ଧରିତ୍ରୀ DHARITRI

ମନ୍ ମିଜାଜ୍

ଗୁରୁବାର, ୨୨ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୧୮

ଧରିତ୍ରୀ ଆଳାପ
ଲିସା ରାଏ
ପୃ-୮

ଆକର୍ଷଣ କରୁଛି
ଡୁଲୁରିପାଇନ୍ ବଣ
ପୃ ୬

ମୋର୍ ଅନୁଭୂତି
ରିକ୍ସା ଚାଳକ୍‌ଙ୍କର କାହାଣୀ ସବୁବେଳେ କନ୍ଦାସି
ପୃ ୭

ଖାଦ୍ୟରୁଚି
ତନ୍ଦୁରୀ ଭେକ୍‌ଟି
ପୃ-୩

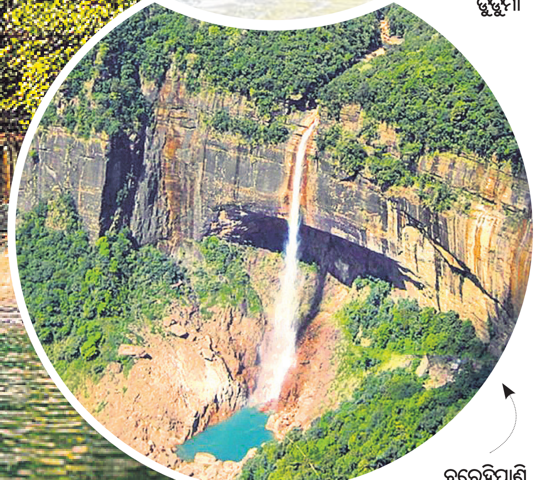
ଶୀତରେ ଆକର୍ଷଣ

ପଡ଼ିଲାଣି ହାଲ୍‌କା ହାଲ୍‌କା ଶୀତ। ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି ମଉଜମସ୍ତିର ଋତୁ। ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନ ଭିତରୁ ସମୟ ଟିକେ କାଢ଼ି ମନ ହାଲ୍‌କା କରିବାକୁ ସମସ୍ତେ ସଜବାଜ ହେଲେଣି। ଭୋଜିଭାତ, ନାଚଗୀତ ଓ ଖାଦ୍ୟପେୟର ଆସର ସହ ଶୀତକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେଣି। ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତି ସହ କିଛି ସମୟ କଟାଇବାକୁ ଏବେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଲାଣି। ଶୀତ ଋତୁର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ଜଳପ୍ରପାତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଭରା ଝରଣା। ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲର ସବୁଜିମା ମଧ୍ୟରେ କୁଳୁକୁଳୁ ନାଦରେ ବହୁଥିବା ଜଳପ୍ରପାତ କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶ ବାହାରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ। ଓଡ଼ିଶାର ଦୀର୍ଘତମ ଜଳପ୍ରପାତ ବରେହିପାଣିରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଡୁଡୁମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଏହା ଦେଇଥାଏ ଏକ ଭିନ୍ନ ଓ ନିଆରା ଅନୁଭୂତି। ଓଡ଼ିଶାର ସେଭଳି କେତେକ ଜଳପ୍ରପାତକୁ ନେଇ ଏହି ଉପସ୍ଥାପନା।

ପୃ ୨

ଦେବକୁଣ୍ଡ

ଡୁଡୁମା



ବରେହିପାଣି

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ...

ଶୀତରେ ଆକର୍ଷଣ

ଯୋରନ୍ଦା ପ୍ରପାତ

ପୁଟୁଡ଼ି

ଫୁର୍ଲିଝରନ୍

ରିପୋର୍ଟ: ସସ୍ମିତା ପାଇକରାୟ

ବରେହିପାଣି

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲାର ଶିମିଳିପାଳ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା 'ବରେହିପାଣି' ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବାଧିକ ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ଜଳପ୍ରପାତ। ବୁଢାବଳଙ୍ଗ ନଦୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ପ୍ରପାତ ଶିମିଳିପାଳର ମେଘାଶୁଣୀ ପର୍ବତ ଉପରୁ ତଳକୁ ଖସିଥିବା ବେଳେ ଦେଖଣାହାରିଙ୍କ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟିକରିଛି ମନଲୋଭା ଦୃଶ୍ୟ। ୩୯୯ ମିଟର ଉଚ୍ଚତାରୁ ତଳକୁ ଖସୁଥିବା ବରେହିପାଣି ପ୍ରପାତର ଦୁଇଟି ଧାର। ଏହାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଧାର ୨୫୯ ମିଟରରେ ରହିଛି। ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଯଶିପୁର ସହରରୁ ମାତ୍ର ୧୨୦ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ଏହି ଜଳପ୍ରପାତ ପ୍ରାକୃତିକ ସବୁଜିମା ଭିତରେ ଶୋଭାପାଉଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଥିବା ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାର ମଧ୍ୟ ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବେ। ମହାବଳ ସହ ଧଳାବାଘ ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ।

ଯୋରନ୍ଦା ପ୍ରପାତ

ବରେହିପାଣି ପରେ ଶିମିଳିପାଳ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନର ଆଉ ଏକ ଆକର୍ଷଣ ହେଲା ଯୋରନ୍ଦା ଜଳପ୍ରପାତ। ଶିମିଳିପାଳ ଅଭୟାରଣ୍ୟର କୋର୍ ଏରିଆ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଏହି ପ୍ରପାତର ଉଚ୍ଚତା ୧୫୦ ମିଟର। ଭାରତର ୧୯ତମ ଦୀର୍ଘତମ ଜଳପ୍ରପାତର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ଯୋରନ୍ଦା ଜଳପ୍ରପାତ ବରେହିପାଣିଠାରୁ ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ଦୂରତା ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ। କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଝରରେ ତଳକୁ ଖସୁଥିବା ଏହି ଜଳପ୍ରପାତ ଦେଖିବାକୁ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ।

ଡୁଡୁମା

କୋରାପୁଟଠାରୁ ୯୨ କିମି ଦୂରତାରେ ଥିବା ଡୁଡୁମା ଜଳପ୍ରପାତ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ସୀମାରେ ଅବସ୍ଥିତ। ମାଛକୁଣ୍ଡ ନଦୀରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଏହି ପ୍ରପାତ ଭାରତର ଏକ ଜଣାଶୁଣା ଜଳପ୍ରପାତ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ। ୧୭୫ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ଡୁଡୁମା ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ। ଘନ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ସୁଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼ କୋଳରେ ଥିବା ଏହି ଜଳପ୍ରପାତ ନିକଟରେ ରହିଛି ମାଛକୁଣ୍ଡ ହାଇଡ୍ରୋ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ପାୱାର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ। ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥାହେଲା, ଡୁଡୁମାର ଦୁଇଟି ଶାଖା ଜଳପ୍ରପାତ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହାମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଶା ଆଡକୁ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଟି ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଆଡକୁ ରହିଛି। ସେହିଭଳି ଏଠାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଜଣେ ଚାହିଁଲେ ବଣ୍ଡା ଜନଜାତିଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ, କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚାଲିଚଳଣିର ଝଲକ ଦେଖିପାରିବେ।

ଖଣ୍ଡାଧାର

ଖଣ୍ଡାଧାର

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲାରେ ରହିଛି ରାଜ୍ୟର ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଜଳପ୍ରପାତ ଖଣ୍ଡାଧାର। ଘୋଡ଼ାଲାଞ୍ଜ ସଦୃଶ ଏହି ଜଳପ୍ରପାତର ଉଚ୍ଚତା ୨୪୪ ମିଟର, ଯାହାକି ଦେଶର ଦ୍ୱାଦଶ ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରପାତ। ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲାର ବଣାଇଗଡ଼ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନନ୍ଦାପାଣି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହା ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରାଉରକେଲାଠାରୁ ୧୦୪ କିମି ଏବଂ କେନ୍ଦୁଝରଠାରୁ ୧୩୨ କିମି ଦୂରତା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। ତେବେ ଦେଖିବାକୁ ଖଣ୍ଡା ଭଳି ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ ଖଣ୍ଡାଧାର ରହିଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଏଠାକୁ ଟ୍ରେକିଂରେ ମଧ୍ୟ ଯାଇପାରିବେ। କୋରାପାଣି ନାଳରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଏହି ଏକଧାର ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରପାତକୁ ନେଇ ଅନେକ ଲୋକକଥା ଜଡ଼ିତ ରହିଛି। ଖଣ୍ଡାଧାର ନିକଟକୁ ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଜନଜାତି 'ପାଉଡ଼ି ଭୂୟାଁ' ରହିଥାନ୍ତି। ଦିନେ କଙ୍କାଳ ଦେବୀ ନାମ୍ନୀ ଠାକୁରାଣୀ ଏଠାରେ ପୂଜା ପାଉଥିବା ବେଳେ ସେ ମାଟି ଖାଉଥିବାରୁ ଜନଜାତିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ପଥର ଉପରେ ରଖି ପୂଜା କରୁଥିଲେ। ହେଲେ କାଳକ୍ରମେ ଉକ୍ତ ପଥରକୁ ମଧ୍ୟ କଙ୍କାଳ ଦେବୀ ଖାଇଦେବାରୁ ସେଠାରେ ଏକ ବିରାଟ ଗର୍ତ୍ତ ସୃଷ୍ଟିହୋଇ ଝରଣାର ଝର ପଡ଼ିଥିଲା ବୋଲି ଲୋକକଥା ରହିଛି।

ବଡ଼ଘାଗରା ଓ ସାନଘାଗରା

ସାନଘାଗରା

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ବଡ଼ଘାଗରା ଓ ସାନଘାଗରା ଜଳପ୍ରପାତ ରାଜ୍ୟର ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ଜଳପ୍ରପାତ। କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲା ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରୁ ମାତ୍ର ୯ କିମି ଦୂରତାରେ ଥିବା ବଡ଼ଘାଗରା ପ୍ରପାତ ୬୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚତାରୁ ତଳକୁ ଖସୁଛି। ବୈତରଣୀର ଶାଖାନଦୀ ଘାଗରାରୁ ବାହାରିଥିବା ଏହି ଜଳପ୍ରପାତର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ଏହା କେବେ ଶୁଖିଲା ପଡେନାହିଁ। ସବୁବେଳେ ପ୍ରଖର ସ୍ରୋତରେ ବହୁଥିବା ବଡଘାଗରା ବର୍ଷତମାମ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଥାଏ। ଏହାସହ ଜିଲାର ଘଞ୍ଜଙ୍ଗଲ ଓ ସୁଉଚ୍ଚ ପର୍ବତ ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଟ୍ରେକିଂ ସହ ବଣଭୋଜି ମଜାନେବାର ଅବସର ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ। ବଡ଼ଘାଗରାଠାରୁ ଅଳ୍ପକିଛି ଦୂରରେ ରହିଛି ସାନଘାଗରା ଜଳପ୍ରପାତ, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା। କେନ୍ଦୁଝର ସହରଠାରୁ ମାତ୍ର ୫ କିମି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ସାନଘାଗରା ୩୦ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ ଶିଶୁଉଦ୍ୟାନ ସହ ଟ୍ରାଇବାଲ ମ୍ୟୁଜିୟମ୍ ଭଳି ଆକର୍ଷଣୀୟ ସ୍ଥାନ ରହିଛି।

ଫୁର୍ଲିଝରନ୍

ହରିଶଙ୍କର

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲାର କର୍ଲାପାଟ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଫୁର୍ଲିଝରନ୍ ଜଳପ୍ରପାତ ରାଜ୍ୟର ଏକ ଅନାଲୋଚିତ ଜଳପ୍ରପାତ। ଭବାନୀପାଟଣାଠାରୁ ମାତ୍ର ୧୫ କିମି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ପ୍ରପାତର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ମାତ୍ର ୯.୧ ମିଟର ଉଚ୍ଚତାରୁ ଝରିଥିବା ଏହି ଝରଣାର ଆକର୍ଷଣ ହେଲା ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଜଳ ଉପରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ। ଜଳପ୍ରପାତର ଶାନ୍ତ ଓ ସବୁଜିମା ଭରା ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭୂତି ଦେବାସହ ଫଟୋଗ୍ରାଫରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭୂସ୍ୱର୍ଗଭାବେ ଜଣାଶୁଣା। ଏଠାକୁ ବୁଲିଯିବାକୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ଜାନୁୟାରୀ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସମୟ ଏବଂ ଏହି ସମୟରେ ଏଠାକାର ପାଣିପାଗ ବୁଲିବା ପାଇଁ ଭଲ ରହିଥାଏ।

ହରିଶଙ୍କର

ପ୍ରଧାନପାଟ

ଓଡ଼ିଶାର ଜଳପ୍ରପାତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଜଳପ୍ରପାତ ହରିଶଙ୍କର। ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲାର ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ ପର୍ବତରୁ ଝରୁଥିବା ଏହି ପ୍ରପାତ ହରିଶଙ୍କର ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ରହିଛି। ସହରର ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନରୁ କିଛି ସମୟ କାଢି ପ୍ରକୃତି କୋଳରେ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ସ୍ଥାନ। ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ ପର୍ବତର ଘଞ୍ଚ ସବୁଜିମା ଜଙ୍ଗଲ ସାଙ୍ଗକୁ ଝରଣାର କୁଳୁକୁଳୁ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ହାଲ୍କା ହାଲ୍କା ଶୀତୁଆ ପବନ ଏଠାକାର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ।

ଖଣ୍ଡୁଆଳ

ଓଡ଼ିଶାର ଆଉ ଏକ ଅନାଲୋଚିତ ଜଳପ୍ରପାତ 'ଖଣ୍ଡୁଆଳ ଜଳପ୍ରପାତ'। ଏହା କଳାହାଣ୍ଡିର କର୍ଲାପାଟ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଭରା ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ। ପାହାଡପର୍ବତ ଘେରା କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲା ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ପ୍ରପାତ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ଖଣ୍ଡୁଆଳ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଜଳପ୍ରପାତକୁ ବୁଲିବାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମୟ ଶୀତଦିନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାକୁ ଯାଇପାରିବେ।

ପୁଟୁଡ଼ି

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲାର ଫୁଲବାଣୀ ନିକଟରେ ଥିବା ପୁଟୁଡି ଜଳପ୍ରପାତ ରାଜ୍ୟର ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଜଳପ୍ରପାତ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ। ବଡ ସାଲୁଙ୍କି ନଦୀରେ ରହିଥିବା ଏହି ପ୍ରପାତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଏକ ପାନାରାମା ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥାଏ। ଏଠାରେ ଗାଧୋଇବା ପାଇଁ ଅନେକ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ଓ ପରିବାର ସହ ବଣଭୋଜି କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ। କେବଳ ସ୍ଥାନୀୟ କିମ୍ବା ଦେଶୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ନୁହେଁ, ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ।

ଦେବକୁଣ୍ଡ

ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ଅଭୟାରଣ୍ୟ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଦେବକୁଣ୍ଡ ଜଳପ୍ରପାତ ଏକାଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରପାତକୁ ନେଇ ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି। ବାରିପଦା ସହରଠାରୁ ୬୫ କିମି ଏବଂ ଚାନ୍ଦିପୁରଠାରୁ ୧୪୦ କିମି ଦୂରତାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏହି ଜଳପ୍ରପାତ ଶାଳ ଜଙ୍ଗଲର ସବୁଜିମା ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ। ପାହାଡ଼ ଶିଖରରୁ ୫ଟି ସୋପାନ ଦେଇ ତଳକୁ ଖସିଥିବା ଏହି ଜଳପ୍ରପାତ ୫ଟି କୁଣ୍ଡ ବା ୫ଟି ରିଜରଭୟର ସୃଷ୍ଟିକରିଛି, ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ଅମ୍ରିତାକୁଣ୍ଡ, ଘ୍ରିତାକୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀକୁଣ୍ଡ, ଦେବୀକୁଣ୍ଡ ଓ ଦେବକୁଣ୍ଡ ଅନ୍ୟତମ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦେବନଦୀର କୂଳରେ ରଜ ଓ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତିକୁ ବେଶ୍ ଧୁମଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ।

ଭୀମକୁଣ୍ଡ

ବୈତରଣୀ ନଦୀରୁ ବାହାରିଥିବା ଦୁଇଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଜଳପ୍ରପାତ ସାନକୁଣ୍ଡ ଓ ବଡକୁଣ୍ଡକୁ ନେଇ ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି ଭୀମକୁଣ୍ଡ ଜଳପ୍ରପାତ। ଏହାର ଭର୍ଟିକାଲ ସେପ୍ ଯୋଗୁ ଜଳରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ। ପାଣିର ଧୂଆଁମୟ ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରପାତର ଗର୍ଜନ ଏହାକୁ ଭୟଙ୍କର ରୂପ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ କୁହାଯାଇଥାଏ। ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହା ଏକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଠାକୁ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଆସିଥିବା ଜନଶ୍ରୁତି ରହିଛି।

ଏହାବ୍ୟତୀତ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲାରେ ଥିବା ୩୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ହାଣ୍ଡିଭଙ୍ଗା ଜଳପ୍ରପାତ, ଦେବଗଡ଼ର ପ୍ରଧାନପାଟ ଜଳପ୍ରପାତ, ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ ପର୍ବତରେ ଅବସ୍ଥିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନୃସିଂହନାଥ ଜଳପ୍ରପାତ, ଗଜପତି ଜିଲାର ଗଣ୍ଡାହାତୀ ଜଳପ୍ରପାତ, ଝାରସୁଗୁଡା ଜିଲାର କୋଇଲିଘୁଗର ଜଳପ୍ରପାତ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଆସୁଛି।

ଖାଦ୍ୟ ରୁଚି

ତନ୍ଦୁରୀ ଭେକ୍‌ଟି

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ଭେକ୍‌ଟି ମାଛ-୧ କିଗ୍ରା (ଗୋଟିଏ)
ଦହି-୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍
ସୋରିଷ ତେଲ-୫୦ ଗ୍ରାମ୍
ଲେମ୍ବୁ ରସ-୨୦ ଗ୍ରାମ୍
ଅଦାପେଷ୍ଟ-୩୦ ଗ୍ରାମ୍
ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ-୩୦ ଗ୍ରାମ୍
କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା-୪ଟା
ପୋଦିନା ପତ୍ର-୧ବିଡ଼ା
ଧନିଆ ପତ୍ର-୧ବିଡ଼ା
ଚାଟ୍ ମସଲା-୨୦ ଗ୍ରାମ୍
ଦେଘି ମିର୍ଚ ପାଉଡର-୨୦ ଗ୍ରାମ୍
କଳା ଲୁଣ-୧୫ ଗ୍ରାମ୍
ହଳଦୀ-୧୦ ଗ୍ରାମ୍
ଗରମ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ-୫ ଗ୍ରାମ୍
ପିଆଜି-୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍
ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ଲୁଣ

ପୁରୀକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏବଂ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ହୋଟେଲ ଏବଂ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ଖୋଲିଛି। ବିଶେଷକରି ବେଳାଭୂମି ମାର୍ଗରେ ଏକାଧିକ ବଡ଼ ବଡ଼ ହୋଟେଲ ରହିଛି। ଏହିସବୁ ହୋଟେଲଗୁଡ଼ିକରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୁଆଦିଆ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ। ବିଶେଷକରି ଆମିଷପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ସୁସ୍ୱାଦୁଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥାନ୍ତି ହୋଟେଲ ମାଲିକମାନେ। ଏହି ହୋଟେଲଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୋକପାମ୍ ହୋଟେଲ ଅନ୍ୟତମ। ବଳିଆପଣ୍ଡା ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଳାଭୂମି କଡ଼ରେ ରହିଥିବା ଏହି ହୋଟେଲ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଦେଖି ନୂଆ ନୂଆ ଆମିଷ ଓ ନିରାମିଷ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ। ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ତନ୍ଦୁରି ଭେକ୍‌ଟିର ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି। ଏହି ଓଡ଼ିଆ ଡିସ୍‌ର ଗୋଟିଏ ପ୍ଲେଟ୍ ଦାମ୍ ରହୁଛି ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ସେଫ୍ ହିଂମାଶୁ ନାୟକ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ମାଛକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଏକ ଛୁରିରେ ୪ଟି ଦାଗ (ଅଧା କଟା) ଲଗାନ୍ତୁ। ଅଦା, ରସୁଣ ପେଷ୍ଟରେ ଲେମ୍ବୁ ରସ, ସୋରିଷ ତେଲ, ଲୁଣ, ଦେଘି ମିର୍ଚ ମିଶ୍ରଣ କରି ମାଛର ଦାଗ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ବୋଳି ଦିଅନ୍ତୁ। ମାଛକୁ ୧ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫ୍ରିଜ୍ ଭିତରେ (୫ରୁ ୧୦ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରାରେ) ରଖନ୍ତୁ। ଅବଶିଷ୍ଟ ମସଲାକୁ ଦହି, ହଳଦୀ ପାଉଡର ସହ ଫେଣ୍ଟନ୍ତୁ। ଫ୍ରିଜ୍‌ରୁ ମାଛକୁ କାଢି ତା' ଉପରେ ବୋଳି ଦିଅନ୍ତୁ। ୩୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହାରେ ରଖନ୍ତୁ। ଗରମ ତନ୍ଦୁରୀରେ ତନ୍ଦୁରୀ ଷ୍ଟିକ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଓଭାନ ପ୍ଲେଟରେ ୨୫୦ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରାରେ ୩୫ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ। ଧନିଆପତ୍ର, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ଏବଂ ପୋଦିନା ପତ୍ରକୁ ପେଷ୍ଟ କରି ଦହି ଏବଂ କଳା ଲୁଣ ସହିତ ଗ୍ରୀନ ଚଟଣି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ଗରମ ତନ୍ଦୁରୀରୁ ବାହାର କରି ମାଛ ଉପରେ ଚାଟ ମସଲା ଛିଞ୍ଚି ଦିଅନ୍ତୁ। ଗ୍ରୀନ୍ ଚଟଣୀ ଏବଂ ପିଆଜ ସାଲାଡ୍ ସହିତ ଗରମ ଗରମ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ।

–ରିପୋର୍ଟ: ହେମନ୍ତ ନାୟକ

ମାଟ୍ରିକ୍ ପାସ୍ କଲା ସମିଆଟା ସବୁଦିନର ଲାଗି ମନେରହେବା

ନିଜ୍ କଥା

ସାକ୍ଷାତ୍–ନିର୍ମଳ ପଣ୍ଡା

ଛୁଆମାନକର ଜନମ୍‌ଖଁଡ଼ିଆଟା ମୋତେ ଦୁଖ୍ ଦେଉଛେ। କାହିଁରଲାଗି ଦରଖଁଡିଆ ଶରୀରରେ ଇମାନେ ଜନମ୍ ହେଉଛନ୍। କାଣା ଇତାର କାରନ୍ ହେଇପାରେ। କେନ୍‌ଥେଇ ଇତାକେ ବଁଦ୍ କରାଯାଇ ପାରବା। ଇ ବାବ୍‌ଦେ ମୁଇଁ ଗବେଷନା ଜାରି ରଖିଛେଁ। ପାଖାପାଖି ୫ ବଛର ହେଲା ମୁଇଁ ଇ ଗବେଷନା ଆରମ୍ କରିଛେଁ। ଇ କଥା କହିଛନ୍ ଶିଶୁଭବନର ଶିଶୁଶଲ୍ୟ ବିଭାଗ ମୁଖିଆ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଜେନା। କନ୍ଧମାଳ ଜିଲା ଗୋଠିଣା ନୂଆଗାଁ ଅଂଚଲରେ ୧୯୫୯ରେ ଜନମ୍ ହେଇଥିବାର ଡାକ୍ତର ଜେନା ବ୍ରହ୍ମପୁର ମେଡିକାଲ କଲେଜରୁ ଏମ୍‌ବିବିଏସ, ପିଜି ଶେଷ କଲା ଉତାରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଏମ୍ସରେ ଏମ୍‌ସିଏଚ କରିଥିଲେ। ଛୁଆମାନ୍‌କର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଲତାର ସହିତ୍ ବହୁତ୍ ଜଟିଳ ଅପରେଶନ କରି ସେ ନାଁ କମେଇଛନ୍। ଏହେଦ୍‌କା ସେ ପ୍ରିଭେନ୍‌ଶନ ଅଫ୍ ବାର୍ଥ ଡିଫେକ୍ଟ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରୁଛନ୍। ଡାକ୍ତର ଜେନାକଁର ନିଜର ଜୀବନ୍ ବାବ୍‌ଦେ ତାହାକୁ ପଚ୍ରାଯାଇଥିବାର କେତେଟା ପ୍ରଶ୍ନ।

ପହେଲା ଦରମା କାଣା କରିଥିଲେ?

୧୯୮୬ରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲାର ନୂଆପଡା ଅଂଚଲରେ ଥିବାର ଗୁଟେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଯୋଗ୍ ଦେଇଥିଲି। ସେ ସମିଆରେ ମାସିକ୍ ୭ଶହ ଟଁକା ଦରମା ମିଳୁଥାଏ। ପହେଲା ଦରମା ବାପାକେ ଦେଇଥିଲି।

କେନ୍ ରଂଗ୍ ଆପନ୍‌କୁ ଭଲ୍ ଲାଗ୍‌ସି?

❖ନୀଲିଆ ରଂଗ ମୋର ପସନ୍। ଇ ରଂଗରେ ମୁଇଁ ଶିଆଁତି ଆର୍ ସହାନୁଭୂତି ପାଇସିଁ।

ସିନେମା ଦେଖିସନ୍ କାଏଁ?

❖ପାଖାପାଖି ୨୦ ବଛର ହେଲା ସିନେମା ନାଇଁଦେଖି। ଶେଷଥର ଲାଗି କେନ୍ ସିନେମା ଦେଖିଥିଲି ସେଟା ବି ମୋର ଶୋର ନାଁଇଁ।

କେନ୍‌ମାନେ ଆପନ୍‌କର ପସନ୍‌ର ହିରୋ, ହିରୋଇନ?

❖ଅମିତାଭ ବଚନ ଆର୍ ରେଖାକଁର ଅଭିନଏ ମୋତେ ଭଲ୍ ଲାଗ୍‌ସି।

ଗୀତ୍ ଶୁନ୍‌ସନ୍ କାଏଁ?

❖ପୁରୁନା ଗୀତ୍ ଶୁନ୍‌ବାକେ ଭଲ୍ ଲାଗ୍‌ସି। ହେଲେ କେହେନ୍‌ସି ଝନେ କଁଠ୍‌ଶିଲ୍‌ପିକଁର ମୁଇଁ ଫ୍ୟାନ୍ ନୁହେ। ଓଡ଼ିଆରେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିକଁର ଗୀତ୍ ମୋର ପସନ୍।

ବହି ପଢ଼ସନ୍ କାଏଁ?

❖ପଢ଼ିବାରେ ତ ଜୀବନ୍ ବିତୁଛେ। ହେଲେ ଗପ କି ଉପନ୍ୟାସ ନୁହେ। ସମିଆ ମିଳ୍‌ଲେ ମେଡିକାଲ ପାଠ୍ ପଢ଼ସିଁ। ଏହେଦେ ଗବେଷନା କରୁଥିବାର ଲାଗି ରୁଗୀସେବା ଶେଷ ହେଲେ କି ସେ କାମ୍‌ରେ ସମିଆ ବିତୁଛେ।

ଲଭ କି ଆରେଞ୍ଜ ମ୍ୟାରେଜ?

❖ପୂରାପୂରି ଆରେଞ୍ଜ ମ୍ୟାରେଜ। ୧୯୯୧ରେ କୁମୁଦିନୀକୁଁ ବିହା ହେଇଥିଲି। ପେସାରେ ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରସୂତି ରୋଗ୍ ବିଭାଗ୍‌ର ଝନେ ଡାକ୍ତର।

ମାଏକିନାର କେନ୍ ଗୁନ୍ ଆପନ୍‌କୁ ପସନ୍ ଲାଗ୍‌ସି?

❖କୁମୁଦିନୀକଁରନେ ସବୁପରକାର ଭଲ୍ ଗୁନ୍ ଭରି ରହିଛେ। ଝନେ ଭଲ୍ ଡାକ୍ତର ଆର୍ ଘରକରି ହିସାବେ ମୋର ତାକର ଉପ୍‌ରେ ବହୁତ୍ ସମ୍‌ମାନ ଅଛେ।

ରଁଧାବଢ଼ା ଜାନ୍‌ସନ୍ କାଏଁ?

❖ଇ ବିଦ୍ୟାରେ ମୁଇଁ ବହୁତ୍ ପଛେ। ଖାଲି ଚା, ଅଁଡା ଅମଲେଟ୍ ଛଡା ଆର କିଛି ନାଇଁଜାନି।

ମାର୍କେଟିଂ କରସନ୍ କାଏଁ?

❖ଆଗରୁ ସେ ଦାଇତିଅ ମୋର ଉପ୍‌ରେ ନାଇଁଥାଇ। ହେଲେ ଏହେଦେ କେତେବେଲେ କେନ୍‌ତା ସେ ଭାର ମୋତେ ସମ୍‌ଭାଲ୍‌ବାକେ ପଡୁଛେ।

ଜୀବନ୍‌ର କେତେ ଅଭୁଲା ସୁଁର୍‌ତି?

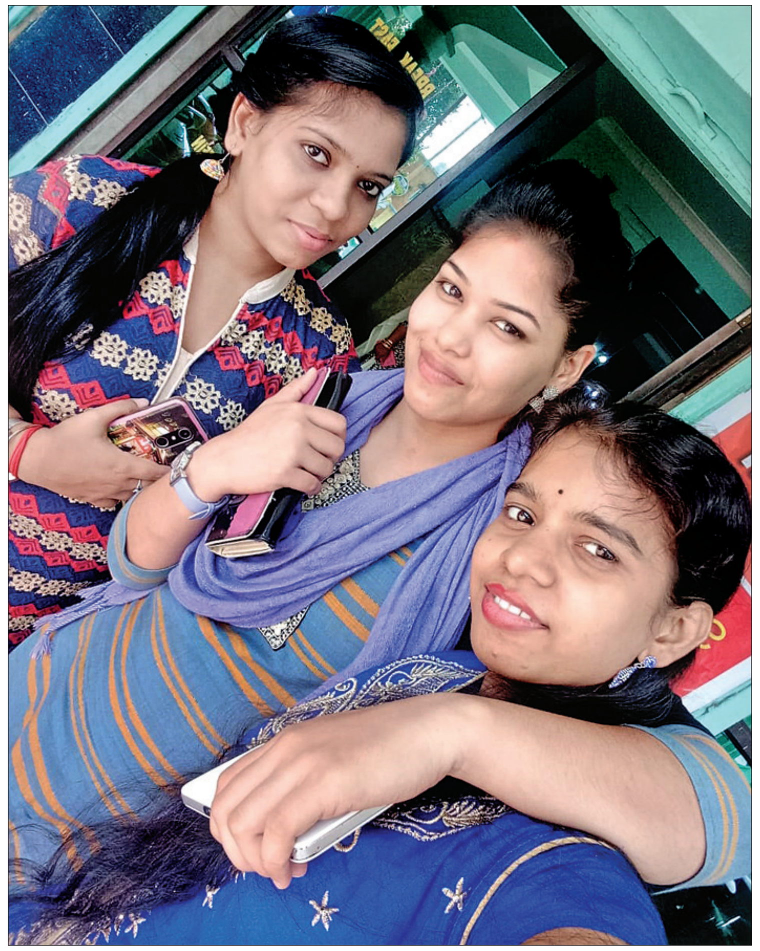
❖ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ କରବାରଟା ମୋର ଜୀବନରେ ସବୁଦିନର ଲାଗି ମନେରହେବା। ୧୯୭୫ରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ କରିଥିଲି। ପହେଲା ଶ୍ରେଣୀରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ କରିଥିବାର ଲାଗି ଗାଁର ଲୁକ୍‌କରନୁ ମୂଲ୍ କରି ବଁଧୁବାଁଧବ୍ ସବୁଆଡୁ ପରଶଁସାର ସୁଅ ଛୁଟିଥିଲା। ସେ ଖୁସି ସମିଆକେ ମୁଇଁ ସବୁଦିନର ଲାଗି ମନେରଖିମି।

ସେଲ୍ଫି କର୍ନର

@ ଆଲୋକ

@ ସଚ୍ଚିନ୍ଦ୍ର

@ ଟିଣ୍ଟୁ

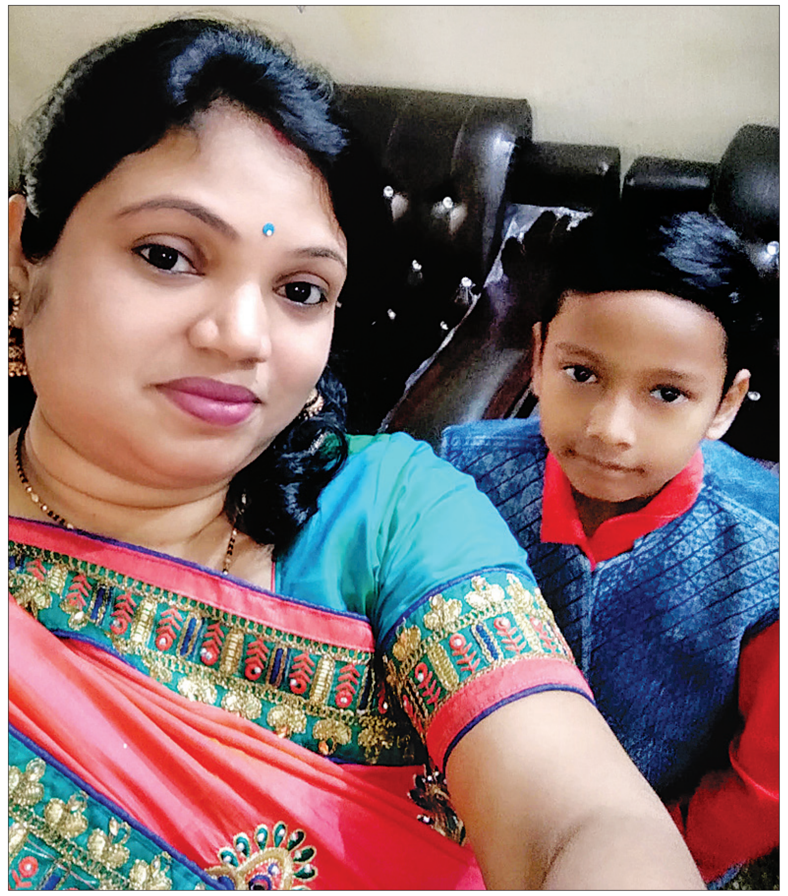


@ ମାହେଶ୍ୱତା

@ ଦଉଲାଲ

@ ସଞ୍ଜୀବନୀ

@ ଚିତାର୍ଥ



@ ମାନସ

@ ଅଯୋଧ୍ୟା

@ ରୋଶନ

@ ପ୍ରକାଶ

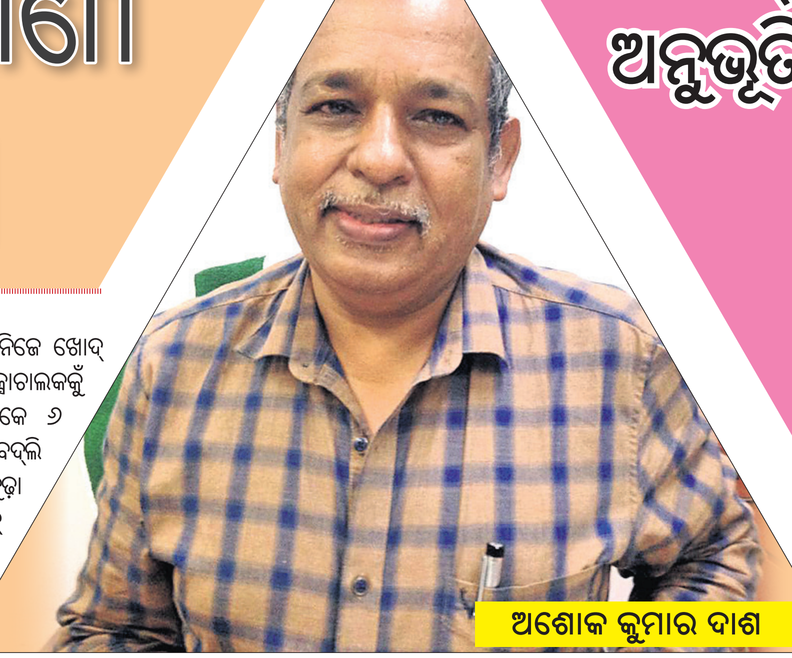
@ ଅଭିଳାଷ

ସେଲ୍ଫି ଉଠାନ୍ତୁ, ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ

smbselfie@gmail.com
(ମନୋନୀତ ସେଲ୍ଫି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ)

ରିକ୍ସା ଚାଳକଙ୍କର କାହାଣୀ ସବୁବେଳେ କାନ୍ଦାସି

ମୋର ଅନୁଭୂତି


ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ

୧୯୯୮-୯୯ ସାଲର କଥା। ସେତେବେଳେ ଯାଜପୁର ଜିଲାରେ ସହକାରୀ ଜିଲାପାଳ ହିସାବେ ଦାଇତିଅରେ ଥାଏଁ। କାମ୍‌ଧଁଦାରେ ଏତେ ବାଇ ରହୁଥିଲି ଯେ ଘରର କାମ୍‌ଧଁଦା ବି ବୁଝ୍‌ବାର ଫୁରସତ୍ ନାଇଁ ମିଳୁଥାଇ। ପୁଓକେ ସେତେବେଳେ ୫ ବଛର ହେଉଥିଲା। ତାହାକେ ସ୍କୁଲ ନେବାର ଆନବାର ଦାଇତିଅ ମୋର ମାଏକିନାର ଥିଲା। ସେଠାନେ ଗୁଟେ ରିକ୍ସା ଠିକ୍ କରି ପୁଓକେ ନେବାର ଆନବାର କାମ୍ ସେ କରୁଥାଆନ୍। ଦିନେ ପୁଓକେ ସ୍କୁଲ ନେବାକେ ମତେ କହେଲେ। ଭାବ୍‌ଲି ଅଫିସ୍ କାମ୍‌ରୁ ସମିଆ ଟିକେ ବାହାର କରି ପୁଓକେ ନେଇ ସ୍କୁଲ ଯିମି। ଉଭଏ ବାପ, ପୁଓ ତିଆର ହେଇ ଗେଟ୍ ପାସ୍‌କେ ଆଏଲା ବେଲେ ଦେଖ୍‌ଲି ଝନେ ବୁଢ଼ା ରିକ୍ସା ଚାଲକ୍ ଠିଆ ହେଇଛନ୍। ବଏସ୍ ପାଖାପାଖି ୬୫ ବଛର ହେବା। ଯେନ୍ ବଏସେ ଝନେ ଉଜ୍‌ନିଆଁ ଜିନିସ ଉଠେଇ ନାଇଁପାରେ, ସେ ବଏସେ ଆମକୁ ଦୁଇଝନ୍‌କୁ ରିକ୍ସାରେ ବସେଇ ସ୍କୁଲକେ ସେ ନେବେ। ରିକ୍ସାରେ ବସିପଡ଼ଲି ସତ୍, ହେଲେ ସେ ବୁଢ଼ୁଧ୍‌କଁର ପଛଫାଲେ ବସି ତାକର ସବୁ କଷ୍‌ଟକେ ଭଲଭାବେ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଥାଏଁ। ବିବେକ ବାଧା ଦେଲା। ଫିରଲା ବେଲେ ତାକର କେତେ ନିଜ୍‌କଥା ପଚ୍‌ରାଲି। ତାଁକର ମାଏକିନାର ବହୁତ୍ ଆଗ୍‌ରୁ ମୁର୍‌ତୁ ହେଇ ସାରିଥିଲା। ବଛରକେତେଟା ଆଗ୍‌ରୁ ପୁଓର ବି ମୁର୍‌ତୁ ହେଇଥିଲା। ଘରେ ଖାଲି ବହୁ। ସେଥିରଲାଗି ପେଟ୍ ପୁଷ୍‌ବାକେ ହେଲେ କିଛି ନାଇଁ କିଛି ତ କରବାକେ ପଡ଼ବା। ଉପେ ଶୁଇନ୍ ହେଇ ଇ ବୁଢ଼ାକାଲେ ବି ଲୁକ୍‌କର ବୋଝ୍ ବୁହୁଛେଁ ବଲି ସେ କହିଥିଲେ। ସରକାରୀ ଯୋଜ୍‌ନାରେ ଭତା କି ଉନିଆ କିଛି ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ୍ ବାବ୍‌ଦେ ପଚ୍‌ରାଲାରୁ ସେ ମୋର ମୁହୁଁକେ ଭକ୍‌ଭକ୍ ଦେଖ୍‌ଲେ। ନିଜେ ଖୋଦ୍ ସହକାରୀ ଜିଲାପାଲ ଥାଇ ବି ସେ ରିକ୍ସାଚାଲକଙ୍କୁ ସରକାରୀ ଯୋଜ୍‌ନାରେ ସାମିଲ କରବାକେ ୬ ମାସ୍ ଲାଗିଗଲା। ୨୦୦୧ରେ କଟକକେ ବଦ୍‌ଲି ହେଲା। ମୋର ବଦ୍‌ଲି ଖବର ପାଇ ସେ ବୁଢ଼ା ରିକ୍ସା ଚାଲକ୍ ସଂଗେ ବହୁତ୍‌ଟେ ଗରିବ୍ ଲୋକ୍ ମୋର ଘରଆଘେ ଠୁଲ୍ ହେଇଥାଆନ୍। ସେଦିନ ବହୁତ୍ କାଁଦିଥିଲି। ଇ ସମାଜରେ ସାଧାରନ୍ ଲୋକ୍‌ଟେ ଚଲ୍‌ବାକେ ହେଲେ କେତେ ଯୁଝ୍‌ସି, ନିଜର ହକ୍ ଟିକ୍‌କ ପାଏବାର ଲାଗି କେତେ ହଏରାନ୍ ହରକତ୍ ହେସି। ଏହେଦେ ବି ସେ କଥା ଶୋର ପଡ଼୍‌ଲେ ଆଏଁଖ୍ ଉଦା ହେଇଯାଏସି। ରେଭେନ୍‌ଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳସଚିବ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶଙ୍କର କେତେ ଅଭୁଲା ଅନୁଭୂତି ଭିତ୍‌ରୁ ଇଟା ଗୁଟେ ଖାସ୍ ଫରଦ୍ ଆଏ। ସେ ରିକ୍ସା ଚାଲକ୍‌ଙ୍କର କାହାଣୀ କହେଲା ବେଲେ ବି କୁଳସଚିବ ଅଶୋକ ନିଜର ଲହକେ ଅଟ୍‌କେଇ ନାଇଁପାରି। ମୁନୁଷ୍ ସମ୍‌ବେଦନ୍‌ଶୀଲ ହେଲେ ତାହାକେ କେତେ ଯେ ସେନେହ ମିଲ୍‌ସି, ଇଟା କାହିଁର ଲାଗି କେହି ନାଇଁବୁଝନ୍ ବଲି ଅଶୋକ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ପୋକ୍‌ମାଛି ଲେଖେଁ ମୁନୁଷ୍‌ର ଜୀବନ୍ ନୁହେ, ନିଜେ ବଁଚ୍‌ବାର ସଂଗେ ଉନିଆ ଲୁକ୍‌କୁ ବଁଚାବାର କଥା। ଇ ମୁନୁଷ୍ ସମାଜ୍ ଶିଖ୍‌ବାର କଥା ବଲି ସେ କହିଛନ୍।

ଅଶୋକଙ୍କର ଘର କଟକ ଉତ୍ତରପୁର ଅଂଚଳରେ। ୩ ଭାଇ ଗୁଟେ ବହେନ୍ ଭିତ୍‌ରୁ ଅଶୋକ ମଝିଆଁ ଭାଇ। ଆଇଏସ୍‌ସି, ବିଏସ୍‌ସି ରେଭେନ୍‌ଶା କଲେଜରେ ପାସ୍ କଲା ଉତାରୁ ମାଡ୍ରାସ ଆଇଆଇଟିରୁ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ୧୯୮୮ରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଲ୍‌ତା ପାଇଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇରେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ହିସାବେ ସେ ପହେଲା କାମ୍ କରିଥିଲେ। ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦର ସଂପାଦକ୍, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଉପଜିଲାପାଳ, ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ହିସାବେ ବି ସେ କାମ୍ କରିଛନ୍। ନିଜର ଚାକ୍‌ରି କାଲ୍ ଭିତ୍‌ରେ ମୁନୁଷ୍ ପନିଆଁକେ ବଁଚେଇ ରଖ୍‌ବାକେ ବହୁତ୍ ଚେଷ୍ଟା କରିଛେଁ ବଲି ଅଶୋକ କହିଥିଲେ।

– ରିପୋର୍ଟ: କୁମାରଶ୍ରୀ ସାହୁ

ମାର୍କେଟରେ ନୂଆ

ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିର ଜାୱା ମୋଟର ସାଇକେଲ

କ୍ଲାସିକ ଲିଜେଣ୍ଡ୍‌ସ ପ୍ରାଇଭେଟ ଲିମିଟେଡ ପକ୍ଷରୁ ଜାୱା ମୋଟର ସାଇକେଲର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିକୁ ଭାରତରେ ପ୍ରବେଶ କରାଯାଇଛି। ଜାୱା ଓ ଜାୱା ଫର୍ଟି ଟୁ ଭଳି ଭାରିଆଣ୍ଟରେ ଏହା ଉପଲବ୍ଧ। ଏହି ମଡେଲଗୁଡିକରେ ଗ୍ରାହକ ସନ୍ତୁଳନ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଦକ୍ଷତା ଉନ୍ନତ ଗୁଣବତ୍ତା ଲାଭ କରିପାରିବେ। ଏଥିରେ ୨୯୩ ସିସି ଇଞ୍ଜିନ, ଲିକ୍ୱିଡ୍ କୁଲ୍‌ଡ ସିଙ୍ଗଲ ସିଲିଣ୍ଡର, ଡିଓଏଚ୍‌ସି ଇଞ୍ଜିନ, ଡବଲ କ୍ରାଡେଲ ଚେଚିସ୍, କ୍ଲାସିକ୍ ଗାଡି ଚାଳନାର ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିପାରିବେ। ଜାୱା ଓ ଜାୱା ଫର୍ଟି ଟୁ ମଡେଲର ବଜାର ଦର ଯଥାକ୍ରମେ- ୧.୬୪ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ୧.୫୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରହିଛି।

ଜାଗୁଆର୍ ଏଫ୍-ପେସ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟମ

ଜାଗୁଆର୍ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ରୋଭର ନୂଆ ଏଫ୍-ପେସ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟମ୍ ବଜାରକୁ ଆଣିଛି। ଏହି ଭାରିଆଣ୍ଟର ବଜାର ଦର ୬୩.୧୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି। ଏହାର ଡିଜେଲ ଭାରିଆଣ୍ଟ ୬୩.୫୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏଥିରେ ୨.୦ ଲିଟରର ଇଞ୍ଜିନିୟମ ପେଟ୍ରୋଲ ଇଞ୍ଜିନ, ୧୮୪ କେଡବ୍ଲ୍ୟୁ, ୩୬୯ ଏନ୍‌ଏମ୍ ଟର୍କ, ପାର୍କ ଆସିଷ୍ଟ ସୁବିଧା ରହିଛି। ସେହିଭଳି ଲେନ୍ କିପ୍ ଆସିଷ୍ଟ, ୩୬୦ ଡିଗ୍ରୀ ପାର୍କ ସେନସର, ଡ୍ରାଇଭ କଣ୍ଡିଶନ ମନିଟର, କ୍ୟାବିନ ଏୟାର ଆୟନାଇଜେଶନ, ୨୫.୯୧ ଟଚ୍ ସ୍କ୍ରିନ, ୱାଇଫାଇ ସୁବିଧା ଏବଂ ପ୍ରୋ ସର୍ଭିସ ଆଦି ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଛି।

ହିରୋ ଡେଷ୍ଟିନି ୧୨୫ସିସି

ହିରୋ ମୋଟୋକର୍ପ ପକ୍ଷରୁ ବଜାରକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ୧୨୫ ସିସି ସ୍କୁଟର ଡେଷ୍ଟିନି। ପ୍ରିମିୟମ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ନଜରରେ ରଖି କମ୍ପାନୀ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି। ଏହା ଦୁଇ ଭାରିଆଣ୍ଟରେ ଉପଲବ୍ଧ। ଏଲ୍‌ଏକ୍ସ ଭାରିଆଣ୍ଟର ମୂଲ୍ୟ ୫୬,୯୫୦ ଟଙ୍କା ରହିଥିବା ବେଳେ ଭିଏକ୍ସର ମୂଲ୍ୟ ୬୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଷ୍ଟାଇଲ, ପାୱାର, ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସହ ଆଇ୩ଏସ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏଥିରେ ରହିଛି। ଏହା ନୋବଲ ରେଡ, ଚେଷ୍ଟନଟ୍ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ପାନ୍ଥର ବ୍ଲାକ, ପର୍ଲ ସିଲଭର ଭଳି ରଙ୍ଗରେ ଉପଲବ୍ଧ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ବଜାର ଦୃଢୀକରଣ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବୁ ବୋଲି କମ୍ପାନୀର ସେଲ୍‌ସ କଷ୍ଟମର କେୟାର ଏବଂ ପାର୍ଟସ ବିଜ୍‌ନେସ ମୁଖ୍ୟ ସଞ୍ଜୟ ଭାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି

ଡୁଲୁରିପାଇନ୍ ବଣ

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲା ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିରେ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବୁଲିବା ସହ ବଣ ଭୋଜି ପାଇଁ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଏଠାରେ ବଣ, ପାହାଡ଼ ଏବଂ ପାହାଡ଼ କଡ଼ରେ ଯାଉଥିବା ଝରଣା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଅଧିକ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ଏଭଳି ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି ଯେଉଁଠି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ସହ ପରିବାର, ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ସାଙ୍ଗସାଥି ମିଶି ଏକାଠି ବଣ ଭୋଜି କରି ମଜା ନିଅନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟଟକ। ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିରୁ ମାତ୍ର ୨ କି.ମି. ଦୂରରେ ରହିଛି ଡୁଲୁରି ପାଇନ ବଣ। ଯାହାର ଆକର୍ଷଣ ମନକୁ ବିମୋହିତ କରେ। ଛାଡି ଯିବାକୁ ମନ ହୋଇ ନ ଥାଏ।

ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିକୁ ଓଡ଼ିଶାର କଶ୍ମୀର କୁହାଯାଉଛି। ଅନେକ ଏହାକୁ ଦାର୍ଜିଲିଂ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଥାନ୍ତି। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରୁ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆସିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ଛୁଟି କାଟିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଦାରିଙ୍ଗବାଡିକୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନଭାବେ ବାଛିଥାନ୍ତି। ସପ୍ତାହର ଅନ୍ୟଦିନ ଅପେକ୍ଷା ରବିବାର ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିରେ ସେପଟେମ୍ବରରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥାଏ। ତେବେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି ଆସିଲେ ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବୁଲିବା ସହ ଡୁଲୁରି ପାଇନ ବଣରେ ଭୋଜି କରି ଖାଇବା ସହ ମଜା ନିଅନ୍ତି। ବଡ଼ ବଡ଼ ପାଇନ ଗଛ ତଳେ ଯାନ ବାହନ ପାର୍କିଂର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ସେଠାରେ ହିଁ ବଣ ଭୋଜି କରିବା ସହ ନାଚ ଓ ଗୀତ ଆଦି କରି ବହୁତ ମଜା ଉଠାଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପାଇନ ବଣଟି ପ୍ରାୟ ୨ କି.ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବିଛି। ବନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏହି ପାଇନ ବଣ ଅତି ପୁରୁଣା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପାଇନ ଗଛର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛି। ଦିନ ତମାମ୍ ସେଠାରେ ଥଣ୍ଡା ଲାଗିବା ସହ ବଣ ଭୋଜିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଉକ୍ତ ବଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକାଥରେ ୫ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଭିଡ଼ ଜମାଇଥିବା ନଜିର ରହିଛି। ପାଇନ ବଣକୁ ଲାଗି ଏକ ଝରଣା ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି। ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ସହ ଝରଣା ପାଣିର କୁଳୁକୁଳୁ ଶବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଅଧିକ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ସେହିପରି ଯେଉଁ ନାଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି ସେଠାରେ ଏକ ପଥର ଖସଡ଼ା ରହିଛି। ତାହା ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛି। ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିରୁ ପୂର୍ତ୍ତବିଭାଗ ରାସ୍ତାର ବ୍ରାହ୍ମଣୀଗାଁ ଦେଇ ଗଜପତି ଯିବା ରାସ୍ତାର ୨ କି.ମି. ଯିବା ପରେ ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏହି ପାଇନ ବଣ ପଡ଼ିଥାଏ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ, ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି

ଧରିତ୍ରୀ ଆଳାପ

ଭାରତୀୟ ମହିଳାମାନେ ମୋ ପାଇଁ ହିରୋ

ଲିସା ରାଏ। ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ, ସୁପର ମଡେଲ, ସୁଲେଖିକା, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ। ୧୯୭୨ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ବଲିଉଡ୍ ଓ ହଲିଉଡ୍ ଫିଲ୍ମରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାଦୁ ଦେଖାଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସାଉଁଟିଛନ୍ତି। ୧୯୯୪ରେ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ 'ନେଥାଜୀ' ଜରିଆରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ। ୨୦୦୧ରେ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କସୁର'ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ନିଜେ କର୍କଟ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ ମଧ ଅନ୍ୟ କର୍କଟ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଉଦାହରଣ ପାଲଟିଛନ୍ତି। କର୍କଟ ଭଳି ମାରାତ୍ମକ ରୋଗକୁ ସାମ୍ନା କରି ବି ସେ ନିଜକୁ ସବୁବେଳେ ଖୁସିରେ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ସ୍ୱିସ୍ ୱାଚ୍ ବ୍ରାଣ୍ଡ 'ରାଡୋ'ର ନୂତନ କଲେକ୍ସନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆମ୍ବାସାଡର ଥିବା ଲିସା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ହୋଇଥିବା ଧରିତ୍ରୀ ଆଳାପ।

ଲିସା ରାଏ

❍ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ କିପରି ଆସିଥିଲେ?

ଜୀବନରେ ମୁଁ ଅନେକ ଖାଲ ଢିପ ଦେଇ ଗତି କରିଛି। ତାହା ଲମ୍ବା କାହାଣୀ। ବର୍ତ୍ତମାନ ତାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ। ତେବେ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ମୋର 'କ୍ଲୋଜ୍ ଟୁ ବୋନ୍' ନାମକ ଏକ ସ୍ମୃତିକଥା ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ। ତାହା ମୁଁ ନିଜେ ଲେଖିଛି। ସେଥିରେ ମୋର ଜୀବନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀ ଜାଣିବାକୁ ପାଇବେ।

❍ କ୍ୟାନ୍ସର ଭଳି ମାରାତ୍ମକ ରୋଗର ସାମ୍ନା କରିଛନ୍ତି। କ'ଣ କହିବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ?

ପ୍ରଥମତଃ ମୁଁ କ୍ୟାନ୍ସର ଭଳି ମାରାତ୍ମକ ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଖୋଲାଖୋଲି କହିଥିଲି। ମୋ ମତରେ ଆମର କୌଣସି ସମସ୍ୟାକୁ ଆମେ ଅନ୍ଧାରରେ ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ସମସ୍ୟାକୁ ଜଣାଇଲେ ସମାଧାନର ବାଟ ମିଳିଥାଏ, ଯାହା ମୋ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହୋଇଛି। କ୍ୟାନ୍ସରର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ସାହସ ମିଳିଛି। ମୋର ଆରୋଗ୍ୟ ହେବା ପଛରେ ଭାରତରେ ଥିବା ହଜାର ହଜାର ପ୍ରଶଂସକ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ରହିଛି। ଯଦିଓ ମୁଁ ଏବେ ବି ଚିକିତ୍ସାରେ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଭାବେ କ୍ୟାନ୍ସର ଅର୍ଥ ମୃତ୍ୟୁ ନୁହେଁ।

❍ ସୋସିଆଲ ଷ୍ଟିଗ୍‌ମା ଯୋଗୁ ଲୋକେ କ୍ୟାନ୍ସର ସମ୍ପର୍କରେ କହିବାକୁ ପଛାନ୍ତି। ଏହା ଠିକ୍ କି?

ନା। ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ହଁ, ଏଇଟା ସତ ଯେ, ସେହି ସୋସିଆଲ ଷ୍ଟିଗ୍‌ମା ଯୋଗୁ ଅନେକ ପୀଡ଼ିତା ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଖୋଲାଖୋଲି କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ନିଜ ଭିତରେ ସେହି କଷ୍ଟକୁ ରଖିଲେ ବହୁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ କାହାକୁ କହିବା ଜଣକ ପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟକର। କ୍ୟାନ୍ସରରେ ପୀଡ଼ିତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ସେ କଷ୍ଟକୁ ବୁଝିପାରିବ। କାରଣ ମୁଁ ବି ଯେତେବେଳେ ମୋ ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିଥିଲି, ସେତେବେଳେ ମୋ ପରିବାର ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ମୋର କଷ୍ଟକୁ ବୁଝିପାରି ନ ଥିଲେ।

❍ ସରୋଗେସି ଦ୍ୱାରା ମା' ହୋଇଥିଲେ। କ'ଣ ଫିଲିଂ ଥିଲା?

ଆମେଜିଂ। ସେ ସମୟର ଖୁସିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ।

❍ ଜଣେ ମା' ଭାବେ ଘରେ କିପରି ନିଜକୁ ମେଣ୍ଟେନ କରୁଛନ୍ତି?

ମା' ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର କାମ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ। ମୋର ମଧ୍ୟ ତାହା ହୋଇଛି। କାମ ଯୋଗୁ ହଂକଂରେ ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଏବେ ମୋର ଦୁଇ ଛୁଆଙ୍କୁ ରଖିଛନ୍ତି। ଯଦିଓ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିପାରୁଛି, ତଥାପି ପାଗଳଙ୍କ ପରି ସେମାନଙ୍କୁ ମିସ୍ କରୁଛି।

❍ ଆପଣଙ୍କ କ'ଣ ସ୍ୱପ୍ନ ରହିଛି?

ସ୍ୱପ୍ନ ରହିଛି ଯେ, ମୁଁ ମୋର ଲେଖାକୁ ନେଇ ଗୋଟେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣକାରୀ ପୁରସ୍କାର ପାଏ। ଲେଖିବା ଜାରି ରଖିଛି। ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗୁଛି ଯେ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲେଖା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛି। କାରଣ ଲେଖା ମୋର ବଡ଼ ପ୍ୟାଶନ। ବର୍ତ୍ତମାନ ୩ଟି ବହି ଲେଖିବା ପାଇଁ ମୋ ପାଖରେ ଆଇଡିଆ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ କ୍ୟାନ୍ସର ଉପରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଲେଖିବି।

❍ ଲିସା ରାଏ ନିଜକୁ କେଉଁ ପରିଚୟରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ?

କୌଣସି ସ୍ତରକୁ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ। ମୁଁ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷର ପରିଚୟ ନେଇ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ।

❍ କେଉଁ ଦିନଟି କଷ୍ଟଦାୟକ ଥିଲା?

ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଭଲ ଖରାପ ଦିନ ଆସିଥାଏ। ମୋ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ହୋଇଛି। ଯେଉଁଦିନ ମୋ ମା'ଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ କଷ୍ଟଦାୟକ ଦିନ ଥିଲା। କାରଣ ମା'ର ସ୍ଥାନ କେହି ନେଇପାରିବେନି।

❍ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନରେ 'ହିରୋ' କିଏ?

କୌଣସି ପୁରୁଷ ମୋ ପାଇଁ ହିରୋ ନୁହନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ମହିଳାମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ପାଇଁ ହିରୋ। କାରଣ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଏକାଥରକେ ଅନେକ ପ୍ରକାର କାମ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ। ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯିବା ସହିତ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ତୁଳନ ରଖିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ହିରୋ ବୋଲି ଭାବିଥାଏ।

❍ 'ରାଡୋ' ସହ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ କିଛି କହିବେ?

୧୨ବର୍ଷ ତଳେ ଏହି ବ୍ରାଣ୍ଡର ଭାଲ୍ୟୁ ବହୁତ ଭଲ ଥିଲା। ରାଡୋ ସବୁବେଳେ ଇନୋଭେଟିଭ୍, ମ୍ୟାଟେରିଆଲ ୟୁନିକ୍, ଡିଜାଇନ୍ ଓରିଏଣ୍ଟେଡ୍, ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଓ ଲଙ୍ଗ ଲାଷ୍ଟିଂ ମଧ୍ୟ ଥିଲା। ଏଥିସହିତ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ହେବ ରାଡୋର ଭାରତ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା। ୧୦ବର୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ ମୁଁ ରାଡୋ ସହିତ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଲୋକ କଷ୍ଟ ସମୟରେ ଗତି କରେ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରଫେସନାଲ ଓ ବିଜ୍‌ନେସ୍ ଆସୋସିଏଶନ୍ ତା'ଠାରୁ ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦିଅନ୍ତି, 'ଆମେ ଏବେ ତୁମକୁ ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲ କରିପାରିବୁ ନାହିଁ ବୋଲି କୁହନ୍ତି'। ଠିକ୍ ଅଛି ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ବିଜନେସ୍। କିନ୍ତୁ 'ରାଡୋ' ମୋ ପଛରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲା।

❍ ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନରେ ନିଜକୁ କିପରି ମେଣ୍ଟେନ କରନ୍ତି ?

ମୁଁ ସକାରାତ୍ମକ ମନୋଭାବ ନେଇ କାମ କରିଥାଏ। ପ୍ରତି ଜିନିଷକୁ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ। ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତରେ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ। ସବୁବେଳେ ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ।

❍ ୨୦୧୬ରେ 'ବୀରାପ୍ପାନ' ଫିଲ୍ମରେ ଶେଷଥର ପାଇଁ ପରଦାରେ ନଜରକୁ ଆସିଥିଲେ। ପୁଣି ଥରେ ଦର୍ଶକ କେବେ ଆପଣଙ୍କୁ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ?

ଏ. ଆର. ରେହମାନଙ୍କ ଲିଖିତ '୯୯ ସଙ୍ଗ୍‌ସ' ନାମକ ଏକ ସିନେମାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି। ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏହା ରିଲିଜ ହେବାର ରହିଛି। ସେହିଭଳି ଏବେ ଏକ ଆମାଜନ୍ ସିରିଜ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି, ଯାହା ୨୦୧୯ରେ ପ୍ରସାରଣ ହେବ ବୋଲି ଭାବୁଛି।

❍ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କହିବେ ?

ଏହା ମୋର ପ୍ରଥମ ଗସ୍ତ ନୁହେଁ। ଛୋଟ ବେଳେ କଲିକତାରେ ରହୁଥିବା ସମୟରେ ଅନେକ ଥର ପୁରୀ ଆସିଛି। ପୁରୀ ବେଳାଭୂମି ବୁଲିବାକୁ ବହୁତ ମଜା ଲାଗେ।

– ସାକ୍ଷାତ୍: ଅସମାପିକା ସାହୁ