

ବାବାସାହେବଙ୍କ ସ୍ମୃତି, ଆମର ସଂକଳନ



ପଞ୍ଚମୀ - ବାବାସାହେବ ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ କରିବା ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

“ ବାବାସାହେବ ଦୁର୍ବଳ, ଉପେକ୍ଷିତ ଏବଂ ବହିଷ୍ଟ ବର୍ଗ ଉତ୍ସାନ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ସମର୍ପତ ରହିଥିଲେ । ସେ ମାନବତାର ସେବା ଓ ସର୍ବିକ ପାଇଁ ନ୍ୟାୟ, ସମାଜତା, ସୁଯୋଗ, ଗରିମା ଏବଂ ପାରଦ୍ଵରିକ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି । ”

ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ସଶକ୍ତୀକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରତିବନ୍ଦି

ମୁଦ୍ରା

୧୪.୭୫ କୋଟିରୁ ଉତ୍ସାନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପାଣିଯୋଗାଶ

ଉତ୍ସାନ

ଉତ୍ସାନ କାରଣରୁ ୫.୮୩ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ନିର୍ଧନ ମହିଳା ଧୂମ-ମୁଲ୍କ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଶ୍ଵାଗ୍ରୁ ଅପ୍ରକାଶିତ୍ବାବ୍ଦୀ

ଏସି/ଏସଟି ଓ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେୟେକ ଗ.୧୦ ଲକ୍ଷରୁ ଟ.୧ କୋଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ୟମିତା ରଣ

ଜାତୀୟ ସାମାଜିକ ସହାୟତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଏନ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ଏପିର ଉତ୍ସାନ ସଂଖ୍ୟା ଇଅ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି - ୨୦୧୩-୧୪ରେ ୦.୪ କୋଟିରୁ ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୩.୦୧ କୋଟି

ଉଦ୍ୟମ ପୁଞ୍ଜି

ଅନୁସୂଚିତ ଜାତିଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ପୁଞ୍ଜି ନିଧି ଦ୍ୱାରା ୮୧ କମାନୀକୁ ସହାୟତା

ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତ

- ୧.୩ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ସମ୍ପଦ ଏମ୍ବିଆଇ ଖାତା
- ବିବତ ୪ ବର୍ଷରେ ୫.୭ କୋଟି ବର୍ଷର ଜାତିଙ୍କୁ ୧୫,୫୧୮ କୋଟି ଚଙ୍ଗାର ଜାତିଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଏକ ସୁଦୃଢ଼, ସମୃଦ୍ଧ ଭାରତ ପାଇଁ ବାବାସାହେବଙ୍କ ସ୍ମୃତି, ଆମର ସଂକଳନ

ଭାରତ ଏବେ ବିଶ୍ୱରୁ:

ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବବୃଦ୍ଧତା ଉତ୍ସାନ ଉତ୍ସାନ
ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବବୃଦ୍ଧତା ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ସାନ
ଚତୁର୍ଥ ସର୍ବବୃଦ୍ଧତା ଅଗୋମୋବାଇଲ୍ ବଜାର

• ୧୯୬୮ ସହର ସ୍ଥାନ ସହରରେ ପରିଣାମ ହେବାକୁ ଯାଉଛି

• ୨୦୦୦ ସହରରେ ଅମୃତ ଭିରିଭୂମି ପଦକ୍ଷେପର ସକାରାମ୍‌କ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି

• ଜାତୀୟ ଜଳମାର୍ଗ ୧ ପାଇଁ ରୂପାନ୍ତରଣକାରୀ ଜଳ ମାର୍ଗ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାବଳୀ

- ୧୪ଟି ରାଜ୍ୟରେ ୧୧୧ଟି ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀୟ ଜଳମାର୍ଗ ଜାତୀୟ ଜଳମାର୍ଗ ଭାବେ ଘୋଷିତ

- ୨୦୧୯ ସୁଦ୍ଧା ୧୯୬୮ ବଢ଼ ଜଳସେବନ ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେବ ।

ଡା.ବି.ଆର. ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ମହାପରିନିର୍ବାଣ ଦିବସରେ ପୁଷ୍ପ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ତାରିଖ: ୨ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୧୮ | ସମୟ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୯.୩୦ରୁ ୧୧.୦୦ ଘଟିକା | ସ୍ଥାନ: ସଂସଦ ଭବନ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ

(ଦୟାକର ସାଜରେ ବ୍ୟାଗ, ବ୍ୟାକ୍‌ଲେସ, ପ୍ୟାକେଟ, ସେଲ ଫୋନ୍, ପେନ, କ୍ୟାମେରା, ପଚାକା, ଲାଟି, ପ୍ଲାକାର୍ଡ, ମଶାଲ, ବ୍ୟାନର, ଆଗ୍ରେୟାସ୍ତ, ଖଣ୍ଡା, ହେଲର ଭଲି ନିଷିଦ୍ଧ ସାମଗ୍ରୀ ଥଥେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆପରିଜନକ ବଷ୍ଟ ଆଶତ୍ରୁ ନାହିଁ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକୁ ପିରିଆଇ ଭବନ ସମ୍ପଦରେ ପ୍ରାପିତ ପାଉଣ୍ଡିଶ୍ଵର ଭଲରେ ଜମା କରାଯାଇପାଇବି ।)

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଦର ନିମନ୍ତଣ

(ପ୍ରେବେଶ: ପିରିଆଇ ଭବନ ସମ୍ପଦ, ସଂସଦ ମାର୍ଗ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ)

darp 38/01/13/2004/7/1819

ଡା. ଆମ୍ବେଦକର ପାଉଣ୍ଡିଶ୍ଵର

ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ସଶକ୍ତୀକରଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଅଧୀନରେ ଏକ ସ୍ଵୀକାରୀ ସଜାନ

ଭାରତ ସରକାର

www.ambedkarfoundation.nic.in www.socialjustice.nic.in



*ଗରମାଧମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ



ଡାଇମାନ୍

(କ୍ରମ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜିମନାସ୍଱ର ବିଷ୍ଵତ ହେଉଥିବା
ଭବତମାନକୁ ପାଠିବା—ପାଠକ ନିକରେ ପଥଅଛିବା
ବସାଶେ ଧରିବାର ପ୍ରସାଦ)

ଅଧିକ ସ୍ୟାଖ୍ୟ, ରଣ;
ଏ ତମିକ ନ ରଖିବ ପୂଣା ।

ଅଗ୍ରିଷ୍ଟବୁକ୍କିଜାଲିପାଢ଼ି କରି କରିଦେଖାଏ । ରୋଗ ପୁରୁଷା ହୋଇଗଲେ
ଭଲ ହେବା ନିଷ୍ଠକ ହେଲୁଯାଏ । ସେହିପରି ରଣ କିମ୍ବା ସମୟରେ ଶୁଣୁ
ନ ଗଲେ ସୁଧମଳ ବିଷ୍ପାଦ । ଶାଶ୍ୟକ ମନ୍ତରେ ଅଧି, ବ୍ୟାଧି ଓ ରଣର
ଶେଷ ରଖିବ ନାହିଁ । କାରାଣ ଏହାକି ପରେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ମିଶିଗ ସର୍ବନାଶର
କାରା ଯାହୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଅନ୍ତର୍ମଲ ବନ୍ଦୁ ଭଲ କଲ
ବସିବୁକୁ ନାହିଁ ଠାର୍ଥ,
ଯେଉଁ ବାଟେ ବାଟେ ଅନ୍ତର୍ମଲ ବନ୍ଦୁ
ସେଇ ବାଟେ ବାଟେ ଯାଆ ।

ବନ୍ଦୁ କରିବା ପାଇ କୁଣ୍ଡଳ ମନୋକୁର ଥିବା ଲୋକ ଦୁଇଥାରେ ଅନେକ
ଅନ୍ତର୍ମଲ ବୁଝି ଅପେକ୍ଷାକୁ ରଖି ହେଲାଥିଲେ ଏ ପ୍ରତି ହେଲୁଯାଇଲେ କରିବାକୁ
ପାଇଁ ନ ଥାଏ ତାହା ସମ୍ଭାବ ବନ୍ଦୁ କରିବାରେ ଅନ୍ତର୍ମଲ ପ୍ରକାଶ
କରିବାକୁକୁଳ ବିନ୍ଦି ପ୍ରକାଶ ବନ୍ଦୁ ପ୍ରକରଣ କରାଯିବା ଅର୍ଥରେ ଏହାକିଟି
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ସବମାଳା ଓ ରହି ପ୍ରେସର
-୩.୧.୨. ମିଶ୍ର ପରିଶ୍ରମ୍ପ୍ରସାଦ ପ୍ରା.ଲି.

ମୃତ୍ତିକା ସୁରକ୍ଷା ଭପରେ ଗୁରୁତ୍ବ

ଦେବଗଢ଼, ୫୧୭(ସ.ପ୍ର.)

ଦେବଗଢ଼ କୃଷ୍ଣ ବିଭାଗ ଏବଂ
କୃଷ୍ଣ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ରର ନିଳିତ
ଆବୁଦ୍ୟକୁ କୃଷ୍ଣ ବିଭାଗ
କୌଣସିଲ୍ ପରିଷରରେ ବିଶ୍ୱ
ମୃତ୍ତିକା ବିବତ୍ସ ସୁରକ୍ଷାର ପାଳନ
କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ
ମୃତ୍ତିକା ଭାବେ ଜୀବ ପରିଷଦ
ମୃତ୍ତିକା କୌଣସିଲ୍ ପାଳେ
ବସାନିତ ଅଥିରୁ



ବିଶ୍ୱ ମୃତ୍ତିକା ବିବତ୍ସ ଉପଲବ୍ଧ ପତ୍ରକା ଉତ୍ସବର ହେଲାଯାଇଛି ।

ଭାବେ ଉତ୍ସବର ଏହି ମୃତ୍ତିକା ଉପଲବ୍ଧ ପତ୍ରକା

ଜୀବ ମଧ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ମାଧ୍ୟାନଥିଲେ । ଯୋଗଦାନଥିଲେ
୨୫୦୦ ରୁ ଉପରେ ଗ୍ରହିତ କରିବାର ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର
ପାଇଁ ମୃତ୍ତିକା କୌଣସିଲ୍ କୌଣସିଲ୍ ନାଥ,

ମାଧ୍ୟାନଥିଲେ । ଯୋଗଦାନଥିଲେ
୨୫୦୦ ରୁ ଉପରେ ଗ୍ରହିତ କରିବାର ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର
ପାଇଁ ମୃତ୍ତିକା କୌଣସିଲ୍ କୌଣସିଲ୍ ନାଥ,

ଥାନା ହାଜିତରେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ତିକା ନେଇ ଉତ୍ୱେଜନା

ସୁରଗଢ଼, ୫୧୭(ଭ.୬ନ.୬.)

ମୃତ୍ତିକା ରାଜାନାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆମା ହାଜିତରେ ବୁଧବାର ରାତି ପ୍ରାମ୍ଯ
ଥାବେ ୧୦୮ରେ କଣେ ମୃତ୍ତିକା ମୃତ୍ତିକା ଘଟିଛି । ସେ ହେଲେ ଜୀବନୁମାର
ଲାକ୍ରା(୩୦) । ଏହି ଘଟଣା ଜୀବ ରାଜାନାମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଉଚ୍ଚେନା ପ୍ରକାଶ
ପାଇବା ଏବଂ ବେଳେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା କାହାରକୁ ଏହି ମୃତ୍ତିକା କୁଣ୍ଡଳ
ମାନାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା କାହାରକୁ ଏହି ମୃତ୍ତିକା କୁଣ୍ଡଳ ମାନାରେ
ପ୍ରକାଶ କରିବା କାହାରକୁ ଏହି ମୃତ୍ତିକା କୁଣ୍ଡଳ ମାନାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ
ପାଇଁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଦେବଗଢ଼ରେ ହେବ ୨୪୫୨୫୨୦୫୮୮ ପତ୍ର

ଦେବଗଢ଼, ୫୧୭(ସ.ପ୍ର.)

ମ୍ଲାନୀୟ ପ୍ରାମ୍ଯ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା ପାଇଁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ
କାହାରକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ
କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

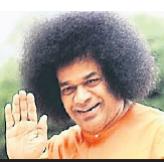
ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ

ଏହାକି ଉପି ପ୍ରକାଶ କରିବାକ



ସମ୍ୟାଳପର

ରିଜର୍ଡ ପୋଲିସ
ଲାଇନର କର୍ମଚାଳୀ

ଫେବ୍ରୁଆରୀ ମୁକ୍ତିକା ପରୀକ୍ଷା କରାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ

ସମ୍ୟଲପୁର, ୨୦୧୮ (ଖୁବୋ):
ଭରତାଙ୍କ ରେଜିମ୍ନେଟ ପାଇସି
କର୍ମଚାଳ ସମ୍ୟଲପୁର ରେଜିମ୍ନେଟ ପାଇସି
ଲାଇନର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି।
ଏମୁଣ୍ଡଲ ଅନ୍ତରେ କେବେଳୁ କର୍ମଚାଳ
ଅନ୍ତରେ ବେଳେ କରେଇବା କର୍ମଚାଳ
କର୍ମଚାଳର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ପାଇସି
ଜାତୀୟ ସମ୍ୟାଳିତ ହୋଇଯାଇଥିଲୁ
ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୁ ଏହିପରି
ସମ୍ୟଲପୁର ଏବେଳି ଏକାନ୍ତରେ
ସନ୍ମାନତ ଅନ୍ତରେ ଥିଲୁ ଏଥିର
ଭରତାଙ୍କ ରେଜିମ୍ନେଟ କରିଲାର
ଆମ ଅନ୍ତରେ ଏବେଳି ଏଥିର
ଅଧିକାଳୀନର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୁ।

ଏଲାଇରେ ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା

ସମ୍ୟଲପୁର, ୨୦୧୮ (ଖୁବୋ):
ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ହୋଇଲେବାର ବୁଝବାର
ଭାଗତା ଜାଗନବାମା ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହୋଇଯାଇଛି। ଅଭିଯତ ସାଥୀ
ଅଧିକାଳ କରିଥିଲେ ଅଭିଧିତ
ତପନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅଭିତ କର,
ଟିକିରାଗର ମନାନ ଶପଥା,
ବୁଲା ଶାକାର ରଜିନିରାମ ମିଶ୍ର,
ଖୁବସୁନ୍ଦର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶନ ସାଥୀ
ସି, ଏଥି ରଜନ ହୋଇବା ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲୁ। ଦେବମୁଖ ବୁଝବାର ପ୍ରଧାନ
ସତା ପ୍ରତିକଳାମ କରିଥିଲୋ ଅନିଶ୍ଚିନ
କୁମାର ପଣ୍ଡିତ, ବଲାରାମ ବେବୋଦା,
କୋଷାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ପ୍ରିପାତା,
ପରପରାପତି ଜଗନାନନ୍ଦ ଦାସଶର୍ମା,
ବୌଦ୍ଧିତ ପରାମାର କୁମାର କରିଥିଲୁ।

ରେଡାଖୋଲ, ୨୦୧୭ (ଟି.ଏନ.୩.)
ବିଜିକେବନ ଦେବୁରା ଏହି
କାମ୍ପାନେ ରତ୍ନ ଭିକି ପରସଳ
ଚାଷାମାନଙ୍କୁ କରିଥିଲେ। କୁକ
ଅଧିକାଳ ପ୍ରଧାନ, ଆୟୁର
ଅଧିକାଳ ପରାମାନ ମନ୍ଦିରର
ମନ୍ଦିର ପରାମାନ କରାଯାଇଛି।
ଚାଷାମାନେ ସତେତନ ହୋଇ
ପାସଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମୁକ୍ତିକା ପରାମାନ କାର୍ଯ୍ୟ
କରାଯାଇଥିଲୁ ଏହିପରି
ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୁ ଏହିପରି
ପାଇସି କରିଥିଲୁ ଏହିପରି
କାମ୍ପାନେ ରତ୍ନ ଭିକି ପରାମାନ
ମନ୍ଦିର ପରାମାନ କରାଯାଇଛି।
ରେଡାଖୋଲ ସହକାରା
କର୍ମଚାଳ ଏହିପରି
ଯାଇ ପାସଳ ଉପରାନ୍ତର ବୁଝିଥିଲୁ
କାମ୍ପାନେ ରତ୍ନ ଭିକି ପରାମାନ
ମନ୍ଦିର ପରାମାନ କରାଯାଇଛି।

ଏଲାଇରେ ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା

ସମ୍ୟଲପୁର, ୨୦୧୭ (ଖୁବୋ):
ଶ୍ଵାନୀୟ ଏକ ହୋଇଲେବାର ବୁଝବାର
ଭାଗତା ଜାଗନବାମା ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହୋଇଯାଇଛି। ଅଭିଯତ ସାଥୀ
ଅଧିକାଳ କରିଥିଲେ ଅଭିଧିତ
ତପନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅଭିତ କର,
ଟିକିରାଗର ମନାନ ଶପଥା,
ବୁଲା ଶାକାର ରଜିନିରାମ ମିଶ୍ର,
ଖୁବସୁନ୍ଦର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶନ ସାଥୀ
ସି, ଏଥି ରଜନ ହୋଇବା ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲୁ। ଦେବମୁଖ ବୁଝବାର ପ୍ରଧାନ
ସତା ପ୍ରତିକଳାମ କରିଥିଲୋ ଅନିଶ୍ଚିନ
କୁମାର ପଣ୍ଡିତ, ବଲାରାମ ବେବୋଦା,
କୋଷାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ପ୍ରିପାତା,
ପରପରାପତି ଜଗନାନନ୍ଦ ଦାସଶର୍ମା,
ବୌଦ୍ଧିତ ପରାମାର କୁମାର କରିଥିଲୁ।

ଏଲାଇରେ ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା

ସମ୍ୟଲପୁର, ୨୦୧୭ (ଖୁବୋ):
ଶ୍ଵାନୀୟ ଏକ ହୋଇଲେବାର ବୁଝବାର
ଭାଗତା ଜାଗନବାମା ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହୋଇଯାଇଛି। ଅଭିଯତ ସାଥୀ
ଅଧିକାଳ କରିଥିଲେ ଅଭିଧିତ
ତପନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅଭିତ କର,
ଟିକିରାଗର ମନାନ ଶପଥା,
ବୁଲା ଶାକାର ରଜିନିରାମ ମିଶ୍ର,
ଖୁବସୁନ୍ଦର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶନ ସାଥୀ
ସି, ଏଥି ରଜନ ହୋଇବା ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲୁ। ଦେବମୁଖ ବୁଝବାର ପ୍ରଧାନ
ସତା ପ୍ରତିକଳାମ କରିଥିଲୋ ଅନିଶ୍ଚିନ
କୁମାର ପଣ୍ଡିତ, ବଲାରାମ ବେବୋଦା,
କୋଷାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ପ୍ରିପାତା,
ପରପରାପତି ଜଗନାନନ୍ଦ ଦାସଶର୍ମା,
ବୌଦ୍ଧିତ ପରାମାର କୁମାର କରିଥିଲୁ।

ଏଲାଇରେ ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା

ସମ୍ୟଲପୁର, ୨୦୧୭ (ଖୁବୋ):
ଶ୍ଵାନୀୟ ଏକ ହୋଇଲେବାର ବୁଝବାର
ଭାଗତା ଜାଗନବାମା ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହୋଇଯାଇଛି। ଅଭିଯତ ସାଥୀ
ଅଧିକାଳ କରିଥିଲେ ଅଭିଧିତ
ତପନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅଭିତ କର,
ଟିକିରାଗର ମନାନ ଶପଥା,
ବୁଲା ଶାକାର ରଜିନିରାମ ମିଶ୍ର,
ଖୁବସୁନ୍ଦର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶନ ସାଥୀ
ସି, ଏଥି ରଜନ ହୋଇବା ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲୁ। ଦେବମୁଖ ବୁଝବାର ପ୍ରଧାନ
ସତା ପ୍ରତିକଳାମ କରିଥିଲୁ ଅନିଶ୍ଚିନ
କୁମାର ପଣ୍ଡିତ, ବଲାରାମ ବେବୋଦା,
କୋଷାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ପ୍ରିପାତା,
ପରପରାପତି ଜଗନାନନ୍ଦ ଦାସଶର୍ମା,
ବୌଦ୍ଧିତ ପରାମାର କୁମାର କରିଥିଲୁ।

ଏଲାଇରେ ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା

ସମ୍ୟଲପୁର, ୨୦୧୭ (ଖୁବୋ):
ଶ୍ଵାନୀୟ ଏକ ହୋଇଲେବାର ବୁଝବାର
ଭାଗତା ଜାଗନବାମା ସମ୍ୟଲପୁର
ଶାଖା-୨ର ବାର୍ଷିକ ସତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହୋଇଯାଇଛି। ଅଭିଯତ ସାଥୀ
ଅଧିକାଳ କରିଥିଲେ ଅଭିଧିତ
ତପନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅଭିତ କର,
ଟିକିରାଗର ମନାନ ଶପଥା,
ବୁଲା ଶାକାର ରଜିନିରାମ ମିଶ୍ର,
ଖୁବସୁନ୍ଦର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶନ ସାଥୀ
ସି, ଏଥି ରଜନ ହୋଇବା ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲୁ। ଦେବମୁଖ ବୁଝବାର ପ୍ରଧାନ
ସତା ପ୍ରତିକଳାମ କରିଥିଲୁ ଅନିଶ୍ଚିନ
କୁମାର ପଣ୍ଡିତ, ବଲାରାମ ବେବୋଦା,
କୋଷାଧିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ପ୍ରିପାତା,
ପରପରାପତି ଜଗନାନନ୍ଦ ଦାସଶର୍ମା,
ବୌଦ୍ଧିତ ପରାମାର କୁମାର କରିଥିଲୁ।</



ସରପୁଣ୍ଡିକ ତେବେଳୀ ଅପେକ୍ଷା

ନି ଦେଖିଲୁ ଧାୟନଙ୍କ ପୁଅ ବରୁଣ
ବଳିଉତ୍ତରେ ଏଣ୍ଟି କରିବାରିଛନ୍ତି । ଏବେ
ସେ ଆଲୋଚନାର କେବେଳିମୁ ସାଜିଛନ୍ତି ।
କାରଣ ସେ ଖୁବଶାୟ ହାତୁକୁ ଦି' ହାତ
ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରେମିକା
ନତାଶା ଦଲାଲଙ୍କୁ ସେ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଭାବରେ
ଗୃହଣ କରିବେ ବୋଲି ଚଢ଼ା ଚାଲିଛି ।
ସେପଟେ ସେହି ସରପ୍ରାଇଜ ଦେବକୁ
ଅପେକ୍ଷା ଯେଉଁଦିନ ଦୁହେଁ ସତସତିକା
ବର-କନ୍ୟା ସାଜିବେ । ଯଦିଓ ଏହି ଦେବକୁ
ନେଇ ବରୁଣ ଦିନ ଗଡ଼େଇ ଚାଲିଛନ୍ତି
ହେଲେ ସେହି ଶୁଭ ଦିନ ଖୁବଶାୟ ଆସିବ
ବୋଲି ତାଙ୍କର ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ସୋବିଆଳ
ମିଠିଆରେ ମୋସେଜ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଖୁଲୁ
କ୍ୟାରିଯାରୁ ନତାଶାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଢ଼ିଥିଲେ
ବରୁଣ । ତେବେ ଦୁହେଁ କେବେ ଘର ସଂସାର
ଜରହନ୍ତି ଭାବୁ ହେଲେବାଇ ଭାବି ହିଲିଲା ।

କୀଳନର ତଳାପଥେ

ଜୀବନର ତଳାପଥରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ । ସେମୁତିକ ମଧ୍ୟ
କେତେକ ସ୍ଥିତି ହୋଇ ମନଭିତରେ ରହିଯାଏ । ଜଣେ ସ୍କୁଲ ମାଷ୍ଟର ଜୀବନରେ
କ'ଣ ଘଟଣା ଘୂରୁଛି ଏବଂ ତାହାର କି ପ୍ରକାର ପ୍ରଭାବ ପରିବାର
ସଦ୍ୟକୁ ଉପରେ ପାହୁଣ୍ଡି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି
ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷିତ୍ରେ ‘ଜୀବନର ତଳାପଥେ’ । ତୁର୍ତ୍ତିତ ପ୍ରଯୋଜନା
କରିଛନ୍ତି ବର୍ଷାଭାବନା ଖୁରୁଆ, ଅନ୍ତିମ ଦାସ ଏବଂ ଯୌମ୍ୟକାନ୍ତ
ଖୁଶି । ଏହାବ୍ୟତାତ ଚଳିଛିତ୍ରର କାହାଣୀ, ସଂକାପ, ଗାଁତ ରଚନା
କରିବା ସହ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି ଯୌମ୍ୟକାନ୍ତା ।
ସେ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରଥିବାବେଳେ ମିଶିର
ଦାସ, ଅନ୍ତା ଦାସ, ତ୍ରିଲୋକନ ଖୁରୁଆ, ଜ୍ୟୋତି ବସ୍ତିଆ,
ମିଳି, ଲିପୁବାଲୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଦିଲାପ
ମହାତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ତୁର୍ତ୍ତି କଳିତ ମାସ ଦ୍ଵିତୀୟ ସପ୍ତାହରେ ଲିଲିଜ
ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରୋକଳନ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷର କୁହାୟାଇଛି ।

ଶ୍ରୀ ରାମ

❖ ଏକ ସାନ୍ତଳି ନାଗକୁ ଆଧାର କରି
ତରଙ୍ଗ ସିନେ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦିନ ବ୍ୟାନରରେ
ତଥା ଦେବାଦତ୍ତ ମହାତ୍ମିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଚାଲ ଚିକେ ପୁଷ୍ଟ
ହେବା’। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦୟିତରେ ଅଛନ୍ତି
ତାପସ ସରଗିରିଆ। ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସର
ଦେଉଛନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଭୂଷଣ ଗତନାୟକ ।
ଏଥରେ ନୂଆ ନାୟକ ରିଯାନଙ୍କ
ଅପୋକିତରେ ଅଛନ୍ତି ଦୁଇ ଜଣ
ନବାଗତା ସାଯଳ ଏବଂ ମହିମା ।

❖ ପାଠ୍ୟବିଦୋ ମାତ୍ରମାତ୍ର ଉଚ୍ଚଶଳ

❖ ହାସ୍ୟାଭିନେତା ପପୁ ପମପମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ମାଳିକାଲ ମାତ୍ରକ୍ଷଣୀୟ ଅକ୍ଷୟ ଲମ୍ବାର

ପରିଜାଳ ପ୍ରୟୋଗନାରେ ନିର୍ମତ
ହେବାକୁ ଯାଉଥୁବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
'ଚିରକୁଳ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସହ ସଙ୍ଗତ
ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇବେ ସେ ।

❖ ତାରିଖୀ ଏଣ୍ଠରନେମେଷ ବ୍ୟାନରରେ
ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଦିଲ ଗୋର
ମାନେମା'ର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଚାଲୁ ହରଛି । ବାପୁନ
କୁହାରଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗନାରେ ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ହିମାଂଶୁ ପରିଜା
(ଚଣ୍ଡା) । ସବାଇ, ଶିବାମାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
ମିହିର ଦାସ, ଉଷ୍ଣସୀ ମିଶ୍ର, ହରିହର
ମହାପାତ୍ର, ଅମର, ଗୁଣ୍ଡ ସଲିଲ ମିତ୍ର,
ବ୍ରଜ ସି ପ୍ରମୃତ କଳାକାର ବିଜ୍ଞନ
ଭୂଷିକାର ଅଭିନୟ କହୁଛନ୍ତି । ଗାତ୍ରତ୍ବିକୁ
ସବ ଦେବତିମାତ୍ର ମେଣ ଆବହ ।

ଅଭ୍ୟାସକାରୀ ପ୍ରେସ ରଷ୍ଟରି

ପୁରୁଷ ବିଶ୍ଵକପ ହକ୍କି-୨୦୧୮ ର ଆୟୋଜନ କରିଛି ଓଡ଼ିଶା। ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳିଙ୍ଗ ସ୍ଥାତିଯମରେ ଗାଲଟିଲେ ହାସଲ ପାଇଁ ଚାଲିଛି କଥରତା ଏହି ଅବସାରରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାବେଶ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସଞ୍ଚାଳନ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ବେଶ ସୁଚାରୁ ଭାବରେ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ ଓଳିଉଭର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଦି ସବ୍ୟସାଚୀ-ଅଛିତା। ତେବେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ସେମାନେ ସାହୁଟିଥୁଲେ ଏଉଳି କେତୋଟି ଅନ୍ତର୍ଭୂତି, ଯାହା ସେମାନେ କଦାପି ଭୁଲିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମିଳିତ ସ୍ବରରେ କହନ୍ତି...



ଅତିଥିଙ୍କ ଗହଣରେ ସବ୍ୟସାଚୀ-ଆର୍କିତା

ଅର୍ଜତା : ଯେତେବେଳେ ଆମକୁ ଏହି ଦୟାପରେ ଅବଗତ କରାଗଲା ସେତେବେଳେ ଆମେ କେତେ ଖୁସି ହୋଇଥିଲୁ ତାହା ଅବଶ୍ୟନୀୟ । ସବୁଠାରୁ ଖ୍ୟାତ କଥା ହେଲା ଉଦ୍ୟାଚାମୀ ଉସବର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଆମକୁ ଜଣାଇ ଦିଆଗଲା ଯେ ଷ୍ଟେକ୍ ଉପରେ ୧୯୭୫ ପୁରୁଷ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ବିଜେତା ଭାରତୀୟ ଦଲକୁ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ସମର୍ପଣ ଦିଆଯିବ । ଯେହେତୁ ଆମେ ସେ ସମୟରେ ମଞ୍ଚ ସଂଚାଳନ କରୁଥିବୁ ତେଣୁ ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଗୌରବର କଥା ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ସେହି ବିଜ୍ୟୀ ଦଲର ବର୍ଷାୟାନ ଖେଳାଳି ମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ଆସିଲେ ମୁଁ ଭାବବିଦ୍ୱଳ ହୋଇଯାଇଥିଲି । ସେମାନଙ୍କ ସହ କଥା ହେବା, ସେମାନଙ୍କର ସେ ସମୟର ସୃତିକୁ ଶେଯାର କରିବା ମୋ ମନରୁ କଦାପି ଲିଭିବ ନାହିଁ । ସେହି ଅଭୂତା ମୁହଁର୍ର ସବୁବେଳେ ମୋ ଆଖି ସାମନାରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଥିବ ।

ସବ୍ୟାଚୀ : ସତରେ ଜୀବନରେ ଏପରି ଏକ ସମୟ ଆସିବ ତାହା ମଁ ଏହେ ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମା ଜନ୍ମିପାରନି । ପରମ ବିଶ୍ୱକପ ହକି-୨୦୧୮ ରୁଦ୍ୟାଚାମୀ ସମୟ ରହିବାରେ ଆଜରି କରିବା ଛୋଟ କି ସହଜ କଥା ହୁହଁ । ଏହି ସମୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ଭାବବିନିମୟ ମୋତେ ପାଗଳ କରିଦେଇଥିଲା । ମୋ ସହ ସେମାନେ ତାଳ ମିଳାଇ ହକି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଉସାହିତ କରୁଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ୧୯୭୪ ବିଶ୍ୱକପ ହକି ଶାତଳ ହାସଳକାରୀ ଭାରତୀୟ ଦଲର ବାରପୁଜୀବମାନେ ମଞ୍ଚ ଉପରୁ ଆସିଲେ ଆଉ ମୁଁ ଏବଂ ଅର୍ଜତା ସେମାନଙ୍କୁ ସାରା କଲୁ ସେ ମୁହଁର୍ର ଅପାସୋରା । ସେମାନେ କହିଲେ ଯେ, ‘ଅଭି ଭି ହମାରା ଦିଲ୍ ହକି କେ ଲିଯେ ଧତକତା ହେ’ । ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ମୁଁ ଏକ ସାୟରୀ କହିଥିଲି, ଯାହାକୁ ଭରପୁର ଷ୍ଟ୍ରାଇଫିମର ସବୁ ଦର୍ଶକ ଷ୍ଟ୍ରାଇଫି ଓସେନ ଦେଇଥିଲେ । ସାୟରାଟି ଥିଲା, ‘ଉତ୍ତରାନ କରେ ଏ ଦିଲ୍ ଏସେ ହି ହମେଶା ଧତକତେ ରହେଁ, ହିସ୍ତୁପୁନାକି ରଙ୍ଗୋ ମେଁ ଜି କି ଖାର ଏସେ ବୁଲନ୍ଦ କରନେ ରହେଁ’ । ଆଏ ଏକ କଥା – ‘ଦିଲ୍ ତୋ ପାଗଳ ହେ’, ‘ଧୂମ-୪’ ପରି ଅନେକ ସୁପରହିଟିପୀ ପିଲ୍ଲର କୋରିଓଗ୍ରୁପ୍ କରିଥିବା ବଳିତୁତର ନାମୀ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ସାମକ ଭାରତଙ୍କ ସହ ଯେହିଁ ସମୟ ରହିଲାଥିଲା ତାହାକ ଜଦାପି ଡିଲିପାରିଷ ନାହିଁ ।



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ
ନୂତନ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ
2 Science)କୋଟପାଡ଼, ଜିଲ୍ଲା - କୋରାପୁଟର ଶୁଭ ଉଦ୍ୟାନ
ଡା. ୦୭.୧୯.୨୦୧୮

ମାଣ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମାଟ୍ରୀ,
ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ,
ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉକ୍ତଯନ,
ସଂଖ୍ୟାଲଙ୍ଘ ଓ ପଛଆବର୍ଗ କଳ୍ୟାଣ, ଓଡ଼ିଶା

ମନ୍ତ୍ରାବିନ୍ଦ ଅନ୍ଧିଥ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବଳଭଦ୍ର ମାଝୀ,
ମାନ୍ୟବର ସାଂସଦ, ନବରଙ୍ଗପୁର
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମାଝୀ,
ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, କୋଟପାଡ଼
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ,
ପଦ୍ମା, ଲକ୍ଷ୍ମୀପଦ୍ମାପାର୍ଵତୀ ଏହି

ଏହି ଭବନ୍ଧାଟନୀ ଭସ୍ତରେ ଜନସାଧାରଣ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଗଦେବାକ ଅନ୍ତରୋଧ ।

ଅନୁସ୍ତାନିକ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସ୍ତାନିକ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ,
ମଂଧ୍ୟାର୍ଦ୍ଦମ ଓ ମହାର୍ଦ୍ଦମ ବିଭାଗ ବିଭାଗ

