

ପିଲ୍ଲାଙ୍କା

ଧରିଦ୍ରା

ଶନିବାର, ୧୭ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୧୯



୮
ଆଜନ୍ଦା

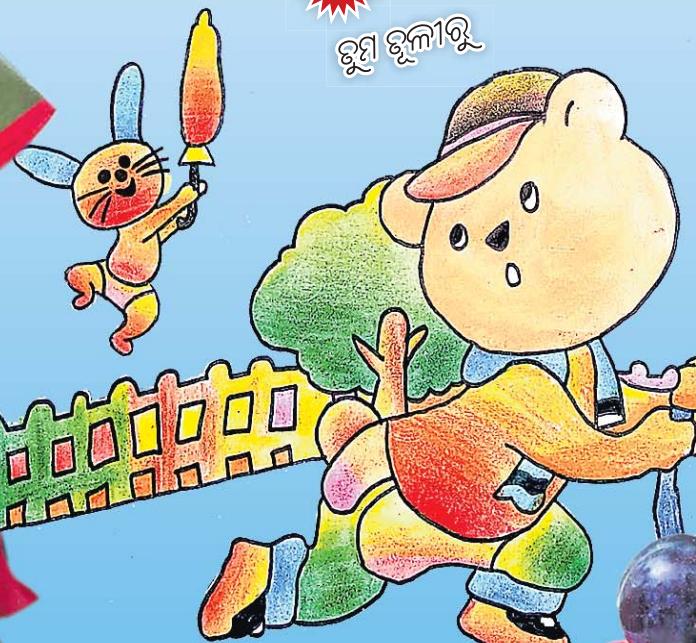


ଆସ ଜାଣିବା

୯



୧୦
ଛୁମ୍ବ ଛୁଲୀରୁ



କଣା - ଅକଣା





ଆସ ଜାଣିବା

ଗୁଡ଼ି ପର୍ଚ

ମନକର ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଗୁଡ଼ି ଉତ୍ତେଳବାର ପରମାଣୁ ରହିଛି। ଗୁଜରାଟ, ତେଲେଙ୍ଗାନା, ରାଜସ୍ଥାନ ଆଦି ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ଅବସରରେ ଗୁଡ଼ିଭତା ପର୍ବ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଗୁଡ଼ି ଉତ୍ତେଳବା ବିଶେଷତ୍ବ ଲାଗି ରାଜସ୍ଥାନକୁ ‘କାଳର ଜ୍ୟାପିଗଲ’ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଏହି ଅବସରରେ ଗୁଜରାଟର ଅହନ୍ତିବାଦରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାଳର ଫେସ୍଱ିଭାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଏହି ଉସବରେ ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଯଥା ଜୀବାନ, ଚାଲନା, ମାଲେସିଆ, ଜଙ୍ଗଳ, ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅନେକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏଥରେ ଭାଗ ନେଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କାଗଜରେ ତିଆରି ଗୁଡ଼ି ବ୍ୟତାତ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ପାରମରିକ ଗୁଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତାଯାଇଥାଏ । ଯେପରିକି ମାଲେସିଆର ଥ୍ରିଙ୍ଗ ବଲଙ୍ଗ କାଳର, ଜଙ୍ଗଳରେ ଲମ୍ବାଙ୍କ ଲମ୍ବାଙ୍କ କାଳର, ଆମେରିକାର ଜୀଅଷ୍ଟ ବ୍ୟାନର କାଳର, ଜୀପାନର ରୋକାକୁ ପାଇଚର କାଳର, ଚାଲନର ଭ୍ରାନ୍ତ କାଳର ଜଣ୍ୟୋଦୀ ।

ପାରମରିକ ଗୁଡ଼ି ବ୍ୟତାତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଆଖୁନିକ ତିକାଳନର ଗୁଡ଼ି ଯେପରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣୀ, କାର୍ତ୍ତିନ ଚରିତ୍ର, ପ୍ରକାପତି, ଫୁଲ ଆଦି ଆକାରର ଗୁଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଏହି ଉସବରେ ଉତ୍ତାଯାଇଥାଏ । ସେହିଭାବି ତେଲେଙ୍ଗାନାରେ ମଧ୍ୟ ଏହି

ପର୍ବକୁ ତିନି ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଅବସରରେ ଏଠାରେ ଗୁଡ଼ି ଉତ୍ତା ବ୍ୟତାତ, ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ରକମର ଗୁଡ଼ି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ଗୁଡ଼ି ପ୍ରମୁଖର କରମଶାଳା ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ ।

ତେବେ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ବିଭିନ୍ନ ରକମର ଗୁଡ଼ି ଆକାଶରେ ଉତ୍ତିବାର ଦୃଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ମନମୁଖକର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରେ ।





ତ୍ରୁମ ତ୍ରୁଲୀରୁ



୧

ପ୍ରତିବା ମିଶ୍ର
କୁଷ୍ଟିଆ - ବୋଧ,
ସରସତୀ ଶିଶ୍ରୁ
ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର,
ଖଣ୍ଡିକୋଟ, ଗଞ୍ଜାମ



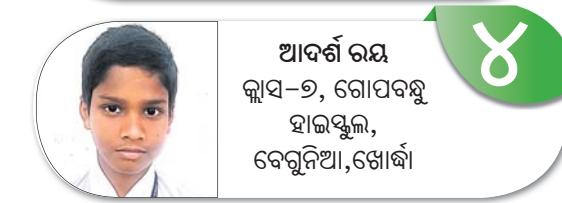
୨

ଆବିଷ୍କାର ହେଠେରା
କୁଷ୍ଟିଆ-୭, ସେଣ୍ଟ ଜାତିଯେତ
ଲକ୍ଷରନ୍ୟାଶମାଳ୍ ସ୍କୁଲ,
କଳାରାହାଙ୍ଗ, ପଟିଆ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୩

ପୃଥ୍ଵୀରାଜ ମିଶ୍ର
କୁଷ୍ଟିଆ-୧୦, ସରସତୀ
ଶିଶ୍ରୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର,
ଗୋପାଲିନ୍ଦୁଆଙ୍ଗ,
ବ୍ରଜପୁର, ଗଞ୍ଜାମ



୪

ଆବର୍ଣ୍ଣ ରୟ
କୁଷ୍ଟିଆ-୭, ଗୋପବନ୍ଧୁ
ହାଇସ୍କୁଲ,
ବେଶ୍ବନ୍ଦୀଆ, ଖୋର୍ଦ୍ଦା



୫

ନନ୍ଦିନୀ ମହାପାତ୍ର
କୁଷ୍ଟିଆ-୭, ଆବିଷ୍କ୍ୟ
ବିରଳା ପଢ଼ିନ୍ଦ୍ର ସ୍କୁଲ,
କାନ୍ତିଆ,
ଜରଣା



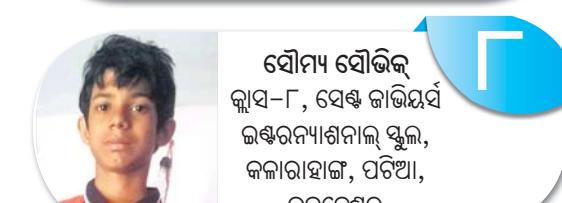
୬

ମନିଷା ପାତ୍ର
କୁଷ୍ଟିଆ-୮,
ସରସତୀ ଶିଶ୍ରୁ
ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର,
ନରେନ୍ଦ୍ରପୁର, ଗଞ୍ଜାମ



୭

ପ୍ରତିବା ସାମନ୍ତରାୟ
କୁଷ୍ଟିଆ-୯,
ଡିଏଭି ପଢ଼ିନ୍ଦ୍ର ସ୍କୁଲ,
ପୁରୀ



୮

ସୌମ୍ୟ ଦୋଳେ
କୁଷ୍ଟିଆ-୮, ସେଣ୍ଟ ଜାତିଯେତ
ଲକ୍ଷରନ୍ୟାଶମାଳ୍ ସ୍କୁଲ,
କଳାରାହାଙ୍ଗ, ପଟିଆ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର



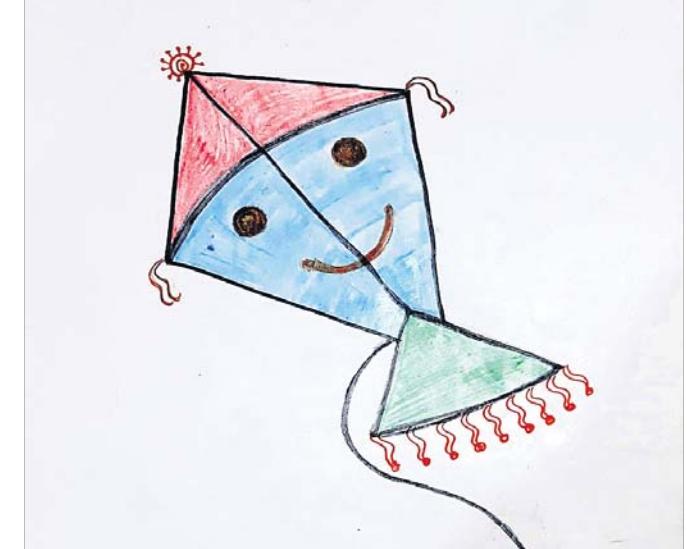
୯

ଯୋଜାଜିତ ଧରୁଆ
କୁଷ୍ଟିଆ-୧, ବାଘମୁଖ
ଉ.ପ୍ରା.ବିଦ୍ୟାଲୟ,
ପାଠ୍ୟାଗତ,
ବଲାଙ୍ଗାର



୧୦

ନମିତା ବରିତ୍ରା
କୁଷ୍ଟିଆ-୧, ବାଘମୁଖ
ଉ.ପ୍ରା.ବିଦ୍ୟାଲୟ,
ପାଠ୍ୟାଗତ,
ବଲାଙ୍ଗାର



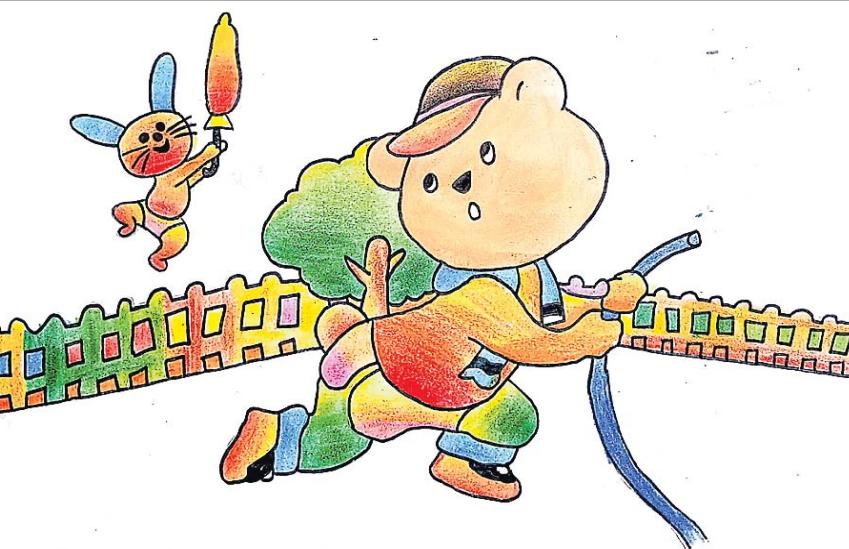
୧



୨



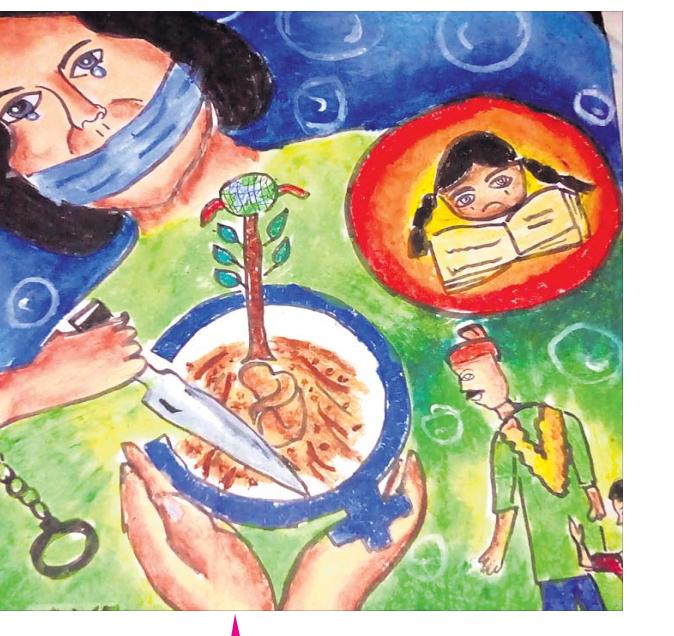
୩



୪



୫



୬



୭



୮



୯



୧୦

ମନକର ସଂକ୍ଷାନ୍ତି

ମାଘ ସଂକ୍ଷାନ୍ତିକୁ 'ମନକର ସଂକ୍ଷାନ୍ତି' ବୋଲି କହେ ସାରା ଦେଶ,
ପାହାନ୍ତାରୁ ନନ୍ଦ ସ୍ନାନ, ସୁର୍ଯ୍ୟପୂଜା କରି
ପାଳିବା ଦିବସ।

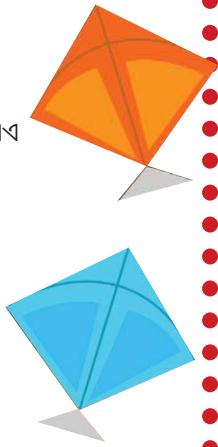
ବାରମାସ ପରି ବାର ରାତି ଅଛି
ରାତିରୁ ରାତି ଚଳନ,
ଚଳନ ଦିବସ ସଂକ୍ଷାନ୍ତି ବୋଲାଏ
ରଖୁଥୁବ ସଦା ମନ।

ମାଘମାସ ବଡ଼ ପବିତ୍ର ଅଟେଇ
ଧର୍ମମାସ ଏହା ନାମ,
କୃଷିଭିତ୍ତିକ ପର୍ବତ ପାଇଁ
ମନକର ପରବ ନାମ।

ମୂର୍ଖଙ୍କ ଉତ୍ତରାୟଣ ଗଠି ହୋଇଥାଏ
ବଢ଼େ ଧୀରେ ଧୀରେ ଦିନ,
ମନକର ଚାଉଳ, କଳା ରାତିଲାହୁ
କରିବା ଆମେ ସେବନ।

ମହାନ୍ତି ଏ ଦେଶ, ମହାନ୍ତି ସଂସ୍କତି
ଧର୍ମର ଅଛି ବିଜ୍ଞାନ,
ନୀତି ନିଯମକୁ ପାଳି ଚନ୍ଦୁଥିଲେ
ହୋଇବା ଆମେ ମହାନ୍ତି
ମାଘମାସ ଜାହୁ ବାସପର
ମାତ୍ର ଆସିବା ଆଗରୁ ଆସ,
ନୀଳ ଗରନରେ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଇବା
ଶୀଘ୍ୟିବ ନିଜ ଦେଶ।

- ଗଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ଦେବୀ,
ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଏଗ୍ରିକୁଲ୍ଚର କଲୋମା ପ୍ରାଥମିକ
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମୁନିଟ୍-୮, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ପାର୍ଥକ୍ୟ

ଦର୍ଶାଅ

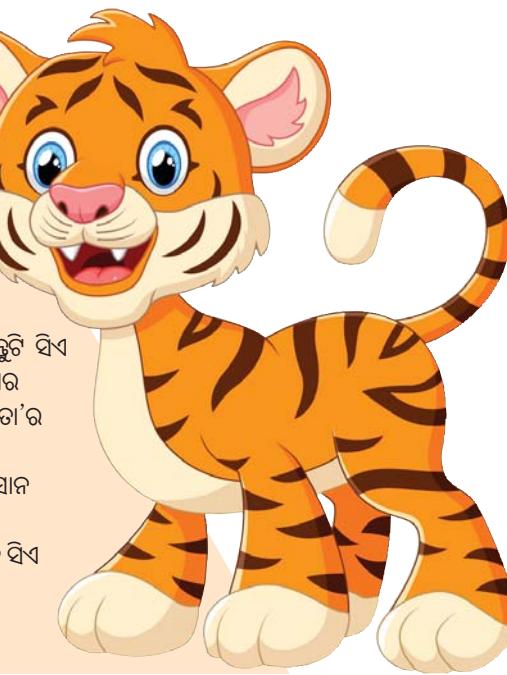


କିହିଲ ପେଣ୍ଟି

e

ବିଲେଇ ପରିକା ଜନ୍ମିତି ସିଏ
ଜଙ୍ଗଲେ ତା'ର ଘର
ଶୁଣିଲେ ଥରେ ରଜନ ତା'ର
ଲାଗଇ ଭାରି ଭର ।
ବିଲେଇ ସିନା ଅଟେଇ ସାନ
ଆଗେ ସିଏ ବଡ଼
ଜାତୀୟ ନାମେ ମାମିତ ସିଏ
ଖାଏ ମାଉସ ହାତ ।

ଉତ୍ତର: ବାଘ



9



ଚାରି ଗୋଟି ଥାର ତାହାର
ସବୁବେଳେ ସେ ପାଖରେ ରହି
ଆମରୁ ନିତି ସେବେ ।
ଆମରି ପାଇଁ ସାଜଇ ସିଏ
ସବୁ ରାତିର ସାଥୀ
ବୁଝେ ବିଚାରି ପାରିବ କିଏ
କୁଣ୍ଡ ତା'ର ନାମଟି ।

ଉତ୍ତର: ଖଟ/ପଳଙ୍କ

ଶୀତ

କ
ବ
ତା

ମେଘ ନାହିଁ ବରଷା ନାହିଁ
ଆକାଶ ନିରମଳ
ଶିଶିରଙ୍ଗେ ଶାତ ସକାଳ
ମହାକେ ଫୁଲପଳ ।
ଖରଣା ନର ବହୁତ୍ ଗାଇ
ଲାହରି ଛଳଛଳ
ନୃଷକ ଭାଇ ଆନନ୍ଦ ମନେ
ଶିଥ୍ୟ କରେ ଅମଳ ।
କାଲୁଆ ବାଆ ବହୁତ ଧୀରେ
ଶାତ ଯାଉଛି ବଡ଼
ସକାଳୁ ସଞ୍ଚ ସର୍ଜିଏଁ ବୁଲକ୍ତି
ଶାତ ବସନ୍ତ ଭିଡ଼ି ।
ମନଟା ଚାହେଁ ସକାଳ ଖରା
ନିଆଁ ଉଷ୍ଣମ ପାଇଁ
ହାତ ପାଦଟା ଦେବାକୁ ସେକି
ତା' ପାଖେ ଯାଏ ଧାଇଁ ।
ପୁଜା ପରବ ନେଇ ଆସନ୍ତ
ଧରାକୁ ଶାତ ଦିନ
ଭେଳି ଭାତରେ ସାଙ୍ଗ ମେଲରେ
ହସଇ ପ୍ରତି ମନ ।

-ସୁଶ୍ରୀ ସବିତା ଭୋଲ
ସମ୍ବଦିକା, ଲକ୍ଷ୍ମିଧୂନ୍ଦମକିପାଳି,
ପାଣ୍ଠାଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗୀର

କେବେ ଆଗରେ ସେ
କେବେ ପଛରେ
ସବୁବେଳେ ଥାଏ
ଆମ ସାଥିରେ ।
ଆମରୁ ଛାତି ସେ
ପାରେନି ରହି
କିଏ ସେ ପାରିବ
ନାମ ତା' କହି ।

ଉତ୍ତର: ଛାଇ



- ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ

ସୁଦର୍ପୁର, ଉତ୍ତରକୁଳହାଟ, ପ୍ରାତିପୁର, ଯାଜପୁର
ମୋ: ୮୮୫୭୩୦୧୧୪୩



► କେରଳ ମୁଖ୍ୟ ଭାଷାର ନାମ
କ'ଣ ?

► କର୍ଣ୍ଣାକର ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା
କେଉଁଠି ?

► ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଏବଂ
ତେଲେଜୋନାର ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା
କ'ଣ ?

► ତାମିଲନାଡୁର ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା
କେଉଁଠି ?

► ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ମୁଖ୍ୟଭାଷା
କ'ଣ ?

ଆରଥରର ଉଡ଼ିର

ଉଡ଼ିର

- ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
- ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
- ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଣ୍ଡୀ
- ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- ରାଧାନାଥ ରାୟ
- କାଳିଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

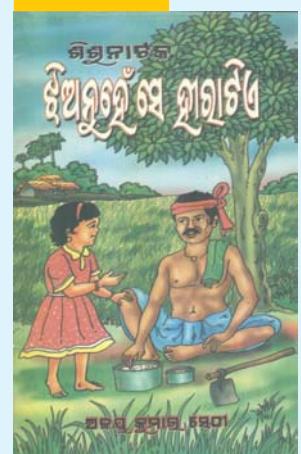
ଆଜିକାଳି

ପୁଅ ମାନଙ୍କ
ତୁଳନାରେ ଝିଆମାନେ କିଛି
କମ ନୁହନ୍ତି । ବିଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ସେମାନଙ୍କ ଅବହେଲା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପ୍ରଶାନ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ସେମାନଙ୍କ ଅବହେଲା କରିବା ଦରକାର । ଏତିର ବାର୍ଗ
ରହିଛନ୍ତି ନିକରରେ ପ୍ରକାଶିତ ଶିଶୁ ନାଟକ 'ଦୀପ
ନୁହେଁ ସେ ପୁଅଟିଏ'ରେ । ନାଟ୍ୟକାର ଅକ୍ଷୟ
କୁମାର ସେୟା ଏଥରେ ୧୦ ଜଣ ଚରିତ୍ରଙ୍କୁ
ନେଇ ବେଶ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ନାରକଟିକୁ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ୪୦୦ୟ ବିଶ୍ଵାସ ଏହି ଶିଶୁ
ନାଟକର ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି ୧୫ଟଙ୍କା ।

ଯୋଗାଯୋଗ :-

ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସେୟା, ଅଞ୍ଜିରା,
ପୋ:ଓଞ୍ଚାଣ, ଭାୟା:ନିରାକାରପୁର,
ପୁରା

ଝିଅ ନୁହେଁ ସେ ହାରାଟିଏ



ଜଣା ଅଜଣା



ସୁନ୍ଦର ୧ର
ପାଇଁ ଫଳ

ସବୁଜ ଫଳ ହାତ ଏବଂ ଦାନ୍ତକୁ
ସୁନ୍ଦର ରଖିବାରେ ସାହାୟ୍ୟ
କରିଥାଏ । ସେହିଭଳି ନାଲି
ଫଳ ହୃଦୟରେ ସୁନ୍ଦର ରଖିବାରେ
ସାହାୟ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ନୀଳ
ଏବଂ ବାଇଜଣି ରଙ୍ଗର ଫଳ
ମୁରଣ ଶାନ୍ତି ବୁଦ୍ଧି କରିଥାଏ ।

ହୃଦୟଦନ ଦେଇ
ସୁରକ୍ଷମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା
ମହିଳାମାନଙ୍କ ହୃଦୟଦନ ଦେଇ
ଅଧିକ ଥାଏ ।



ହାତ୍ରୀ ମହଲ
ନାଲି ଏବଂ ଗୋଲାପି
ପଥରରେ ନିର୍ମିତ ହାତ୍ରୀ
ମହଲ ଉଚ୍ଚରକୁ ପ୍ରବେଶ
କରିବା ଲାଗି ପାମନୀ
ପତେ ଲୋଗେସ୍ତି ହାର
ନାହିଁ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମାନେ
ଏହାର ପଢ଼ି ହାର
ଦେଇ ଉଚ୍ଚରକୁ ପ୍ରବେଶ
କରିଥାଏ ।



ମହାକାଶରେ
ବିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କ ଛଟା
ନାପାର ଏକ
ଗରେଷଣାକୁ ଜଣାଯାଏ
ଯେ ମହାକାଶରେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ମହାକାଶଗାରାଙ୍କ
ଉଚ୍ଚତା ୨୦୦ ପ୍ରତିଶତ
ବିତ୍ତପାଇଥାଏ ।



ଇଷ୍ଟାନବୁଲ

ହୃଦୀର ଇଷ୍ଟାନବୁଲ ଏପରି ଏକ ସହର
ଯାହା ଦୁଇଟି ମହାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ
ଅବସ୍ଥିତ । ଇଷ୍ଟାନବୁଲର ଗୋଟିଏ
ଆଶ ଏଥିଆ ମହାଦେଶରେ ଏବଂ
ଅନ୍ୟ ଅଂଶଟି ସୁରୋପ ମହାଦେଶରେ
ଅବସ୍ଥିତ ।



ଟାଲକମ୍
ପାଉଡ଼ର: ଆମେ
ଲଗାଉଥିବା
ପାଉଡ଼ର
ଟାଲକମ୍ ନାମକ
ଖଣିଜପଥରରୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ । ତେଣୁ
ଏହାକୁ ଟାଲକମ୍
ପାଉଡ଼ର ବୋଲି
କୁହାଯାଏ ।



ଏମରର ପେଙ୍ଗୁଲନ

ସାଧାରଣତଃ ମାର
ପକ୍ଷୀମାନେ ଅଞ୍ଚା
ଉଷ୍ଣମାର ଛୁଆଜକୁ
କରୁଥିବା ବେଳେ,
ପୁନ୍ରକ୍ଷେ ଏମରର
ପେଙ୍ଗୁଲନ ଅଣ୍ଟା
ଉଷ୍ଣମାର ଛୁଆଜକୁ
କରିଥାଏ ।



ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ବାଦୁଡ଼ି

ସାଧାରଣତଃ ବାଦୁଡ଼ିର ରଙ୍ଗ କଳା
ଏବଂ ଧୂର ହୋଇଥିବା ବେଳେ
କଷି ବାଦୁଡ଼ିଙ୍କ ରଙ୍ଗ ହଳଦିଆ ବି
ଆଏ ।



ଆ
କ
ନା

ସାଇ
୨ ବର୍ଷ

