



## ପ୍ରେତ୍ଥା

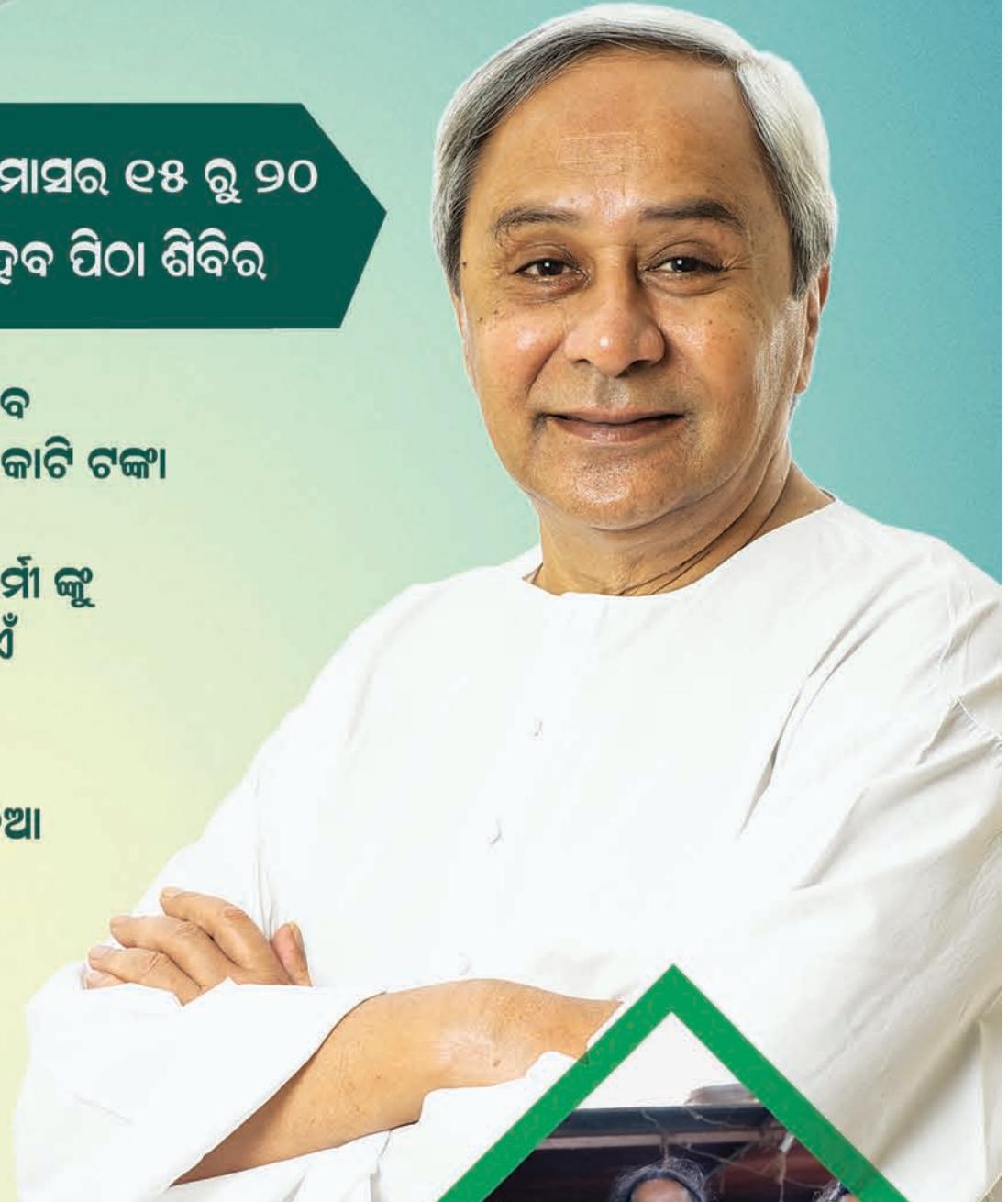
(PEOPLES EMPOWERMENT ENABLING TRANSPARENCY  
AND ENHANCING ACCOUNTABILITY ON ODISHA INITIATIVES)

## କିମ୍ବା

ସଂଗ୍ରହିତ ଏବଂ ସତେଜନତା

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଟଟି (3T) ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୧୫ ରୁ ୨୦  
ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳ ରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେବ ପିଠା ଶିବିର

- ଧରିତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଟଟି (3T) ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୧୫ ରୁ ୨୦  
ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳ ରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେବ ପିଠା ଶିବିର  
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି କର୍ମୀ ଲୁ  
୪୦୦/- ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି ସହାୟିକାଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଁ  
ପୋଗାଇ ଦିଆଯିବ
- ଧରିତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଟଟି (3T) ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୧୫ ରୁ ୨୦  
ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି କର୍ମୀ ଲୁ  
୪୦୦/- ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି ସହାୟିକାଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଁ  
ପୋଗାଇ ଦିଆଯିବ
- ଧରିତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଟଟି (3T) ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୧୫ ରୁ ୨୦  
ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି କର୍ମୀ ଲୁ  
୪୦୦/- ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି ସହାୟିକାଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଁ  
ପୋଗାଇ ଦିଆଯିବ
- ଧରିତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଟଟି (3T) ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୧୫ ରୁ ୨୦  
ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି କର୍ମୀ ଲୁ  
୪୦୦/- ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି ସହାୟିକାଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଁ  
ପୋଗାଇ ଦିଆଯିବ
- ଧରିତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଟଟି (3T) ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୧୫ ରୁ ୨୦  
ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି କର୍ମୀ ଲୁ  
୪୦୦/- ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି ସହାୟିକାଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଁ  
ପୋଗାଇ ଦିଆଯିବ
- ଧରିତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଟଟି (3T) ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୧୫ ରୁ ୨୦  
ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି କର୍ମୀ ଲୁ  
୪୦୦/- ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତି ଅଙ୍ଗନବ୍ରାତି ସହାୟିକାଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଁ  
ପୋଗାଇ ଦିଆଯିବ













## ସଂଖ୍ୟାପରେ

ଅଟେ-ବୋଲେଗେ

ଧକ୍ଷା: ୧ମୃତ, ୭ ଗୁରୁତର

ବୋଗାର, ୧୩୧ (ଡି.ଏନ.୧):

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବୋଗାରା ବର୍ତ୍ତର

୦୧ର ମଙ୍ଗଳବାର ରାତି ୧୦ବାରେ

ଏକ ମର୍ମିତୁ ସଢ଼କ ମୂର୍ଖଣା ଘଟିଛି

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଘଣ୍ଟାମୁଳକେ

ମୁୟ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ୭ ଜଣଙ୍କୁ

ମୁୟ ଘଟିଥିବାବେଳେ ୧୦୦ ଆମ୍ବାକୁ

ଯୋଗେ ବାଲେଶ୍ୱର ମୁୟ କିମିଶାଲ୍ପକୁ

ପଠାଯାଇଛା ମୁହାନ୍ତାପ୍ରାୟ, ବୋଗାରା

ଆମା ଅଧିନ କୁନ୍ତିଳା ଗ୍ରାମ ଗଜଣ

ମହିଳା ଓ ପୁଣ୍ୟ ଏକ ଅଣେ ଯୋଗେ

ଦୟା ମୁହାନ୍ତାପ୍ରାୟ ଗଜାମୋଳା ଦେଖି

ବାରିରେ ରାତର ପେରୁଥିଲେ ।

ବର୍ତ୍ତର ନିକଟ ଦାୟା କାନ୍ତି ବାରିରେ

ପଷଟପୁ ଏକ ବୋଲେଗେ ଅଣେକୁ

ପଷଟପୁ ଧରା ଦେଇଥିଲା ।

ଅଣେକି ବାମପାର୍ଶ୍ଵ ଡୁଲିଟି ପଡ଼ିବାରୁ ସେଥିରେ

ଥାବା ଦକ୍ଷ ଗ୍ରାମର ପୁଣ୍ୟକୁ ଘଟାଇ

(୨୭)ଙ୍କ ଘଣ୍ଟାମୁଳକେ ମୁୟ ଘଟିଥିଲା

ମୁୟ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଥିଥା ଅନ୍ୟ ଅଭସ୍ତ୍ଵା

ଗ୍ରାମର ହରିଛା ଏକ କେତ୍ତିବା

ବୋଲେଗେ କୋଣାର୍କ ଅନ୍ଧକାରେ











# ତୀର୍ଥ ମାରିଲା ସଙ୍ଗ

ଏହୁ ଚରିତ୍ର ବିଶ୍ୟମରେ  
ଆଲୋଚନା ହେଲେ କେବଳ  
ଜଣେ ଅଭିନେତା ଆଖୁ ସାମନାକୁ  
ଆସିଥାଆନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ବାହୁଦ୍ୟାନ୍ତା  
ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ବେଶ କେତୋଟି  
ପିଲ୍ଲରେ ଏଭଳି ରୋଲ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ  
ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବାର ନିର୍ଭିର ରହିଛି ।  
ପୁଣି ନିକଟରେ ତାହାକୁ ଦୋହରାଇଛନ୍ତି  
ସେ । ସାଇ ଶ୍ରୀଜା ଟେଲି ପ୍ରତ୍ୱବ୍ଲନ  
ବ୍ୟାମରରେ ନିର୍ମିତ, ମୀହାର ସାମଳ-

A vibrant scene from a Telugu movie featuring a man in a red jacket and a woman in a red saree dancing together at a festive event. The woman is wearing a red saree with a gold border and a black blouse, while the man is in a red jacket over a white shirt. They are performing a dance move, with the woman's right arm raised. The background is filled with colorful lights and decorations, including a large archway with red and white patterns. Other people are visible in the background, some smiling and watching the performance.

‘ଅଜବ ସଞ୍ଚୁର ଗଜବ ଲଙ୍ଘ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ବାବୁସାନ୍-ଅଞ୍ଜିତା।

# କଣ୍ଠ ପତ୍ର

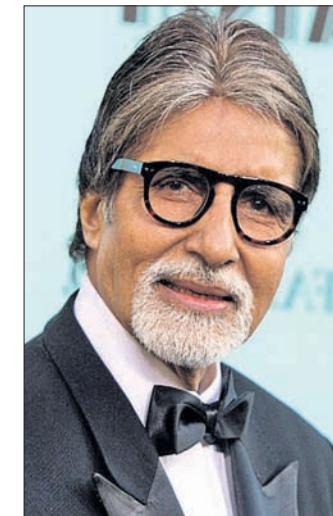
ନ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କଟି ପଟଙ୍ଗ' । ପ୍ରେମ କେବେ ଧନୀ, ଗରିବ, ଜାତି ଗୋତ୍ର ଦେଖୁ ନ ଥାଏ । ବୁଲଟି ସଜା ହୃଦୟ ଥରେ ପ୍ରେମତୋରିରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଗଲେ ସେମାନେ ଆଉ ଅଳଗା ହେବା ଏତେ ସହଜ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ୍ ପାଇଁ ଜଣେ କିପରି ନିଜ ଭିକ୍ଷ୍ୟତ୍ତୁ ଜଳାଞ୍ଚିଲ ଦେଉଛି, ତାହା ଏହି ପିଣ୍ଡିର କାହାଣୀରେ ଦେଖାଇବାକୁ ମିଳିବ । ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିକ୍ରିଯା ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉକ୍ତ କଳିତ୍ରାତ୍ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ । ମଧୁମିଳା ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଜୟ ସାମାଲ । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାନ୍ତିର ଭୁଲାଇଛନ୍ତି କୁମାର ସରୋଜ । ଗାତ୍ରସ୍ତର୍ଵୀ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଏସ୍. ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ । ଅଭିଷେକ, ଅନନ୍ୟା, ଆର.କେ., ରାଜି ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଅସାଠ ପତି, ଉତ୍ତର ମହାନ୍ତି, ମନିଷା ମିଶ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, କାଳୀ, କୁଳୁ, ଦେବା, ଅଶୋକ, ପ୍ରତାପ, ପ୍ରିୟକା, ପ୍ରିସ୍ତ, ଆୟମନ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ କଳିତ୍ରାତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ।



68 of 100

# ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ ମିଶନ

ଦିବଙ୍ଗ ଗାଲ୍ ଘୋନାକ୍ଷା ସିହା ଏବେ ନିଜର ପ୍ରିମ୍ ମିଶନକୁ ନେଇ  
ବ୍ୟୟ ଅଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି, ନିକଟରେ ସେ ଏକ ପିଲ୍ଲା ଲାଗି ସାଇନ୍  
କରିଛନ୍ତି । ଥେଥେରେ ନିଜ ଭୂମିକା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଓଜନ କମାଇବା  
ସହ ଆଉ ଟିକେ ପଡ଼ିଲା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ସେ ଏବେଠାରୁ  
ଅଣ୍ଟା ଭିତ୍ତିଛନ୍ତି । ‘ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ ମୋତେ ଏହି ମିଶନ  
କଲ୍ପିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଡାଏଟିଙ୍କୁ ଆହୁରି ଆକ୍ରିତ  
ସହ ଜୀବରେ ଅଧିକ ସମୟ ବିଚାରି ବୋଲି କରିଛନ୍ତି ଘୋନାକ୍ଷା ।



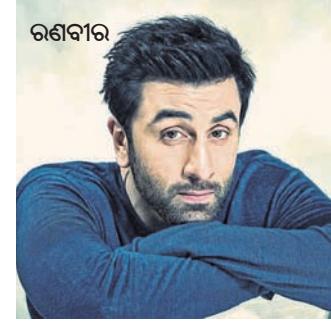
ଅମିତାଭ

# ବୁଦ୍ଧ ହାତରେ ଲେଖିପାରନ୍ତି କିମ୍ବା କି

ବିଶ୍ଵ ବି ଓରପ ଅମିତାଭ ବଜନ-  
 କେବଳ ନାମ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟା । ବଲିଉଡ଼ର  
 ଏହି ମିଳେନିଆମ ଶ୍ଵାର ଅନେକଙ୍କ  
 ଅଭିନୟ ଜୀବନର ଆଦର୍ଶ ପାଲଟି  
 ସାରିଛନ୍ତି । ଦାର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ହିଦୀ  
 ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ  
 ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେଉଛନ୍ତି  
 ଭରପୂର ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟା ।  
 ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱଯରେ ଏକ କୌତୁହଳ  
 କଥା ରହିଛି । ଆମେ ସାଧାରଣତଃ  
 ଲେଖିବା ପାଇଁ ଭାବାଣ ହାତ  
 ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । କେହି କେହି  
 ବାମ ହାତରେ ବେଶ୍ ମୁହଁର ଭାବରେ  
 ମଧ୍ୟ ଲେଖିପାରନ୍ତି । ହେଲେ ବିଶ୍ଵ ବି  
 ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଉ ପାଦେ ଆଗନ୍ତୁ  
 ଯାଇପାରିଛନ୍ତି । ଆପଣମାନେ ଜାଣିଲେ  
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ, ଅମିତାଭ ମଧ୍ୟ  
 ଦୁଇ ହାତରେ ବେଶ୍ ଭଲା ଭାବରେ  
 ଲେଖିପାରନ୍ତି ।

# ପିଲିଭିତ୍ତିମ୍ବାଳିତା

- ❖ ରଣବୀର ସିଙ୍କ ଅଭିନାତ 'ଗଲି ବୟ' ଫେବୃଯାରୀ ୧୪ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବର୍ଷମାନ ସେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର କପିଳ ଦେବଙ୍କ ବାୟୋପିକରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ସେଥିପାଇଁ ରଣବୀର ପ୍ରମୁଚ୍ଛ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।
  - ❖ ମଲାଇକା ଆଗୋରାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଂସ ସମୟ ନାରବ ରହିଛନ୍ତି । ମୁହଁସେ ଏବେ ପିଙ୍ଗିକାଳ ପିଞ୍ଜନେଶ୍ୱର ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । କାରଣ ଦୁଇଜ୍ଞ ଏବେ ଜିମ୍ବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।
  - ❖ ଆକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପଡ଼ୀ ବିଜ୍ଞିଲ ଖାନା ଏବେ ବହି ଲେଖିବା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ବର୍ଷମାନ ସେ ଯୋଗ ଉପରେ ଏକ ପୁଣ୍ୟ ରଚନା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।
  - ❖ ଡେକ୍କି ଶାହା ଏବେ ଏକ ଆକ୍ରମଣଭିତକ ପିଲ୍ଲାରେ ଯାଇନ କରିଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ସେ ଉଭୟ ଆକ୍ରମ ଏବଂ ଷ୍ଟର୍ଟ ଶର୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ ଟ୍ରେନିଂ ନେଉଛନ୍ତି ।



ସପ୍ତାହକ  
୧୫୦୦

ଶେଷବୀର କପୁର ବର୍ତ୍ତମାନ ଲଜ୍ଜିଦ୍ଵାର  
ଅନ୍ୟମେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଭିନେତା । ହେଲେ  
ସେ ତାଙ୍କ ପୁରୁଣା ଅଭ୍ୟାସକୁ ଛାଡ଼ିପାରି  
ନାହାନ୍ତି । ତାହା ହେଲା ମନୀ ନିତ୍ୟ  
ସିଙ୍ଗ ନିକଟରୁ ପକେଟ ମନି ନେବା ।  
ଏବେ ତ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପଳିଲାର  
ଅଭାବ ନାହିଁ । ଥଥାପି ସେ ମା'ଙ୍କ  
ନିକଟରୁ ପକେଟ ମନି ନେବାକୁ ଝୁଲି  
ନ ଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ପ୍ରତି ସ୍ପୁହରେ  
ନିଷ୍ଠୁର ନିକଟରୁ ମାତ୍ର ୧୯୦୦ ଟଙ୍କା  
ନେଇଥାଆନ୍ତି । ଆଉ ଟଙ୍କା ଧରିବା  
ପରେ ତାଙ୍କ ଝୁଲି କହିଲେ ନ ସରେ ।  
ନିଜର ଏଭଳି ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ  
ନିକଟରେ ସୁଚନା ଦେଇଥୁଲେ ।

ଅମ୍ବାର...

- ❖ ଏସି ଦାଳପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନର୍ଦଶିତ  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବୁ ମୋ ସୁନୀ ଚଢ଼େଇ’  
ଖୁବ ଶାସ୍ତ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ  
ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା  
ଦିଆଯାଇଛି। ପିଲ୍ଲର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ  
ଅଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ନାୟକ ଏବଂ ବଜାୟ  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲବା ଫୋଷ ।

❖ ଚଣ୍ଡୀ ପରିଜାଙ୍କ ନର୍ଦଶିନାରେ ‘ଏ  
ଦିଲ୍ ମାନେନା’ ପିଲ୍ଲର ଶୁଟ୍ ଗାଲୁ  
ରହିଛି । ଏହାର ଲିଟି ଗୋଲାରେ ଅଭିନୟ  
କରୁଛନ୍ତି ସରାଜ ଏବଂ ଶିବାନା ।



# ଆଜ୍ଞା କୋଟିଅପ

ଧିଲୁଣ୍ଡି ସହିତ ସମାନ ରଙ୍ଗର ଶାଖା  
ମଥାରେ ଚଦନ ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ମିତ ମୁଣ୍ଡା । ଠା  
କହିଦେଉଛି ଫୁଲ ତେଲୁଗୁ ଗେରଥ୍ପା । ଛିତ୍ତହାତ  
ବଦନରେ ଧୀରେ ଧୀରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା । ଏତେ  
ଆନା ଗେରଥ୍ପକୁ ନେଇ ଏବେ ଓଳିଉଡ଼ିବେ  
ଚର୍କା । ପୁଣି କାହାକୁ ନେଇ ଜାଣନ୍ତି । ପ୍ରଯୋଜି  
ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀଧରଙ୍କର ଏପରି  
ଆନା ଗେରଥ୍ପା । ହେଲେ ତା'ପଛରେ କିଛି କାରା  
ରହିଛି କି ? ଆସନ୍ତୁ ନା ! ଏ ନେଇ ଖୋଦ ଶ୍ରୀଧର  
କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି ଜାଣିବା । 'କୌଣସି ଗେରଥ୍ପା  
ବୁଲିବା ମୋର ପିଲାଟିଦିନରୁ ଅଭ୍ୟାସ । ଏହାପଛରେ  
ଗୋଟିଏ କଥା ଲୁଚି ରହିଛି । ତାହା ହେଲା ସମାଜ  
ସତେତନ କରାଇବା ଆଉ ଭଲ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା  
ଆପଣମାନେ ତ ଜାଣନ୍ତି ମୋ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଯୋଜି  
ଦିଭାଷୀ (ଓଡ଼ିଆ, ତେଲୁଗୁ) ପିଲା 'ପାଟଣାଗଢ଼'

କାମ ଗାଲୁ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏପରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଗେରିଥିଲା  
ନେଇଲୁ ହୁଲୁଛି । ଏହାପ୍ରାଚୀର ଆମ ଲୋକ ତେଲୁହୁ  
ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଦେଖି  
ଯାଇଥୁ, ରାମରହିମ ଗେରିଥିଲା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଥୁଲା ସାଙ୍ଗକୁ ଏ ବିଷୟରେ ସବେତନ କରାଇବା  
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଗଛ ଲଗାଇବା, ପଳିଥିଲା ବ୍ୟବହାର  
ନ କରିବା, ଶୁଣିବା ନ ଖାଇବାକୁ ନେଇ ମୁଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ  
ଗେରିଥିଲା ଆସିପାରିଛି । ଜନସାଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ବିଷୟରେ ସବେତନ ହୁଅନ୍ତୁ, ତାହା ହିଁ ମୋର ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ । ଏହା ବ୍ୟବତ ଦିବ୍ୟାଜଙ୍କ ସବେ  
ସମୟ କରାଇବା ମୋର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ । ସେଥିପାଇଁ  
ପ୍ରତିବର୍ଷ ମୋ ପୁଅ ଜନ୍ମଦିନକୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସହ  
ପାଳନ କରିଥାଏ । ତେବେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଗେରିଥିଲା  
ଶ୍ରୀଧର ପୁଣି କେଉଁ ନୂଆ ରୂପ ନେଉଛନ୍ତି ତାହା  
ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ ।













