



ଧରିତ୍ରୀ
DHARITRI

ମାନ

ଜାଜ

ଗୁରୁବାର, ୧୩ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୧୮

ଧରିତ୍ରୀ
ଆଳାପ
ପୃ-୮



ସୁପର ଫୁଡ୍

ସୁସ୍ଥ ରହିବାକୁ କିଏ ବା ନ ଚାହେଁ! କେବଳ
ଖାଦ୍ୟପେୟ ନୁହେଁ, ତଟକା ଫଳମୂଳରେ
ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟୋପକାରୀ ଗୁଣ ଭରି ରହିଛି। ତେବେ ଦୈନନ୍ଦିନ
ଖାଦ୍ୟ ତାଲିକାରେ ଏଭଳି ସୁପର ଫୁଡ୍ ସାମିଲ
କରନ୍ତୁ, ଯାହା ଆପଣଙ୍କୁ ରଖିବ ସୁସ୍ଥ ଆଉ ଫ୍ରେଶ୍।

ଆଜିକାଲି ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ଅନେକେ ନିଜର ଖାଦ୍ୟପେୟ
ଉପରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଧ୍ୟାନ ଦେଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଏହା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ
ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ, ଫଳରେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବାରମ୍ବାର
ଖରାପ ହେବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଖାଦ୍ୟତାଲିକାରେ ଏଭଳି କିଛି
ଦ୍ରବ୍ୟସବୁ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ, ଯାହାର ଉପକାରୀ ଗୁଣ ଆପଣ ଅନୁଭବ
କରିପାରିବେ। ଜାଣନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...

ପୃ ୭





କମଳା

କମଳାରେ ଭିଟାମିନ୍ ସି ଥିବା ଯୋଗୁ ଏହାକୁ ସୁପର ଫୁଡ୍ କୁହାଯାଏ। ଏଥିରେ ଭିଟାମିନ୍ ସି ବୁଲ ପ୍ରକାର କାମ କରିଥାଏ। ଶରୀରକୁ ଭିଟାମିନ୍ ଦେବା ସହ ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଏ। କମଳା ଚୂନାରେ ଚମକ ଆଣିଥାଏ। କମଳାରେ ଥିବା ହେସ୍ପିରିଡିନ୍ ତରୁ ବ୍ରେଷ୍ଟ କ୍ୟାନ୍ସରରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ କମଳା ଖାଇବା କିମ୍ବା ଏହାର ଜୁସ୍ ପିଇବା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ।

ଚିନୁ

ଶାକାହାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରୋଟିନ୍ର ଏକ ଭଲ ଅପସନ୍। ଖାସ୍ କରି ସୋୟାବିନ୍। ଏଥିରେ ଆଠଟି ଆମିନୋ ଅମ୍ଳ ରହିଛି, ଏଥିସହ ଭିଟାମିନ୍ ବି-୧୨ର ଏକ ମାତ୍ରା ବନସ୍ଥିତି ରହିଛି। ବି-୧୨ ରହିବା ଦ୍ଵାରା ଲାଲ ରକ୍ତ କଣିକା ବଢ଼ିଥାଏ।



ଅମୃତଭଣ୍ଡା

ଫ୍ଲିମ୍ ଏବଂ ଫିବ୍ ରହିବାକୁ କିଏ ବା ନ ଚାହେଁ। ପ୍ରତିଦିନ ପାଟିଲା ଅମୃତଭଣ୍ଡା ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ତାହା ପତଳା ହେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ସାଧାରଣତଃ ଏଥିରେ ଥିବା ଫାଇବର ଶରୀର ପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପକାରୀ। ଏହା ମଧ୍ୟ ରକ୍ତସ୍ରାବଜନିତ ପୀଡ଼ାକୁ କିଛି ମାତ୍ରାରେ କମାଇଥାଏ। ଏକ ଗବେଷଣା ଅନୁଯାୟୀ ଅମୃତଭଣ୍ଡା ଯୁବକଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ତ୍ତାକାଳ କ୍ୟାନ୍ସରର ଆଶଙ୍କାକୁ କିଛି ମାତ୍ରାରେ କମାଇଥାଏ।



ଦହି

ପ୍ରତିଦିନ ଏକ ଗିନା ଦହି ଖାଇବା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭକାରୀ ହୋଇଥାଏ। ସବୁ ଲାଭ ସହିତ ଏଥିରେ ଥିବା ଲାକ୍ଟିକ୍ ଏସିଡ୍ ବାରମ୍ବାର ହେଉଥିବା ଯୁରିନ୍ ଇନ୍‌ଫେକ୍ସନ୍‌ରୁ ଦୂରେଇ ରଖୁଥାଏ ଏବଂ ସିଷ୍ଟ ଇନ୍‌ଫେକ୍ସନ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ।



ଖାଦ୍ୟ

ତାଲିକାରେ ଫଳମୂଳ ନିହାତି ସାମିଲ କରନ୍ତୁ

ପ୍ରକୃତି ଆମକୁ ଯାହା ଖାଦ୍ୟ ଆକାରରେ ଦେଇଛି ସବୁଥିରେ ଭିଟାମିନ୍ ରହିଛି। ଶୀତଦିନରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପନିପରିବା ମିଳୁଛି। ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରିପାରିବେ। କଖାରୁ, ଗାଜରରେ ଭିଟା କାରୋଟିନ୍ ରହିଛି, ବାଦାମ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟରେ କ୍ୟାଲସିୟମ୍, ଫସ୍‌ଫରସ୍, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ୍ ସହ କିଛି ଏସେନ୍‌ସିଆଲ୍ ଫ୍ୟାଟ୍ ରହିଛି ଯାହା ଆମ ଶରୀରକୁ ନିହାତି ଦରକାର। ଆଲମଣ୍ଡ, କାଜୁବାଦାମ ପ୍ରତିଦିନ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଖାଇପାରିବେ। ଏହା ଡ୍ରାଏ ଫ୍ରିଂଓରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଅନେକେ ଭାବିଥାନ୍ତି ଯେ ଫୁଟୁ ଖାଇଲେ ଥଣ୍ଡା ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଭାବିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍। ଫୁଟୁ ତାଲିକାରେ ଆପଣ ଅଁଳା, କମଳା ଆଦିକୁ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ। ଏହା ଶରୀରର ଇମ୍ୟୁନିଟି ପାଞ୍ଚର(ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ) ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇଥାଏ। ଶୀତଦିନରେ ସାଧାରଣତଃ ଥଣ୍ଡା କାଶ ସହ ଚର୍ମଜନିତ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ। ଏହିଦିନରେ ଯେତେସମ୍ଭବ ତେଲଛଣା ଖାଦ୍ୟ କମ୍ ଖାଇବେ ସେତେ ଭଲ। କାରଣ ଏହିଦିନରେ ଯଦି ତେଲଛଣା ଖାଇଛନ୍ତି ତେବେ ଶରୀରରେ କ୍ୟାଲୋରି ଜମାହୋଇ ରହିବ। ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ ନ କଲେ ଆପଣଙ୍କ ମୋଟାପଣ ବଢ଼ିବ। ଶୀତଦିନରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫୁସ୍ ନେଇପାରିବେ ଯେମିତିକି ପୋଦିନା, ଧନିଆ, ଗାର୍ଲିକ୍ ଓ ଜିଞ୍ଜର। ଏହା ଶରୀର ଲାଗି ବହୁତ ଉପକାରୀ।

— ଡା. ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ
(ସିନିୟର ଡାଏଟିସିଆନ୍, କେୟାର ହସ୍ପିଟାଲ, ଭୁବନେଶ୍ଵର)





ରାଶି

ରାଶି ଧଳା ହେଉ କି ଲାଲ କିମ୍ବା କଳା ଏହା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଉପଯୋଗୀ । ଆପଣ ଚାହଁଲେ ଏହାକୁ ଲଢୁ ଆକାରରେ, କଞ୍ଚା କିମ୍ବା ତରକାରି ଆଦିରେ ପକାଇ ଖାଇପାରିବେ । ଏଥିରେ ଆଇରନ୍ ଫଲିକ୍ ଏସିଡ୍ ଭରପୂର ମାତ୍ରା ରହିଛି, ଯାହା ମହିଳାଙ୍କୁ ରକ୍ତହୀନତା ସମସ୍ୟାରୁ ଦୂରରେ ରଖେ । ଏଥିରେ ଥିବା ଭିଟାମିନ୍ ନାୟସିନ୍ ବ୍ୟାଡ୍ କୋଲେଷ୍ଟରଲ ସ୍ତରକୁ କମାଇଦିଏ । ହାର୍ଟଆଟାକ୍ଟର ଆଶଙ୍କାକୁ କିଛି ମାତ୍ରାରେ କମାଇଥାଏ । ପ୍ରି କିମ୍ବା ପୋଷ୍ଟ ମେନୋପଜ୍ ପରେ ଅସ୍ଥିଓପୋରୋସିସ୍‌ର ଆଶଙ୍କାକୁ କମାଇ ଦେଇଥାଏ ।

ଡାଏଟି ପ୍ରତି ସବୁବେଳେ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ

ଏବେ ଅପ୍ କମିଂ ମୁଭି 'ଜୋର୍ କା ଝଙ୍କା'ରେ ମୁଁ ସିଲ୍ ପ୍ୟାକ୍‌ରେ ଆସୁଛି । ଏହି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ମୋତେ ୧୦ କେଜି ଓଜନ କମ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । କଷ୍ଟ ହେଲେ ବି ଡାଏଟ୍ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍‌ସ୍‌କୁ ଖାଦ୍ୟ ଯେପରି କି ଭାତ, ରୁଟି ଆଦିକୁ ଆଭ୍ୟନ୍ତର କରି ଫାଇବରଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ କାନ୍ଥୁଡ଼ି, ଗାଜର ଆଦିକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ସକାଳୁ ବ୍ୟଲ୍‌ଡ୍ ଏବଂ ଖାଉଛି । ଅଣ୍ଡାର ହଳଦିଆ ଅଂଶକୁ ଛାଡ଼ି ଧଳା ଅଂଶକୁ ଖାଉଛି । ବାହାର ଖାଦ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭ୍ୟନ୍ତର କରୁଛି । ବ୍ୟଲ୍‌ଡ୍ ଖାଦ୍ୟକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ଏପରିକି ଚିକେନ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟଲ୍‌ଡ୍ କରି ଖାଉଛି । ସକାଳେ ମର୍ମିଂ ଡ୍ରାକ୍ କରିବାକୁ ସମୟ ମିଳେ ନାହିଁ । କେବଳ ଜିମ୍ ଯାଏ । ସେଠାରେ ବଡ଼ ବିଲ୍‌ଡିଂ କମ୍ କରେ ଏବଂ କାର୍ଡିଓ ଓ କ୍ଲସ୍ ଫିଟ୍ ଏକ୍ସଟରସାଇଜ୍ ଅଧିକ କରିଥାଏ । ସବୁବେଳେ ମୁଁ ଡାଏଟି ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥାଏ ।

- ଦୀପକ, ଅଭିନେତା



ଫାଇବରଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ

ଆଗରୁ ବାହାର ଖାଦ୍ୟକୁ ବେଶି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲି । ଫିଲ୍ମ ଲାଲନରେ ଆସିବା ପରେ ଏବେ କିଛି ଏସବୁରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ହେଲେ ଷ୍ଟିଭ୍ ଫୁଡ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଡ଼ିପାରୁନି । ସକାଳେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ମର୍ମିଂ ଡ୍ରାକ୍ କରେ । ଡ୍ରାକ୍‌ରୁ ଫେରିବା ପରେ ସ୍ୱାଉଡ୍, ଆଲ୍‌ମସ୍ଟ୍, ଟ୍ରେଡ୍, କଦଳୀ ସହ କ୍ଷୀର ପିଇଥାଏ । ଖରାବେଳେ ରୁଟି ସହ ତରକାରି ପସନ୍ଦ କରେ । ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜିମ୍ ଯାଏ । ଆବଶ୍ୟକତା ମୁତାବକ ପାଣି ପିଏ । ସପ୍ତାହରେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ନନ୍ ଭେଜ୍ ଖାଏ । ନନ୍‌ଭେଜ୍ ମୋର ପସନ୍ଦ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନ୍ୟ ଦିନରେ ଫାଇବରଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟକୁ ନିହାତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

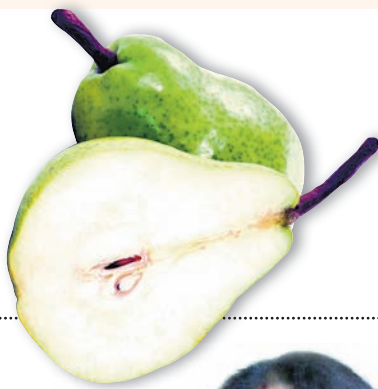
- ଆହାନା, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ନାସ୍‌ପାତି

ଏହି ଫଳରେ ଥିବା ଫୋଲେଟ୍‌ର ଅଧିକ ପରିମାଣ ମହିଳାଙ୍କର ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ପରେ ଲାଭକାରୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପାରେ । ଏଥିରେ ଭିଟାମିନ୍, କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ୍, ପୋଟାସିୟମ୍, ମିନେରାଲ୍ ଏବଂ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣର ଫାଇବର ରହିଛି ।

—ପ୍ରସ୍ତୁତି: ମହାଶ୍ୱେତା, ଦେବସ୍ମିତା



ନିଜ କଥା

ଭେଜ, ନନ୍‌ଭେଜ୍ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜାଣିଛି । କିନ୍ତୁ ଛତୁରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ମୁଁ ସିଲ୍‌ହସ୍ତା । ଛତୁ ପକୋଡା, ଚିଲି ଚିକେନ୍, ମୋମୋ, ଚିକେନ୍ ପକୋଡା ଇତ୍ୟାଦି ଛୁଟିଦିନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ । ମୋ ହାତରନ୍ଧାକୁ ମୋ ଝିଅ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରିଥାଏ । ସ୍ୱାମୀ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଛୁଟିରେ ଆସିବାମାତ୍ରେ ସେ ମୋତେ ଫର୍ମାଇସ୍ କରିଥାନ୍ତି । ଏ କଥା କହିଛନ୍ତି ରଘୁନାଥଜୀଉ ତିଗ୍ରୀ କଲେଜର ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡ. ସୁଧାମୟୀ ବେହେରା । ୧୯୮୧ ଜୁଲାଇ ୫ରେ ବେହେରା ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ନାଲିବର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବାପା ପ୍ରବୋଧ ଓ ମା ହରପ୍ରିୟାଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ସନ୍ତାନ ସୁଧାମୟୀ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମେଧାବୀ । ୧୯୯୬ରେ ମାଟ୍ରିକ ପାସ୍ କରିବା ପରେ ଏସ୍‌ଭିଏମ୍ କଲେଜରୁ ଯୁକ୍ତ ୩ ଶେଷ କରି ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଡ. ବେହେରାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚରାଯାଇଥିଲା କେତେଟି ପ୍ରଶ୍ନ ।



ପ୍ରଥମ ଦରମା କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

୨୦୦୬ରେ ପୁଣେରୁ ଗବେଷଣା ଶେଷ କରିବା ପରେ ମାସିକ ୧୫ହଜାର ଟଙ୍କା ଦରମାରେ ଏକ ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥାରେ ପରିବେଶ ବୈଜ୍ଞାନିକଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲି । ପ୍ରଥମ ମାସର ଦରମାକୁ ମନଭରି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲି ।

କେଉଁ ରଙ୍ଗ ଆପଣଙ୍କ ପସନ୍ଦ ?

ଧଳା ହେଉଛି ମୋର ପସନ୍ଦର ରଙ୍ଗ । କାରଣ ଏହି ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଲେ ମନରେ ଶାନ୍ତି, ଦୃଢ଼ତା ଆସିଥାଏ ।

ସିନେମା ଦେଖନ୍ତି ?

ଜୀବନରେ କେବେ ସିନେମା ହଲରେ ମୋ ପାଦ ପଡିନି । କିନ୍ତୁ ଘରେ ବସି ଟିଭିରେ ସିନେମା ଦେଖୁଥାଏ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା

ଛତୁରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଭଲ ଜାଣିଛି

ମୋର ପସନ୍ଦ । ଅପରାଜିତା ଓ ଅନୁଭବ ମୋର ପସନ୍ଦର ନାୟକା, ନାୟିକା ।

ଗୀତ ଶୁଣନ୍ତି ?

ଗୀତ ଶୁଣିବାରେ ମୋର ସଉକ ଅଛି । ବିଶେଷ କରି ଗଜଲ, ଭଜନ ଆଦି ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା । ନମିତା ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ଭଜନ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ ।

ବହି ପଢନ୍ତି ?

ପଢ଼ାପଢ଼ି ଓ ଲେଖାଲେଖିରେ ମୋର ଅବସର ସମୟ ବିତିଥାଏ । ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ମୋତେ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥାଏ । ଏବେ ପ୍ରତିଭା ରାୟଙ୍କ ଯାଜ୍ଞସେନୀ ବହି ପଢୁଛି । ତା' ଛଡ଼ା ମୁଁ ନିଜେ ଲେଖାଲେଖି କରିଥାଏ । ଅନେକ ଗୀତ ଓ କବିତା ମୋର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏହାବାଦ୍ ଆକାଶବାଣୀରେ ମଧ୍ୟ ଯୁବବାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋ ରଚିତ କବିତା ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି ।

ଲଭ୍ ନା ଆରେଞ୍ଜ ମ୍ୟାରେଜ ?

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରେଞ୍ଜ ମ୍ୟାରେଜ । ୨୦୦୬ରେ ପ୍ରେମଦଉଳୁ ମୁଁ ବିବାହ କରିଥିଲି ।

ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କେଉଁ ଗୁଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ ?

ସେ ବହୁତ ସହଯୋଗୀ ଓ ପରୋପକାରୀ । ପରିବାର ସହିତ ତାଙ୍କର ସାମାଜିକ ବୋଧତା ମୋତେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ।

ମାର୍କେଟିଂ କରନ୍ତି ?

ଯେହେତୁ ସ୍ୱାମୀ ବାହାରେ ଚାକିରି କରୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ମୋତେ ହିଁ ତ ସବୁ କିଛି ଦେଖିବାକୁ ପଡିଥାଏ ।

ଜୀବନର ସ୍ମରଣୀୟ ଘଟଣା ?

ଗବେଷଣା ସମୟରେ ରିସର୍ଚ୍ସ ପେପର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚାଲିଥାଏ । ଅକ୍ଲାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରି ପେପର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ କେତେକ ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ୍ ପାଇଁ ପେପର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ସେହି ଘଟଣା ମୋତେ ଗଭୀରଭାବେ ମର୍ମାହତ କରିଥିଲା । ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ କେତେ ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ସହିବାକୁ ପଡିଥାଏ, ସେହି ଘଟଣାରୁ ମୁଁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିଲି ।

ସାକ୍ଷାତ୍: ନିର୍ମଳ ପଣ୍ଡା



ଅମରେନ୍ଦ୍ର



ଗୋପାଳ



ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ର



ସନ୍ତୋଷ



ବେଣ୍ଟୁର



ନିରଞ୍ଜନ



ତାପସ



ସୋହେଲ



ସ୍ୱାତିକା



ତୋଲିଚାନ୍ଦ



ରାଜ କୁମାର



ସୁବ୍ରତ



ନଳିନୀ



ସେଲ୍‌ଫି ଉଠାନ୍ତୁ, ଆମ ପାଖକୁ ପଠାନ୍ତୁ

dklselfie@gmail.com

(ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ସେଲ୍‌ଫି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ)

ସତ୍ୟମ୍ ହୋମ୍ସ



ଗୃହପ୍ରବେଶ-୨୦୦୫

ଫ୍ଲାଟ୍ ସଂଖ୍ୟା-୩୦

ଲୋକସଂଖ୍ୟା-୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ

ସୋସାଇଟି-ସତ୍ୟମ୍ ହୋମ୍ସ ଓନର୍ସ ଆସୋସିଏଶନ

ସଭାପତି-ସୋମନାଥ ରାଉତ

ଉପସଭାପତି-ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ

ସମ୍ପାଦକ-ଅରୁଣାକାନ୍ତ ଦାଶ

କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ-ଅନିଲ ଶତପଥୀ

ସୁପରଭାଇକର-ମଧୁସୂଦନ ବେହେରା

ଭସବ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି

ଗଣେଶ ପୂଜା, ସରସ୍ବତୀ ପୂଜା, ହୋଲି, ଦୀପାବଳି, ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ, ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ, ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀ, ଗୁରୁ ଦିବସ, ଶିଶୁ ଦିବସ ଓ ବିଶେଷ କରି ନୂଆବର୍ଷ ଏଠାରେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ବାସିନ୍ଦା ସାମିଲ ହୋଇ ଏସବୁକୁ ମିଳିମିଶି ପାଳନ କରନ୍ତି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନ୍ତେବାସୀ ପିକନିକ୍ ଯାଆନ୍ତି। ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ବର୍ ଗୁରୁକୃତ କରାଯାଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ମତାମତ ନିଆଯିବା ପରେ ସ୍ଥାନ ଚୟନ କରାଯାଇଥାଏ।



ବିପୋର୍: ତ୍ରିନାଥ ମହାନ୍ତି

ଅବସ୍ଥିତି

ନୟାପଲ୍ଲୀ ବେହେରାସାହି ଛକରୁ ମମ୍ତାଜ ଅଲ୍ଲୀ ହାଇସ୍କୁଲ ଅଭିମୁଖେ ଗଲେ ତାହାଣୀ ପାର୍ଶ୍ବରେ ପଡ଼େ ସତ୍ୟମ୍ ହୋମ୍ସ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ। ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଛୋଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ନିର୍ମାଣଶୈଳୀ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର। ଏଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ ଓ ବର୍ଗର ଲୋକ ବାସକରନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେତେଜଣ ସାହିତ୍ୟିକ, ଲେଖକ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ଟାକିରି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଇତାରା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ୧୦ ପରିବାର ଭଡ଼ାରେ ରୁହନ୍ତି। ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପରିସରକୁ ସ୍ବଚ୍ଛ ରଖିବା ପାଇଁ ବାସିନ୍ଦାମାନେ ମିଳିମିଶି କାର୍ଯ୍ୟକରନ୍ତି। ପରିସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫୁଲଗଛ ଲଗାଯାଇଛି, ଯାହା ପରିବେଶକୁ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି।

ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ଭଳି

ଏଠାରେ ୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ପରିବାର ରହୁଛନ୍ତି। ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ କୁଟୁମ୍ବ ପରି ବଢ଼ୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବେ ଝଗଡ଼ା କିମ୍ବା ମନାକ୍ତର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ। ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ରହୁଥିବା କୌଣସି ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କର ଯଦି କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହୁଏ, ତେବେ ସମସ୍ତେ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସନ୍ତି। ଗ୍ରାମରେ ଯେପରି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଇତାରା ରହିଥାଏ, ସେହିପରି ସହର ମଧ୍ୟରେ ଆମ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ରହୁଥିବା ଅନ୍ତେବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଇତାରା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ।

- ସୋମନାଥ ରାଉତ, ସଭାପତି



ବୟସ୍କଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ସବୁଠୁ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନ

ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜକୁ ଅଲୋଡ଼ା ମଣନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ସେଭଳି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ। ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମତାମତ ଲୋଡ଼ାଯାଇଥାଏ। ସେମାନଙ୍କ ମତକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଏ। ସେମାନଙ୍କ ପୁଅ, ବୋହୂ ଏଠାରେ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ କେବେ ଏକୃତ୍ତିଆ ମନେକରନ୍ତି ନାହିଁ। ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଜର୍ମି କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି। ଏକାଠି ବସି ବିଭିନ୍ନ ଖେଳ ଖେଳିବା ସହ ମନୋରଞ୍ଜନ କରନ୍ତି। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନ।

- ମଧୁସୂଦନ ବେହେରା, ସୁପରଭାଇକର



ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୁଏ

ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ତଳେ ଏକ ଖୋଲା ସ୍ଥାନ ରହିଛି। ସେମାନେ ସେଠାରେ ଖେଳକୁଦ କରନ୍ତି। ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖୁଥାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ କେତେବେଳେ ବି ବାହାରକୁ ଛଡ଼ାଯାଏ ନାହିଁ। ବର୍ଷକୁ ଥରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ନାଟ, ଗୀତ ଓ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇଥାଏ। ପ୍ରଥମ, ଦ୍ବିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଏ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ସାଙ୍ଗକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ।



- ଅନିଲ ଶତପଥୀ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ

୨୫ ଘଣ୍ଟିଆ

ପାଣି, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ସୁରକ୍ଷା

ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ୨୫ ଘଣ୍ଟିଆ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଓ ପାଣି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ। ବିଦ୍ୟୁତ୍ କଟିଗଲେ ଜେନେରେଟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୁଏ। ଏହାସହ ସବୁବେଳେ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ସାଙ୍ଗକୁ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଜନିତ ଦୁର୍ଘଟଣା ରୋକିବା ଲାଗି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି।

- ଅରୁଣାକାନ୍ତ ଦାଶ, ସମ୍ପାଦକ



କୋକନଟ୍ ଟିକେନ କରି

ଖାଦ୍ୟ ରୁଚି



ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ପୁରୀର ସ୍ଥାନ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର। ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୁରୀର ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲ ସୁସ୍ବାଦୁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଥାନ୍ତି। ଚକ୍ରଚାର୍ଯ୍ୟ ରୋଡ୍‌ସାଇଡ ହୋଟେଲ ସାଗର ତରଙ୍ଗ ରେସିଡେନ୍ସି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଦେଖି ନୂଆ ନୂଆ ଡିସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ। ଏଠାରେ ଉଭୟ ଆମିଷ ଓ ନିରାମିଷ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ। ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ଡିସ୍ 'କୋକନଟ୍ ଟିକେନ କରି'ର ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହିଛି। ଏହି ଖାଦ୍ୟର ଗୋଟିଏ ପ୍ଲେଟ୍ ବାମ୍ବୁ ରହୁଛି ୨୫୦ ଟଙ୍କା। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ହୋଟେଲ ସାଗର ତରଙ୍ଗ ରେସିଡେନ୍ସିର ମୁଖ୍ୟ ସେଫ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାନ୍ତି।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- ଟିକେନ-୧ କିଗ୍ରା
- ରିଫାଇନ ତେଲ- ୧୦୦ ମିଲିଗ୍ରାମ୍
- କଟା ପିଆଜ-୫୦ ଗ୍ରାମ
- ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ-୧/୨ ଚାମଚ
- ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ- ଗୋଟିଏ ଚାମଚ
- ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ-୨୫ ଗ୍ରାମ
- ଅଦା/ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ- ୫୦ ଗ୍ରାମ
- ନଡ଼ିଆ ରସ- ୩୦୦ ମିଲିଗ୍ରାମ
- ଟମାଟୋ-୫୦୦ ଗ୍ରାମ
- ତେଜପତ୍ର-୪/୫ ଖଣ୍ଡ
- ଲବଙ୍ଗ-୪/୫ଟି
- ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା-୧୦ଗ୍ରାମ
- ସ୍ବାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ



ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଟିକେନକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ କିଛି ପାଣି ନେଇ ଅଳ୍ପ ନିଆଁରେ ସେଥିରେ ଟମାଟୋ ସିଝାନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଟମାଟୋ ବାହାର କରି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ କରି ରଖନ୍ତୁ। କଡ଼େଇରେ ତେଲ ପକାଇ ଗରମ କରନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ଗୋଟା ଗରମ ମସଲା ଓ ଏହା ପରେ ପିଆଜ ପକାନ୍ତୁ। ପିଆଜ ବ୍ରାଉନ କଲର ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଜନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ଅଦା, ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ, ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ ଓ ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ପକାନ୍ତୁ। ଲୁଣ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ଭାଜନ୍ତୁ। ମସଲାରୁ ତେଲ ଛାଡ଼ିଯିବା ପରେ ଟିକେନ ପକାଇ ଅଳ୍ପ ନିଆଁରେ ଘୋଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଟିକେନରୁ ପାଣି ଅଂଶ ମରିଯିବା ପରେ ସେଥିରେ ନଡ଼ିଆ ରସ ଏବଂ ଟମାଟୋ ରସକୁ ପକାଇ ଘୋଡ଼େଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ମଝିରେ ମଝିରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୨/୩ ମିନିଟ୍ ଅନ୍ତରରେ ଘୋଡ଼ାଣି ଖୋଲି ଘାଙ୍ଗନ୍ତୁ। ଯେତେବେଳେ ଟମାଟୋ ଏବଂ ନଡ଼ିଆ ରସ ବହଳିଆ ହୋଇଯିବ, ସେତେବେଳେ ଆଞ୍ଚରୁ କାଢ଼ି ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ଏହା ଉପରେ ଗରମ ମସଲା ଏବଂ ଧନିଆ ପତ୍ର ଛିଞ୍ଚି ଭାତ ସାଙ୍ଗରେ ଗରମ ଗରମ ପରସି ଦିଅନ୍ତୁ।

- ରିପୋର୍ଟ: ହେମନ୍ତ ନାୟକ (ଫଟୋ: ଯଜ୍ଞେଶ୍ବର ମହାନ୍ତି)

ମୋ ଅନୁଭୂତି

ସେହି କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ କୁହନ୍ତି, ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ବାରିଆତେ ସତରେ ବାଇତଙ୍କ, ବିଛୁଆତି ବଣ ଥିଲା। ହେଲେ ସେ ମୋର ଦୁହେଁ, ଜଣେ ସାଙ୍ଗର ପ୍ରେମିକା। ମୋର ସାଙ୍ଗ ଓ ତା' ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ଘର କଟକ ସହରରେ। ପ୍ରାୟ ସବୁଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଙ୍ଗ ଜଣକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଏ। ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ଘରକୁ ପୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଯିବାକୁ ତ ସାହସ ହେବନି। ତେଣୁ ଘର ପଛପଟ ବାଟ ଦେଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ। ସେହି ବାଟରେ ଗୋଟେ ପାଚେରି ଡେଇଁବା ପରେ ଥାଏ ବଡ଼ ପଡ଼ିଆ। ପାଚେରି ଏପଟେ ଆମେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଉ। ସାଙ୍ଗ ଜଣକ ପାଚେରି ଡେଇଁ ଯାଏ, ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ଦେଖାକରି ଆସେ। ହେଲେ ଆସିବା ପରେ ସାଙ୍ଗ ଜଣକ ଗୋତ ହାତ କୁଣ୍ଡାଏ। ଆଉ ସେ ପଡ଼ିଆରେ ବାଇତଙ୍କ, ବିଛୁଆତି ଭର୍ତ୍ତି ଥିଲା। ଏଇ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ହିଁ ଗୀତ ରଚନା କରିଥିଲି ବୋଲି ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି।

ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୀତ ରଚନା କରିବାର ଅନୁଭୂତି ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ବରିଷ୍ଠ ଗୀତିକାର ଜଣକ। ଗୀତଟି ଥିଲା: ଏକଇ ମନ୍ଦିରେ ବାପ ଜାଲୁଥିଲେ, ଦୁହିଁ ତ ଦୁହିଁଙ୍କ ପାଇଁ, ମୁଁ ଜାଲୁଛି ଆଜି ତୁମ ପାଇଁ ହେଲେ, ତୁମ ଜାଲ କାହା ପାଇଁ..। ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ କୁହନ୍ତି, ଗୋଟେ ଟ୍ରକରେ ବଲାଙ୍ଗୀର ଯାଇଥିଲି। ଅଳ୍ପ ମିନିଟରେ ଫେରିବା କହି କଟକକୁ ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ବଲାଙ୍ଗୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଇଗଲା। ସାଥରେ ଅଧିକ ପୋଷାକ ବି ନେଇ ନ ଥାଏ। ଟ୍ରକରେ କାଠ ଲଦା ହେବାକୁ ସମୟଥାଏ, ଏଣୁ ଟ୍ରକ କଡ଼ରେ ମୁଁ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। ପାଖରେ ଏକ ଭଗ୍ନ ମନ୍ଦିର ଥିଲା। ଯେମିତି କେଉଁକାଳରୁ ସେଠାକୁ କେହି ଆସି ନାହାନ୍ତି। ସେମିତି ପରିବେଶରେ ମନ୍ଦିରଟି ପଡ଼ିଥାଏ। ହେଲେ ହଠାତ୍ ଏକ ଅଟୋ ଲାଗିଲା ଓ ସେଥିରୁ ଜଣେ ନବବିବାହିତା ମହିଳା ବାହାରି ମନ୍ଦିରକୁ ଗଲେ। ସେଠାରେ ସେ କାନ୍ଦିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା। ଏମିତି କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ସାହସ କରି ଉକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଡାକ ପରିଚୟ ଓ ଅଧିକ କିଛି ଜାଣିବା ପାଇଁ ପଚାରିଲି। ହେଲେ ମୋର ବେଶଭୂଷା ଦେଖି ସେ ମୋତେ ଟ୍ରକଚାଳକ ଭାବି କିଛି କହିଲେନି। ରେଡିଓରେ ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ମୋର ଗୀତ ବାଜୁଥିବାରୁ ମୋର ନାଁ ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପବୟସରେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଥାନ୍ତି। ପରିଚୟ ଦେଲି। ହେଲେ ମୁଁ ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ ଦାସ କାହାଣୀଗୋ ବୋଲି ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ବିଶ୍ବାସ କଲେନି। ପରେ ଧାରାବାହିକ ଭାବେ ନ ହେଲେ ବି କଥା ଛଳରେ ସେ ନିଜ କାହାଣୀ କହିଦେଲେ। ମୁଁ ଏହାକୁ ନେଇ ଏକ ଗୀତ ଲେଖିବି ବୋଲି ତାଙ୍କଠାରୁ ଅନୁମତି ଲୋଡ଼ିଲି। ହେଲେ ପ୍ରକୃତରେ ତୁମେ ଯଦି ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ ହୋଇଥିବ, ତେବେ ଗୀତ ମୋ ପାଖରେ ନିଶ୍ଚୟ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ମହିଳା ଜଣକ କହି ବାଲିଗଲେ। ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା, ବାଜିଲା ଓ ହିଟ୍ ହେଲା। ଏହାର କିଛି ଦିନ ପରେ ଏକ ଟି ଆସିଲା ମୋ ଠିକଣାରେ। ଟିରେ ଲେଖାଥିଲା, ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ ବାବୁ, ମୁଁ ଯେଉଁ ଘଟଣାକୁ ଭୁଲିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି, ତାହାକୁ ଆପଣ ଗୀତରେ ସଜାଇ ମୋତେ ପୁଣି ମୋ ଅତୀତକୁ ଫେରାଇ ନେଲେ। ହେଲେ ସେ ଟିରେ କୌଣସି ଠିକଣା ନ ଥିଲା। ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀରୁ ଜାଣିଲି ଟିଟି ବଲାଙ୍ଗୀରରୁ ଦୁହେଁ, ଭୁବନେଶ୍ବରକୁ କେହି ଦେଇଥିଲେ। ଗୀତଟି ଏବେ ବି ଚିରସବ୍ଦ ମାତ୍ର ମହିଳା ଜଣକ କିଏ, ତାହା ଏବେ ବି ନିଜକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ ବୋଲି ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି।

ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ଜଣେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଗୀତିକାର। ଖୋକା ଭାଇ ହୁଅନ୍ତୁ କି ଭଜନ ସମ୍ରାଟ ଭିକାରୀ ବଳ, ଏମାନଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଶୁଭୁଥିବା ଅନେକ ହିଟ୍ ଗୀତର ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି ସେ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ୫ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଗୀତ ସେ ଲେଖି ସାରିଲେଣି।

- ରିପୋର୍ଟ: କୁମାରଶ୍ରୀ ସାହୁ

ସତରେ ଥିଲା ବାଇତଙ୍କ ବଣ

ପ୍ରେମିକାର ବାରି ଆତେ ବାଇତଙ୍କ, ପୁଣି ବିଛୁଆତି ବଣ..। ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ବର୍ଗତ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ତଥା ଖୋକା ଭାଇଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ କଣ୍ଠଦାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଗୀତ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା। ୯୦ ଦଶକ ପୂର୍ବରୁ ଗୀତଟି ବଜାରକୁ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଯାଏ ଏହାର ଜ୍ବଳ ରହିଛି। ହେଲେ ଗୀତ ପଛରେ ରହିଛି ଏକ ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀ। ଏ କଥା କହିଛନ୍ତି ବରିଷ୍ଠ ଗୀତିକାର ଶୀର୍ଷାନନ୍ଦ ଦାସ କାନୁନ୍‌ଗୋ ।



ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି

କ୍ୟାମେରାର ଭୟ ଛଡ଼େଇଛି

ପୁନର୍ ମିଶ୍ର। ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଜଗତର ଜଣେ ଚୁଲ୍‌ଚୁଲି ନାୟକ। ୨୪ବର୍ଷୀୟା ପୁନର୍ମ 'ବାଇଶି ପାହାଚେ ଖେଳିବ ମୀନ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ଲଭ୍ ମାଷ୍ଟର, ରକ୍ଷା, ୪ ଇତିହାସ ଭଳି ସୁପରହିଟ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ସାଉଁଟିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ବୟସରେ ରହି ସେ କ୍ୟାରିୟର ଗଢୁଛନ୍ତି। ହିନ୍ଦୀ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ପୁନର୍ମ ଭେନସ୍‌ର ଗୀତି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ସହିତ ଆଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି। ପୁନର୍ମଙ୍କ ସହିତ 'ଧରିତ୍ରୀ' ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ଆଳାପର କିୟଦଂଶ।

ଆଜ୍ଞା ଲାଇନ୍‌କୁ କିପରି ଆସିଥିଲେ?

ଚିତ୍ରିତ ଦେଖିବା ସମୟରେ ଏକ ଫିଲ୍ମ ଆକର୍ଷକ ପାଇଁ ଆଉ ଦେଖିଲି। ସେଥିରେ ମୁଁ ଲୁକ୍ ଟେଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲି। ସେଥିରେ ସିଲେକ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ତା' ପରଦିନ ମୋର ଆଙ୍କରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଦୁଇବର୍ଷ ଆଙ୍କରି କରିବା ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଅଫର ଆସିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ଯୋଗୁ କରି ନ ଥିଲି। ପରୀକ୍ଷା ପରେ ମୁଁ ଫିଲ୍ମ କରିଥିଲି।

ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ 'ବାଇଶି ପାହାଚେ ଖେଳିବ ମୀନ' ଶୁଟିଂର ପ୍ରଥମ ଦିନ କେମିତି ଥିଲା ?

ଆଙ୍କରିରେ ଅଳ୍ପ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଟିଂ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମରେ ବହୁତ ଜଣକ ସାମ୍ନାରେ ଶୁଟିଂ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମୋ ସହିତ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ କଳାକାର ଓ କ୍ରିଉ ମେମ୍ବର ମୋତେ ସବୁ ପ୍ରକାର ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ତେଣୁ ଏତେ କଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲା।

କେଉଁ ଫିଲ୍ମରୁ ଆମ୍ବୁସ୍ ପିଲିଛି ?

ମୋର ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ଆମ୍ବୁସ୍ ପିଲିଥିଲା। କାରଣ ରିଲ ଓ ରିୟଲ ଲାଇଫ ଚରିତ୍ରରେ କିଛି ଫରକ ନ ଥିଲା। ରିୟଲ ଲାଇଫରେ ମୁଁ ଯୁକ୍ତ ୨ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲି, ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ମୋର ସେହି ଚରିତ୍ର ଥିଲା। ରିୟଲରେ ପୁନର୍ମ ଯେମିତି ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଚରିତ୍ର ସେହିଭଳି ଥିଲା।

ଅନେକ ନବାଗତ ଆସୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହିତ ତାଳ ମିଳେଇ ରହିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି? ଆମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ 'ଇଣ୍ଡିଆ' ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ନାହିଁ। କିଏ କେତେଟା ଫିଲ୍ମ କରିଲା, କାହାକୁ କେତେଟା ଅଫର ମିଳିଲା ସେଇଟା କେହି ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ। ନବାଗତଙ୍କୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ସାଗତ କରିଥାଏ। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ତାଳ ମିଳେଇ ରହିବା ପାଇଁ ମୁଁ କିଛି କରିନାହିଁ।

ଆଗକୁ ଯଦି କୌଣସି ଫିଲ୍ମର ରିମେକ୍ କରିବା ପାଇଁ ଅଫର ଆସିବ, ତେବେ କେଉଁଭଳି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବେ?

'ଜବ୍ ଓ ମେର୍'। ସେଥିରେ କରାନାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ମୋତେ

ବହୁତ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା।

ବିଟେକ୍ ଇଣ୍ଡିନିୟର୍ ଛାତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଥିରେ ନିଜର କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି?

ପ୍ରଥମେ ଯେତେବେଳେ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲି, ସେତେବେଳେ ଭାବି ନ ଥିଲି ଯେ ଏହାକୁ ପ୍ରଫେଶନ ଭାବେ ନେବି। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ମୋତେ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା। ତେଣୁ ଅଭିନୟକୁ ହିଁ ମୋର ପ୍ରଫେଶନ ଭାବେ ନେବି। ଏହା ସହିତ ବିଜିନେସ୍ ଲାଇନ୍‌କୁ ଯିବାକୁ ଭାବିଛି। ଯେହେତୁ ଫ୍ୟାଶନ ଉପରେ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି ତେଣୁ ଆଗକୁ ବୁଟିକ୍ କରିବାରେ।

ବୟସରେ ନିଜକୁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି?

ସ୍ବଗଳ ତାଲିଛି। ହିନ୍ଦୀ ସିରିଏଲକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଟେଷ୍ଟ କରୁଛି। ପୌରାଣିକ ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ ଅଫର ଆସିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମନା କରିଥିଲି। କାରଣ ସେଥିରେ ପ୍ରାୟ ୧୦ କିଲୋର ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ତାକୁ

ମୁଁ ପାରିବିନି ବୋଲି ମନା କରିଥିଲି।

ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରୁ କ'ଣ ଫାଇଦା ପାଇଛନ୍ତି?

ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ। ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଯୋଗୁ ମୁଁ ସବୁଆଡ଼େ କ୍ୟାମେରା ଫେସ୍ କରିପାରୁଛି। ଓଡ଼ିଆ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ମୋଠାରୁ କ୍ୟାମେରାର ଭୟ ଛଡ଼େଇଛି।

ଆଗକୁ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ କରିବେ ?

ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ କରିବାରେ ମୋର କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ। କାରଣ ମୁଁ ଯେଉଁଭଳି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ସେଭଳି ଅଫର ଆସିନାହିଁ, ଯାହାବି ଅଫର ଆସୁଛି ମୋତେ ଭଲ ଲାଗୁନାହିଁ। ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁନି। କିନ୍ତୁ ଭଲ ବ୍ୟାନରରୁ ଅଫର ଆସିଲେ ତାହାକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିବି ନାହିଁ।

ରୋଲ ମଡେଲ କିଏ?

ଓଡ଼ିଆରେ ଅରୁ ଚୌଧୁରୀ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀରେ ମାଧୁରୀ ଦୀକ୍ଷିତ ଓ କରୀନା କପୁର।

ରିୟଲ ଲାଇଫରେ ପୁନର୍ମ କେମିତି?

ବହୁତ ଶୀଘ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ମିଶିଯାଏ। ମୁଁ ରାଗି ଟିକେ। କିନ୍ତୁ ରାଗ ଶୀଘ୍ର ଡରଳିଯାଏ। ମୋ ମନ ଭିତରେ କିଛି ରଖେନି, ଯାହାକୁ ଯେଉଁ କଥା କହିବାର ଅଛି କହିଦିଏ।

କେଉଁଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଭଲଲାଗେ?

ସବୁ ପ୍ରକାର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ। ତେବେ ଅଧିକ ଶର୍କ ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରେ ନାହିଁ।

ସମୟ ମିଳିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?

ଚିତ୍ରିତ ଦେଖେ। ଭଲରେ ଶୋଇବାକୁ ଟେଷ୍ଟ କରେ। କାରଣ ଶୋଇବା ମୋର ବେଷ୍ଟ ହବି।

କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଭଲଲାଗେ?

ଚିକେନର ଯେକୌଣସି ଆଇଟମ୍ ମୋତେ ଖାଇବାକୁ ଭଲଲାଗେ। ତେବେ ମାମାଙ୍କ ହାତ ତିଆରି ରୋଷେଇ ମୋତେ ସବୁ ଭଲଲାଗେ।

ଧରିତ୍ରୀ
ଆଳାପ

ସାକ୍ଷାତ୍: ଅସମାପିକା ସାହୁ