

ବାଲେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୮ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା+ମନ ମିଳାଇ)

Balasore, Thursday, December 6/ 2018

★★★

୪୫ଶ ଭାଗ ୧୩ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ₹୪/-



ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କୀ

ନବଦିବାହିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କୀ ଗୋପ୍ରା ତାଙ୍କ ହେଉଥି
ରିସେପ୍ଶନରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

୦୯୧୩

ଏନ୍ରିଏପ୍ଟ୍ରିଙ୍କ ଲାଗି ଆରବିଆର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି
ଏନ୍ରିଏପ୍ଟ୍ରିଙ୍କ ଲାଗି ଆରବିଆର ପଦକ୍ଷେପ
ନେଇରା ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ବୋଲି ତେପୁଣି ଗର୍ଭନର ବିରଳ ଆବଶ୍ୟକ କରିଛନ୍ତି।



ଆପଣଙ୍କ ଏହି ଜୀବି ସହିତ
ପାଇବେ ମନ ମିଳାଇ



ହୁକ୍ ବିଶ୍ୱକ୍ଷ୍ୱପ୍ତ
ODISHA HOCKEY
MEN'S WORLD CUP
BHUABANESWAR 2018

ଖୁବ୍ ବାର
ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟାବ୍ଦ
ଜର୍ମିନା - ୪
ଚେତରାତ୍ରୀ - ୧
ଦ୍ୱିତୀୟ ମଧ୍ୟାବ୍ଦ
ପାଇସ୍ତାନ - ୧
ମାଲେରୀଆ - ୧

ଆଜିର ସମ୍ପାଦନକ୍ଷୟ

ଜାରିତ୍ୟା ଓ ଭୂମିକଣ୍ଠ

ଆଜିର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି
ନିର୍ବିକୁଳ ମହାନ ପ୍ରମାଣିତ
କରିବା ପାଇଁ ପଲେ ଓ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା
- ରାଜୁଲ ଗାଣ୍ଡୀ, କମ୍ପ୍ରେସ ଅଧ୍ୟୟତ୍ତା

Connect with us on
facebook.com/khimjilive

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

- ରାଜୁଲ ଗାଣ୍ଡୀ, କମ୍ପ୍ରେସ ଅଧ୍ୟୟତ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

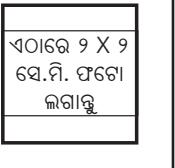
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପାଇଁ ପରିବାର ଓ ଜାତିକାଙ୍କୁ
ମୂଳ ଦେଖାଇପାରନ୍ତା

କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାର
ପ

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଳା

ଏଠାରେ ୨ X ୨
ସେ.ମ. ଫରୋ
ଲଗାନ୍ତ୍ରନାମ:
ବୟବ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:ବେଦ ପ୍ରକାଶ
ପରିବାରଚରଣଆରାଧନ
ପରିବାରଚରଣପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ: ସହ୍ୟ ସବ୍ୟବାର କରି ସମ୍ମୂହ ମାଗାଶରେ କରନ୍ତର ଶୁଭେଳା କରାନ୍ତି ପରେତାପ ସହିତ କରନ୍ତର ପ୍ରକାଶର ତାରିଖର ଦିନ
ପୁରୁଷ କରୁଥିଲୁ ଶୁଭେଳା, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୨୨୭, ରମ୍ଭଲାଟ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦ ଠିକଣାରେ ପରହଞ୍ଚା ଆଖ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ।

classified



real estate

GENERAL

SALE

Agarbatti Machine ଏବଂ
Paperplate Machine
ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ।
9853089865. D-64372

ACCOMMODATION

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆବେଶ୍ୱର ଘର
(electricity+water) ଖୋଲା
ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ। Contact:
8280082800. D-65223

ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଳା



ବେଦ ପ୍ରକାଶ

ନାହାକୁର, କଟକ

କୋର୍ଟ ପାଇଁ ପରିଷକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା

ପ୍ରକାଶ କରିଛି

ପ୍ରକାଶ



ସର୍ବପ୍ରକାଶ ଟେଲି ଅପେକ୍ଷା

ନି ଦେଖିଶଙ୍କ ଡେଭିଡ୍ ଧାର୍ମିନଙ୍କ ପୁଅ ବରୁଣ
ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏବେ
ସେ ଆଲୋଚନାର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସାଜିଛନ୍ତି ।
କାରଣ ସେ ଖୁବଶାକୁ ହାତକୁ ଦି' ହାତ
ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରେମିକା
ନତାଶା ଦଲାଲଙ୍କୁ ସେ ଧର୍ମପତ୍ର ଭାବରେ
ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ରଞ୍ଜା ବାଲିଛି ।
ସେପଟେ ସେହି ସରପ୍ରାଜକ ଡେବକୁ
ଅପେକ୍ଷା ଯେଉଁଦିନ ଦୁହେଁ ସତସତିକା
ବର-କମ୍ପା ସାଜିବେ । ଯଦିଓ ଏହି ଡେବକୁ
ନେଇ ବରୁଣ ଦିନ ଗଡ଼େଇ ଚାଲିଛନ୍ତି
ହେଲେ ସେହି ଶୁଭ ଦିନ ଖୁବଶାକୁ ଆସିବ
ବୋଲି ତାଙ୍କର ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ଘୋଷିଆଲ
ମିତିଆରେ ମେସେଜ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ସ୍କୁଲ
କ୍ୟାରିଯରରୁ ନତାଶାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଢ଼ିଥିଲେ
ବରୁଣ । ତେବେ ଦୁହେଁ କେବେ ଘର ସଂସାର
ନବନି ପାଠ ବେଖିବାର ବାବି ପଢ଼ିବା ।

କୀରନ୍ଦ ଚାପଥ

ଜୀବନର ଚଳାପଥରେ ଅନେକ ଘଣଶା ଘର୍ତ୍ତିଆଁ । ସେମୁଣ୍ଡିକ ମଧ୍ୟରେ
କେତେକ ସ୍ଵତ୍ତି ହୋଇ ମନଭିତରେ ରହିଯାଏ । ଜଣେ ସ୍କୁଲ ମାଷ୍ଟର ଜାବନରେ
କ'ଣ ଘଣଶା ଘର୍ତ୍ତି ଏବଂ ତାହାର କି ପ୍ରକାର ପ୍ରଭାବ ପରିବାର
ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସୂତ ହୋଇଛି
ଓଡ଼ିଆ । ଚଳିଛି ‘ଜାବନର ଚଳାପଥେ’ । ତ୍ରିତୀର ପ୍ରଯୋଜନୀ
କରିଛନ୍ତି ବର୍ଷାଭାବନା ଖରୁଆ, ଅନ୍ତିତା ଦାସ ଏବଂ ଯୌମ୍ୟକାନ୍ତ
ଖରୁଆ । ଏହାବ୍ୟତାଟ ଚଳିଛନ୍ତି କାହାଣୀ, ସଂକାପ, ଗାତ ରଚନା
କରିବା ସହ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନ ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ଯୌମ୍ୟକାନ୍ତ
ସେ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରଥୁବାବେଳେ ମିଶ୍ରିତ
ଦାସ, ଅନାତା ଦାସ, ତ୍ରିଲୋକନ ଖୁଣ୍ଡିଆ, ଜ୍ୟୋତି ବର୍ଣ୍ଣିଆ,
ମିଲି, ଲିପ୍ସାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଦିଲାପ
ମହାନ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶିତ ଏହି ଚିତ୍ରଟ ଚଳିଲ ମାସ ବ୍ରିତ୍ୟ ସପ୍ତାହରେ ରିଲିଜ୍
ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି ପଯୋଜନ ସମ୍ପା ପକ୍ଷର ଜନ୍ମାଲାହିଛି

ଖୁବି ରାଜନେତା

- ❖ এক সাহালি নাগকক্ষু আধার করি তরঙ্গ বিনে প্রতিক্রিয়ান ব্যান্নরে তথা দেবীদর মহান্তিঙ্ক কার্যকরা প্রয়োজনৰে প্রস্তুত হেবাকু যাউছি মূল্যা ওড়িଆ বিনেমা ‘গাল চিকে দুষ্ট হেবা’। নির্দেশনা দায়িত্বৰে অছিত তাপম সরণীয়া। গাতৃগুটিকু স্বৰ দেউছিতি বিভূতি ভূষণ গতনায়ক। এখেরে মূল্যা নায়ক বিয়ানক অপোজিত অছিতি দুঁজ জরি নবাগতা স্বায়ল এবং মহিমা।
 - ❖ হ্রাস্যাভিনেতা পঁয় পমাপম নির্দেশনা সাজিবাকু যাউছিতি। অক্ষয় কুমার
 - ‘চিরুগুৰ’ৰ নির্দেশনা সহ এজ্ঞাত দায়িত্ব কুলালভে যো।
 - ❖ তরিণী এশৱন্নেমণ্ড ব্যান্নরে মূল্যা ওড়িଆ বিনেমা ‘দিল মোৰ মানেমা’ৰ শুটি গালু রহিছি। বাপুন কুমারক প্রয়োজনৰে এহাৰ নির্দেশনা দেউছিতি হিমাণ্শু পরিজ্ঞা (চণ্ডা)। স্বৰাজ, শিৱানাঙ্ক ব্যণত মিহিৰ দাপ, উষষা মিশ্ৰ, হৃতিষ্ঠৰ মহাপাত্ৰ, অমৱ, গুৰু, ষলিল মিত্ৰ, ব্ৰজ বি প্ৰমুখ কলাকাৰ বিভিন্ন ভূলিকাৰে অভিনয় কৰুছিতি। গাতৃগুটিকু স্বৰ দেউছিতি প্ৰেম আনন্দ।



ଅତିଥିଙ୍କ ଗହଣରେ ସବ୍ୟସାଚୀ-ଆର୍ଜିତା

ଅର୍ଜିତା : ଯେତେବେଳେ ଆମକୁ ଏହି ଦାୟିତ୍ବ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଗଲା ସେତେବେଳେ ଆମେ କେତେ ଖୁସି ହୋଇଥିଲୁ ତାହା ଅବର୍ଶନୀୟ । ସବୁଠାରୁ ଖାୟ କଥା ହେଲା ଉଦ୍ୟାନମା ଉପବର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଆମକୁ ଜଣାଇ ଦିଆଗଲା ଯେ ଷ୍ଟେଜ ଉପରେ ୧୯୭୫ ପୁରୁଷ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ବିଜେତା ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଦିଆଯିବ । ଯେହେତୁ ଆମେ ସେ ସମୟରେ ମଞ୍ଚ ସଂଚାଳନ କରୁଥିବୁ ତେଣୁ ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଗୌରବର କଥା ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ସେହି ବିଜୟ ଦଳର ବର୍ଷାୟାନ ଖେଳାଳି ମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ଆସିଲେ ମୁଁ ଭାବଦିହୁଳ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ସହ କଥା ହେବା, ସେମାନଙ୍କର ସେ ସମୟର ସ୍ଥାନିକ ଶୈୟାର କରିବା ମୋ ମନରୁ କଦାପି ଲିଭିବ ନାହିଁ । ସେହି ଅଭ୍ୟାସ ମୁହଁର୍ଷ ସବୁବେଳେ ମୋ ଆଖି ସାମନାରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଥିବା

