋଟିଏ ସିମେମା, ଦୁଇଟି ଇଣ୍ଡରିଆଲ

ସା ଧାରଣଟିଙ୍କ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ
କାହାଣୀ ଏକ ନିର୍ମାଣକ ମୋଡ଼ରେ ଗତି
କଥୁଥିବା ବେଳେ ହୋଠ ପରଦା ଉପରେ
ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ ‘ଲକ୍ଷରଭାଲ’।
ସେହି ସବୁ ସମୟରେ ସିନେମା ଭିତରେ
ପାଖାପାଖୁ ଦେବ ଘର୍ଷା ବୁଢ଼ି ରହିଥିବା
ଦର୍ଶକ ମାଲକୁ ପ୍ରେଶ କରିଥାଆନ୍ତି।
ହେଲେ ଏପରି ଏକ ହିୟା ସିନେମା ଅଛି
ଯେଉଁଥିରେ ବୁଢ଼ିଟି ଲକ୍ଷରଭାଲ ଥିଲା।
ବଲିଉଦ୍‌ଦର ଶୋ’ ମ୍ୟାନ୍ ରାଜ କପୁରଙ୍କ
ପ୍ରଯୋଜିତ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଅଭିନୀତ
ସେହି ସିନେମାଟି ହେଲା ‘ମେରା
ନାମ ଜୋକର’। ୧୯୭୦ରେ ରିଲିଜ୍
ହୋଇଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର ଅବଧି ଥିଲା
୨୪୪ ମିନିଟ୍। ରାଜ କପୁରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
ଏଥୁରେ ସିଂହ ଗେରେଞ୍ଚିଲ, ମନୋକ
କୁମାର, ରଷି କପୁର, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ଦାରା



ଦ୍ଵିଂ ଏବଂ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଅଭିନୟନ
କରିଥିଲେ । କେ.୯. ଆବାସ
କାହାଣୀ ୧ ଏବଂ ତିତ୍ରାନାଟ୍ ରଚନା
କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାନା
ଦେଇଥିଲେ ଶଙ୍କର ଜୟକିଶୋନ ।

ମୋଦା ଅକାଡ୍ମୀ

ପିକା ପାଦୁକୋନଙ୍କୁ ଏବେ ମୁଆଁ
ଦୀ ଅବତାରରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳୁଛି।
 କାହା ସହ ଅଧିକ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁନାହାନ୍ତି ।
 କାହା ସହ କଥା ହେଲେ ମାପିବୁପି କଥା
 ହେଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ହୋଠ ତାଙ୍କର ଏଭଳି
 ଦୌନ ଅବତାର କାହିଁକି ? କଥା କ’ଣ
 କି ସେ କୁଆଡ଼େ ସଫେଇ
 ଦେଇ ଦେଇ ହାଲିଆ
 ହୋଇଗଲେଣି ।

ରଣବାର ସିଙ୍କୁ ଯେ ପଢ଼ି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ
 କରିବେ ଏବଂ ଏହି ହୋଇପ୍ରାପାଇଲ
 ମ୍ୟାରେଜ ଇଟାଲୀର ଏକ ବ୍ୟାପରେ
 ହେବ-ଏକଥା ତ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ।
 ହେଲେ ସେହି ଶୁଭ ଦିନ କେବେ
 ? ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ ନଭେମର
 ୨୦ରେ ବଲିଉଡ଼ର ଏହି ଏଲିଜିବଳ
 ବ୍ୟାଚେଲିରଦ୍ୱୟ ସତ୍ୟିତିକା
 ଘର ସଂଶାର କରିବେ ।

ହେବାକୁ ପଢିବ ତାହା ଜାଣି ନ
ଥୁଲେ । ପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କ ସହ ସେଲାଟି
ପର୍ବ ଶେଷ ହେବା ପରେ ‘କେବେ ବିଶାଖ
କରିବେ କୁହାନ୍ତି’ ବୋଲି ପ୍ରକଳ୍ପିତାଙ୍କ
ସେ ଦିଗନ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ
ବେଶ ଚତୁରତାର ସହ କହିଥିଲେ, ‘ବ୍ୟନ୍ତି
ହୁଆନ୍ତି ମାନ୍ତି, ଖୁବ ଶାସ୍ତ୍ର ଏ ବିଷୟରେ
ଜାଣିପାରିବେ ।’ ଆଉ ତା’ପରେ
କାଳ ବିଳମ୍ବ ନ କରି କାରି ଆଡ଼କୁ
ପୁହାଇଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ କୌଣସି ପ୍ରକଳ୍ପିତାଙ୍କ
ପଚାରିଲେ ସେ ପ୍ରାୟ ମାରବ ରହୁଛନ୍ତି ।
ତେବେ ନିଜ ମ୍ୟାରେଜ ଦେଇ ପ୍ରକଳ୍ପିତାଙ୍କ
ଆଭୋଏଧ କରିବାକୁ ଦାପିକାଙ୍କର ଏହା
ନୂଆ ତାଳ୍ ନୁହେଁ ତ !

କାହାକୁ ବାହାଦୁରେ ରିଷ୍ଟା

ଭିନେତ୍ରୀ ରିଯା କାହା ହାତ
ଧରି ଘର ସଂସାର କରିବେ ।
ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଗୋଲକ ଧନ୍ଦାରେ
ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ସେ
ଖୁଣ୍ଡି ହେବେ କ'ଣ ତାଙ୍କର ଚେନସାନ
ବଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ଘଟଣା ବିଷୟରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଢମା ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଥସାଳ
କଥା ଜଣାଇ ଦେବା ଠିକ୍ ହେବା
ଏତଳି କଥାର ରିଯାଙ୍କ ରିଯାଙ୍କ ନୁହେଁ
ରିଲି ଲାଇଫ୍ ସହ ସଂଯୋଗ ରହିଛନ୍ତି ।
ହୁଁ, ତାଙ୍କୁ ଏତଳି ଏକ ଭୂମିକା ମିଳିଛି
ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ
ମହାଭାରତ’ରେ । ଜଣେ ସୁଦରୀକୁ
ବାହା ହେବାକୁ ୪-୫ ଜଣ ଚାତକ
ପରି ଚାହିଁ ବସିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏକ
ଦୁର୍ଵିରତାର ସମ୍ବନ୍ଧାନ ହେବା ପରେ
ତାକୁ ୪-୫ଜଣ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି ।

ଅପେରା ହାଲ୍‌ଚାଳ



ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ଧା ଶିଳ୍ପବଳ ଅକ୍ଷାମ୍ଲ କାଥା

ଲିଭରେ ସ୍ଥାଇଲିଟି ସିଙ୍ଗର ଡିନେଶ। ତାଙ୍କର ସ୍ଥାଇଲି ଆଉ ସିଙ୍ଗ ନିଆରା। ତେବେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରାକୁ ଆସିବାର କାହାଣୀ ଯେତିକି ନାଚକାଯ; ସେତିକି ରୋମାଞ୍ଚକର। ସେ ସେତେବେଳେ ହିମ୍ବୁପ୍ରାଣୀ କ୍ଲୁସିକାଲ୍ ଶିଖୁଥାନ୍ତି। ଆଉ ଅର୍କେଷ୍ଟ୍‌ରେ ଗାତ ଗାଥିଥାନ୍ତି। ଦିନକର କଥା। ଯେମାପୁରରେ ଶୁଭଶ୍ରୀ ଗଣନାୟ ପଡ଼ିଥାଏ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଭିଶୋଇ ଅଧ୍ୟୁତବାକୁ ପରିଚାଳକ ଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ରାତି ଯାତ୍ରା ସରିଥାଏ। କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ପାର୍ଟିର ମୁଖ୍ୟ ଗାୟକ ଜୁଆଡ଼େ ଗାୟବ ହୋଇଗଲେ। ପାର୍ଟିରେ ଭାଲେଣି ପଡ଼ିଲା ଗାତ ଗାଇବ କିଏ? ଅଧ୍ୟୁତବାକୁ ପାର୍ଟିର ମାଲିକଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ସେମାନେ କବାଚବସ ଦିନେଶଙ୍କ ଗାଁ’ ଯାଆକୁ ହେଲିଗାରେ ମୋର ଜଣେ ଶାଳକ ଅଛି – ଦିନେଶ। ତାକୁ ମୋ କଥା କହି ତାଙ୍କାଣିବେ’ ଦିନେଶ କିନ୍ତୁ ରାତି ନ ଥିଲେ ଯାତ୍ରାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ। କାରଣ ସେତେବେଳେ ସେ ମ୍ୟାଜିଲ ଶିଖୁଥାନ୍ତି। ସେମାନେ ଜିନ୍ଦଗି କିଛି ନ ଶୁଣି ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ରାତି ପାଇଁ ତିନିହଜାର ଟଙ୍କା ଧରେଇବେଳେ। ବାସ, ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ କଥାକୁ ଏତାଇ ନ ପାରି ଦିନେଶ ପାଦ ଦେଲେ ଯାତ୍ରା ଦୁନିଆରେ। ଦିନେଶ ମେଲୋଡ଼ି କାମ ସିନା ଚଲେଇ ନେଲେ ହେଲେ ନାଟକର ଟାଇଟିଲ୍, ସିରେବ୍ର ପୁଣି ଦୁଇର ଗାଇବେ କେମିଟି। ପାର୍ଟିର ମାଲିକ କହିଲେ – ସେଥାରୁ ଆମେ ବୁଝିବୁ। ସେଠାରେ ଅନି ବୋଲି ଜଣେ ଲେତି ସିଙ୍ଗର ତାଙ୍କୁ ଖୁବ ସାହାଯ୍ୟକଲେ। ୧୦କୁଣ୍ଜୁ ମୁଣ୍ଡିଆମାରି ଦିନେଶ ପ୍ରଥମଥର କରି ଗାଇଲେ ନାଚକ ଗାତ। ତା’ପରେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼େ କିଏ? ସେଇ ଯେ ଅଛନ୍ତି। ଆଉ ଏବେ ତାରିଣୀ, ତୁଳସୀ, ପାର୍ବତୀ ଆଦି ବହୁ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାରେ ସଫଳତାର ଗାତ ଗାଇ ଏବେ ଧଉଳିରେ ଅଛନ୍ତି। ସ୍ଵା । ରାତାଞ୍ଜିଙ୍କ ପ୍ରେରଣାକୁ ଜୀବନରେ ସବୁବୁ ବେଶି ରୁହୁଦ ଦେବଥୂମା ଦିନେଶ କହନ୍ତି, ଗାତ ଓ ବାହୁଶିଶୁଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ନାଚକ ନାହିଁ। ହେଲେ ପାର୍ଟିର ସେମାନେ ହୁଁ କେଣି ଅବହେଲିନ୍ତି।

ଯେତିକି ଖୁସି ଯେତିକି ଦୁଃଖୀ

ମୁଣ୍ଡା ଶମାଙ୍କ ମନ ଏବେ ଭଲ ନାହା । ବଳଉଡ଼ରେ ଏକ୍ଷୁ
କଲେ । କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଆଙ୍କିଂ କରିବା ପରେ
ନିଜେ ପ୍ରସୋଜିକା ସିରରେ ଦସିଲେ । ପୁଣି ମନର ମଣିଷ
ବିଗାଚ କୋହଲିଙ୍କୁ ବିବାହ କଲେ । ଥଥିପି ଏବେ ସେ ଯେତିକି
ଖୁସି ସେତିକି ଦୁଃଖୀ । କାରଣ କ'ଣ ? ଅସଲ କଥା ହେଲା,
ମ୍ୟାତମା ଯେଉଁ କାହାଣୀ ଚିନ୍ମନ କରି ସିନେମା ପ୍ରମୁଦ୍ର କଲେ
ତାହାକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କଲେ ନାହିଁ । ଗୋମାଣିଙ୍କ ରୋଲ୍ ନ
ହେଲା ନାହିଁ, ଭୁବନୀ ସାଜି ଉଭା ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ଫଳାଫଳ
ଏକା । ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକ ଏମିତି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ ସେ ସେ
ଦୁଃଖକୁ ଭୁଲିବାକୁ ଚାହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଭୁଲି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।
ସେ କହନ୍ତି, ‘ଯାହା ଘଟିଗଲା ତାକୁ ଭାବିଲା ବେଳକୁ ମନ
ତ ଦୁଃଖ ହେଉଛି । କ'ଣ କରିବା ? ଏଥର ଏପରି କାହାଣୀ
ଖୋଜିବି ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚଯ ଛାଇଁବା’ । ତେଣୁ
ଦେମନିନ କାମକୁ କାଣ୍ଡାଣ୍ଡାଣ୍ଡ କରି ସେ କାହାଣୀ ଖୋଜିବାରେ
ଲାଗିପଢ଼ିଛନ୍ତି । ଏଥର ଅନୁଷ୍ଠାଙ୍କର କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ
କରୁଛନ୍ତି ମା ପୁଣି ଥରେ ମୂରଁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ତାହା
ସମୟ କହିବ ।



କୀରଣ ଶ୍ରୀ

ବଲୁଡ଼ର 'ଲଙ୍ଘ ରେସର ଯୋଡ଼ା' ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ହିମା ସିନେମାରେ କ୍ୟାରିନ୍ସର ଆରମ୍ଭ କରୁ କରୁ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବାରେ ସମାର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ହେରୋପଞ୍ଜ' ବ୍ୟତୀତ ୧୦୦କୋଟି କ୍ଲିକରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଥିବା 'ବାଗା', 'ଏ ଫ୍ଲ୍ଯାଇଙ୍ ଜ୍ୟାର୍', 'ବାଗା-୧-୨' କୁ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ମାପକାଠି ଭାବରେ ନିଆଯାଇପାରୋ । ସେ ହେଲେ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀପଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନପ୍ରତି ଗାଇଗର

- ଚାଇଗର ୧୯୯୦ ମାର୍ଚ୍‌ ୨ରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
 - ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ଜୟ ହେମନ୍ତ ଶ୍ରୀପ ।
 - ୨୦୧୪ରେ ପ୍ରୟୋଜନ-କମ୍-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିଦ ନାଦିଆଦାଖାଲା ତାଙ୍କୁ ‘ହେରୋପଞ୍ଜୀ’ର ନାୟକ ଭାବରେ ବ୍ରେକ୍ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପିଲ୍ଲାଟି ସୁପରହିଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପିଲ୍ଲା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପିଲ୍ଲା ଫେୟାର ପୁରୁଷାର (ବେଷ୍ଟ ମେଲ୍ ଡେବ୍ୟ) ମିଳିଥିଲା ।
 - ଚାଇଗର କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତା ନୁହୁଣ୍ଡି ସେ ଏକାଧାରରେ ମାର୍ଶିଲ ଆର୍ଟି, ଜିମନାସ୍ଟିକ ଏବଂ ତ୍ୟାବୁରେ ପାରଙ୍ଗା ।
 - ‘ଧୂମ-ଗୀ’ ସମୟରେ ସେ ଆମିର ଖାଙ୍କ ପିଜିକ ଗଠନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।
 - ‘ହେରୋପଞ୍ଜୀ’ର ଶୁଟିଂ ପୂର୍ବରୁ ଚାଇଗର ତିନିବର୍ଷ ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ଜାତୀୟପ୍ରାଦୀୟ ଜିମନାସ୍ଟିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଜିଲ୍ଲେମାଥ୍ରାନୀଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଜିମନାସ୍ଟିକ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ।
 - ଚାଇଗର କୌଣସି ନିଶାତ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
 - ଚାଇଗର କୌଣସି ନିଶାତ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
 - ପ୍ରଥମେ ଚାଇଗର ତ୍ୟାବୁ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲେ । ହେଲେ ପାରବିଲେ ମନ୍ଦିରରେ ମେ ମାର୍କେଟ ଆର୍ଟିଶିଅର୍କେ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏକସାର

ବିଜୀନ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲସା
ଘୋଷା । କେବଳ ଓଡ଼ିଆ
ନୁହେଁ, ଛତଶଗତି, ତେଲୁଗୁ
ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ
ଏବେ ତାଙ୍କୁ ବଳିଉଡ଼ରେ ସୁଯୋଗ
ନିଲିପି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର ‘ଦିପୁ :
ତ୍ୟାକ୍ଷିଣ ବଧ’ରେ । ତା’ପରେ
ଶିଶୁଶବ୍ଦ ଫିଲ୍ମ ‘ମାୟାରୁ ଗଜା’ରେ
ଅଭିନୟ ଦଶବର ପ୍ରମାଣା
ଦଳଥୁଲେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏହା
ପରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଭେରବ’ରେ
ପୂପୁ ପମ୍ପମଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାବାକୁ
ଦିଲିଥ୍ରୋଲା । ଏସ. ଦିଲାପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମତ ‘ତୁ ମୋ ସୁନା
ଚଢ଼େ’ର ନାୟିକା ଭୁବିକାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଏଲସା ।

ଆଉ ଏଥୁରେ ସେ ଜ୍ୟୋତି ନାୟକଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀନି ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସମ୍ପଳତାକୁ ନେଇ ବେଳେ ଆଶାବାଦ ଅଛନ୍ତି ଏଲସା । ଜ୍ୟୋତି-ଏଲସାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ପିଲ୍ଲାର ଅନ୍ୟତର ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜମୋହନ (ଅଗୋରି) ଏବଂ ଅପେରା ଜଗତର ନାମ ଖଳନାୟକ ଦଇତାରି ପଣ୍ଡା । ‘ସମାଜ ସବୁ ବର୍ତ୍ତର ଲୋକଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠରେ ରଖିଲୁଣ୍ଡି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷର ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶଙ୍କ ସବ ସଂଗୋପି ଗାତ୍ରରୁକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚିଯ ଛାପି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଏ ବ୍ୟତୀତ ପୁରୁଣ୍ଟ ତେବେଳୁମୁ ପିଲ୍ଲା ‘ଆଶାବାଦ ଏବଂ ‘କ୍ରିସ୍ତ ରାଓ ପୁରାମାର୍କେଟ’ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି ଏଲସାଙ୍କ ।



ଦୀପିକା



ଅନ୍ତରେ

