

ସଂଖେପରେ

ପ୍ରତିଭା ଅନ୍ତ୍ରଜାତି: ୨୪
ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପୂରଷ୍କୃତ

ଛେତ୍ର, ୧୩୧୧ (ଟି.ଏନ.୧): ଛେତ୍ରକୁ ଅଚେଳ ଓ ଗାଲପାନ ପଞ୍ଚମୀତରେ ‘ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିଶ୍ଵରୀ ମୁଣ୍ଡଶିଳୀ’ ପ୍ରତିଭା ଅନ୍ତ୍ରଜାତି କର୍ମ୍ମକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଇଛି। କୁଳ ପାଞ୍ଚମୀତରେ ୧୪ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୂରଷ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶୁଭବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଅଚେଳ ଆଞ୍ଚିତନ ସହଯୋଗ ହାତଥୁଲା ପରିସରରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରାନ୍ତିକ ଶିଳଚରଣ ପଣ୍ଡା ପୋରେହିସି କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବତର କୁଳ ଅଧିକ କମଳାକାନ୍ତ ଭୋର ମୁଖ୍ୟାଥିଥିବା ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱାଳ, ସାମାଜିକ କର୍ମ୍ମକୁ ଅଧିକ କୁଳାର ମନ୍ଦିର, ଶୋଭାତିଥି ଉପିତ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ସାମାଜିକ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନଥିଲେ। ଯୁଦ୍ଧବିହିନୀ ସମୟ ସୁନ୍ଦରାମ ରୋଜୁ ସାମାଜିକ ଆୟୋଜନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ରେଣ୍ଜେନ୍, ଭାବାନ, କର୍ତ୍ତା, ସାମାଜିକ ଓ ରୂପ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାନ୍ତର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂରଷ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବତର କୁଳ ଅଧିକ କମଳାକାନ୍ତ ଭୋର ମୁଖ୍ୟାଥିଥିବା ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱାଳ ସାମାଜିକ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନଥିଲେ। ପୂର୍ବତର କୁଳ ଅଧିକ କମଳାକାନ୍ତ ଭୋର ମୁଖ୍ୟାଥିଥିବା ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱାଳ ସାମାଜିକ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନଥିଲେ। ପୂର୍ବତର କୁଳ ଅଧିକ କମଳାକାନ୍ତ ଭୋର ମୁଖ୍ୟାଥିଥିବା ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱାଳ ସାମାଜିକ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନଥିଲେ। ପୂର୍ବତର କୁଳ ଅଧିକ କମଳାକାନ୍ତ ଭୋର ମୁଖ୍ୟାଥିଥିବା ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱାଳ ସାମାଜିକ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନଥିଲେ।



ଭୋଗାତ୍ମା ଶୋଭାତ୍ମା: ଭାବକ ବିଭିନ୍ନ ପୂରା ମଣପରେ ପୂରା ପାଇଥିବା ମା' କାଳାଙ୍କ ମେଡ଼କୁ ବିରଜନ ଲାଗି ଶୁଭବାର ଅସଂଖ୍ୟ ଶ୍ରୀବାବୁଙ୍କ ଗହଣରେ ସହର ପରିବ୍ରମା କରି ଶୋଭାତ୍ମାରେ ନିଆଯାଉଛି।

ପାରମପରିକ ବାଦ୍ୟରେ କମଳା ରାସ୍ତାଘାଟ

■ ଶୋଭାତ୍ମାରେ ମେଲାଣି ନେଲେ ମା' କାଳୀ ■ ରାସ୍ତାର ଦୁଇକଢ଼ରେ ଦେଖଣାହାରିଙ୍କ ଉଚ୍ଚ



ମା' କାଳାଙ୍କ ମେଲାଣି ଶୋଭାତ୍ମାରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆସିଥିବା ଗ୍ରାମୀଣ କଳାକାର ପାରମପରିକ ବାଦ୍ୟ ପରିବେଶରେ କରିଥିଲା।

ଭାବୁକ ଅଧିକ, ୧୩୧୧

ଭାବୁକ ଜିଲ୍ଲା ଭାବୁକପ୍ରଦେଶରେ ଏକ ବିଭିନ୍ନ କଲାପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା।

ବାଦ୍ୟ ଏବଂ ନିକଟରେ ଏକ ବିଭିନ୍ନ କଲାପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା।

ବାଦ

