

ଦାମୀ କଷ୍ଟପ୍ରଦୀ

ମନାଖୁ କଷ୍ଟ୍ୟୁମ ଗ୍ଲାମରକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ଇ ଦେଇଥାଏ ।
ତେଣୁ ସିମୋର ସିଳ୍ୟୁଏବ୍ର ହେଉ କି ଗାୟ ସେଥିରେ
ଅଭିନେତା-ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ କଷ୍ଟ୍ୟୁମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ।
ଥରେ ଏଥ୍ୟାଇଁ ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲେ କରାନା । କଥା
କଣ କି ‘ହିରୋଇନ’ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସେ ୧୯୦ ପ୍ରକାର କଷ୍ଟ୍ୟୁମ
ପିଥିଥିଲେ । ସାମ୍ବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି
ନାହିଁଲା । ଏତେ ସଂଖ୍ୟାକ କଷ୍ଟ୍ୟୁମ ପିଛିନାହାନ୍ତି । କେବଳ ହେତୁକି
ନୁହେଁ ଏସକୁ କଷ୍ଟ୍ୟୁମ ଦମିକିଆ ଥିଲା ।



ଅପେରା କଥା

ରେକଟ ଡ୍ୟାନ୍କୁର୍ରୁ ନାର୍ମିକା

ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳେ ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ଦେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ
ପଛାଲିବି ନାହିଁ । ସଂଯୋଗବଶତଃ ଥରେ ମୋର ଅପେରା ଜଗତର
ଅନ୍ୟତମ ରଙ୍ଗତ ବ୍ୟକ୍ତିର ନୟନ ଆଗାର୍ୟ୍ୟଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହେଲା ।
ତାଙ୍କର କେଳପଦ କଥା ମୋତେ ଅପେରାଜଗତକୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା ।
ସେତେବେଳେ ମୋତେ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ଏବଂ ବର୍ଷା ପ୍ରଥମେ ରେକର୍ଡ
ଡ୍ୟାବ୍‌ରେ ନାଟ୍‌କାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ଆଉ ତା'ପରେ ଯେତେବେଳେ
ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କୁହାଗଲା ତାକୁ ହାତଛଢା କରି ନ ଥିଲି ।
ସେତେବେଳେ ତ୍ରିନାଥ ଗଣନାଟ୍‌କୁ ଏବେ ଗୌରା, ଯା ଭିତରେ
ଯାହା ଘଟିଛି ତାହା ଲାଗିଥାଏ । ମୋ ଅଭିନୟକୁ ଦର୍ଶକ ଗୃହଣ କରିଛନ୍ତି
ତାହା ମୋ ପାଇଁ ସ୍ବରୂପେଳେ ଆଶାର୍ଦ୍ଦ ଭାରରେ କାମ କରିଛି ।
ଜଗରିଥିମୁଠୁର ବାଲିପାଟଣା ଗ୍ରାମରେ ଜିଦ୍ବା ରାନାଙ୍କ ବାପା ଶଙ୍କର୍ଷଣ
ପଣ୍ଡା ଥିଲେ ସେ ସମୟର ଜଣେ ନାମୀ ଅଭିନେତା ଏବଂ ବାଲିପାଟଣା
ଗଣନାଟ୍ୟର ମାଲିକ । ଚଳିତ ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ରାନାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତଥା
ଗୌରା ଗଣନାଟ୍ୟ ପରିବେଶିତ ହିସ୍ତ ନାଚକରୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି
'ବ୍ରହ୍ମପୁର' (କୁମରୁମ), 'ବେଳେବେଳେ ଭୁଲ ହୋଇଯାଏ' (ପ୍ରାଣ),
'ଗୌରା ନାମାର ନୁଆ ଠିକଣା' (ପରା), 'ଏତେ ସରି ତତେ କିଏ କଲା'
(ଆଶା) ଏବଂ 'ବାନ ବୁଲୁଛି ରାଜଧାନୀରେ' (କଳ୍ପ) ।

ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ବାପା ତମେ ଭାରି ଦୁଷ୍ଟ

ପାତ୍ରିକ ପରାକ୍ଷାରେ ବାରମ୍ବାର ଫେଲୁଛି ଶେଷରେ ଏଥୁରେ ଉଚ୍ଚାର୍ଷୀ
ହୃଦୟ ନାଲୁ । କଲେଜ ଯିବା ପରେ ସେ
ସାଙ୍ଗ ପିଲାଙ୍କ ସହ ମିଶ୍ର ଆରମ୍ଭ କରେ
ଦୁଷ୍ଟମି । ହେଲେ ଏହାକୁ ସହଜରେ
ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତି ମାହିଁ ତାଙ୍କର ପିତା ।
ସମୟକୁମେ ବାପା-ପୁଅ ଭିତରେ
ସଞ୍ଚକ୍ରମ ଦିଲ୍ଲୀ ହୁଏ । ପ୍ରାଚାନ ପରଶରାକୁ
ଜାହୁଡ଼ି ଧରିଥିବା ନାଲୁର ପିତା ହଠାତ
ଆଖିନିଜ ଶ୍ଵାଳକଳ୍ପ ଆପଣେଇ
ନିଅନ୍ତି । ଆଉ ତା'ପରେ ସେ କ'ଣ
ନିଜ ପୁଅର ସ୍ବଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଆଣିପାରନ୍ତି । ନିଜର ଦୁଷ୍ଟମି ଭିତରେ
ସପ୍ତା ପ୍ରେମରେ ଫଳିଯାଇଥିବା ନାଲୁ
କ'ଣ ସେଥୁରେ ସମଳ ହୁଏ ? ବାସ୍ତବ,
ଏସବୁର ଉଚର ରହିଛି ତଳିତ ମାସ
୧୧ରେ ଲିଙ୍ଗ ହେଉଥିବା ‘ବାପା
ତମେ ଭାରି ଦୁଷ୍ଟ’ ରଜନିତିତରେ ।



ଜୟ-ସମିତି

ଅଭେଦର୍ମା...

21

ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ସିଦ୍ଧିବାନନ୍ଦ ସାମଳା ।
ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବାୟୁ ଗୋସାମା ଏବଂ
ଡି.ନିର୍ମିଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକ
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ପୁଣୀଲ ଦଳାଳ ।
କଣ୍ଠବାନ କରିଛନ୍ତି ହୃଦୟମନ ସାଗର,
ଅସାମା ପଞ୍ଚା, ସଞ୍ଚୁ ବିଶ୍ଵୋହନ
କବି ଏବଂ ଚାରିକ ଅଜିତ । ଖାସ କଥା
ହେଲା, ଏଥୁରେ ଦୁଇଜଣ ନବାଗତ
ଓଲିଉଡ ନ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ଉଚ୍ଚକଳ
ସଂଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାକଟ୍ଟର ଛାତ୍ର
ଦେବ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରିତା । ଏମାନଙ୍କ
ବ୍ୟତୀତ ଅଜିତ ଦାସ, ମହିର ଦାସ,
ପୁଷ୍ପ ପଞ୍ଚା, ପ୍ରଞ୍ଚା, କାଳୀ
ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରୀଙ୍କୁ ଏଥୁରେ
ନେଇବାର ମିଳିବା ।

ପ୍ରେ ମ କରିବା ସମୟରେ
ଅନେକ ଘରଣା
ଘଟିଥାଏ । ସେମୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ
କେତେକଙ୍କ ଭୁଲିବା ଅସମ୍ଭବ
ହୋଇଯାଏ । ବେଳେବେଳେ
ଏମିତି ଘରଣା ଘଟେ, ଯାହା
ପ୍ରେମରେ ବିଶ୍ଵ ଆଖିଥାଏ ।
ଆଖୁ ପିଛୁଲାକେ ପ୍ରେମରେ
ଦେଖାଦିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।
ସେପରି କିଛି ଗୋମାଞ୍ଚକର
କଥାକୁ ମେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି
ଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଲଭ ବିଶ୍ଵ’ ।
ଅନେକ ଭାରତୀ ପ୍ରତକ୍ଷନ ବ୍ୟାମରରେ
ଲୁହ ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅନେକ
ମାର ସାମଲା । କାହାଣୀ ରଚନା ସହ
ନାମାୟ ମଳ୍ଗାମ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା



અભ્યાસ કાળજી

କ ଥାରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଠା । ହେଲେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋର୍ଯ୍ୟ ରହିବା ନିହାତି ଦରକାର । ତେଣୁ ସେତେବେଳ ଯାଏ ଥଣ୍ଡା ମିଳାସରେ ସେ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ମାଲଣ୍ଡ ମେକଅପ କରିବାକିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଲେ ନୀମିରା ପାନ୍ଦିବାକୁ କରିବିଲୁବେ ପାଦ ଦେଇ ପରେ ଭାଙ୍ଗ

ବେଶ୍ ମେମ୍-ଫେମ୍ ମିଳିଛି । ହେଲେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଗୋଟିଏ
ଅବଶୋଷ ରହିଯାଇଛି । ତାହା ହେଲା ମନଲାଞ୍ଛ କାହାଣୀଟିଏ
ରଚନା କରିବା । କଥା କ'ଣ କି ନିକଟରେ ସେ ତାଙ୍କର ଜଣେ
ସାଙ୍ଗକର ବାର୍ଥ ତେ' ପାର୍ଟିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥୁଲେ । ସେଠାରେ
କଥା ପ୍ରସଂଗରେ ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ କାହାଣୀ ରଚନା କରିବାକୁ

କହିଥୁଲେ । ଆଉ ଏହା ପରେ ସେଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିବାରେ ସେ ଲାଗିପଢ଼ିଛନ୍ତି । ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଥ
ପଛକେ ହେଲେ ଭଲ କାହାଣୀଟିଏ ରଚନା କରି ଡାକୁ ମେଳ
ପିଲ୍ଲ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନାରେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି
ଦିନ କେବେ ଆସୁଛି ଡାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

