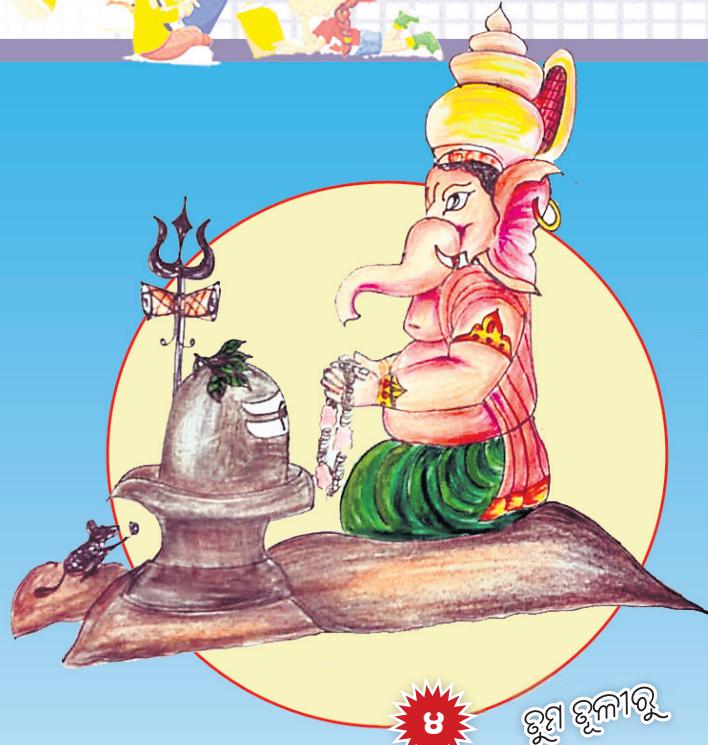


ପିଲ୍ଲାଙ୍କା

ଧର୍ମ



ଶନିବାର, ୧୫ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୧୮



୪

ଶୁଣୁ ଛୁଳିରୁ



୫

ଆସ ଜାଗିବା



୬

ଆଜଦା

୭

ଜଣା ଅଜଣା



ମତାମତ

“ବୁମ ବୁଲାରୁ” ପୃଷ୍ଠାରେ
ନୁହି କୁହି ପିଲାଙ୍କ ପାଦା
ଆଜ୍ଞାଯାଇଥିବା କିଛି ଚିତ୍ର ସମାଜକୁ
ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛି । ଏଥର ଏହି
ପୃଷ୍ଠାରେ ମୁଦିତ ମୂଳିକ ବ୍ୟବହାରକୁ
ବାରଣ ଓ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରିବାକୁ
ପରାମର୍ଶ ଆଦି ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗିଲା ।

- ମୃଣାଳୀ ବେହେରା,
ଖୁବ୍ବପାଲି, ବଲାକାର

“ବିଦୁ ଯୋଡ଼ ଓ ରଙ୍ଗଦିଅ”
କରିବାକୁ ମଜା ଲାଗୁଛି । ‘କହିଲ
ଦେଖୁ’ ପ୍ରମତ୍ତି ପଢ଼ିବାକୁ ଭଲ ଲାଗୁଛି ।

- ବିଶ୍ୱାସୀ ଘୋଟା,
ଲେଜିପୁର, ଦେଜାନାଳ

“ବିଲୁଆର ପାଠଗାର” ଗପରୁ
ବିଲୁଆର ମହତପଣିଆ
ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଲା ।

- ସନାତନ ସାହୁ, ସୋର, ବାଲେଶ୍ୱର

“ଶିନିଜ ଖୁଲୁଁ ରେକର୍ଡରେ ମୁାନ
ପାଇଥିବା ବୁଝଇମ ଷେର୍
ବୋର୍ଡ ବିଷୟରେ ଜାଣି ଆଶ୍ୱର୍ୟ
ଲାଗିଲା ।

- ଅନୁରାଗ ପଜନାୟକ,
ସାମତରାପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସୂଚନା

ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳୀ ଏବଂ
ଶିଶୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜନ
କରାଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ
ଫଟୋ ଓ ଖବର ଯ୍ୟାନ ପାଇବ । ଏ
ସମ୍ପର୍କ ସୁବନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ
ଏହି ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶନର ୨୬ିନ ମଧ୍ୟରେ
ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଜନା ଯୁଗ୍ୟ ଲାଗି
ଉତ୍ତମ କ୍ଲାଇଟିର ଫଟୋ ସହ ବୟସ ଏବଂ
ବୁମ ବୁଲା ସ୍କ୍ରେନ୍ ସ୍କୁଲ, ଟିକଣା,
ଉଲୋଖନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆମ ଟିକଣା

dharitrifeature@gmail.com

ବୁଲା ଲର ଖାଇବା ହୁଟି ପାଇଁ ପିଅନ ୦୯ ୦୯
ନିଜ ନିଜର ଚିପିନ୍ ବାକ୍ ଧରି ଖାଇ ବସିଲେ । କୁନ୍ମପୁନ୍
ମଧ୍ୟ ନିଜ ଚିପିନ୍ରୁ ଖାଦ୍ୟ ବାହାରକଲା । ସେ ସ୍କୁଲର ପଞ୍ଚମଶ୍ରେଣୀ
ଛାତ୍ର । ଭାବି ଧୀରଷ୍ଟିର । ସବୁ ସାଜମାନେ ତାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।
କୁନ୍ମପୁନ୍ ଯେଉଁଠି ଖାଇଥିଲା ତା’ ସାଜ ଲିଟିଲ ମଧ୍ୟ ସେଇଠି ଖାଇ
ବସିଲା । ଲିଟିଲ ତୁମେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଖାଅ ନାହିଁ । ମୋ ମାଆ କହୁଥିଲେ, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ
ପ୍ୟାକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ ପେଟ ଖରାପ ହୁଏ । କୁନ୍ମପୁନ୍ତାରୁ ଏହି କଥା
ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ଚାଲିଆସିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
ସେହି କଥା ସେ ବୁଝାଇ କହିଲା । ପ୍ଲାଷ୍ଟିକର ଅପକାରିତା ବିଷୟରେ
ମାଆଙ୍କତାରୁ ଶୁଣିଥା କଥା କୁନ୍ମପୁନ୍ ଯଥିରୁ ପିଲାଙ୍କ ବୁଝାଇଥିଲା ।

ଏହି ସମୟରେ ସ୍କୁଲ ପିଅନ ପଢ଼ିଥିବା ମୂଳିକ ଜରିଗୁଡ଼ିକ
ଏକତ୍ରକରି ନିଆଁ ଲାଗାଇବାରୁ ଚାରିଆଡ଼େ ଧୂଆଁ ହୋଇଗଲା ।
ଧୂଆଁରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଖିର ଲୁହ ବାହାରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।
ଜରିପାଡ଼ା ଗ୍ୟାସରେ ମୁଣ୍ଡ କ’ଣ ହୋଇଗଲା । ପିଲାମାନେ
ବିକଳରେ ଶ୍ରେଣୀଗୁହ ଭିତରକୁ ଦୌଡ଼ି ଆସିଲେ । ଏହିବୁନ୍ଦୁ
ଅବସ୍ଥା ସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦୂରରୁ ବସି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।
ସ୍କୁଲର ଏହି ପରିବଶକୁ ହୃଦୟଜମି କଲେ । ଏଥରୁ
ଛାତ୍ରାଙ୍କରୁ କିପରି ରକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ ତାହା କିନ୍ତୁ କଲେ ।

ତା’ପରଦିନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ
ଡକାଇ ଏକ ସଭା କରାଇଲେ । ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ରହିଲେ । ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ କିପରି ମଣିଷ ସମାଜକୁ ଧ୍ୟାପ ଆଡ଼କୁ ଶାନ୍ତ ନେଇଛି
ସେହି କଥା ଅଭିଭାବକ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ । କୌଣସି ପିଲା
ଓ ଅଭିଭାବକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବ୍ୟବହାର ନ କରିବା ପାଇଁ ଶପଥାପାଠ କରାଗଲା ।
ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ପ୍ୟାକି ଖାଦ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନ ଦେବା ପାଇଁ ମାଆମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଗଲା ।
ସେହିଦିନଠାରୁ ସବୁ ପିଲା ମାଆମାନଙ୍କଠାରୁ ହାତ ତିଆରି ଖାଦ୍ୟ ସ୍କୁଲକୁ ଆଣିଲେ । ସ୍କୁଲ
ପରିସରରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଆବର୍ଜନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ସବୁଆଡ଼ ପରିଷାର ରହିଲା । କୁନ୍ମପୁନ୍
ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହେଲା ବୋଲି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଜାଣିପାରି କହିଲେ-ସାବାସ କୁନ୍ମପୁନ୍ ।

ସାବାସ କୁନ୍ମପୁନ୍



ଗପ

- ରେଣ୍ଟକା ସ୍ଵାଇଁ

ଅଧାପିକା, ହରିଶଗୁର ବଳଦେବମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,
ବୋରିକିନା, ଜଗତସ୍ଥିହପୁର
ମୋ: ୮୦୧୮୭୪୧୪୭୪

ବିଲୁମ୍ ମୋଟି



ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ହୟ

ବହୁତ ହେରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଶା ଶର୍ମା ବାବୁଙ୍କୁ ହେଲାଗାଣ କରୁଥିଲା ।
ସେ ରାଗିଯାଇ ନିଜେ ବିଷ ପିଇ ମଶାକୁ କହିଲେ- ଏବେ ମଶା
ଆ, ମୋତେ କାମୁକି ଦେଖା, ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କିଏ ବଞ୍ଚି
ଦେଖିବି ?

ଶିକ୍ଷକ: ରାତ୍ରି, ତୁମେ କାଇଁ ହୋମନ୍ତର୍କ କରିନ ?
ରାତ୍ରି: ମୁଁ ହୁଁ ହେଲେଲାରେ ରହୁଛି ।

ଶିକ୍ଷକ: ତେବେ ?
ରାତ୍ରି: ହେଲେଲାରେ ହୋମନ୍ତର୍କ କେମିତି କରିବି ?

ଜଣେ ବୟସ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପୁଅ କେମିତି ଅଛି ?
ପାଇଁ: ଠିକ୍ ଅଛି !
ବ୍ୟକ୍ତି: ପାଠଗାର କେମିତି ଚାଲିଛି ?
ପାଇଁ: ବିଲୁମ୍ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ଭିଲି
ବ୍ୟକ୍ତି: ମାନେ ?
ପାଇଁ: ଭଗବାନଙ୍କ ଭରସାରେ !

କହିଲୁ ଏବଂ କହିଲୁ

କହିଲୁ, ୧୦ ଟଙ୍କାରେ ଯଦି ୩ଟା ବରା ମିଳେ,
ତେବେ ୩୦ ଟଙ୍କାରେ କେତେଟା ବରା ମିଳିବ ?

୧୬ଟା

ଚଗଲା ଭୀମ



ମୁଖୁ! ୧୬ଟା ନା ୧୫ଟା ?

ସାର, ଦୋକନୀ ଗୋଟେ ବରା
ପ୍ରିରେ ଦେବନିକି ?

ପିଲ୍ଲକ ଧରିଦ୍ରା

ସମାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by
Sri Tathagata Satpathy on behalf
of
Navajat Printers & Media Pvt. Ltd.
and printed at Navajat Printers,
B-15, Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph.:2549302,
Fax : 2549795



ଶାତୁୟ ଅପ୍ ଯୁନିଟ୍

- 'ଶାତୁୟ ଅପ୍ ଯୁନିଟ୍' ହେଉଛି ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି । ତେଣୁ ଏହା ପାଇଁ ଜିନିର ଖାଲୁ ରେକର୍ଡ୍‌ରେ ।
- ଭାରତର ଲୌହମାନବ ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭଭାଇ ପଚେଳଙ୍କର ଏହି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିର ଉଚ୍ଚତା ହେଉଛି ୧୮୭ ମିଟର ।
- ୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୮ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଏହାକୁ ଲୋକାର୍ପିତ କରିଥିଲେ ।
- ଏହା ଗୁରୁରାଚର ନର୍ମଦା ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ଦ୍ଦାର ସରୋବର ଡ୍ୟାମ ନିକଟରେ ପ୍ଲାପନ କରାଯାଇଛି ।

● ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରମୁହ କରିବା ଲାଗି ୨୪,୫୦୦ ଟଙ୍କା ଲୁହା, ୩୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ସିମେଣ୍ଟ ଏବଂ ୧,୩୦୦ ମେଟ୍ରିକ ଟଙ୍କା ବ୍ରୋଞ୍ଜ ବ୍ୟବହତ ହୋଇଛି ।

● ଏହି ବିଶାଳ ମୂର୍ତ୍ତିର ଡିଜାଇନ ପ୍ରମୁହ କରିଥିଲେ ପଢ଼ୁଷୁଣ ପ୍ରାପ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତିକାର ରାମ ଭି ସୁତାର ।

● ଏହି ବିଶାଳ ମୂର୍ତ୍ତି ୭ କି.ମି. ଦୂରରୁ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ।

● ସ୍ଵାଧୀନଭାରତର ଅନ୍ୟତମ ନିର୍ମାତା ଭାବେ ପରିଚିତ ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭଭାଇ ପଚେଳଙ୍କ ୧୪୩୭ମା ଜନ୍ମବାର୍ଷିକା ଅବସରରେ ଏହି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା ।

● ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭଭାଇ ପଚେଳ ୪୪୦ରୁ ଉର୍ଧ୍ବ ଗତଜାତ ରାଜ୍ୟକୁ ଏକତ୍ରିତ କରି ଏକ ସଂଗଠିତ ଭାରତ ଗଢ଼ିବା ଲାଗି ସଂକଳ କରିଥିଲେ । ତେବେ ତାଙ୍କ ସୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଭାରତର ଏକତାର ପ୍ରତାକ ସ୍ଵରୂପ ଏହି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ଲାପନ କରାଯାଇଛି ।

ଶିବକୁ ଦେଖିପାରେ ମହିଷ୍ମାଳ

ଆମେ ଚକ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଦେଖିପାରୁ ଓ କାନ ଶୁଣିକରି ତତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ବନ୍ଧ ବସୁର ଆକାର ଅନୁମାନ କରିପାରୁ । ଦେଖିବା ଓ ଶୁଣିବା କାମ ବାସ୍ତବରେ ମହିଷ୍ମାଳ ମଧ୍ୟମରେ ଚକ୍ର ଓ କାନ କରିଥାନ୍ତି । ଆମେ ଆମ ମହିଷ୍ମାଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜିଞ୍ଚିତ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଛୁ ।

ଦି ମେଟେରିଆଲ ଝ୍ୟୋଗୋଲୋଜିକାଲ ଲେନକ୍ଷିଯୁଗ ଏବଂ ମେଲାରିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି ଯେ, "ଆମ ମହିଷ୍ମାଳ ଏପରି କ୍ଷମତା ଅଛି ଯେ ସେ ଯେତେକେଣେ ଧ୍ୟାନକୁ ବିଭିନ୍ନ କୋଟି ଯାହା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ତାହା ପ୍ରଥମେ ମହିଷ୍ମାଳ ଜାଣେ । ପରେ ସେହି ଅଞ୍ଚ ଉପରେ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ବିହୀନ, ଅଞ୍ଚ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ସମ୍ମନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଣିଧାନ ଯୋଗ୍ୟ । ମହିଷ୍ମାଳ ସାମ୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଭ୍ୟାସରୁ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଲା ଯେ, ଆମ ମହିଷ୍ମାଳ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ବୋତ୍ତରୁ ଆସୁଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ନେଇ ଏକ ବ୍ୟାପକ ଓ ବସୁତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତିଆର କରେ । ଏଥେରେ ଜାତ ଓ ଅଞ୍ଜାତ ଯାହାକୁ ଉପରେ ଦେଖାଯାଏ ତାହା ସାମିଲ ଥାଏ ଏବଂ ଯାହାକୁ ଅଞ୍ଚ ଦେଖାଯାଏ, ସେ ଜାନରେ ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଣି ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ର ଅନୁମାନ କରିପାରେ । ଏଥ୍ପାଇଁ କେବଳ ଅଭ୍ୟାସ ଜରୁରୀ ।

ତନ୍ତ୍ର କୋଣିକିମଙ୍କ ମତାନୁସାରେ ଏହା ଏକ ତଥ୍ୟ ଅଗେ ଯେଉଁଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟମରେ ଆକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂଚନା ପ୍ରେରିତ ହୋଇପାରେ ।

● ସିଦ୍ଧା ନାୟକ

ବିଜ୍ଞାନ ଜଥା

ଏହା ସେତେବେଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଧ୍ୟାନ ତରଙ୍ଗକୁ ସୋପାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନୁଯାୟୀ ପଢ଼ିପାରେ । ଏହା ଯୋଗୁଁ ଆକାର ଅନୁମାନ କରିବା ସରଳ ହୋଇଯାଏ ।

ଆମର ମହିଷ୍ମାଳ ଏପରି ପ୍ରମୁହ ହୋଇଛି ଯେ ଧ୍ୟାନକୁ ଏହା ପ୍ରତିକ୍ରିୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରେ । କିନ୍ତୁ ଏଥ୍ପାଇଁ ଅଧିକ କିନ୍ତୁ ଅଭ୍ୟାସର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି । ପ୍ରକାଶ ମହିଷ୍ମାଳ ଏପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ କାରିଗର କୌଶଳରେ ନିର୍ମାଣ କରିଛି ଯେ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟକ୍ରମରେ ଯାହା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ତାହା ପ୍ରଥମେ ମହିଷ୍ମାଳ ଜାଣେ । ପରେ ସେହି ଅଞ୍ଚ ଉପରେ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ।



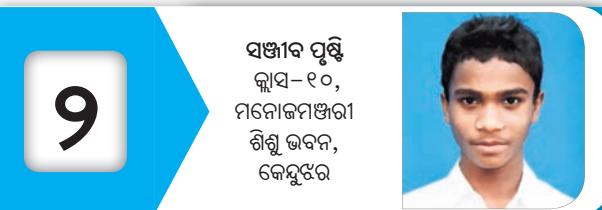
ତେଣୁ ଶରୀରର କୌଶଳ ସ୍ଥାନରେ ଅପରେଶନ ବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଶ୍ଚେତକ ଦିଆଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମହିଷ୍ମାଳ ଶିଥିକ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଅପରେଶନ ବେଳେ ଧ୍ୟାନକୁ କଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ । ସବୁଠାରୁ ମଜା କଥା ହେଲା ଯଦି ମହିଷ୍ମାଳ କୌଶଳ ସ୍ଥାନରେ ଅପରେଶନ କରାଯାଏ ତାହାହେଲେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଶ୍ଚେତକ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଏହା ହେଁ ମହିଷ୍ମାଳ ବିଶେଷତା ।



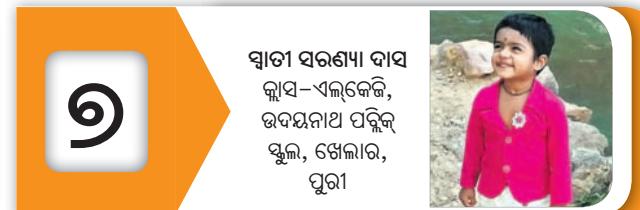
୧



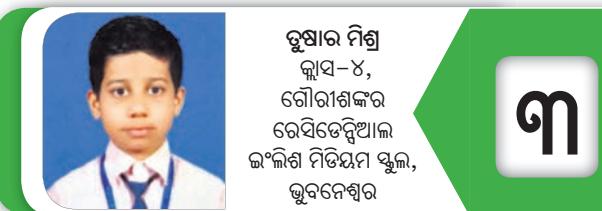
୨



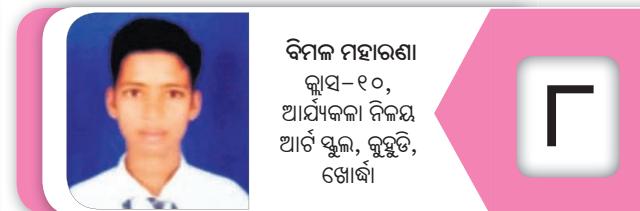
୩



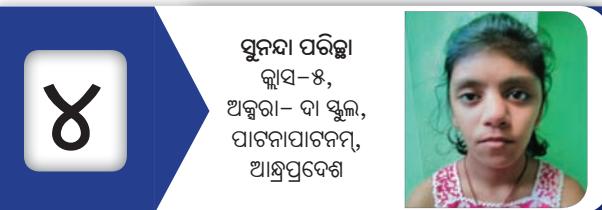
୪



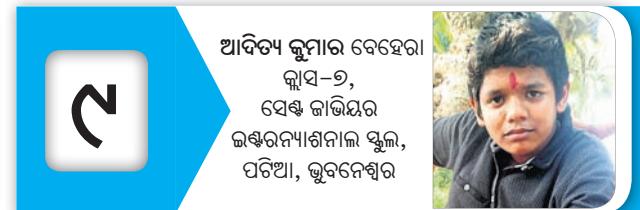
୫



୬



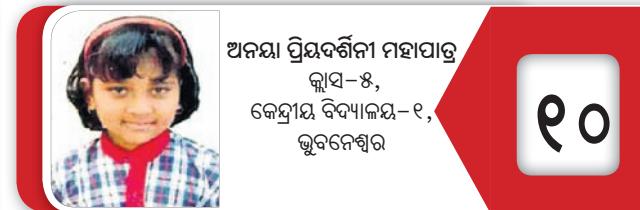
୭



୮



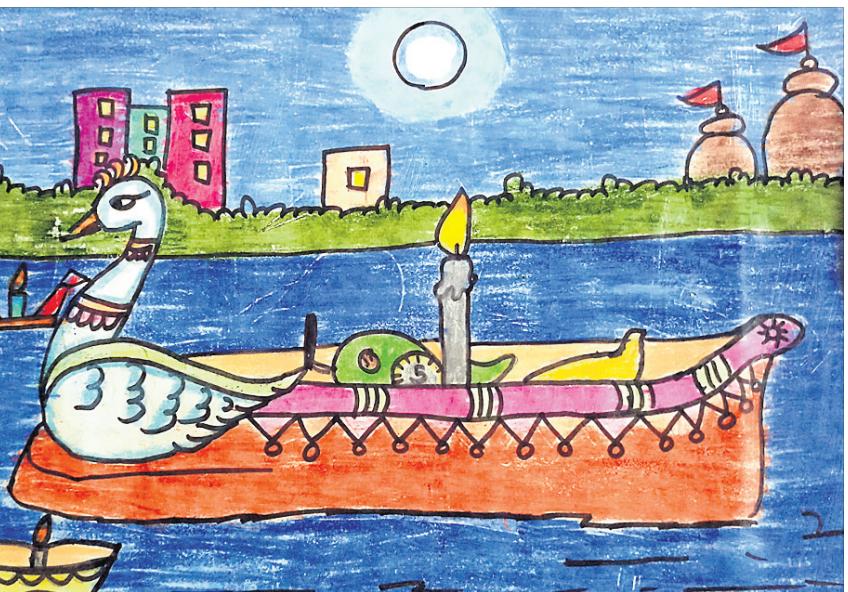
୯



୧୦



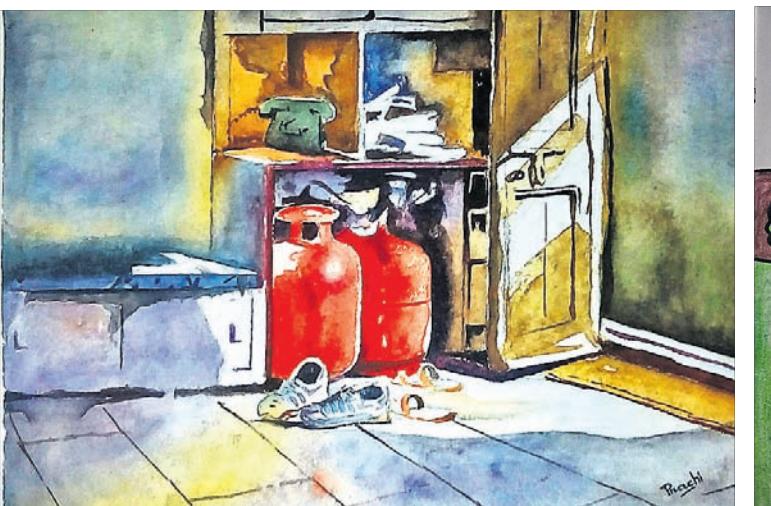
୭



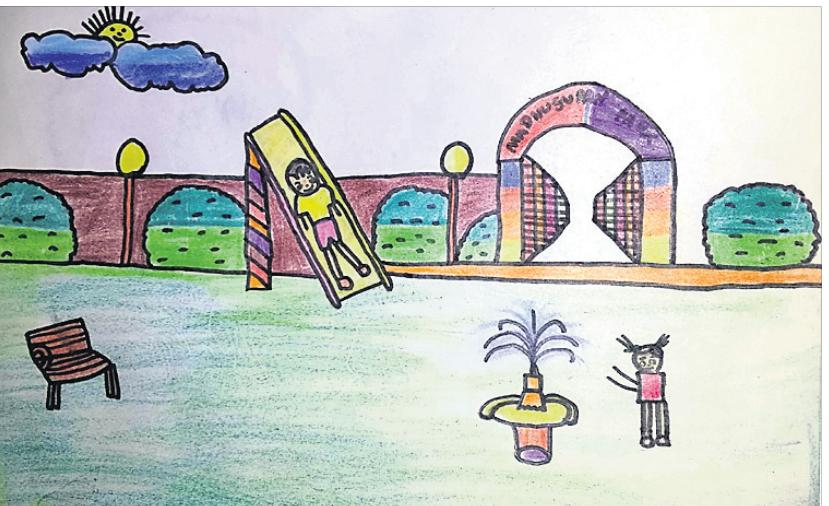
୮



୯



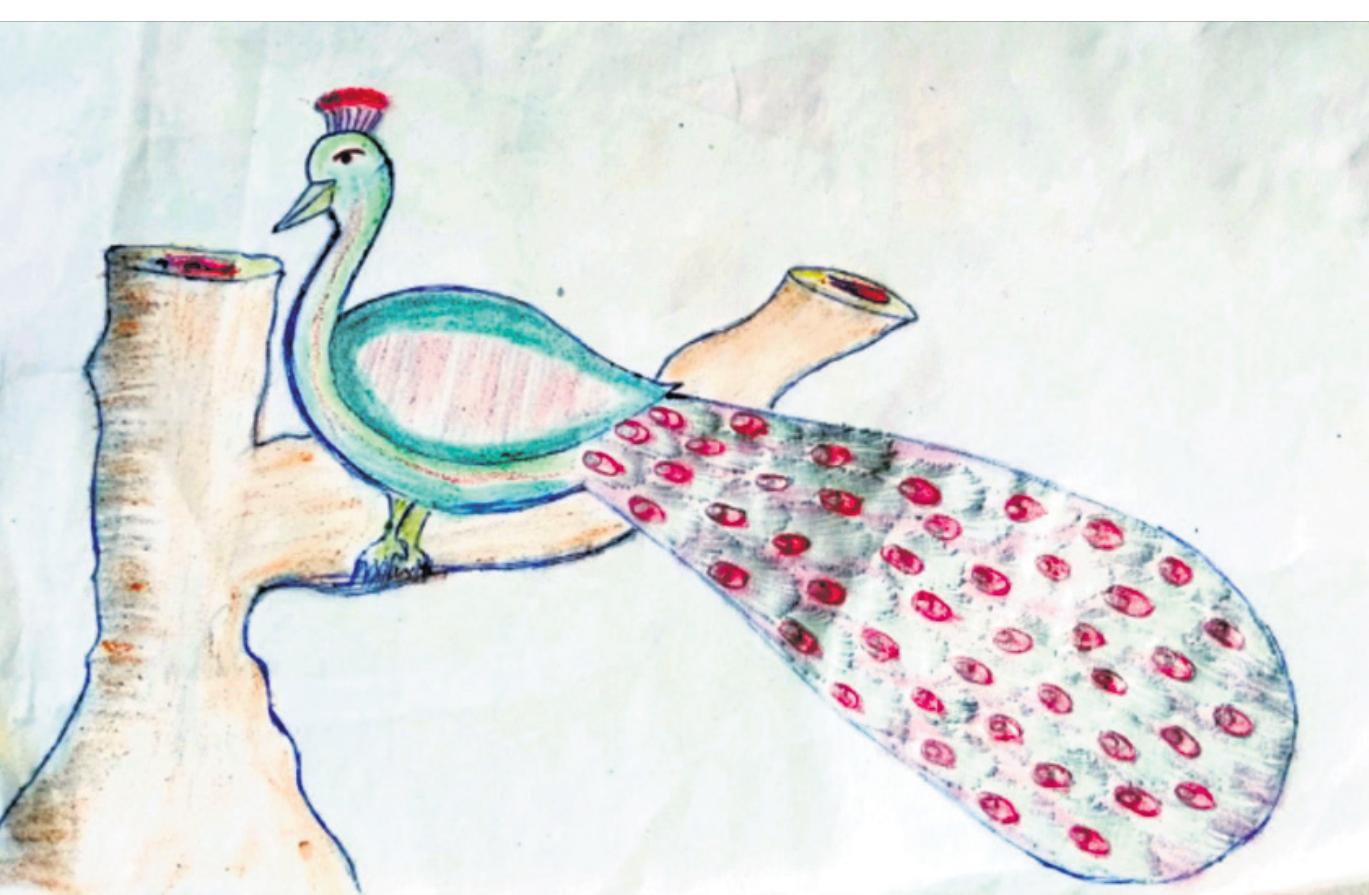
୧୦



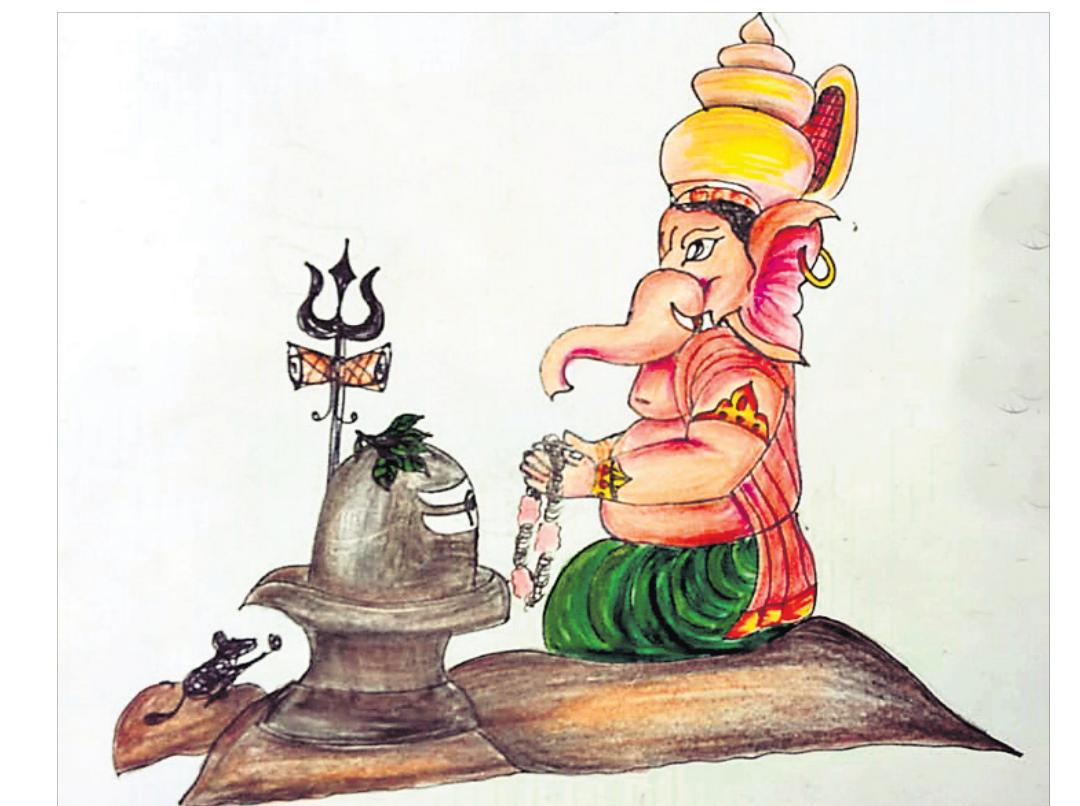
୧୧



୧୨



୧୩



୧୪



୧୫



୧୬

୧

୨

୩

୪

ପାର୍ଥକ୍ୟ

ଦର୍ଶାନ



କାହିଁଦା ଦଢ଼କି

* ଗୀତା ବାଣୀ ମତେ ମାସରେ ସାର
ଧାନକଣ ମାସ ଆମ ଗାଷାର
ମୁହଁ କାହିଁଦା ସେଇର ହାଲୁ
କେଉଁ ମାସେ କୁହୁ ମୁହଁ ବିନ୍ଦୁ ଖସି
ଘାସ ବୁଦା ଖୁଲମଳ୍ଲ।



* ଦେହ, ହାତ, ମଥା ପୋକାକ ପିଛେ
ଶୀତ ଦିନେ ଲୁଗା ଦୋକାନେ ମିଳେ
ମତେ ଦୁମେ ଶାତ ହୋଇଲେ ଖୋଜ
ପୋକାକ ଭିତରେ ମୁଁ ମହାରାଜ।

-ସେଇର



* ନାରୀ ନୁହେଁ ପିଛେ ଅନେକ ଲୁଗା
ଦେହରେ ମୋ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ିକା ପଯା
ସାଥୀ ନୁହେଁ ସବୁ ରାତରେ ଖୋଜ
ଧାନୀରୁ ଗରିବ ବେଶି ସାଥୀ ମୋର
ନରମ କରଇ ତାହାର ଶୋଯ।

- କଣ୍ଠା

* ଆଖୁ, କାନ, ନାକ, ମୋହରି ଘର
ବୟସ ହୋଇଲେ ବେଶି ଦର୍କାର
ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଙ୍ଗ ପରି
ଆଜାଙ୍କର ଅଛି ଆଜି ତ ଖୋଜୁଛି
ବାଡ଼ିଟିଏ ହାତେ ଧରି।

- ଚନ୍ଦମା

-କବିଜ୍ୟାତି ନିରଞ୍ଜନ ପତି
ଗାନ୍ଧାର୍, ଅନୁଗୋଳ
ମୋ: ୯୬୩୮୧୩୩୪୫୯

- * କାହାକୁ କଞ୍ଚୁଚରର ଜନକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?
- * ମାଇକ୍ରୋସପ୍ଟ କର୍ପୋରେସନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିବି ?
- * ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୁରୁଲର ସିଇଓ କିବି ଅଛନ୍ତି ?
- * ଫେସ୍ବୁଲ୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିବି ?
- * କ୍ଷିତି ଜବସ୍ କେଉଁ ଲୋକପ୍ରିୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସହ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଥିଲେ ?



ଗିନିଜ ଓର୍ଲ୍ଡ ରେକର୍ଡ

ସ୍ଵାଇଟରମ୍ୟାନ ଦେଶ ଧାରଣ କରି ରେକର୍ଡ

ରେକର୍ଡ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ସଂସ୍ଥା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଭିନବ ପକ୍ଷା ଅପଣେଇଥାଏନ୍ତି। ସେହିଭିନ୍ନ ଆମେରିକାର ମାର୍କେଟ୍ ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟ ଏଲାଏଲସି ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟନର ସୋନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟରାକ୍ତି ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟ ମୁରୋଗେ ମିଳିତ ଭାବେ ସ୍ଥିତେନଠାରେ ଆଯୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ଵମରେ ସ୍ଥିତି କରିଛି ଏକ ବିରଳ ରେକର୍ଡ । ଚିଲିତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୭



ବଢ଼ିଲା ଶୀତର ଦାଉ

କାର୍ତ୍ତିକ ସରିଲା ମାର୍ଗଶିର ହେଲା
ବଢ଼ିଲା ଶାତର ଦାଉ,
ଦରକାର ହେଲା ଗରମ ପୋକାକ
ବଢ଼ିଗଲା ତା’ର ଭାଇ ।
ଶୀତ ସକଳର ଖରା ଏବେ ପରା
ଦେହକୁ ଆରାମ ଦେଲା,
ଘାସ ପଡ଼ିଆରେ କାକର ବିଶୁ
ମୁହଁ ପରି ଖେଲସିଲା ।
ଘନ କୁଣ୍ଡିରେ ବାରବଣା ହୋଇ
ବିପଦେ ପଡ଼େ ବାଟୋଇ,
ଗାଡ଼ିମୋଟରର ଚଳାଚଳ ଥମେ
ସକଳ କୁଣ୍ଡି ପାଇଁ ।



ନାହିଁ ତ ଅଭାବ ପନିପରିବାର
ଗରମ ଖାଇବା ସୁଖ,
ଭରପୁର ହେଲା ଦୋକାନ ବଜାର
ପାତିଲା ଫଳରେ ଦେଖ ।
ବିଦ୍ୟାଲୟେ ଝୁଏ ବିଜ୍ଞାନର ମେଲା
ଜ୍ଞାନା ଉପବର ଖୁସି,
ଶୀତକୁ ନ ଡରି ଅଭ୍ୟାସରେ ବ୍ୟପ୍ତ
ସବୁ କୁନାକୁନି ମିଶି ।
ଶୀତଦିନ ଆଶେ କେତେ ହସ ଖୁସି
ହିତ ସେ ସଭିଙ୍କ ପାଇଁ,
ସବୁ ସମୟରେ ଉଦୟୋଗୀ ହୋଇଲେ
ସଫଳତା ମିଳିଥାଇ ।

-ଶରତ କୁମାରୀ ଶବ୍ଦିଳା
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ
ନରିଶୋ, ନିଆଲୀ, କଟକ
ମୋ: ୯୪୭୩୭୩୩୭୩୭୭୭

ଶୀତୁଆ ସକାଳ

ସୁଲୁ ସୁଲି ବାଆ ବୋହୁଦି
ଦେହ ପହୁଚି ଥର,
ଉତ୍ତର ପବନ ବୋହୁଦି
ଶାତ ଆସଇ ମାତି ।
ଆକାଶ ଦିଶୁଛି ନିର୍ମଳ
ଚାଶ ଖରା ଆବର,
ସକାଲ କାକର ପହୁଚି
ଦେହ ପଡ଼େ ଚାଲୁଛି ।
କରକା ବିନ୍ଦୁ ଯେ ପହୁଚି
ଦୂର୍ବାଦଳ ଉପରେ,
ସତେଜି ପୃଥ୍ବୀ ପିଛି
ରୂପା ଶାତି ଦେହରେ ।
ଘନ କୁଣ୍ଡି ଯେ ଘୋଟିଛି
ମୁହଁ ଦିଶୁ ତ ନାହିଁ,
ଠାବେ ଠାବେ ନିଆଁ ଜାହୁଛି
ଲୋକେ ହୁଅଛି ପୁଜ୍ଜା ।
ସୁରମ ଉଠେଇ ପୁରୁଷେ
ଆସେ ଦିନ ଉଚ୍ଛ୍ଵରେ,
ଶୋଯ ନ ଛାଡ଼ି ଯେ ପାରନ୍ତି



ଜନେ ଶୀତ ଜାହୁରେ ।
କେତେ ଜାତି ପୁଲ ପୁଚ୍ଛ
ମହା ଦିଶେ ସୁଦୂର,
ଜାତି ଜାତି ପନିପରିବା
ଆହା କି ମନୋହର ।
ଶୀତ ଲୁଗା ମାନ ପିଷ୍ଟି
ଗୋତ୍ର ମୁଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ,
ନାଲିନେଳା ରଂଗେ ରଂଗେ
ହୋଇଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ ।
କୃଷକ ଯାଉଛି କ୍ଷେତ୍ରକୁ
ଧରି ହାତେ ଲଙ୍ଘନ,
ସବୁଜେ ଭରିଛି ଧରଣା
ଏ’ତ ଶୀତ ସକାଳ ।

-ଡ. ବିଜ୍ଞାନାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି
୩୪, ସୁର୍ୟନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଜଣା ଅଜଣା



ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସ
କରୁଥିବା ଗୁଡ଼ୁଟି ମୂଷା ନିକକୁ
ଦୁଷ୍ଟାରପାତରୁ ରକ୍ଷା କରିବା
ଲାଗି ନିଜ ଲାଞ୍ଛକୁ ଛତା ଭଳି
ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ।



ବରାମୁଣ୍ଡି ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ମାଛ
ଯିଏକି ପୁରୁଷ ଭାବେ ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ
କିନ୍ତୁ ଜନ୍ମର ୨ ବୁଣ ବର୍ଷ ପରେ
ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପ୍ରକଳନନ୍ଦମ
ହୋଇଥାଏ।



ସାଧାରଣତଃ ମହୁମାଛିର
ରଙ୍ଗ କଳା ଏବଂ ହଳଦିଆ
ହୋଇଥିବାବେଳେ କୁ
କାରପେଣ୍ଡର ମହୁମାଛିର ରଙ୍ଗ
ନୀଳ ରଙ୍ଗର ହୋଇଥାଏ।



ଇଶ୍ପୋନେସିଆରେ ଭାକୋ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର
ଏଣ୍ଟୁଆ ଦେଖାଯାଏ ଯାହାକୁ ଫ୍ଲାଇଙ୍ଗ୍ ଲିଙ୍ଗର୍
କୁହାଯାଏ ଏହି ଏଣ୍ଟୁଆ ସର୍ବଧିକ ୩୦ ମିଟର ଯାଏଁ
ଉଡ଼ିବାର ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି।



ସର୍ବପ୍ରଥମେ ମହାକାଶକୁ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଥିବା
ଜୀବ ହେଉଛି ମୁଁ ମୁଁଏ ୧୯୪୭ ମସିହାରେ
ଆମେରିକା ଦ୍ୱାରା ଭି-୨ ରକେଟ ମାଧ୍ୟମରେ
ଏହାକୁ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଥିଲା।



କୁକୁରମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣଶକ୍ତି
ମଣିଷମାନଙ୍କଠାରୁ ୧୦୦
ଗୁଣ ଅଧିକ ଥାଏ।



ପୃଥିବୀ
ପୃଷ୍ଠରେ ଗଛ
ସୃଷ୍ଟି ହେବା
ପୂର୍ବରୁ ବଡ଼
ବଡ଼ ଛତ୍ର
ଭୂପଣ୍ଡକୁ
ଆଛାଦିତ କରି
ରଖୁଥିଲା।



ଯଦି ଗୋଟିଏ ଧଳା
ରଙ୍ଗର ଫୁଲକୁ ତେଜ୍ଜ ସହିତ
କିଛିଦିନ ପାଇଁ ନୀଳ କିମ୍ବା ନାଲି
ରଙ୍ଗର ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇ ରଖାଯାଏ
ବେବେ ଫୁଲଟି ନୀଳ କିମ୍ବା ନାଲି ରଙ୍ଗ
ଧାରଣ କରିଥାଏ।

ଇତା
(୧୨ ବର୍ଷ)



ପ୍ରିୟାଂଶୁ
(୧୨ ବର୍ଷ)



ଗୀ
(୩ ବର୍ଷ)

