ଧରିତ୍ରୀ
DHARITRI

ମନ

ଗୁରୁବାର, ୪ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୧୮

କେରୀ ବ୍ଲ୍ୟୁ ଟେରିୟର

ଡୋବରମ୍ୟାନ୍

ଗ୍ରେଟ୍ ଡେନ୍ ହାର୍ଲେକୁଇନ୍

ଆଦରର ପ୍ରାଣୀ

କାହା ପାଇଁ ସଉକ, କାହାର ସୁରକ୍ଷା କବଚ

ସଉକ ପାଇଁ ହେଉ କି ସୁରକ୍ଷା, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଘରେ କୁକୁର ରଖିବା ଏକ ଟ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପାଲଟିଛି। କୁକୁର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଆଦର ବହୁ ପୁରୁଣା ସମୟରୁ ରହିଆସିଛି। ଅନେକେ ଏହାକୁ ଘରେ ସନ୍ତାନଙ୍କ ଭଳି ପାଳନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ସେହିଭଳି ନିଅନ୍ତି । ବିଶେଷକରି କୁକୁରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଖାଦ୍ୟ, ଯତ୍ନ, ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ କାମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଅନେକ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନିଅନ୍ତି। ଲୋକଙ୍କ ଏଭଳି ଆଗ୍ରହ ଦେଖି ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି। କୁକୁରଙ୍କୁ ନେଇ କ୍ଲବ ଗଠନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ାକୌଶଳକୁ ନେଇ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି। ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ମାଲିକଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ପୋଷା କୁକୁରଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ ହଷ୍ଟେଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପଲବ୍ଧ ହେଲାଣି।

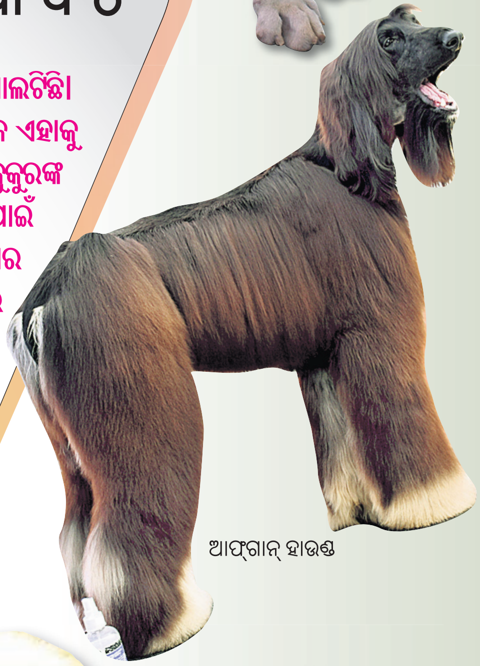
ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଧାରା ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଆଦର ସାଉଁଟୁଥିବା ପ୍ରାଣୀ ହେଉଛି କୁକୁର। କେତେକ ଗୁଣ ଓ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଏହା ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ପାଲଟୁଛି। ଘରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଭଳି ଏହାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଖାଦ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଉଛି। ହେଲେ ଘରେ କୁକୁର ରଖିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଏବେ କେତେକ ଜରୁରୀ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ଯେଭଳି କୁକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ। ନଚେତ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ବଶ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ବିନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣରେ ବିଦେଶୀ କୁକୁର ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରନ୍ତି। ତେବେ ଏ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଅଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ଅର୍ଥ ବିନିମୟରେ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛନ୍ତି। ସେହିପରି କୁକୁର ରଖିଲେ ଚିନ୍ତା ହୋଇଥାଏ ତାକୁ କ'ଣ ଖାଦ୍ୟ ଦିଆଯିବ। ତେବେ କେଉଁ ଓ କେତେ ବୟସର କୁକୁରଙ୍କୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଦିଆଯିବ ସେଥିରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି। ଅନେକ କୁକୁର କେବଳ ବାହାର ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିବାବେଳେ କିଛି କୁକୁର ବାହାର ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଆମିଷ ଖାଇବ କି ନାହିଁ ତାହା ପ୍ରଶିକ୍ଷକମାନେ କହିଥାନ୍ତି। କୁକୁରଙ୍କ ସୁସ୍ଥ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଔଷଧ, ଟିକାକରଣ ଓ ଭିଟାମିନ୍ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି। କୁକୁରମାନଙ୍କ

ପୃ ୭

ପୋମେରାନିଆନ୍

ବାସେଟ୍ ହାଉଣ୍ଡ

ଡାଲ୍‌ମାସିଆନ୍


ଆଫ୍‌ଗାନ୍ ହାଉଣ୍ଡ

ଫ୍ରେଞ୍ଚ ମାଷ୍ଟିଫ୍

କେନ୍ କର୍ସୋ

ଚାଓ ଚାଓ

ଲଙ୍ଗ୍ ହେୟାର ଡାକ୍ସହୁଣ୍ଡ

ଲାସା ଆପ୍‌ସୋ

ସେଣ୍ଟ ବର୍ନାଡ୍

ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ରେଟ୍ରିଭର

ବିଗେଲ୍

ଆଦରର ପ୍ରାଣୀ

କାହା ପାଇଁ ସଉକ, କାହାର ସୁରକ୍ଷା କବଚ

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ...

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଲାଗି ପ୍ରାୟ ସବୁଠି ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କେତେକ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୁକୁର ରଖୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ହେଉଛି ଓୟୁଏଟିର ଭେଟେରିନାରି କଲେଜ। ଅନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏକ୍ସ-ରେ କିମ୍ବା ଅଲଟ୍ରା ସାଉଣ୍ଡ ଆଦିର ସୁବିଧା ନାହିଁ, ଯାହା କେବଳ ଓୟୁଏଟିରେ ଉପଲବ୍ଧ।

ହଷ୍ଟେଲ- କୁକୁରକୁ ଘରେ ଏକୁଟିଆ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯିବା ପ୍ରାୟ ଅସମ୍ଭବ। କେତେଜଣ ବାହାରୁ ଯିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଲେ ବି ଯାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ। କୁକୁର ଏକୁଟିଆ ରହିଲେ ତା'ର ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ କେହି କେହି ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଘରେ କୁକୁରକୁ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି। ତେବେ ସ୍ମାର୍ଟସିଟିରେ ସ୍ମାର୍ଟ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ରହିଛି ହଷ୍ଟେଲ। ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି କିଛିଦିନ ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କ କୁକୁରକୁ ସେହି ହଷ୍ଟେଲରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ ଛାଡ଼ି ଯାଇପାରିବେ। ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁରସ୍ଥିତ ଟେଲ୍‌ୱାଗର୍ସ, ସିଜୁଆସ୍ଥିତ ପିପୁଲ ଫର୍ ଆନିମଲର ସେଲଟର ହୋମ୍ ଭଳି ହଷ୍ଟେଲ ରାଜଧାନୀରେ ରହିଛି।

ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍- କେନେଲ କ୍ଲବ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହଯୋଗରେ ଓଡ଼ିଶା କେନେଲ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ପୋଷା କୁକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଚିପ୍‌ରେ ୧୧ ଡିଜିଟ୍‌ର ଏକ କୋଡ୍ ରହୁଛି। ତାହା ଏକ ୟୁନିକ୍ ନମ୍ବର। ଗୋଟେ ଚାଉଳର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ହେଉଛି ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍‌ର ଆକାର। ତାହା ଏକ ସିରିଞ୍ଜରେ ଲାଗିଥାଏ। ଏହି ସିରିଞ୍ଜ ସହ ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ଆସିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ କେନେଲ କ୍ଲବ୍‌ରେ କୁକୁର ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ କୁକୁରର ନାମ, ମାଲିକ ନାମ, କେଉଁ ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର, ରଙ୍ଗ, ମାଈ କିମ୍ବା ଅଣ୍ଡିରା ଆଦି ତଥ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିବା ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଯଦି କୁକୁର ହଜିଯାଏ କିମ୍ବା କେହି ନିଜ କୁକୁରକୁ ଚିହ୍ନି ନ ପାରନ୍ତି ତେବେ ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ବହୁତ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଏହାକୁ କୁକୁରର ବେକ ପାଖରେ ଚମଡ଼ା ତଳେ ଲଗାଯାଏ। ଏହାକୁ ଯେକୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ ଲଗାଇପାରିବେ। ସ୍କାନରରେ ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍‌ର ନମ୍ବର ଜାଣିବା ପରେ ତା' ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରିବ। ଅନେକ ଲୋକ ଏହି ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ପାଇଁ ନିଜ ହଜିଥିବା କିମ୍ବା ଚୋରି ହୋଇଥିବା କୁକୁରଙ୍କୁ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଓକେସି ପକ୍ଷରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଡଗ୍ ଶୋ- ପ୍ରତିବର୍ଷ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଡଗ୍ ଶୋ ବା କୁକୁର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। କୁକୁର ପାଳୁଥିବା ଲୋକମାନେ ନିଜ ନିଜର କୁକୁରଙ୍କୁ ଆଣି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସାମିଲ କରାଇଥାନ୍ତି। ବାହାର ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ କୁକୁର ନେଇ ଆସନ୍ତି। ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ବିଚାରକମାନେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦେଖି କୃତୀ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଡଗ୍ ଶୋ'କୁ ଓଡ଼ିଶା କେନେଲ କ୍ଲବ୍ (ଓକେସି)ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ। ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରଜାତିର କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଓ ସେମାନଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ାକୌଶଳ ଦେଖିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଭିଡ଼ ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବରରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ହୋଇଥାଏ।

କ୍ୟାନାଇନ୍ ଗୁଡ୍ ସିଟିଜେନ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ- କୁକୁରମାନେ ସମାଜରେ କିପରି ଆଦୃତ ହୋଇପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। ମାଲିକଙ୍କ ଅଚିହ୍ନା ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁଥିବା, ଥାପୁଡ଼େଇଲେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ବସିପାରୁଥିବା, ଅପରିଷ୍କାର ହୋଇ ନ ଥିବା, ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦେଖି ବ୍ୟସ୍ତବିବ୍ରତ ହେଉ ନ ଥିବା, ମାଲିକର କମାଣ୍ଡ ମାନୁଥିବା, ଅନ୍ୟମନସ୍କ ହେଉ ନ ଥିବା, ଅନ୍ୟ କୁକୁରଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହେଉ ନ ଥିବା କୁକୁରଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ୟାନାଇନ୍ ଗୁଡ୍ ସିଟିଜେନ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗତବର୍ଷ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଯେଉଁ କୁକୁର ପାଇଥିବ ତାହାକୁ ମାଲିକମାନେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ। ପୃଥିବୀରେ ଅନେକ ଦେଶରେ ଏଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇସାରିଲାଣି।

- ରିପୋର୍ଟ: ଅସମାପିକା ସାହୁ

ଡାକ୍ସହୁଣ୍ଡ

ଜର୍ମାନ ସେଫର୍ଡ

ଲୋକପ୍ରିୟ କୁକୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରଜାତି ଅନ୍ୟତମ। ଏହା ବହୁତ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ, ସାହସୀ, ଚାଲାକ। ସାଧାରଣତଃ ୭ରୁ ୧୦ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚିପାରନ୍ତି। ଏମାନେ ୨୨ରୁ ୨୬ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କର ଓଜନ ୫୦ରୁ ୭୦ପାଉଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ। ବଲିଉଡ୍, ହଲିଉଡ୍ ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରାୟ ଏହି କୁକୁରଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଜର୍ମାନ ସେଫର୍ଡ ଛୁଆର ମୂଲ୍ୟ ୧୦ହଜାରରୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି। ବଡ଼ ଜର୍ମାନ ସେଫର୍ଡର ମୂଲ୍ୟ ୧୦ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଥାଏ।

ଲୋକପ୍ରିୟ କୁକୁର

ରଟ୍‌ୱିଲର

ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରଜାତିର କୁକୁରକୁ ଲୋକେ ରଖିବାକୁ ଡରୁଥିଲେ। କାରଣ ଏମାନେ ଭୟଙ୍କର ଦିଶନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି କୁକୁରକୁ ଲୋକେ ଆପଣେଇଲେଣି। ଏମାନେ ନିଷ୍ଠାପର, ଲଭିଙ୍ଗ, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ, ଅଭିଭାବକ ପ୍ରକୃତିର ଅଟନ୍ତି। ଏମାନେ ୨୨ରୁ ୨୭ ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କର ଓଜନ ୯୫ରୁ ୧୩୫ପାଉଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। ଏମାନେ ୯ରୁ ୧୦ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିପାରନ୍ତି। ଏମାନେ ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ଓ କେବଳ କଳା ରଙ୍ଗର ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର ଛୁଆ ମୂଲ୍ୟ ୧୦ହଜାରରୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି।

ଲାବ୍ରାଡର

ଏହା ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବହୁ ଲୋକ ଲାବ୍ରାଡର ରଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ୨୧.୫ରୁ ୨୪.୫ ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥାଏ। ଏମାନଙ୍କର ଓଜନ ୬୫ରୁ ୮୦ପାଉଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ। ଏମାନେ ସାଧାରଣତଃ ୧୦ରୁ ୧୨ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ଏହି ପ୍ରଜାତିର କୁକୁରଙ୍କ ରଙ୍ଗ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଧଳା ଓ କଳା। ତେବେ ଚକୋଲେଟ୍ ରଙ୍ଗର ମଧ୍ୟ ଲାବ୍ରାଡର ରହିଛି। ଏମାନେ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି। ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଭଲ ଶିଖିପାରନ୍ତି ଏବଂ ବହୁତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଅଟନ୍ତି। ଏମାନେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର ଛୁଆର ମୂଲ୍ୟ ୫ହଜାରରୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି।

ପଗ୍

ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଛୋଟ କିନ୍ତୁ ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି। ଏମାନେ ବହୁତ ଆକର୍ଷଣୀୟ, ଲଭିଂ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଏତେ ଭଲ ଯେ ମାଲିକ ବାହାରକୁ ବୁଲିବା ପାଇଁ ଗଲାବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯାଆନ୍ତି। ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର ଅଧିକ ପସନ୍ଦ ଆସିଥାଏ। ଏମାନେ ୧୦ରୁ ୧୩ ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଓଜନ ୧୪ରୁ ୧୮ପାଉଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ। ଏମାନଙ୍କ ବୟସସୀମା ୧୩ରୁ ୧୫ବର୍ଷ ରହିଛି। ଏମାନଙ୍କ ରଙ୍ଗ ସିଲଭର, ବ୍ଲାକ୍ ଥାଏ। ଏହି ପ୍ରଜାତିର କୁକୁର ଛୁଆର ମୂଲ୍ୟ ୧୫ହଜାରରୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି।

ଏମାନଙ୍କ ମତରେ...

କୁକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଜରୁରୀ। ସାଧାରଣ ପେଟ୍‌ଟିଏ ରଖିଲେ କଥା ମାନିବନି। ଯଦି କୌଣସି କୁକୁର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନ ନେଇଛି ତାକୁ ବାହାରକୁ ବୁଲିବାକୁ ନେଲେ ସେ ତୁମକୁ ଘୋଷଡ଼ା ଘୋଷଡ଼ି କରିଦେବ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଲା ପରେ ସେ ପୂରା ଡିସିପ୍ଲିନ୍ ମ୍ୟାନର ଶିଖିଥାଏ। ଘରର ଛୋଟମୋଟ କାମ ମଧ୍ୟ କୁକୁର ଦ୍ୱାରା ହୋଇପାରିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ଯାହା କହିବ ତାହା ଶୁଣିଥାଏ। ଅଧିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଲେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ଡଗ୍ ଶୋ'ରେ ମଧ ଭାଗ ନେଇପାରିବ।

- ରଶ୍ମିତା ଦାନ୍, ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା

କୁକୁର ବିକ୍ରି କରିପାରିବା ସହଜ। କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କୁକୁରକୁ ରଖିବା କଷ୍ଟସାଧ। ବିଭିନ୍ନ କୁକୁର ଯେଉଁମାନେ ଅଲଗା ଅଲଗା ଜାଗାରେ ଥିବେ ତାଙ୍କୁ ଏକା ସାଥିରେ ରଖିବା କଷ୍ଟଦାୟକ। ଯେଉଁମାନେ କୁକୁର ରଖୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଦିନେନା ଦିନେ କୁଆଡ଼େ ଯିବେ। କୁକୁର ରଖିବେ ବୋଲି ବାହାରକୁ ଯିବେ ନାହିଁ ତାହା ବଡ଼ କଷ୍ଟକର। ତେଣୁ ହଷ୍ଟେଲରେ ଛାଡ଼ିଲେ ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ଏକପ୍ରକାର ସ୍ୱାଧୀନତା ମିଳିବ ଯେ ସେମାନେ ଯୁଆଡ଼େ ଇଚ୍ଛା ହେବ ଯାଇପାରିବେ। ୨୦୧୪ରୁ ଆମେ ହଷ୍ଟେଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲୁ। ଆମ ହଷ୍ଟେଲରେ କୁକୁରଙ୍କ ଖାଦ୍ୟପେୟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମେତ ତା'ର ସବୁ ପ୍ରକାର ଗତିବିଧି ଉପରେ ନଜର ରଖାଯାଇଥାଏ। ସବୁବେଳେ ହାଇଆଲର୍ଟରେ ଥାଉ। ଆମର ୩ଜଣ କେୟାର ଟେକର ଅଛନ୍ତି।

- ବ୍ରିଜେଶ ଦାଶ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, ଟେଲ୍‌ୱାଗର୍ସ

ଭେରିଫାଏଡ୍ ସୋର୍ସରୁ କୁକୁର ଆଣିବା ଉଚିତ। କାରଣ ଜେନେଟିକାଲ ଡିଫେକ୍ଟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ଯେପରିକି ହାର୍ଟ, ଅଣ୍ଟା, ଗୋଡ଼ ଠିକ୍ ଭାବରେ ନ ପଡ଼ିବା ଭଳି ଅସୁବିଧା ଦେଖାଯାଏ। କୁକୁର ଛୁଆ ନିଜ ମା'ର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣ କ୍ଷୀର ପିଇଥିବା ଦରକାର। ନ ହେଲେ ଥଣ୍ଡା, ଜ୍ୱର ଲାଗି ରହିବ। ୩ ସପ୍ତାହ ହେବା ପରେ କୃମି ଔଷଧ ଦେବା ଉଚିତ। କୃମି ଔଷଧ ଦେବା ବେଳେ ଲିଭର ଟନିକ୍ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ। କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଲୋକ ଏହାକୁ ଦେଇ ନ ଥାନ୍ତି। ଫଳରେ ଲିଭର ଜନିତ ରୋଗ ହୋଇଥାଏ। ଏହାର ସପ୍ତାହ ପରେ ଟିକାକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ତେବେ ଏସବୁ ନିଜେ ନ ଦେଇ ନିକଟସ୍ଥ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେବା ଉଚିତ। ୩ମାସରୁ ଆଣ୍ଟିରାବିଜ୍ ଟିକା ଦିଆଯାଇଥାଏ। କେତେବେଳେ କେଉଁ ଔଷଧ ଖାଉଛନ୍ତି ତା'ର ଏକ ରିପୋର୍ଟ କରିବା ଉଚିତ। କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ୍, ମଲ୍‌ଟି ଭିଟାମିନ୍ ଦେବା ଉଚିତ।

- ଡା. ବିଶ୍ୱଦୀପ ଜେନା, ସହକାରୀ ପ୍ରାଧାପକ, ଓୟୁଏଟି ଭେଟେରିନାରି ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗ

ଚିକ୍‌ପିସ୍ ଲ୍ୟାମ୍ବ କବାବ୍ କରି

ଚଳିତ ସପ୍ତାହର ଖାଦ୍ୟରୁଚିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ମଟନ୍ ଏବଂ କାବୁଲିବୁଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ନୂଆ ଡିସ୍ 'ଚିକ୍‌ପିସ୍ ଲ୍ୟାମ୍ବ କବାବ୍ କରି'। ଏହାକୁ ଆପଣ ରୁଟି, ନାନ୍ ସାଙ୍ଗରେ ଖାଇପାରିବେ। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ସିରୋଜ୍ ହୋଟେଲର ସେଫ୍ ଏସ୍.ଏ. ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମୁହଁରୁ...

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- ମଟନ୍ କିମା ୧ କେଜି
- କାବୁଲିବୁଟ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ପିଆଜ ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଟମାଟୋ ୨ଟି
- ଅଦା, ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ତେଜପତ୍ର ୨ରୁ ୪ ଟି
- ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଚାମଚ୍
- ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଚାମଚ
- ଜିରା, ଧନିଆ, ଡାଲଚିନି, ଲବଙ୍ଗ, ଗୋଲମରିଚ, ଜାଇଫଳ, ଗୁଜୁରାତି ଏବଂ ସମୁଦାୟ ୫୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଧନିଆ, ପୋଦିନା, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ୫୦ ଗ୍ରାମ୍ ରିଫାଇନ୍ ତେଲ ୩୦୦ ଗ୍ରାମ୍

– ରିପୋର୍ଟ: ବନ୍ଦନା ସେଠୀ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

୧– ପ୍ରଥମେ ଜିରା, ଧନିଆ, ଡାଲଚିନି, ଲବଙ୍ଗ, ଗୋଲମରିଚ, ଜାଇଫଳ, ଗୁଜୁରାତି ମିଶାଇ ବାଟିଦେବେ। ଏହାପରେ ମଟନ କିମା ଏବଂ କାବୁଲିବୁଟକୁ ମିଶାଇ ଦରବଟା କରିଦେବେ। ଏବେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ଦରବଟା ହୋଇରହିଥିବା ମଟନକୁ ପକାଇବେ। ସେଥିରେ ପୂର୍ବରୁ ବଟା ହୋଇ ରହିଥିବା ମସଲାରୁ ଅଳ୍ପ ପକାଇ ଖରଡିବେ। ଏହାପରେ ଖରଡା ମଟନ୍‌କୁ ହାତରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୋଲ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କିଛି ଆକାର ଦେଇ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ଏବେ ତାୱା ଗରମ କରି ସେଥିରେ ତେଲ ପକାଇବେ। ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ଏହି ମଟନ୍‌କୁ ହାଲୁକା ଆଞ୍ଚରେ ଫ୍ରାଏ କରି (ପ୍ୟାନ୍ କବାବ୍) ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢି ଦିଅନ୍ତୁ।

୨– ଗ୍ରେଭି ପାଇଁ ପିଆଜ, ଟମାଟୋ, ଅଦା, ରସୁଣ, ତେଜପତ୍ରକୁ ମିଶାଇ ବାଟି ଅଲଗା ରଖିବେ। ସେହିପରି ଧନିଆ, ପୋଦିନା ଏବଂ କଞ୍ଚାଲଙ୍କାକୁ ମିଶାଇ ବାଟି ରଖିବେ।

୩–ଏବେ କଡେଇରେ ତେଲ ପକାଇ ସେଥିରେ ଗ୍ରେଭି ପାଇଁ ବଟା ହୋଇରହିଥିବା ମସଲାକୁ ପକାନ୍ତୁ। ତା'ପରେ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ଘାଣ୍ଟନ୍ତୁ। ପରେ ସେଥିରେ ବଟା ହୋଇ ରହିଥିବା ଜିରା, ଧନିଆ, ଡାଲଚିନି, ଲବଙ୍ଗ, ଗୋଲମରିଚ, ଜାଇଫଳ, ଗୁଜୁରାତିକୁ ପକାନ୍ତୁ। କିଛି ସମୟ ଫୁଟିବା ପରେ ଏବେ ସେଥିରେ ଧନିଆ, ପୋଦିନା ଏବଂ କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ବଟା ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଘାଣ୍ଟନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ପ୍ୟାନ୍ କବାବ୍‌କୁ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ଫୁଟାଇ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢି ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଚିକ୍‌ପିସ୍ ଲ୍ୟାମ୍ବ କବାବ୍ କରି'।

ନିଜ କଥା

ଆଳୁଦମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଭଲ ଜଣା

ଭେଜ, ନନ୍‌ଭେଜ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ରୋଷେଇ ମୁଁ ଜାଣିଛି। ହେଲେ ଆଳୁଦମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଭଲ ଭାବେ ଜାଣେ। ସପ୍ତାହରେ ଦୁଇରୁ ତିନି ଦିନ ସମୟ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ଆଳୁଦମ ତିଆରି କରିଥାଏ। ମୋ ହାତ ତିଆରି ଆଳୁଦମ ଖାଇବାକୁ ଘର ଲୋକେ ବେଶ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି। ଏହିକଥା କହିଛନ୍ତି ମହିଳା ଓଏଏସ୍ ଅଫିସର ଏଲୋରା ଭାରତୀ ଜେନା। କଟକ ବିରିବାଟୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ। ବାପା ବିଜୟଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଆଇଏଏସ୍ ଅଫିସର। ୨୦୦୦ ବ୍ୟାଚ୍‌ର ଏହି ମହିଳା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଜଣକ ସରକାରଙ୍କ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦବୀରେ ରହିବା ପରେ ଏବେ କଟକ ଜିଲା ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନର ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଯୋଜକ(ଡିପିସି) ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ। ଜେନାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚରା ଯାଇଥିବା କେତୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ...

ପ୍ରଥମ ଦରମା କେମିତି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା?

୨୦୦୬ରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ(ବିଡ଼ିଏ)ରେ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲି। ପ୍ରଥମ ମାସର ଦରମା ଏକ ପ୍ରକାର ବାଣ୍ଟି ଦେଇଥିଲି। ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସମେତ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଡ୍ରେସ କିଣିବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭୋଜିଭାତରେ ଶେଷ କରି ଦେଇଥିଲି।

ସିନେମା ଦେଖନ୍ତି?

ସିନେମା ପ୍ରତି ବହୁତ ସଉକ ଅଛି। ଶେଷଥର ପାଇଁ ପଦ୍ମାବତ ସିନେମା ହଲରେ ବସି ଦେଖିଥିଲି। ଆମୀର ଖାନ ଓ ମଧୁବାଲା ମୋର ପସନ୍ଦର ନାୟକ, ନାୟିକା।

ଗୀତ ଶୁଣନ୍ତି?

ଗୀତ ଶୁଣିବାରେ ଆନନ୍ଦ ପାଏ। ତେବେ ଭିକାରୀ ବଳଙ୍କ ଭଜନ ମୋର ଅଧିକ ପସନ୍ଦ।

କେଉଁ ରଙ୍ଗକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି?

ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ମୋର ପସନ୍ଦ। ସବୁଜରେ ଶାନ୍ତି ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ପାଇଥାଏ।

ଲଭ୍ ନା ଆରେଞ୍ଜ ମ୍ୟାରେଜ?

ମୋର ଆରେଞ୍ଜ ମ୍ୟାରେଜ। ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଚଏସ୍‌ରେ ମୁଁ ୨୦୦୬ରେ ସତ୍ୟଜିତ ରାୟଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛି। ସତ୍ୟଜିତ ପେସାରେ ଜଣେ ଡାକ୍ତର। ସେ ଏବେ ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲରେ ଅସ୍ଥିଶଲ୍ୟ ବିଭାଗର ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି।

ମାର୍କେଟିଂ କରନ୍ତି?

ହଁ। ମାର୍କେଟିଂ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି। ସମୟ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ମାର୍କେଟିଂ କରିଥାଏ।

ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କେଉଁ ଗୁଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ?

ସତ୍ୟ ଜଣେ ସତ୍ୟବାଦୀ ମଣିଷ। ସେ କେବେ ମୋ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ଡିସିସନ ମୁଁ ନେଇଥାଏ। ଏହାବାଦ୍ ସେ ବହୁ ସହନଶୀଳ ଓ ମେଳାପି।

ଜୀବନର ଅଭୁଲା କଥା?

ଓଏଏସ୍ ପାଇବା ଦିନର ଆନନ୍ଦ ମୋ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଅଭୁଲା। ୨୦୦୩ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରେ ଓଏଏସ୍ ରେଜଲ୍ଟ ବାହାରିଥିଲା। ସେଦିନ ମୁଁ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଟ୍ରେନ ଯୋଗେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫେରୁଥାଏ। ରେଜଲ୍ଟ ଜାଣିବାକୁ ମୋ ପାଖରେ ସୁଯୋଗ ନ ଥାଏ। ଷ୍ଟେଶନରେ ଓହ୍ଲାଇଲି। ସେତେବେଳକୁ ଘର ଲୋକ ରେଜଲ୍ଟ ଜାଣି ସାରିଲେଣି। ହେଲେ ମୋତେ ସରପ୍ରାଇଜ ଦେବା ପାଇଁ ଷ୍ଟେଶନରୁ ମୋତେ ନେବାକୁ ଆସିଥିବା ମୋ ମଉସା ମୋତେ କିଛି କହି ନ ଥିଲେ। ଗେଟ ପାଖରେ ମା' ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାଏ। ସେ ମଧ ମୋତେ ଦେଖି ନୀରବ ରହିଥିଲା। ଘର ଭିତରକୁ ଯାଉ ଯାଉ ବାକି ସଦସ୍ୟମାନେ ମୋତେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ। ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୋର ସବୁବେଳେ ମନେରହିବ।

– ସାକ୍ଷାତ୍: ନିର୍ମଳ ପଣ୍ଡା

@ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ

@ ପ୍ରଶାନ୍ତ

@ ଆଲୋକ

ସେଲ୍ଫି କର୍ଣ୍ଣର

ସେଲ୍ଫି ଉଠାନ୍ତୁ, ଆମ ପାଖକୁ ପଠାନ୍ତୁ

balasoreselfie@gmail.com
(ବଛା ବଛା ସେଲ୍ଫି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ)

@ ବିକାଶ

@ ସରୋଜ

@ ତାପସ

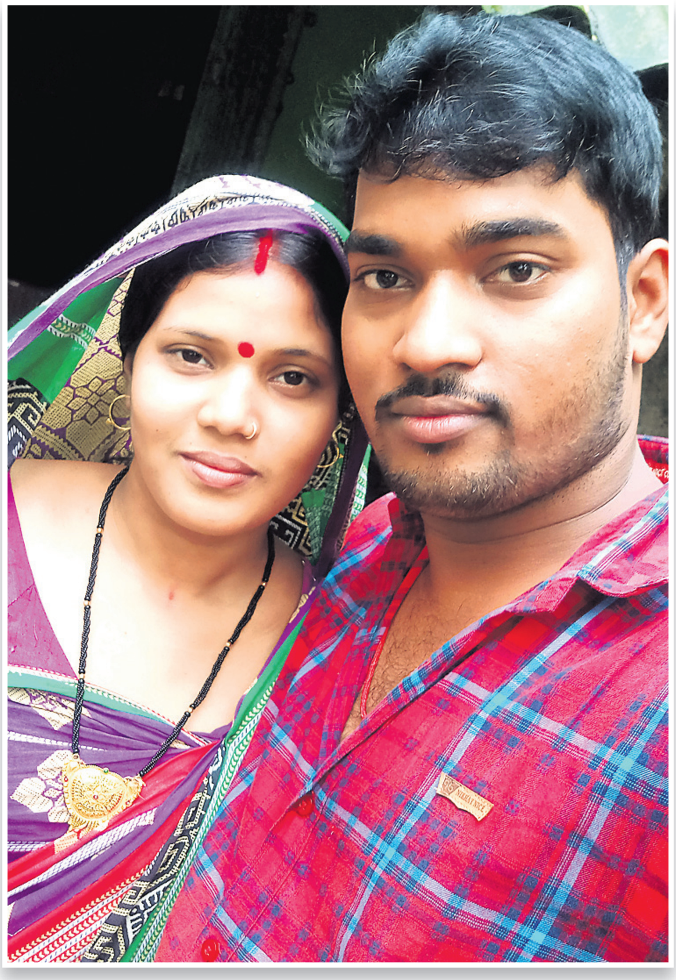
@ ବବ୍‌ଲୁ

@ ବିଶ୍ୱ

@ ନିରଞ୍ଜନ

@ ଗଜେନ୍ଦ୍ର

@ ଉତ୍ତମ



@ ମାୟାଧର

@ ରାକେଶ

ମଞ୍ଚର ସଦସ୍ୟମାନେ ସଫେଇ କରୁଛନ୍ତି।

ବିଷବଳୟରୁ ସବୁଜିମା

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲାର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ସହର ଗଣ୍ଡିବେଡ଼। ବିଷବଳୟରୁ ଏହି ସହରକୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଥିବା ସ୍ୱାଭିମାନ ମଞ୍ଚ ସେବାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଲିଥିନମୁକ୍ତ ଗଣ୍ଡିବେଡ଼।

ଯୁବକମାନେ ସଙ୍ଗଠିତ ହେଲେ ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରିପାରିବେ। ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଛି ଅମାପ ଶକ୍ତି। ସମାଜର ବିକାଶ ଓ କଲ୍ୟାଣ ଲାଗି ଯୁବଶକ୍ତିକୁ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ୨୦୧୬ରୁ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲା ଖଇରା ବ୍ଲକ ଗଣ୍ଡିବେଡ ଅଞ୍ଚଳର କେତେକ ଯୁବକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମୀଣ ଯୁବକଙ୍କ ପ୍ରାଣରେ ଉନ୍ମାଦନା ଖେଳାଇ ସେବା, ସହାୟତା ଓ ସମାଜସେବା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ସେମାନେ ଉତ୍ସାହିତ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଥମିକତା। ସେମାନଙ୍କ ଆଗାମୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଲିଥିନମୁକ୍ତ ପରିବେଶ ଗଠନ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ଅଭିଯାନରେ ସାମିଲ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ସ୍ୱପ୍ନରେ ସେମାନେ ବିଭୋର। ଅବସର ସମୟରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ନିୟମିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଏହି ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛନ୍ତି।

ଖଇରା ବ୍ଲକଠାରୁ ଗଣ୍ଡିବେଡ ବଜାରର ଦୂରତା ପ୍ରାୟ ୮କି.ମି.। ଏହା ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବଜାର ହୋଇଥିଲେ ବି ଏକ ବ୍ୟବସାୟିକ ପେଣ୍ଠସ୍ଥଳୀ। ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟ ଜିନିଷ ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି। ଏହା ଆଖପାଖରେ ମଧ୍ୟ ଗଢ଼ିଉଠିଛି ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ। ଜନଗହଳିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ବଜାରର ପରିମଳ ସମସ୍ୟା ପ୍ରଥମେ ଏହି ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଥିଲା। ସେମାନେ ସଙ୍ଗଠିତ ହୋଇ ବଜାରରେ ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏବେ ବଜାର ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବେଶକୁ ନିୟମିତ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରି ରଖୁଛନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ବସାଯାଇଛି ଡଷ୍ଟବିନ, ଯେଉଁଥିରେ ଆବର୍ଜନା ପକାଯାଉଛି। ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସଚେତନ ହୋଇ ଏହି ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି। ଆଗରୁ ବଜାରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଫିଙ୍ଗି ଦିଆଯାଉଥିବା ପଲିଥିନ ଗଦା ହୋଇ ରହୁଥିଲା। ଏହା ପରିବେଶ ପ୍ରତି କିଭଳି ବିପଦ ଆଣୁଛି ଏହି ଯୁବକମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଇ 'ପଲିଥିନମୁକ୍ତ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଗଣ୍ଡିବେଡ' ଗଠନ ଲାଗି ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଲୋଗାନ ପଲିଥିନମୁକ୍ତ ଗଣ୍ଡିବେଡ।

ବହୁତ ବର୍ଷର ଘଟଣା ନୁହେଁ। ୨୦୧୬ ମସିହା। ସବୁବର୍ଷ ପରି ସ୍ଥାନୀୟ ବଜାରରେ ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା। କିଛି ନୂଆ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର କେତେକ ଯୁବକ ସଙ୍ଗଠିତ ହୋଇଥିଲେ। ଏଭଳି ଉଦ୍ୟମରୁ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା ସ୍ୱାଭିମାନ ମଞ୍ଚ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସଦସ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଶହେ ଟପିବ। ଗତ ୨ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେବାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସାଙ୍ଗକୁ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଓ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ଭଳି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ସେମାନେ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଗଣ୍ଡିବେଡ ବଜାର କ୍ରମେ ବିଷବଳୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସବୁଜ ବଳୟରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ନିଶା ବର୍ଜନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ଲୁହ୍ୱେଲ ଓ ମୋମୋ ଭଳି ଖେଳ ନ ଖେଳିବା, ଶିଶୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ରୋକିବା ଏବଂ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଦୂର ପାଇଁ ମଞ୍ଚର ସଦସ୍ୟମାନେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିଆସୁଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ ବେଳେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରୁଛନ୍ତି। ଗତ ଜୁନ ୯ ତାରିଖରେ ଶିଶୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ରୋକିବାକୁ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା 'ପରୀ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ୱାଭିମାନ ମଞ୍ଚର ସହଯୋଗକୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲା।

ୟୁଥ୍ କ୍ଲବ୍

ସ୍ୱାଭିମାନ ମଞ୍ଚର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି ଏହାର ସଭାପତି କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସମ୍ପାଦକ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଶଙ୍ଖୁଆ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୌତମ ପାତ୍ର। ସଭ୍ୟମାନେ ମିଳିତ ଭାବେ ନିୟମିତ ସଫେଇ ଓ ଅନ୍ୟ ସେବାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଅସହାୟ ଓ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ୱାଭିମାନ ମଞ୍ଚ ବେଶ୍ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ। ନିକଟରେ ଖଇରା ବ୍ଲକ ସାଦିକପୁର ଗ୍ରାମରେ ସାପ କାମୁଡ଼ାରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ଭଉଣୀ ଭାଇ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ଭଉଣୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଗରିବ ମା'ବାପା ଅସହାୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ସ୍ୱାଭିମାନ ମଞ୍ଚର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା ପାଇଁ ଏହି ପରିବାରକୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେବା ସହ ଗୁରୁତର ପୁଅର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଜେମାଦେଈପାଟଣା ଗ୍ରାମରେ ସାପ କାମୁଡ଼ାରେ ଗୁରୁତର ହୋଇ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବା ଜଣେ ବାଳକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସେମାନେ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରି ମାନବିକତାର ନଜିର ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ସମର୍ଥନ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି ଆସୁଛି। ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ରାଜନୈତିକ ଅଭିସନ୍ଧି ନ ରଖି ଏଭଳି ସମାଜସେବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ମଞ୍ଚର ସଭାପତି କହିଛନ୍ତି।

ରିପୋର୍ଟ: **ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା**

ମୋ ଅନୁଭୂତି

ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇଥିଲି

ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ମଡେଲ୍‌: ଅନିଷା ଶର୍ମା
ଜନ୍ମ: ମେ ୫
ବର୍ତ୍ତମାନ ଠିକଣା: କଟକ
ସଫଳତା: ୩ ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲଭ୍ ୟୁ ହମେଶା’, ‘କାବୁଲା ବାରବୁଲା’, ‘ଓନ୍‌ଲି ପ୍ୟାର୍’, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ‘ନିଃଶ୍ୱାସ ତୋ ବିନା’, ‘ଲଭ୍ ଫରଏଭର୍’, ‘ଦିୱାନା ଦିୱାନୀ’ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଅଭିନୟ। ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ସାଥୀ ତୁ ଫେରି ଆ’ ଏବଂ ‘ତାଣ୍ଡବ’।

– ରିପୋର୍ଟ: ବନ୍ଦନା ସେଠୀ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନିଷା ଶର୍ମା ନିଜ ନାମରେ ଯେତିକି ପରିଚିତ ନୁହନ୍ତି, ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ପରିଚିତ ରିୟା ନାମରେ। ଏକ ଘରୋଇ ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ସ୍ୱାଭିମାନ’ରେ ସେ ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ନଜରକୁ ଆସିଥିଲେ। ପରେ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭୂମିକା ‘ରିତୁ’ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସିଥିଲେ। ମାତ୍ର ରିୟା ଚରିତ୍ର ହିଁ ତାଙ୍କୁ ବାସ୍ତବରେ ମାଇଲେଜ୍ ଦେଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଧାରାବାହିକ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଧାରାବାହିକ ‘ଉତ୍ତରଦାୟୀ’ର ଆଭା ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମ କରି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ରିମିକ୍ସ ଆଲବମ୍ ଗୀତ ‘ବାଜେ ବଇଁଶୀ ନାଚେ ଘୁଙ୍ଗୁର’ ମଧ୍ୟ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଧାରାବାହିକ ‘ଆଇନା’ ଏବଂ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ପରଦା ସବୁଠାରେ ନିଜ ଅଭିନୟର କମାଲ୍ ଦେଖାଇଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୃତ୍ୟ କିମ୍ବା ଅଭିନୟ ପାଇଁ କୌଣସି ବିଧିବଦ୍ଧ ତାଲିମ ନେଇନାହାନ୍ତି। ଯୁକ୍ତ ୨ ପଢିବାବେଳୁ ମଡେଲିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅନିଷା ବାସ୍ତବରେ ସ୍କେଟିଂରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ମାତ୍ର ଘଟଣାଚକ୍ରରେ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପରେ ସେ ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଧାରାବାହିକ ସ୍ୱାଭିମାନର ଶୁଟିଂ ସମୟର ଏକ ଅନୁଭୂତିକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ଆମ ଆଗରେ।

ଜଣେ ଚୁଲବୁଲି, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତାଧାରାର ଝିଅ ବିବାହ ପରେ କିପରି ନିଜ ପରିବାରର ସମ୍ମାନ, ସ୍ୱାଭିମାନକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛି ଏବଂ ଶେଷରେ ନିଜ ଜୀବନ ଦେଉଛି ତାହା ଧାରାବାହିକରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଶୁଭାଶିଷ୍ ଏବଂ ମୁଁ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରୁଥାଉ। ସେ ଆଦି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥାନ୍ତି। ଗୋଟେ ସିନ୍‌ରେ ମୋର ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷଙ୍କର ଏକ ବିଷୟକୁ ନେଇ ମତାନ୍ତର ହେବ। ଶେଷରେ ସେ ମତେ ରାଗିକି ଗୋଟେ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିବେ। ଶଟ୍ ଚାଲିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଶୁଭାଶିଷ୍ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ଏମିତି ବୁଡ଼ି ଯାଇଥାନ୍ତି ଯେ ସେ ମୋତେ ମିଛରେ ମାରିବେ କ’ଣ, ସତରେ ଗୋଟେ ଶକ୍ତ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଥିଲେ। ମାଡ ଖାଇ ମୋ ଆଖିକୁ ଲୁହ ଚାଲି ଆସିଥିଲା। ସେ ଯେ ମତେ ସତରେ ମାରିଛନ୍ତି ସେ କଥା ଜାଣିପାରୁ ନ ଥାନ୍ତି। ମୁଁ ବି କିଛି ନ କହି ସେମିତି ଶଟ୍ ଦେଲି। ଶୁଭାଶିଷ୍ ମତେ ଏତେ ଜୋର୍‌ରେ ମାରିଥିଲେ ଯେ ଶଟ୍ ସରିବା ପରେ ବି କିଛି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମତେ କିଛି ଶୁଣାଯାଉ ନ ଥିଲା। ମୋତେ ସତରେ ମାରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିବା ପରେ ସେ ମତେ ସରି କହିଥିଲେ ଏବଂ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ରହିଯାଇଥିବାରୁ ଏମିତି ଭୁଲ୍ ହୋଇଗଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପରେ ପୁଣି ଠିକ୍‌ଠାକ୍ ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇବା ପରେ ସେଦିନ ମୋ ଗାଲ ପୂରା ଲାଲ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

ଆସୁଛି ଦଶହରା ଜମୁଛି ଟ୍ରେଡ୍ ଫେୟାର୍‌ର ପସରା

ଆସୁଛି ପାର୍ବଣ ଋତୁ। ସଜେଇ ହେଲାଣି ଗାଁଠୁ ସହର। ଏଥିରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀ। ପାର୍ବଣକୁ ଧୁମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ ପାଳନ କରିବାକୁ ଏବେଠୁ ସମସ୍ତେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେପଟେ ବଜାରରେ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପସରା ମେଲାଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି। ବଡ଼ ବଡ଼ ଶପିଂମଲ୍ ସହ ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ପାର୍ବଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଅଫର୍ ପରେ ଅଫର୍ ଘୋଷଣା କରୁଛନ୍ତି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ରାଜଧାନୀରେ ଭିଡ଼ ଜମିଛି। ସେମାନେ ସହର ଭିତରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରେଡ୍ ଫେୟାର୍‌ରେ ଭାଗନେଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ପୂଜା ଶପିଂ ପାଇଁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି।

ଦଶହରାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜଧାନୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମେଳା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଠିକୁ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଶିଳ୍ପୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରୀର ବିକ୍ରିବଟା ପାଇଁ ଧାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନ ୟୁନିଟ୍-୩ସ୍ଥିତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଛି ମେଳାର ସମ୍ଭାର। ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆରେ କଟନ୍ ଓ ସିଲ୍କ ବସ୍ତ୍ରକୁ ନେଇ ୩୧ ଅଗଷ୍ଟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କଟନ୍ ଫାବ୍-୨୦୧୮। ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଗ୍ରାମୋଦ୍ୟୋଗ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମେଳାରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ବହୁ ବ୍ୟବସାୟୀ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ସହ ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ରାଜସ୍ଥାନ, ପଞ୍ଜାବ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଓ ତାମିଲନାଡୁର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭିନ୍ନ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଏଠାରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି। ଡିଜାଇନର୍ ଡ୍ରେସ୍, ଶାଢ଼ି, ଶାଲୱାର୍, ଦୁପଟା ସାଙ୍ଗକୁ ସୀତାପୁରି ଦରି, ମ୍ୟାଟ୍, ବେଡ୍‌ଶିଟ୍, ପରଦା ଆଦି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହେଉଛି। ସେହିଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଜୁଏଲେରି, ରାଜସ୍ଥାନ ଷ୍ଟୋନ୍, ମେଟାଲ୍ ଜୁଏଲେରି ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାୟ ୨ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗ୍ରାହକ ମେଳା ବୁଲିବାକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଦଶହରାକୁ ନଜରରେ ରଖି କଟନ୍ ଫାବ୍‌କୁ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ପରିବର୍ତ୍ତେ ୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୁଞ୍ଚାଯାଇଛି।

ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୮ରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ରାଜଧାନୀ ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳା ୨୦୧୮। ରୁଚି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳା ଅକ୍ଟୋବର ୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ପରିଧାନ ବସ୍ତ୍ରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଘରସଜ୍ଜା ଓ ଘରକରଣା ସାମଗ୍ରୀ ଆକର୍ଷଣ ସାଜୁଛି। ଏହାସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟଲ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି। ହୋଟେଲ କଳିଙ୍ଗ ଅଶୋକରେ ୧୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ‘ସିଲ୍କ ଫାବ୍ ୨୦୧୮’ ସୋମବାର ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ବି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ବିକ୍ରୟ ମେଳାରେ ସିଲ୍କ ଶାଢ଼ି, ଫର୍ନିଶିଂ, କଟନ ସାଲୱାର୍ ସୁଟ୍, ଡ୍ରେସ୍ ମ୍ୟାଟେରିଆଲ୍, ଓଢ଼ଣି ଆଦି ପକେଟକୁ ସୁହାଇଲା ଭଳି ଦାମ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ହୋଟେଲ ସ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରିମିୟମ୍‌ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ୱେଡିଂ ଏକ୍ସପୋ ଏହାମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ୩ ଦିନ ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଏକ୍ସପୋରେ ପୋଷାକରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜୁଏଲେରି, ସାଜସଜ୍ଜା ଉପକରଣ ଓ ବିବାହ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥିଲା। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ରୁ ୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଟେଲ ନ୍ୟୁ ମ୍ୟାରିୟନ୍‌ରେ ଆୟୋଜିତ ନ୍ୟାଶନାଲ ସିଲ୍କ ଏକ୍ସପୋରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା। ସିଲ୍କ ଓ କଟନ୍ ଶାଢ଼ି, ଡ୍ରେସ୍ ମ୍ୟାଟେରିଆଲ, ସାଲୱାର୍ ସୁଟ୍, ଷ୍ଟୋଲ୍ସ, ଦୁପଟା ଆଦି ଏଠାକାର ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଆଗକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ମେଳା, ହସ୍ତତନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଟ୍ରେଡ୍ ଫେୟାର୍ ଆୟୋଜନ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

– ରିପୋର୍ଟ: ସସ୍ମିତା ପାଇକରାୟ

ଭାବି ନ ଥିଲି 'ଆଦିମ ବିଚାର'ରେ ଅଭିନୟ କରିବି

ସୁଶ୍ରୀସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା

ସୁଶ୍ରୀସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା ଜଣେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସ୍ୱଭାବତଃ ସେ କଳାର ପୂଜାରିଣୀ। ନିଜର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସେ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ। ଛାତ୍ରୀ ଜୀବନରୁ ଅନେକ ନାଟକ, ଡ୍ରାମା ଓ ନୃତ୍ୟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଏକ ସଉକ। କର୍ମମୟ ଜୀବନରେ ସମୟ ଅଭାବରୁ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ସୁଯୋଗ ହାତଛଡା କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସିନେ ନିର୍ମାତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ଆଦିମ ବିଚାର' ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ମିଳିଥିବା ସୁଯୋଗକୁ ହାତଛଡା କରିନାହାନ୍ତି । ବରଂ ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ କରି ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିପାରିଛନ୍ତି। ଏଥର ଧରିତ୍ରୀ ତରଫରୁ ସୁଶ୍ରୀସ୍ମିତାଙ୍କ ସହିତ ହୋଇଥିବା ଆଳାପ।

ଧରିତ୍ରୀ ଆଳାପ

ଆପଣ ଜଣେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ, ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ କେମିତି ଆସିଲେ?

ହଁ, ମୁଁ ଜଣେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ଗତ ୫ ବର୍ଷ ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟକରି ଆସୁଛି। କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ରୀ ଜୀବନରେ ଅନେକ ନାଟକ ଓ ନୃତ୍ୟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟି ପାରିଛି। ପିଲାଟି ବେଳରୁ ମୋର ନାଚ, ଗୀତ ଓ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଅହେତୁକ ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା। ମନପସନ୍ଦର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବାରୁ ତାହା ହାତଛଡା କରିନଥିଲି।

'ଆଦିମ ବିଚାର' ଫିଲ୍ମରେ କେମିତି ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ?

ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆଦିମ ବିଚାର'ର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର 'ପାଗଳୀ' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରି ମୁଁ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେକରେ। କାରଣ ଏହାଥିଲା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ମୋ ଉପରେ ଆଶୀର୍ବାଦ। କାରଣ ମୁଁ କେବେ ବି ଭାବି ନଥିଲି ଯେ ଏଭଳି ଏକ କଳାତ୍ମକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବି। ମୁଁ ଏହାର ଶ୍ରେୟ ନାଟ୍ୟଶ୍ରୀ ଗଦାଧର ବାରିକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୁରୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେବି।

ପେସା ଓ ଅଭିନୟ ବାହାରେ ଆଉ କେଉଁଥିରେ ରୁଚି ଅଛି?

ପେସା ଓ ଅଭିନୟ ବାହାରେ ମୋର ଅନେକ ରୁଚି ରହିଛି ଯଥା–ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରୀ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବିଭିନ୍ନ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ, ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବା ଓ ୪୮ ଘଣ୍ଟା ଧରି କିଛି ନା କିଛି ଖାଉଥିବା ମଧ୍ୟ ମୋ ରୁଚି।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଓ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାକୁ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ମାନନ୍ତି?

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଆଦର୍ଶ ମଣିଷ। ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏ ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ଯେଉଁମାନେ ମୋତେ ଅବତରଣ କରେଇଛନ୍ତି, ଯତ୍ନ ସହକାରେ ଲାଳନପାଳନ କରି ବଡ଼ କରିଛନ୍ତି, ସଂସ୍କାର, ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଗୋଟିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ମଣିଷ ପାଇଁ ଅନବରତ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ସେ ଦେବଦେବୀ ତୁଲ୍ୟ ମୋ ମାତାପିତା ମୋର ପ୍ରଥମ ଆଦର୍ଶ। ଆଉ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋର ଆଦର୍ଶ ମଣିଷ ହଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଧିକା ଆପ୍‌ତେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଭିନୟ, ଇମୋଶନ, ବଡ଼ି ଲାଙ୍ଗୁଏଜ୍ ଇତ୍ୟାଦି ମୋତେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି।

କେଉଁ ନାଟକ ବା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଛି?

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭୁଖା, ଗପ ହେଲେ ବି ସତ, ସ୍ୱଦେଶ ଓ ଶଳାବୁଢ଼ା ଇତ୍ୟାଦି ମୋ ରୁଚିର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର।

ପସନ୍ଦର ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କିଏ?

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ରଣବୀର ସିଂ ଓ ରାଜକୁମାର ରାଓ ମୋ ପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା। ଠିକ୍ ସେହିପରି ରାଧିକା ଆପ୍‌ତେ ଓ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ, ଅପରାଜିତା ମହାନ୍ତି, ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ ଏମାନେ ସବୁ ମୋ ଆଦର୍ଶର ଅଭିନେତ୍ରୀ। ଏ ସମସ୍ତ କଳାକାର ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋର ହୃଦୟ ଛୁଇଁପାରିଛି ଓ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋତେ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି।

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଭଲ ସ୍କୋପ୍ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି କି?

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିପାରିବ। କାରଣ ତୁଳସୀକୁ ସାଇତି ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ଯେମିତି ତା' ବାସ୍ନା ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସେ ସେମିତି ମୋର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଅଛି। ଯଦି ସବ୍ୟସାଚୀ ସାର୍‌ଙ୍କ ଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ଜୁଟନ୍ତି ତା'ହେଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭଲ ରୋଲ ପାଇପାରିବି ବୋଲି ଆଶା ଅଛି।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି କି? ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ କରିବେ କି?

ହଁ, ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସମୟ ଅଭାବରୁ ସବୁ ହାତଛଡା କରିଥିଲି। ହେଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯଦି ଭଲ ରୋଲ ମିଳେ ଓ ସମୟ ସହଯୋଗ କରେ ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବି।

ବହି ପଢ଼ିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି କି? ପସନ୍ଦର ଲେଖିକା/ଲେଖକ?

ହଁ, କେବେ କେମିତି। କିନ୍ତୁ ଜର୍ନି କଲାବେଳେ ବହି ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ। ମୁଁ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଓ ମିଷ୍ଟ୍ରି ନୋଭେଲ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଭଲ ପାଏ। ମୋ ମନପସନ୍ଦର ଲେଖିକା/ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଚେତନ ଭାଗତ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ସୋଫି କିନ୍‌ସେଲା।

ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପରିବାରରୁ ସମର୍ଥନ ମିଳିଥିଲା କି?

ହଁ, ପରିବାରର ବିନା ସମର୍ଥନରେ ଆପଣ କୌଣସି କାମରେ ସଫଳତା ପାଇବା ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର। ମୋତେ ସବୁବେଳେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବାରର ସମର୍ଥନ ମିଳିଛି। ମୋ ମା'ବାପା, ଶାଶୁ ଶ୍ୱଶୁର, ସ୍ୱାମୀ, ଭାଇ, ଭଉଣୀ, ମୋ ପୁଅ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋରାଲ ସପୋର୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି।

ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରନ୍ତି?

ଆଗରୁ ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରୁଥିଲି। କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ଓ ସମୟ ଅଭାବରୁ ଏବେ ଟିକେ ଧିମେଇ ଯାଇଛି।

କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି? କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ଭଲ ରୋଷେଇ କରି ଜାଣନ୍ତି?

ମାଂସ ଓ ଚିଙ୍ଗୁଡି ମୋ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ। ଭାତ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ଭଲରେ ତିଆରି କରିଜାଣେ।

ଜୀବନର ଏମିତି କିଛି ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ?

'ଆଦିମ ବିଚାର' ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲି। ସେଇଠି ଫିଲ୍ମରେ ସୁଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲି। ସେ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ। ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଗଦାଧର ବାରିକ ସାର୍‌ଙ୍କ ଠାରୁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି ଯେ କୁଆଡେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ସାର୍ ମୋତେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ଏଇ କଥାଟି ମୋ ଜୀବନରେ ସବୁବେଳେ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ।

ଆଗକୁ କ'ଣ ପ୍ଲାନ ଅଛି?

ମୁଁ ପେସାରେ ଜଣେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ହେଁ ନିଶା ଅଭିନୟ, ଆଗକୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ସାର୍‌ଙ୍କ ଯେ କୌଣସି ଫିଲ୍ମରେ, ଯେ କୌଣସି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ କରିବି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି କଳାତ୍ମକ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଭଲ ଚରିତ୍ରଟିଏ ମିଳିବ ତ ନିଶ୍ଚିତ ସମୟ ବାହାର କରି ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି।

– ସାକ୍ଷାତ୍: ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ