

PEETHA

(PEOPLES EMPOWERMENT ENABLING TRANSPARENCY
AND ENHANCING ACCOUNTABILITY ON ODISHA INITIATIVES)

ଚିଠୀ

ସଂକ୍ଷିଳିତ ଏବଂ ସତେଜନତା

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଟଟି (3T) ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୧୫ ରୁ ୨୦ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳ ରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେବ ପିଠା ଶିବିର

- ଧାରାମୁଖୀ ଗଢା ପାଇଥିବା ସଂପର୍କାୟକ ଗୋଟିକୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ
୧୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ମୂଲ୍ୟର ସେଥିପାଇଁ ମଞ୍ଚର ହୋଇଛି ଟାଙ୍ଗା କୋଟି ଟଙ୍କା
- ନୂଆ ଗଡା ହୋଇଥିବା ପ୍ରତି ସଂପର୍କାୟକ ଗୋଟି ପାଇଁ ଅଜନକ୍ତାବିଧି କର୍ମୀ ଲୁ
୫୦୦/- ଟଙ୍କା ଏବଂ ପ୍ରତି ଅଜନକ୍ତାବିଧି ସହାୟିକାଙ୍କୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ
ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ
- ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବ ଆମ ଏଲ୍. ଇ. ଟି (LED) ଯୋଜନା, ଯେଉଁରେ ଟଙ୍କିକିଆ
ଚାଉଳ ପାଇଥିବା ପରିବାର ମାନଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ
ଟଟି ଏଲ୍. ଇ. ଟି ବଲ୍ବ
- ମୁନ୍ଦେତ୍ର ଯୋଜନାରେ ଚକ୍ରର ମାଗଣା ଚିକିତ୍ସା ଓ ମାଗଣା
ଚକ୍ରମା ପାଇପାରିବେ
- ଚାଷା ଭାଇମାନେ କାଳିଆ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ
- ପ୍ରତି ସହରାଞ୍ଚଳ ର ପିଠା ଶିବିର ରେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ର ମୁଦିଧା
ପାଇପାରିବେ





ଭାରତ ମାର୍କେଟ୍ ସଙ୍ଗ

ଏ ଶୁଣୁ ଚରତ୍ର ବଶ୍ୟରେ
ଆଲୋଚନା ହେଲେ କେବଳ
ଜଣେ ଅଭିନେତା ଆଖି ସାମନାକୁ
ଆସିଥାଏନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ବାବୁଶାନ୍ତା
ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ବେଶ କେତୋଟି
ପିଲ୍ଲରେ ଏଭଳି ଗୋଲ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବାର ନଜିର ରହିଛି ।
ପୁଣି ନିକଟରେ ତାହାକୁ ଦୋହାରାଇଛନ୍ତି
ସେ । ସାଇ ଶ୍ରୀଦା ଚେଲି ପ୍ରତକ୍ଷଣ
ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ, ମାହାର ସାମଲ-

A vibrant scene from a Telugu movie featuring a woman in a red saree and a man in a red jacket dancing together at a festive night market. The woman is in the center, wearing a red saree with a gold border and a black leather jacket over it. She has her arms raised and is smiling. The man is to her left, wearing a red jacket with white piping and a white shirt underneath. He is looking towards the woman. In the background, there are other people, colorful lights, and a large decorative structure, suggesting a festive or celebratory atmosphere.

‘ଆଜବ ସଞ୍ଚାର ଗଜବ ଲଭ୍’ ଚଳକିତ୍ରରେ ବାବୁସାନ୍-ଅର୍ଜିତା।

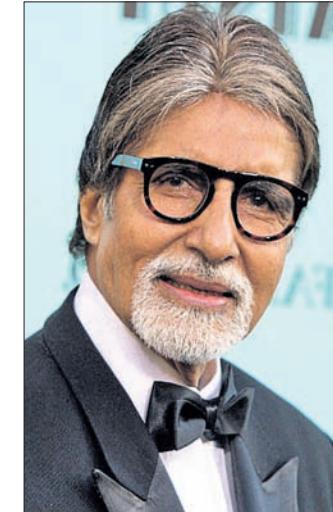
କଣ୍ଠ ପତ୍ର



ନିଛୁକ ପ୍ରେମ ଏବଂ ସାଙ୍ଗୋଟ ବନ୍ଧୁତାକୁ ନେଇ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କଣ୍ଠ ପତଙ୍ଗ’। ପ୍ରେମ କେବେ ଧନୀ, ଗରିବ, ଜାତି ଗୋତ୍ର ଦେଖୁ ନ ଥାଏ । ଦୁଇଟି ସଜା ହୃଦୟ ଥରେ ପ୍ରେମଭୋରିରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଗଲେ ସେମାନେ ଆଉ ଅଳଗା ହେବା ଏତେ ସହଜ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ପାଇଁ ଜଣେ କିପରି ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଜଳାଞ୍ଚିଲ ଦେଉଛି, ତାହା ଏହି ପିଣ୍ଡର କାହାଣୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ବ୍ୟାନଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉଚ୍ଚ ଜଳକିପ୍ରତିର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ । ମଧୁଜିତା ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂଖାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଭୟ ସାମଲା । ଚିତ୍ରନାନ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦୟିତ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି କୁମାର ସରୋଜ । ଗାତ୍ରହୃଦୀଶ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଏସ. ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ । ଅଭିଷେକ, ଅନନ୍ୟା, ଆର.କେ., ରାନୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଅସାଠ ପତି, ଉତ୍ତରା ମହାନ୍ତି, ମନାକ୍ଷା ମିଶ୍ର, ସରୋଜ ଦାସ, କାଳୀ, କୁଳୁ, ଦେବା, ଅଶୋକ, ପ୍ରତାପ, ପ୍ରିୟକା, ପ୍ରିସ୍ତ, ଆୟମନ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ ଚଳକିପ୍ରତିର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ ମିଶନ

ଦ୍ଵାରା ଗଲୁ ସୋନାକ୍ଷି ସିନ୍ହା ଏବେ ନିଜର କ୍ଲିମ୍ ଟ୍ରୁମ୍ ମିଶନକୁ ନେଇ
ବ୍ୟପ୍ତ ଅଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି, ନିକଟରେ ସେ ଏକ ପିଲ୍ଲାଲାଗି ସାଇନ୍‌
କରିଛନ୍ତି । ସେଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଓଜନ କମାଇବା
ସହ ଆଉ ଟିକେ ପଡ଼ିଲା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ସେ ଏବେଠାରୁ
ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି । ‘ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ ମୋତେ ଏହି ମିଶନକୁ
କଞ୍ଚିଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ତା ଏଟିଟିକୁ ଆହୁରି ଆକ୍ରିତ କରିବା
ସହ ଜିମରେ ଅଧିକ ସମୟ ବିତାଇବି ବେଳି କହିଛନ୍ତି ସୋନାକ୍ଷି ।



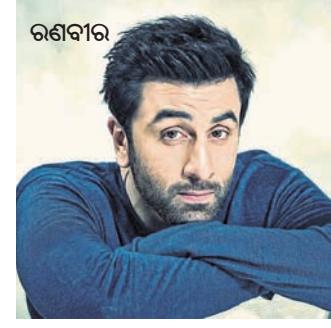
ଅମିତାଭ

କୁଳ ହାତରେ
ଲେଖୁପାରନ୍ତି
କିମ୍ବା କି

ବିଶ୍ଵ ବି ଓରପ ଅମିତାଭ ବଜନ-
କେବଳ ନାମ ହଁ ଯଥେଷ୍ଟ । ବଲିଉଡ଼ର
ଏହି ମିଳେନିଆସ ଖୁବ ଅନେକଙ୍କ
ଅଭିନୟ ଜୀବନର ଆଦର୍ଶ ପାଲଟି
ସାରିଛନ୍ତି । ଦାର୍ଢିବର୍ଷ ଧରି ହିସ୍ତି
ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ
ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେଉଛନ୍ତି
ଉଠିପୂର ଏଷ୍ଟରନେମେଷ୍ଟ ।
ତାଙ୍କ ବିଶ୍ଵଯରେ ଏକ କୌତୁଳ୍ୟ
କଥା ରହିଛି । ଆମେ ଧାରାଗଣତ୍ତ୍ଵ
ଲେଖୁବା ପାଇଁ ତାହାକଣ ହାତ
ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । କେହି କେହି
ବାମ ହାତରେ ବେଶ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ
ମଧ୍ୟ ଲେଖୁପାରନ୍ତି । ହେଲେ ବିଶ୍ଵ ବି
ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଉ ପାଦେ ଆଗକୁ
ଯାଇପାରିଛନ୍ତି । ଆପଣମାନେ ଜାଣିଲେ
ଆଶ୍ରୟ ହେବେ, ଅମିତାଭ ମଧ୍ୟ
ଦୁଇ ହାତରେ ବେଶ ଭଲା ଭାବରେ
ଲେଖୁପାରନ୍ତି ।

କଲ୍ପିତ ଭାଷାର ଲାଗୁଣା

- ❖ ରଣବୀର ସିଙ୍କ ଅଭିନାତ ‘ଗଲି ବୟ’ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ରେ ରିଲିଜ୍
ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଭାରତୀୟ
କ୍ରିକେଟର କପିଳ ଦେବଙ୍କ ବାୟୋପିଂକରେ ଅଭିନୟ କରିବେ।
ସେଥିପାଇଁ ରଣବୀର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି।
 - ❖ ମଲାଇକା ଆଗୋରାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ଅର୍ଜୁନ କପୁର
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମୟ ନାରବ ରହୁଛନ୍ତି। ମୁଁଏ ଏବେ ପିଞ୍ଜିକାଳ ପିଞ୍ଜିନେସ
ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। କାରଣ ଦୁଇକୁ ଏବେ ଜିମରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳୁଛି।
 - ❖ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପଢ଼ୀ ଡିଜିଲ ଖାନା ଏବେ ବହି ଲେଖ୍ବାବା ପ୍ରତି
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଯୋଗ ଉପରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।
 - ❖ ଡେଙ୍ଗି ଶାହା ଏବେ ଏକ ଆକ୍ରମଣଭିତର ପିଲ୍ଲାରେ ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି।
ସେଥିପାଇଁ ସେ ଉଭୟ ଆକ୍ରମନ ଏବଂ କ୍ଷଣୀୟ ଦେବା ପାଇଁ ତ୍ରୈନିଂ
ନେଉଛନ୍ତି।



ସପ୍ତାହକୁ
୧୫୦୦

ଶିଳାବାର କପୁର ବର୍ତ୍ତମାନ ବଳିଦୂଷିତ
ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଭିନେତା । ହେଲୋ
ସେ ତାଙ୍କ ପୁଣୀ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଛାଡ଼ିପାରି
ନାହାନ୍ତି । ତାହା ହେଲା ମନୀ ନିତ୍ୟ
ସିଙ୍ଗ ନିକଟରୁ ପକେଇ ମନି ନେବା ॥
ଏବେ ତ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପଇଲାର
ଆଭାବ ନାହିଁ । ତଥାପି ସେ ମା'ଙ୍କ
ନିକଟରୁ ପକେଇ ମନି ନେବାକୁ ଭୁଲିଲା
ନ ଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ପ୍ରତି ସପୁରୁଷରେ
ନିତ୍ୟଙ୍କ ନିକଟରୁ ମାତ୍ର ୧୯୦୦ ଚଙ୍କା
ନେଇଥାଆନ୍ତି । ଆଉ ଚଙ୍କା ଧରିବା
ପରେ ତାଙ୍କ ଖୁବି କହିଲେ ନ ସରେ ।
ନିଜର ଏତିନି ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ
ନିକଟରେ ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ ।

ଅମ୍ବାର...

- ❖ ଏସି ମାଲପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନର୍ଦେଶିତ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ତୁ ମୋ ସୁନ୍ଦର ଚଢ଼େଇ’
ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ
ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂପ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା
ଦିଆଯାଇଛି। ପିଲ୍ଲର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଅଛନ୍ତି ଜ୍ଞ୍ଞାତି ନାୟକ ଏବଂ ବଜ୍ଞାନୀ
ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲଗ୍ରା ଘୋଷ ।

❖ ଚଣ୍ଡୀ ପରିଜାଙ୍କ ନର୍ଦେଶନାରେ ‘ଏ
ଦିଲ୍ ମାନେନା’ ପିଲ୍ଲର ଶୁଟ୍ ଚାଲୁ
ରହିଛି । ଏହାର ଲିତ୍ତ ଗୋଲରେ ଅଭିନୟା
କରୁଛନ୍ତି ସ୍ଵରାଜ ଏବଂ ଶିବାନୀ ।



- ❖ ‘ଗତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚକ୍ର ଦୋଷ’ ୮୮ ପୂର୍ଣ୍ଣକାରୀ ଜୀବିତାମ୍ବଳେ ପୁନ୍ରୂପ ଥାଇପାରୁ ।
- ❖ ‘ତମ ତମ ଉପରୁ’ ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆକାଶ ଗୋଲାଲା ଏକ ଡିଜିଟାଲ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଯାହାର ଟାଇଟଲ ରହିଛି ‘ବେଦଦସ୍ତର’ ପ୍ରଥମେ ପୁଜା ଗୋପ୍ଯ ଏହାର ପିମ୍ପାଲ ଲିଡ଼ରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିବେ ବୋଲି ପ୍ଲିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୁଜାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟିଙ୍କ ବାଦ ଦିଆଯାଇ କରିବା କୋଟାକଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସଞ୍ଚୟ କପୁର ଏବଂ ଆଶିଷ ସତଦେବା ଅଭିନ୍ୟା କରିବେ ।
- ❖ ଚଳିତବର୍ଷ ଇନ୍ଦରେ ସଲମାନ-କ୍ୟାଟ୍ରିନା ଅଭିନାତ ‘ଭାରତ’ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ଶୁଣି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚୁଛି ।
- ❖ ଚଳିତବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲରୁ ‘ଦବଙ୍ଗ-୩’ର ଶୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।
- ❖ ରଣବୀର କପୁର ଏବଂ ଆଲିନ୍ଦା ଭଜଙ୍କ ନେଇ ନିର୍ମିତ ‘ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଚଳିତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୨୦ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ।

ଆନ୍ଦୋଳନ କାନ୍ତିକାରୀ

ଧଳା ଲୁଣ୍ଡି ସହିତ ସମାନ ରଙ୍ଗର ଶାଖା
ମଥାରେ ଚନ୍ଦନ ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ମିତ ମୁଣ୍ଡା । ଠାର
କହିଦେଉଛି ଫୁଲ ତେଲୁଗୁ ଗେଣ୍ଟଏପା । ଝିତହାତ
ବଦନରେ ଧାରେ ଧାରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା । ଏତା
ଆନା ଗେଣ୍ଟଅପକୁ ନେଇ ଏବେ ଓଳିଉଡ଼ିଲେ
ଚର୍ଜା । ପୁଣି କାହାକୁ ନେଇ ଜାଣନ୍ତି । ପ୍ରଯୋଜନ
ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀଧରଙ୍କର ଏପା
ଆନା ଗେଣ୍ଟଏପା ହେଲେ ତା'ପାଛରେ କିଛି କାରା
ରହିଛି କି ? ଆସନ୍ତୁ ନା ! ଏ ନେଇ ଖୋଦ ଶ୍ରୀଧର
କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି ଜାଣିବା । 'କୌଣସି ଗେଣ୍ଟଅପକୁ
ବୁଲିବା ମୋର ପିଲାଟିଦିନରୁ ଅଭ୍ୟାସ । ଏହାପାଇଛି
ଗୋଟିଏ କଥା ଲୁଣ୍ଡି ରହିଛି । ତାହା ହେଲା ସମାଜ
ସବେତନ କରାଇବା ଆଉ ଭଲ ବାର୍ତ୍ତା ଦେବା
ଆପଣମାନେ ତ ଜାଣନ୍ତି ମୋ ବ୍ୟାରା ପ୍ରଯୋଜନ
ଦ୍ୱିଭାଷୀ (ଓଡ଼ିଆ, ତେଲୁଗୁ) ପିଲ୍ଲ 'ପାଣ୍ଠାଗଡ଼ି'

କାମ ଗାୟ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏପରି ଆଜ୍ଞା ଗେରାଅସାଧ୍ୟ
ନେଇ ଦୁଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମ ଲୋକ ତେଣୁକୁ
ସଂସ୍ଥାତି ବିଶ୍ୱଯରେ ଜାଣିପାରିବେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ମୁଁ
ସାରଥ୍ୟ ରାମରହିମ ଗେରାଅସାଧ୍ୟରେ ଆସିଥିଲି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଥିଲା ସମାଜକୁ ଏ ବିଶ୍ୱଯରେ ସଚେତନ କରାଇବା
ଅନ୍ୟପାକରେ ଗଛ ଲଗାଇବା, ପଳିଥୁମ ବ୍ୟବହାର
ନ କରିବା, ଗୁଡ଼କା ନ ଖାଇବାକୁ ନେଇ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ତିନି ଜିନି
ଗେରାଅସାଧ୍ୟରେ ଆସିଥାରିଛି । ଜନସାଧାରଣ ଏଥାରୁ
ବିଶ୍ୱଯରେ ସଚେତନ ହୁଅଛୁଟ୍ଟ, ତାହା ହୁଁ ମୋର ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଆଉ କିଛି ମୁହଁଁ । ଏହା ବ୍ୟତିତ ଦିବ୍ୟାଜଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ
ସମୟ କରାଇବା ମୋର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ । ସେଥୁପାଇଁ
ପ୍ରତିକର୍ଷ ମୋ ପୁଅ ଜନ୍ମଦିନକୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ
ପାଲନ କରିଥାଏ । ତେବେ ଆଜ୍ଞା ଗେରାଅସାଧ୍ୟ ପରେ
ଶ୍ରୀଧର ପୂଣି କେଉଁ ଦୂଆ ରୂପ ନେଉଛି ତାହା
ଆଗାମୀ ସମୟ ହୁଁ କହିବ ।



