

# ପିଲ୍ଲାଙ୍କା

# ଧରିଦ୍ରା

ଶନିବାର, ଟ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୧୮



୮  
ଆଳନା

ଗିନିଜ୍‌ଡ୍ରାର୍ଟ ରେକର୍ଡ ୭



୯  
ହୃଦୟରୁ





**ଖୁଲ୍ଲି**

**ଖୁଲ୍ଲି**

**ହସ**



ସୁଲବର ଦୌଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଥାଏ । ସବୁ ପିଲା ବୈତିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥାଏ । ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ ଡାକିଲେ - ୧, ୨, ୩ ଗୋ...  
ସବୁ ପିଲା ଦୈତିଲେ କିନ୍ତୁ ଗୋଲୁ ଦୋତିଲା ନାହିଁ ।  
ଖେଳ ଶିକ୍ଷକ: ଗୋଲୁ ତୁମେ କାହାଁ ଦୋତିଲା ନାହିଁ ?  
ଗୋଲୁ: ମୋ ନମ୍ବର ୪ଥିଲା । ମୋତେ କେହି ଦୋତିବାକୁ କହିଲେ ନାହିଁ ।

ଚିଶୁ: ପିଶୁ, ଏ କ'ଣ କରୁଛୁ ?

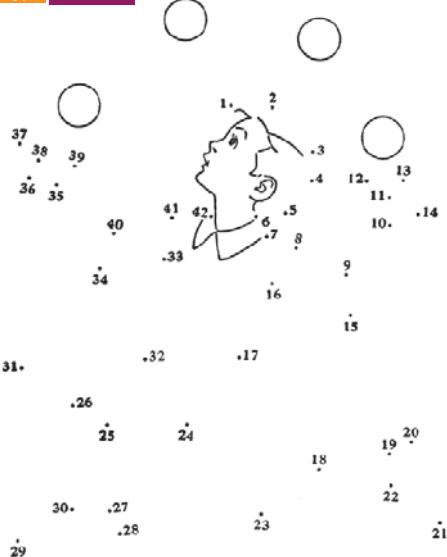
ପିଶୁ: ନୁଆ ଭିଡ଼ିଓ ଗେମ୍ ଆଣିଛି, ତାକୁ ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିଲା ।

ଚିଶୁ: ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇ କ'ଣ ଚେକ କରୁଛୁ ?

ପିଶୁ: ଆରେ, ଏକ ବର୍ଷର ଡାରେଷ୍ଟି ଅଛି, ସେଥିପାଇଁ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଖୁଛି ଏହାର କଲର ଛାହୁନି ତ ?

ସୋମୁ ଥରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପଢ଼ିଲା ହେବାର ଚିକିତ୍ସା ବିଷୟରେ ପାଚାରିଲା । ଡାକ୍ତରଙ୍କାବୁ: ସୋମୁ, ତୁମର ମୋଟା କମାଳବାକୁ ହେଲେ ତୁମେ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ରୁଟି ଖାଆ ।  
ସୋମୁ: ଡାକ୍ତର ଅଙ୍କଳ, ରୁଟିକୁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଆଗରୁ ଖାଇବି ନା ପରେ ?

## ବିଦ୍ୱୁ ଯୋଡ଼



**ଗପ**

# ବିଲୁଆର ପାଠାଗାର

-ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ବିଲୁଆ ଭାଲୁକୁ ଖୁବ ଭଲପାଏ । ଭାଲୁର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାକୁ ମାନି ବିଲୁଆ ଚଲିଥାଏ । ସେ ଅସୁଧାରେ ପଡ଼ିଲେ ଭାଲୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଓ ଭାଲୁର ଅସୁଧା ହେଲେ ବିଲୁଆ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଭାଲୁ ବିଲୁଆକୁ ସଦାବେଳେ ଭଲ କାମ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଏ । ବିଲୁଆ ମଧ୍ୟ ଭାଲୁର ଭଲ କାମରେ ସାହାଯ୍ୟକରେ । ଦିନେ ବିଲୁଆ ଗୋଟିଏ ପାଠାଗାର ଖୋଲିବାକୁ ଚିନ୍ତାକଳା । ଭାଲୁ ଭାଲୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ କଥା ଦେଲା । ପାଠାଗାର ନିମନ୍ତେ ବିଲୁଆର ପ୍ରଶଂସା ବଢ଼ିଲା । ତା'ର ପ୍ରଶଂସା ଏତେ ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ଭାଲୁକୁ ତାହା ଅସହ୍ୟ ହେଲା । ସେ ବିଲୁଆକୁ ଚପିବାକୁ ଯୋଜନା କଲା । ଏଥପାଇଁ ସେ ଗୋଟିଏ ସମାଜଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଢ଼ିଲା । ସେହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ପରିଶ୍ରମ କଲା । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ସବେ ବିଲୁଆ ସହିତ ସମାନ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ତା'ପରେ ଭାଲୁ ବିଲୁଆ ଉପରେ



ମନେ ମନେ ରାଗିଲା ଓ ଭାଲୁ ବଦନାମ କରାଇବାକୁ ନିଜ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ମିଳକଥା କହିଲା । ବିଲୁଆ ତା'ଠାରୁ ବହି ଚୋରାଇନେଇ ପାଠାଗାର କରିଛି ବୋଲି ବି ପ୍ରଚାର କଲା । ଭାଲୁ ବିଲୁଆ ବିରୋଧରେ ଯେତେ ପ୍ରଚାର କଲା ତା'ର ନାଁ ସେତେ ଅଧିକ ଚାରିଆଡ଼େ ବ୍ୟାପିଲା । ଶେଷକୁ ରାଜା ବାଘ ପାଖକୁ ଏକଥାତି ଗଲା । ବାଘ ଅନେକ ଦିନକୁ ପାଠାଗାରଟିଏ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଭାବିଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିଲୁଆକୁ ଡକାଇ ପାଠାଗାର ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁ ବୁଝି ସାହାଯ୍ୟ

ପିଶୁ, କହିଲୁ ଅଧିକା ପାଣି ପିଇଲେ କ'ଣ ହୁଏ ?

ରକ୍ତ ଏବଂ ଚର୍ମ ପରିଷାର ବୁହେ

ସାବାସ



ଚଗଳା ଭାମୁ

ତୁ କହିଲୁ କ'ଣ ହୁଏ ?

ଅଧିକା ପରିଷାର ମାଡ଼େ



## ମତା ମତ



● କବିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ‘ଗୁଣ୍ଠି ମୃଷା’ ଓ ‘ଆସ ପଢ଼ିବା’ ବେଶ ହୃଦୟର୍ମଣୀ ହୋଇଥିଲା । ଓ ନମ୍ବର ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଜଣା ଅଜଣାରୁ କେତେକ ନୁଆ କଥା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା ।

- ଲିପିକା, ମଧ୍ୟ ଜଣୀୟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

● ତୁମ ତୁଳାରୁ ପୃଷ୍ଠାରେ ଏଥାର ପ୍ରାଣିତ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ର ଭଲ ଲାଗିଲା । କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କୁ ଉପାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପୃଷ୍ଠାଟି ବିଶେଷ ସାହାଯକ ହେଉଛି ।

- ଅର୍ପିତ ବିଶ୍ଵାଳ, ପାଣିକୋଇଲ, ଯାଜପୁର

● ଚଗଳା ଭାୟ ପଢ଼ି ଖୁବ ହସିଲି । ପିଲାଙ୍କ ଧରିପ୍ରାତ୍ମକ ପ୍ରଳୟଦର୍ଶିରେ ଆଉ କିନ୍ତୁ ନୁଆ କଥା ସ୍ଥାନ ପାଇଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ।

- ପ୍ରଭାତ ବେହେରା, ବଞ୍ଚିବଜ୍ଞାନ, କଟକ

● ଆସ ଜାଣିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ‘ଦୁରାକର ମିରାକଳ ଗାର୍ଜେନ୍’ ବିଷୟରେ ପଢ଼ି ଆଣ୍ଟାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା ।

- ଅମିକା ସ୍ବାକ୍ଷର, ସମଳପୁର

## - ସୁତନା :-

ପିଲାଙ୍କ ଧରିପ୍ରାତ୍ମକ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳ ଏବଂ ଶିଶୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ସମ୍ପର୍କରେ ଫଳେ ଓ ଖବର ସ୍ଥାନ ପାଇବା । ଏ ସମ୍ପର୍କତ ସୁତନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶନର ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବା । ଆଇନା ପ୍ରସାଦ ଉତ୍ତର କ୍ଷାଲିତର ଫଳେ ସହ ବନ୍ଦେ ଏବଂ ତୁମ ତୁଳା ପ୍ରସାଦ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ନିଜ ଫଳେ ସହ ଓଡ଼ିଆରେ ନାମ, ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍ଥଳ, ଠିକଣା, ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆସ ଠିକଣା

dharitrifeature@gmail.com

## ପିଲ୍ଲାଙ୍କ ଧରିଦ୍ରା

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by  
Sri Tathagata Satpathy on behalf  
of  
Navajat Printers & Media Pvt. Ltd.  
and printed at Navajat Printers,  
B-15, Rasulgarh Industrial Estate,  
Bhubaneswar-10, Ph.:2549302,  
Fax : 2549795



## ହୃମ ଦୂଳୀରୁ



ଶ୍ରୀମନ୍ ଜୟଜିତ ମଲ୍ଲିକ  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୨, ସେଷ୍ଟମ୍ ମେରି ଥୁଲ,  
ଯାନ୍ତୁର ଗୋଡ଼,  
ଯାନ୍ତୁର

୧୯

୨୦



ଦେବଶ୍ରୀତା ସାମନ୍ତରାୟ  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୪,  
କେମ୍ବାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ-୧,  
ଥୁନିର୍-୫, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ରାଜଦୀୟ ଶତପଥୀ  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୧, ପରିମଳାନ୍ତପୁର  
ଉନ୍ନାତ ମଧ୍ୟ ରାଜାଗାୟ  
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ନାନ୍ଦୁର,  
ବାନିପୁର,  
ଯାନ୍ତୁର

୩

୪



ସରିତା ଜାଲ  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୮,  
ପଞ୍ଚାୟତ ହାଇସ୍କୁଲ,  
ଖୁଣ୍ଡପାଲ୍ଲା, ବିଳାଳୀର  
ଯାନ୍ତୁର



ସମ୍ପର୍କ ପଢନାୟକ  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୩,  
ପ୍ରଭୁତ୍ବା ଇନିଶ  
ମିତିମନ୍ ଥୁଲ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫

୬



ତ୍ରିଲୋକନ ମୁଣ୍ଡା  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୮,  
ମନୋଜ ମଞ୍ଜର ଶିଶୁ  
ଭବନ, କେମ୍ବାୟ



ପୂର୍ବ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୩୫କେଡ଼ି, ସାଇ  
ଅନ୍ ପ୍ଲେସ୍ ଥୁଲ, ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୭

୮



ମନ୍ଦିରୀ ସାହୁ  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୮, କେମ୍ବାୟ  
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭବୁନ୍



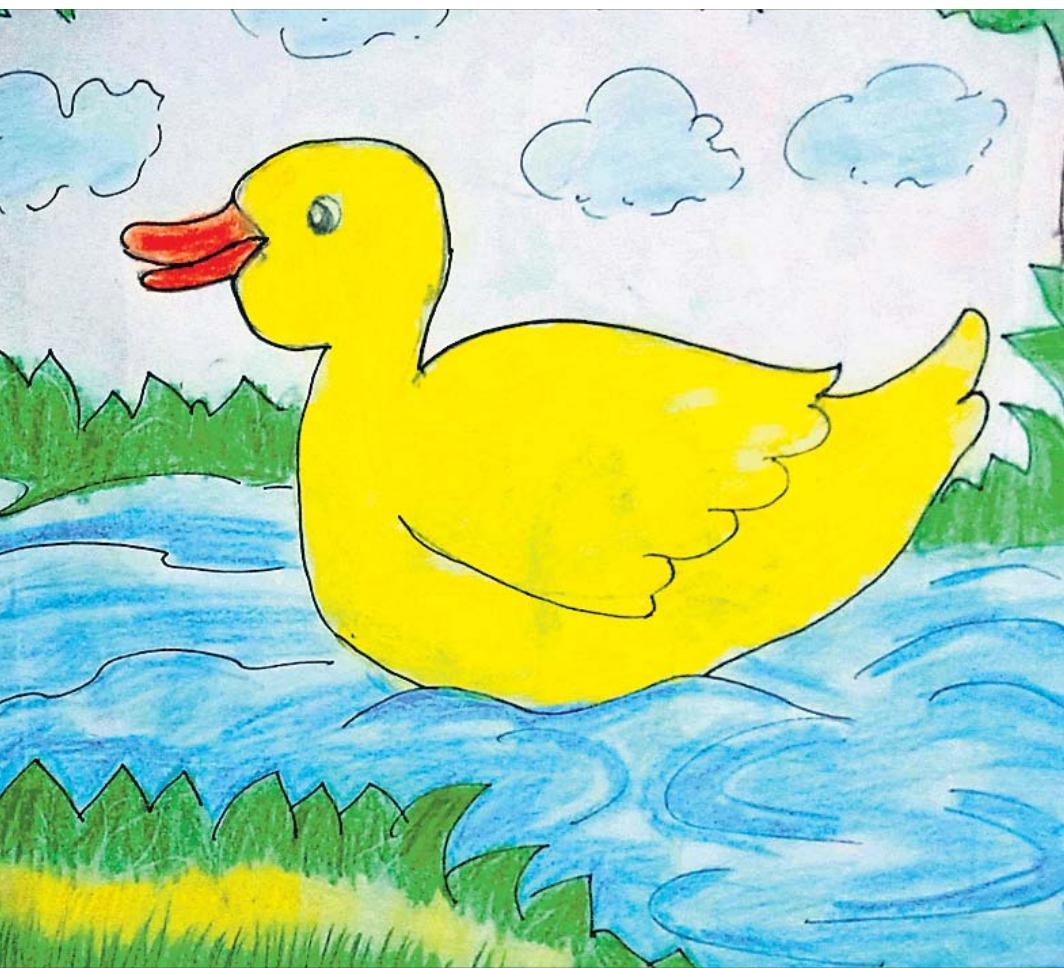
ସଂଶୋଧନା ପାତ୍ର  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୭, ପ୍ରଭୁତ୍ବା  
ଇନିଶ ମିତିମନ୍ ଥୁଲ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୯

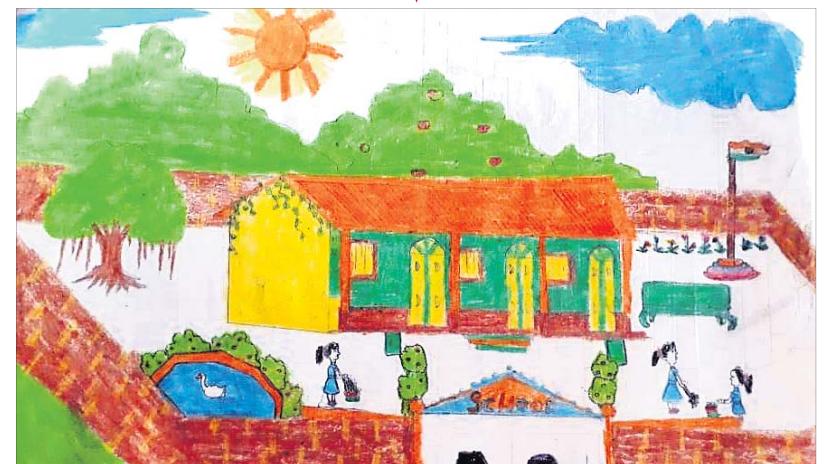
୧୦



ଉଦ୍ବାନୀ ଶକ୍ତି ମହାତ୍ମି  
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୪,  
ମତନ ପିନ୍ଧି ଥୁଲ,  
ବାଲେଶ୍ୱର



୧୧



୧୨



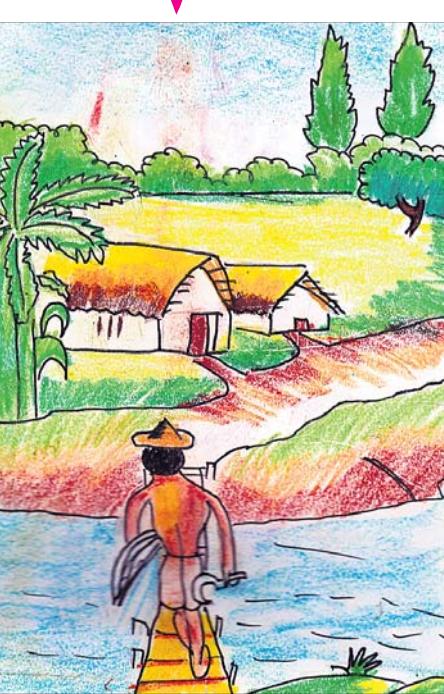
୧୩



୧୪



୧୫



୧୬

## ଜୀବିତ /

## ହିମାଳୟ

ଚରୁ ଗଳନାରେ କୃଷି ଦିଏ ଖାଦ୍ୟ  
ଜୀବର କଳ୍ପାଣ ପାଇ,  
ଧାନ ଉଡୁପନ ରବି ବେଉଶଣ  
ହିମାଳୟ ଦେଇଥାଇ ।  
ମୂଳା, କୋଡ଼ି, ଶାଗ, ନାନାଦି ପରିବା  
ଏ କାଳେ ପ୍ରବୁର ଫଳେ,  
ବାହା ପୁଆଣିର ଶୁଭ ଘଣ୍ଟି ବାଜେ  
ଆଦ୍ୟ ମରୁଶିର କୋଳେ ।  
କାମ କରୁ କରୁ ବେଳ ସରିଯାଏ  
ଖାଇ ଦେଲେ ଶୁଣ ତାଷୀ,  
ଛୁଲିଖଣ୍ଡି ଗପ ଆଉ ତାଲେ ନାହିଁ  
ପାରେ ନାହିଁ କାହିଁ ଦସି ।  
୩୦ ପାଦ ପାଟେ ଅଜଟି ପାଶୁରା  
ଏ କାଳର ବଡ଼ ଦୁଃଖ,  
ନୂଆ ବର୍ଷ ଭେଜି ମକର ଯାତରା  
ଖେଳକାଏ ଦିଏ ମୁଖୀ ।  
କମଳ, ରେଜେଇ ଉଷ୍ଣ ବସ୍ତ୍ର ଭାଙ୍ଗି  
ମଣିଷ ସପନ ଦେଖେ,  
ବିଳାସୀ ମଣିଷ ତୀର୍ଥୀଯାତ୍ରା କରି  
ଭୋଗୋଳିକ ଝାନ ଶିଖେ ।  
ହେଁସ ପରିଆକୁ ଦାଣ ନିଆଁ ମୁଆଁ  
କାଞ୍ଚି ତୋରାଣି ଗଲାଣି,  
ବିଲ ଭାତ ଖୁଆ ପାଯୋର ହେଉଛି  
ବିଜ୍ଞାନେ କାମ କଲେଣି ।  
—କାମାକ୍ଷା ପ୍ରସାଦ ବେହେରା  
ଇନ୍ଦ୍ରପୁର, କେକାନାଳ  
ମୋ: ୯୧୭୮୮୭୭୭୦୩



## ମାର୍ଗଶିର ମାସ

କାର୍ତ୍ତିକ ପୂଣ୍ୟ ମାସର ବଳେ  
ମାର୍ଗଶିର ଆସେ ଫୁଲ ଫଳେ ।  
ଘରେ ଘରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ପାଇ  
ବୁଲିବେ ଗ୍ରାମ ନଗର ଯାଇ ।  
ଦାପ ଜାଳି ଦେବେ ହୁଲିହୁଲି  
ନାରୀ ଏ ସକଳେ ହୋଇ ମେଲି ।  
ଫୁଲହୁଲିରେ କଣ୍ଠ ଧରଣୀ  
ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଓହାଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଣୀ ।  
ନାରୀର ନିଷା ଭକ୍ତି ଜାଣି  
ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇବେ ଆୟ ମୁଣି ।  
ବିଲରୁ ଧାନ ଆସିବ ଖଳା  
ନାଟ, କୀର୍ତ୍ତନ, ତ୍ରିମାଥ ମେଲା ।  
ନାନା ପ୍ରକାରେ ପାଠୀ ଓ ମତା  
ଘରର ସକଳେ ପିଲା ବୁଲା ।  
ଗାଁ ଦାଣ ସବୁ ପଡ଼ି ଉଷ୍ଣିତି  
ହିରିବୋଲ ସଙ୍ଗେ ହୁଲିହୁଲି ।  
ଶୁଭବାରେ କରିବେ ସେବନ  
ଘରଟି ହେବ ସ୍ଵର୍ଗ ଭୁବନ ।  
—ବୃଦ୍ଧାବନ କୁମାର  
ଚାଣ୍ଡପଲା, ଟିଟିଲାଗଡ଼  
ବଲାଙ୍ଗାର, ମୋ: ୯୭୭୮୮୮୭୭୦୭

## ଜାହିନା ଦକ୍ଷି



ପାଞ୍ଚଟି ଅକ୍ଷରେ ନାମମୋହର  
ବାସ ମୋର ଅଟେ ଭାରିସୁଦର ।  
ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ଅକ୍ଷରେ ସାଜେ ମୁଁ ପର୍ବ  
ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ସାଜେ ମୁଁ ଗର୍ବ ।  
ପ୍ରଥମ ତିନି ଅକ୍ଷରେ ସାଜେ ମୁଁ ରାତି  
ଶେଷ ଦୁଇରେ ଯେ ଖରାପ ଅତି ।  
ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ଯଦି ମିଶିବ  
ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ବୁଝାଇଥିବ ।  
ଉଭର: ରଜନୀଗନ୍ଧୀ



ବରଷା ଦିନରେ ପସରାମେଲେ  
ସାପ ପରି ସିଏ ମଞ୍ଚାରେ ଝୁଲେ  
ସୁଆଦିଆ ଏକ ପରିବା ସିଏ  
ନାମଟି ତାହାର କହି କିଏ  
ଉଭର: ଛତିମ୍ବା



ମାର୍ଗି ଅଟଇ ଜନ୍ମ ତାହାର  
କେତେ ଯତନରେ ଗାତେ କୁମାର  
ରାଶିଲେ ସେଥୁରେ, ସ୍ଵାଦ ଆହାର  
ପତିଗଲେ ହୁଏ ଛିନ୍ଦିତର ।  
ଉଭର: ମାତିହାଣ୍ଡି



ତାରେଟି ଅକ୍ଷରେ ଅଟେ  
ନାମ ମୋହର  
ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟିଥାଜେ  
ମୋର ଆହାର  
ଦ୍ଵିତୀୟ ଦ୍ଵର୍ତ୍ତ ଯଦି  
ଯୋଗ ହୋଇବ  
ମୋ ହାରା ପଦାର୍ଥ  
ଶୁଦ୍ଧ ସାଜିବ ।  
ଉଭର: ମାତ୍ରରଙ୍କା

—ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ  
ଶୁଦ୍ଧରପୁର, ଉଭରକୁଳହାଟ, ପ୍ରୀତିପୁର, ଯାଜପୁର  
ମୋ: ୮୮୭୭୩୦୧୧୪୩

## ଗିନିକ୍ ପ୍ରାର୍ଥନା ରେକର୍ଡ

## ବୃଦ୍ଧତମ ସେଟ୍‌ବୋର୍ଡ

ଆନେକ ଦୁଃଖାହସିକ  
ଖେଳ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ  
ସେଟିଙ୍ଗ । ଏହି ଖେଳ ଯେତିକି  
ମଜାଦାର ସେଟିକି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ  
ମଧ୍ୟ । ତେବେ ସାଧାରଣ  
ସେରେବୋର୍ଡଟାରୁ ଅନେକ  
ଶୁଣରେ ବଡ ଏକ ସେରେବୋର୍ଡ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି କାଳିପର୍ମିଆର  
ଜ୍ଞେଏ ସିଆର୍କୁଆ । ଏବଂ ରୋର  
ଭାଏରତେବେ ସ୍ଵର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ଏକ  
ବିରଳ ରେକର୍ଡ । ଜୋ ଏବଂ ରୋର ମିଳିତ ଭାବେ କିଛି ନୂଆ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ୧୧.୧୪ ମିନଟ  
ଲମ୍ବ, ୨.୬୩ ମିଟର ଓସାର ଏବଂ ୧.୧୦ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ବିଶାଳ ସେରେବୋର୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରି ଶୁଣ ପାଇଛନ୍ତି ଗିନିକ୍ ପ୍ରାର୍ଥନା ରେକର୍ଡରେ । ଶ୍ରୀଲିର ପ୍ରେମ ଉପରେ ମୋଗା କାଠ ଏବଂ ୪ଟି  
ଚକକୁ ଖାଞ୍ଚାଯାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ସେରେବୋର୍ଡ ଉପରେ ଏକାସଙ୍ଗେ ୧୦ ରୁ ୧୧ ଜଣ  
ସେରେ କରିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି । ତେବେ ଜୋଏ ଏବଂ ରୋରଙ୍କ ଏହି ବିରଳ ପ୍ରତିକୃତି ଦେଖିବା ଲାଗି  
ଦୂରଦୂରାନ୍ତେ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକ କାଳିପର୍ମିଆରୁ ଆସିଥାନ୍ତି ।



ରଜ ଦିଅ



ଆରଥର



\* ଓଳି

\* ଭୁବନେଶ୍ୱର

\* ୧୯୭୫

\* ମନପ୍ରାତ ସି

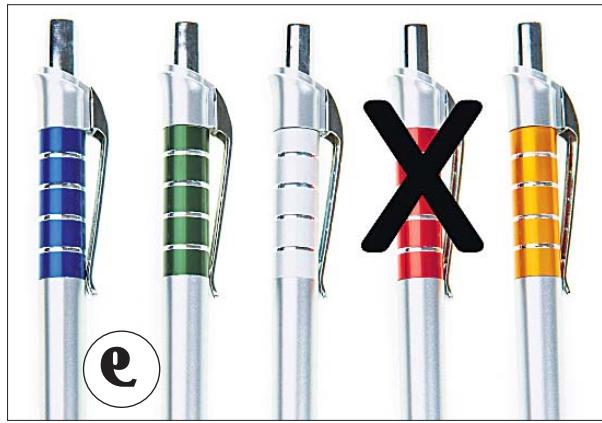
\* ୧୧



୮



୫



୯

୮ ଲାଲୁ କାଳିରେ ଲେଖିବାକୁ  
ପର୍ଚିଗାଲ୍ ଲୋକମାନେ  
ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥାନ୍ତି।

୯ ଉତ୍ତର ଆମେରିକାରେ  
ବିକ୍ୟାଟଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବିବଳ  
ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସୋଠରେ  
ଡ୍ରାଇଲ୍ କ୍ୟାର୍ବ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ  
ଦେଖାଯାଇଥାଏନ୍ତି।

୧୦ ବିରାତି ଶରାରର ସମୁଦ୍ରାୟ ହାତ  
ମଧ୍ୟ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ କେବଳ  
ଲାଞ୍ଚରେ ହେଲ୍ତ ଥାଏ।

୧୧ ଗ୍ରାମପାଞ୍ଚିଲାୟ ଆଞ୍ଚଳି  
ଛିପିଟିର ପାଦରେ ପ୍ରାୟ  
ଦଶଲକ୍ଷ ଛୋଟ ଛୋଟ କେଣ  
ରହିଛି ଯେଉଁରେ ଏଭଳି ଏକ  
ରାସାୟନିକ ଅଠା ରହିଛି, ଯାହା  
ସହାୟତାରେ ଏହି ଛିପିଟି  
ସହଜରେ କାହାରେ ବଢ଼ିପାରେ।

୧୨ ନାଳ ନଦୀ କୁଣ୍ଡାର ପାଣି ଭିତରେ  
ଶିକାର ଖୋଜିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ  
ଦୂର ଘଣ୍ଟା ଅଳ୍କେଶରେ ଶ୍ଵାସକ୍ରିୟା  
ବନ୍ଦ କରି ରହିପାରେ।

୧୩ ପଦନର ଦେଗ ସହ ତାଳଦେଇ  
କେତେକ ବାଦଲ ଘଣ୍ଟାକୁ  
୧୦୦ ମାରାଲ୍ ଦେଗରେ ଗଠି  
କରିପାରେ।



୧୪



୧୫



୧୬



୧୭



୧୮



୧୯



୨୦



ଆଇନା

