

ପିଲ୍ଲାଙ୍କା

ଧରିଦ୍ରା

ଶନିବାର, ୨ ଫେବୃଆରୀ, ୨୦୧୯



ଜବିତା

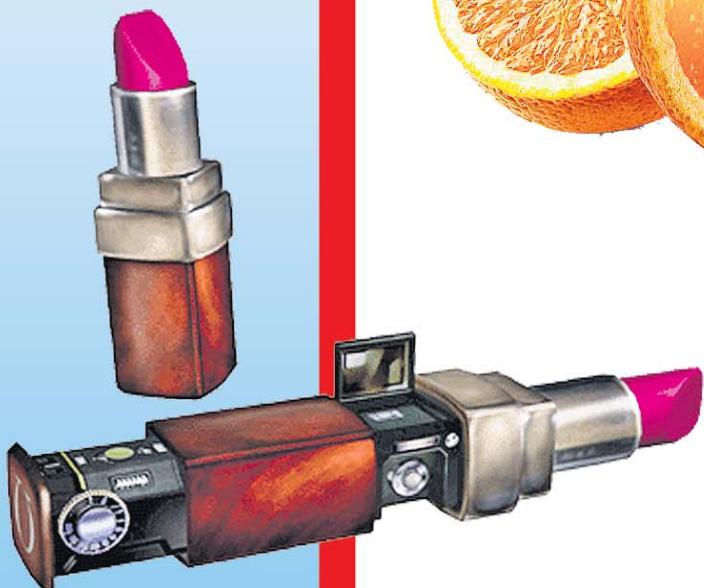
୭

୧
ଆସ ଜଣିବା



ଜଣା-ଅଜଣା

୮



୯
ଆଜିଦା



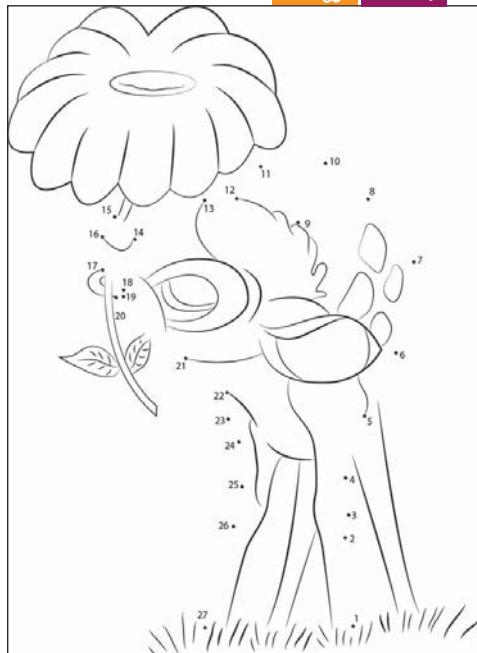


ଘରି
ଘରି
ହସ

ଜଣେ ବୁଢ଼ା ଲୋକ ଭୋଟ ଦେଇ ବାହାରକୁ ଆସି ଏକେଶ୍ଵର
ପଚାରିଲେ ମାଉସୀ ଭୋଟ ଦେବାକୁ ଆସିଥିଲା କି ?
ଏକେଶ୍ଵର : ଲିଷ୍ଟ କେବ କରି କହିଲା - ହଁ ମରିଯା , ମରିଯା ଆସି
ଭୋଟ ଦେଇ ପଲେଇଲେଣି।
ମରିଯା ମନ୍ୟୁଖରେ (ମନେ ମନେ କହିଲେ)ଆଉ ଗିକେ ଆଗରୁ
ଆସିଥିଲେ ଭେଟ ହୋଇଥାଏ।
ଏକେଶ୍ଵର : କ’ଣ ମରିଯା ଆପଣ ଦୁଇଜଣ ଏକାଠି ରହୁନାହାନ୍ତି କି ?
ମରିଯା : ଆରେ ପୁଅ, ମାଉସୀ ମରିବାଟା ୧୦ବର୍ଷ
ହୋଇଗଲାଣି।

ପପୁ ଗୋଟେ କୁସ୍ତ ଦେବାକୁ ପାଇ
କହିଲା - ଭାଇନା ଆଜି ଏମିତି କୁସ୍ତ
ଦିଅ ଯାହାକୁ ପିଇ ମନ ପ୍ରାଣ ନାହିଁ
ଉଠିବ।
ଦୋକାନୀ : ବାବୁ, ଏଠି ଆମେ
ଗାନ୍ଧୀରବୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମିଳ ସେଇ କରି
ଦେଉଛୁ, ନାଗଥାପର ନୁହେଁ।

ତାଙ୍କର ଗୋଟାର ହାର୍ଟ ଅପରେଶନ
କରିବା ପରେ..
ଗୋଟା : ସାର, ଏବେ ମୋ ହାର୍ଟ
ଠିକଠାକୁ ଚାଲିବ ତ ?
ତାଙ୍କର : ହଁ, ତମର ଚିତ୍ତ କରିବାର
ନାହିଁ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମେ ବଞ୍ଚିବେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମ ହାର୍ଟ ଠିକ ଚାଲିବ।



ମାହୁତଙ୍କ ସହ ଜଙ୍ଗଳରେ ବୁଲୁଥୁବା ସମୟରେ ଗଜରାଜଙ୍କୁ ପ୍ରବଳ ଶୋଷ
ହେଲା । ମାହୁତ ନଦୀ ଆଡ଼କୁ ଯିବା ପାଇଁ ଗଜରାଜଙ୍କୁ କହିଲେ । ଗଜରାଜ
କୁଳରେ ରହି ପାଣି ପିଅଥିବା ସମୟରେ ନଦୀରେ ଥିବା ଏକ ବଡ଼ କୁଷାର ଆସି
ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼କୁ କାହୁଡ଼ି ଧରିଲା । ଗଜରାଜ ଗୋଡ଼କୁ ଯେତେ ଛାନ୍ତିଛି ସେ କୁଷାର
ଛାନ୍ତିବାର ନାଁ ନେଉ ନ ଥାଏ । ଏଣେ ଗଜରାଜଙ୍କୁ ଖୁବ କଷ୍ଟ ହେଉଥାଏ । ବିକଳରେ
ରହି ଛାନ୍ତିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗଜରାଜଙ୍କ ରହି ଶୁଣି ମାହୁତ ଆସି କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲା ।
କିନ୍ତୁ ମାହୁତ ଜମାରୁ ଗଜରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଉ ନ ଥାନ୍ତି । ଗଜରାଜ ଭଗବାନଙ୍କୁ
ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ । ଏଥର କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ
ଆସିଲେ ନାହିଁ । ସେପଟେ ମାହୁତ ତାରୁଥାନ୍ତି
'ଗଜରାଜ ଉପରକୁ ଉଠିଆସ ।'
ବାକି ତିନି ଗୋଡ଼ର ସହାୟତାରେ
ଗଜରାଜ ହୁକ୍କାର ମାରି ଉପରକୁ
ଉଠିଆସିଲେ । ଗୋଡ଼କୁ କାହୁଡ଼ି
ଧରିଥିବା କୁଷାରଟି ବି ଉପରକୁ
ଚାଲି ଆସିଲା । ସାଙ୍ଗ ସାଙ୍ଗ
କ’ଣ ଗୋଟିଏ ଆସି କୁଷାର
ପେଟରେ ପଶିଗଲା ।
ଗଜରାଜ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ
ମାହୁତଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା
ତେଣୁଟିକୁ କୁଷାର ପେଟରେ ଭୁଲି
ଦେଇଛନ୍ତି ମାହୁତ । କୁଷାର ଗଜରାଜଙ୍କ
ଗୋଡ଼କୁ ତତ୍କଷଣାତ୍ ଛାନ୍ତିଦେଲା । ତା'ପରେ
ମାହୁତ ଗଜରାଜଙ୍କୁ ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରାଇଲେ ।
କିନ୍ତୁ ଦିନର ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଗଜରାଜଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଠିକ୍
ହୋଇଗଲା ।

ଥରେ ଗଜରାଜ ମାହୁତଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଯେ,
ନଦୀକୁଳରେ ମୁଁ ଅସୁରିଧାରେ ପଢ଼ିଥିବା ସମୟରେ
ଆପଣ କାହିଁକି ମୋ ପାଖକୁ ଆସୁନ ଥିଲେ ?
ମାହୁତ ଜଣକ କହିଲେ ବିପଦକୁ ଆକଳନ

ଗଜରାଜ ଓ ମାହୁତ



ନ କରି କୌଣସି ପ୍ଲାନକୁ ଚାଲିଗଲେ ନିଜେ ବିପଦରେ ପଡ଼ିବାର
ଆଶକା ଥାଏ । ତୁମକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ବାହୁଦୂଳି କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମ
ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲେ କୁଷାରଟି ଯଦି ମୋତେ କାନ୍ଦୁଡ଼ି ଧରିଥାନ୍ତା
ତା' ହେଲେ ସେ ମୋତେ ପାଣି ଉତ୍ତରକୁ ଚାଣି ନେଇଯାଇଥାଏ ।
ଏଥୁରେ ମୋର ମୃଦୁ ନିଷ୍ଟିତ ହେଇଥାଏ । ଗଜରାଜ ବୁଝିପାରିଲେ
ସେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଉପରେ ରହି ମୋତେ ଉପାୟ ବଚାଉଥିଲେ ।
ପୁଣି ଗଜରାଜ କହିଲେ, ଆଜ୍ଞା ଏଥର କାହିଁକି ଭଗବାନ ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର
କରିବାକୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ମାହୁତ ଜଣଙ୍କ କହିଲେ ଶୁଣ ଭଗବାନ
ଆମକୁ ଅନେକ ସୁବିଧା ଓ ସାଧନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ତାକୁ ବ୍ୟବହାର
କରି ଆମେ ନିଜକୁ ବଞ୍ଚାଇପାରିବା । ତୁମ
ସହିତ ମୁଁ ଥିଲି, ଆମ ପାଖରେ ବୁଦ୍ଧି
ଥିଲା, କୁଷାରକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ତେଣୁ
ଥିଲା ବୋଲି ମାହୁତ କହିଲେ । ଏ
ସବୁକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାରିବା
ପରେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ
ବିପଦ ବା ହତାଶ ହୋଇଯିବା
ଆର କୌଣସି ଉପାୟ ନ
ଥିବ ନିଜକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ,
ସେତେବେଳେ ଏକାଗ୍ରତିରେ
ଭାଇର ସହ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା
କଲେ ସେ ନିଶ୍ଚଯ ଉଦ୍ଧାର
କରିବେ । ଏ କଥା ହାତୀ ମନକୁ
ବେଶ ପାଇଲା । ଖୁସି ହୋଇ ମାହୁତଙ୍କ
ସହିତ ଚାଲିଲା । ଜଙ୍ଗଳରେ ବୁଲିବାକୁ ।

-ଶୁଭନାରାୟଣ ଶତପଥୀ
ବିଜ୍ଞପୁର, ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ପୁରା

ବାପା ୧୦ଟଙ୍କା ଦେଇ
ଗୋଟେ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେବି

କୋଣ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଦବୁ
ଚାଲିଲୁ ଦେଖେଇବୁ...

ବେଳଟି... ଗୋଟେ ଗରିବ ଲୋକଟେ
ଖରାରେ ଠିଆ ହେଇ ଆଇସକ୍ରିମ ବିକୁଣ୍ଠ
କାହିଁକି କାହିଁକି କାହିଁକି



ମତ ମତ

❖ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ
ତୁମ ତୁଳାରୁ ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ଲାନ ପାଇଥିବା
ବିଭିନ୍ନ ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ଲାଗୁଥିଲା ।

- ମୋମାଲିଆ ସାଙ୍ଗ,
ଗୋପାଳପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

❖ ଜାନୁଆରୀ ୨୭ ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରକାଶିତ
କବିତା ବେଶ ହୃଦୟପର୍ଶଣ ଥିଲା । କୁନି
କୁନି ପିଲାଙ୍କ ହାରା ତତ୍ତ୍ଵ ତୁମ ତୁଳାରୁ
ପୃଷ୍ଠାଟି ଭଲ ହୋଇଥିଲା ।

- ପ୍ରଭାତ ମହାପାତ୍ର,
ଶ୍ୟାମରାୟପୁର, ଭବ୍ରକ

❖ ଏଥର ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ ପ୍ରଛଦଟି
ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ଲାଗୁଥିଲା । ପୃଷ୍ଠାଟି
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ସମ୍ପର୍କରେ
ହୋଇଥିବାରୁ ଆକଷଣୀୟ ଥିଲା ।

- ସମ୍ମିତା ରାତ୍ରି, ପକ୍ଷିଦିନ,
ବାଜି

❖ ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ ଏବଂ
ଶିଶୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜନ
କରାଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ
ଫର୍ମେ ଓ ଖବର ପ୍ଲାନ ପାଇଥିବା
ଏ ସମ୍ପର୍କ ସୂଚନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରେ
ଏହି ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶନର ୨୬ିମ ମଧ୍ୟରେ
ଜଣାଯାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଇନା ସ୍ମୃତ ଲାଗି
ଉତ୍ତମ କାଳିତର ଫର୍ମେ ସହ ବନ୍ଦେ ଏବଂ
ତୁମ ତୁଳା ସ୍ମୃତ ପାଇଁ ନାମ, ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍ଥଳ, ଠିକଣା,
ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆମ ଠିକଣା

dharitrifeature@gmail.com

ପିଣ୍ଡକ ଧରିଦ୍ରା

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by
Sri Tathagata Satpathy on behalf
of
Navajat Printers & Media Pvt. Ltd.
and printed at Navajat Printers,
B-15, Rasulgarh Industrial Estate,
Bhubaneswar-10, Ph.:2549302,
Fax : 2549795

ଚିମୁ ବଦମାସି କହିଲେ ନ ସରେ । କେତେବେଳେ କୁଳୁରକୁ ଟେକା
ମାରିଲାଣି ତ କେତେବେଳେ ନଦୀରେ ପହାଁରିଲାଣି । କହି ଖୋଲି
ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କୁଷ ତ ଚିମୁର ହଜାରେ ବାହାନା ।

ଦିନେ ଶନିବାରିଆ, ସକାଳୁଆ ସ୍ଥଳ ଛୁଟି ପରେ କଣ୍ଠାକେଳି
ଖାଇବା ନିଶାରେ ଘରପାଖ ଜଙ୍ଗଲରେ ହାଜର । ଏଣେ ଘରେ
ମା'ବାପାଙ୍କତାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାକା , ଖୁଡ଼ୀ ସଭିଏ ଚିନ୍ମୟ ଘରକୁ
ନ ଫେରିବା ନେଇ ପାଟିବୁଣ୍ଡ ଆଉ ପ୍ରବଳ ଅସନ୍ତୋଷ । ଏପରି ଏକ
ଘଡ଼ିଆନ୍ତି ଦେଳାରେ, କୋଳି ଖାଇବାରି ହଳି ହଳି ଚିନ୍ମୟ ଘରେ ହାଜର ।
ଲାଲ ପଢ଼ିଥିବା ଚିନ୍ମୟ ମୁହଁ ଦେଖ, ପାଟିଗୋଳ ହୋଇଥିବାରୁ
ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟକୁ କାକା ଚିନ୍ମୟ ଏକ ଶକ୍ତ ଗାୟତ୍ରା ଦେଲେ ଏବଂ
କହିଲେ ମଧ୍ୟାଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପରି ତୁ ଏଣେତେଣେ
ବଲାତ୍ତ କ'ଣ ?

ଆଖିରୁ ଲୁହ ଗଡ଼ାଇ ଗଡ଼ାଇ ଚିନ୍ତା କହିଲା—
ମହାଦେଶଶୁଣିକ ତ ପ୍ଲିର, ଆଉ ସେମାନଙ୍କ
ପରି ମଁଳିବା ବୁଝି ଯେ ?

କାକା କୋଳେଇ ନେତରେଉ ଉପର
ଦେଲେ— ମହାଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଛିର, ନିଶ୍ଚଳ ହେଲେ
ମଧ୍ୟାୟାବର ପରି ଏଣେତେଣେ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି,
ଯାହାକୁ ଭୂର୍ବେଞ୍ଜନିକମାନେ ମହାଦେଶଗୁଡ଼ିକର
ମହାଭ୍ରମଣ ବା ମହାଦେଶଗୁଡ଼ିକର ପରିସରଣ
କହିଥାନ୍ତି। ଜାଗାଜାରେ ଏହାକୁ କଣ୍ଠନେଷ୍ଠାଳ ଦ୍ରିୟ
କୁହାଯାଏ। ମହାଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଭ୍ରମଣ ଯଦିଓ ଏକ ପରା
କାହାଣୀ ପରି ଅବାୟବ ମନେ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ବାସବରେ ଏହାକୁ
ଭୂର୍ବେଞ୍ଜନିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ଭତ୍ତା ବିଜ୍ଞାନର ଏକ ଗରଭପର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

ପୃଥିବୀର ଉପରି, ପୃଥିବୀ ପୁଷ୍ଟରେ ବଦଳୁଥାବା ବାହୁମଣ୍ଡଳର
ସମାହାର, ଜୀବଜ୍ଞାନର ସୁଷ୍ଠୁ ତଥା କ୍ରମବିବର୍ତ୍ତନ ଆଦି ଘରଣାବଳାର
ତ୍ୟେ ଓ ପ୍ରମାଣନ୍ତ୍ର ନେଇ ଭୁବିଜ୍ଞାନିକମାନେ ଭୂତାତ୍ମିକ ସମୟ ସାରଣୀକୁ
ବିଭିନ୍ନ ମହାୟୁଗରେ ନାମିତ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଅଞ୍ଜେବିକ ମହାୟୁଗଠାରୁ
ଅଙ୍ଗାରୀୟ ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ମହାଦେଶ ମିଶି ପାଞ୍ଜିଆ ନାମକ
ଏକ ବିଶାଳ ଭୂମଣ୍ଡ ଗଠନ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଉଚ୍ଚ ପାଞ୍ଜିଆ ନାମକ
ବିଶାଳ ମହାଦେଶକ ଘେରି ରିଥିଲାପାଞ୍ଜିଲାସା ନାମକ ଏକ ବିଶାଳ

ମହାଦେଶଗୁଡ଼ିକର ମହାଭୂଷଣ



ମହାସାଗର। ପ୍ରାୟ ୨୦-୨୫ କୋଟି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଥେଥୁସ ନାମକ
ମହାସାଗର ମାତି ଆସିବାରୁ, ପାଞ୍ଜିଆ ବିଶ୍ୱିତ ହୋଇ ଗଣ୍ଡାନା ଏବଂ
ଲୁହାନ୍ଦିଆ ନାମକ ଦ୍ଵା ମହାଭାଷ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେଲା।

ବର୍ଜମାନ ପୃଥିବୀର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଯଥା: ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା, ଆଫ୍ରିକା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ମାତ୍ରାଗାସ୍ତର, ଆଞ୍ଚଳିକଟିକା

ଆଦି ଦେଶ ମିଳିତ ଭାବେ ଗଣ୍ଡାମା ମହାଭୂଷଣର ଅଂଶ ଦିଶେଷ ଥିଲେ
ଏବଂ ସେହିପରି ଉତ୍ତର ଗୋଲାଞ୍ଚର ଦେଶ ସମୟ ଯଥା ଉତ୍ତର
ଆମେରିକା, ଗ୍ରୀନଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ଆଣ୍ଟିନେଭିଆ, ଯୁଗୋପ ଏବଂ ଏକିଆ ମିଶି
ଜହରେସିଆ ମହାଭୂଷଣ ଗଠନ କରୁଥାଲେ ।

ଚିନ୍ମୁ ଏତିକି ଶୁଣି ସାରିବା ପରେ ପ୍ରଥମ କଳା, ଭାଗତ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ଗୋଲାର୍ଜରେ ଥୁବା ହେବୁ କ'ଣ ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପରି
ଇଉରେଇଥା ମହାଭାଷ୍ୟରେ ମିଶି କରି ଥିଲା ?

କାନ୍ଦା ଉତ୍ତରଦେଶେ— ଯଦିଓ ଆମ ଭାରତ ଏବେ ଉତ୍ତର ଗୋଲାଞ୍ଚ ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଅଂଶବିଶେଷ, ମାତ୍ର ଭାରତ ଉତ୍ତରେସିଆର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ନ ଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଥିବା ଦେଶ ସମସ୍ତ ପରି

ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଗଣ୍ଡିଆନା ମହାଭୂଷଣ ସାଥେ ମିଶି କରିଥିଲା ।

ସମୟାନ୍ତ୍ରମେ, ଭାରତ ତଥା ଅନ୍ୟ ମହାଦେଶଗୁଡ଼ିକ
ଖଣ୍ଡବିଜଣିତ ହୋଇ ପାର୍ଶ୍ଵକ ଗତି କରି ବର୍ଜମାନ
ପୁଣ୍ୟ ଆସିଛନ୍ତି । ଭାରତ ଦକ୍ଷିଣ ମହାଦେଶରୁ
ଅପସାରିତ ହୋଇ ଉତ୍ତର ଗୋଲାର୍ଦ୍ଧରେ
ଏଥିଆ ମହାଦେଶ ସହ ଧକ୍କା ଖାଇବାରୁ
ଭାରତର ଉତ୍ତରରେ ସୁନ୍ଦର ହିମାଳ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
ହୋଇଛି । ଯଦି ପୂର୍ବରୁ ଆଗମ୍ୟ ହୋଇଥିବା
ମହାଦେଶଗୁଡ଼ିକର ମହାଭ୍ରମଣ ବର୍ଜମାନ ମଧ୍ୟ
ଚାଲୁଥାଏ, ତା'ହେଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରୂପରେଖ
ଜାଣିବା ପାଇଁ ହୋଇ ନିମ୍ନ ଜିଞ୍ଚାସା ଜାଇ ।

ଭୂବେଞ୍ଜନିକମାନଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ
ମହାଦେଶଗୁଡ଼ିକର ମହାଭ୍ରମଣ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ
ଜାରି ରହିବ । ଏପରି ଏକ ସମୟ ଆସି, ଯେବେ
ଏମିଆ, ଛମ୍ବକ ଉତ୍ତର ଆମେରିକା ସମ୍ବନ୍ଧରେ

- ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ସେବା, ସହକାରୀ ପ୍ରସେସର (ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଜ୍ଞାନ),
ସହକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସୁନ୍ଦରଗଢ଼
ମୋ: ୯୫୭୩୪୪୦୪୦୪

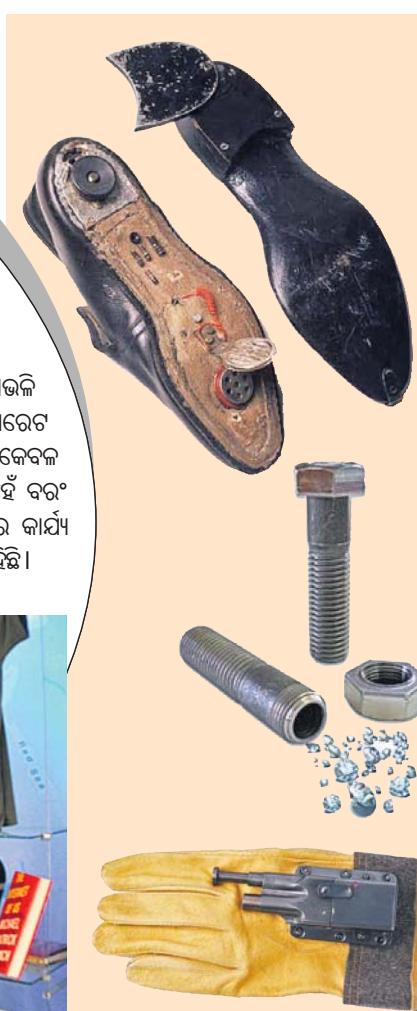
ଆସ ଜାଣିବା



ଅନ୍ତ୍ୟରୀକ୍ଷଣ

କୃପୁଣ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳ୍ଯ

ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ସଂଗ୍ରହାଳୟ ରହିଛି । ଏହି
ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୋଇ ରଥୁଥିବା ଜିନିଷ ବନ୍ଦୁମାତ୍ରାରେ
ଯେତେକିଛୁ ଆକୃଷ୍ଣ କରିଥାଏ । କେବଳ ସେତିକୁ ମୁଢ଼େଁ ଏହି
ପ୍ରୁଣିକର ଲଭିତା ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସବିଶେଷ ଚଥ୍ୟ ଜାଣିବୁଣ୍ଡା ।
ଏହି ଉତ୍ତରିତିକିରଣ କରିବାର ପାଇଁ ପ୍ରତିକିରଣ କରିବାର ଏବଂ
ଗ୍ରହାଳୟରେ ରହିଛି ପୃଥ୍ଵୀର ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକର ସାମଗ୍ରୀ ।
ଅନ୍ତରେ ସମୟରେ ଗୁପ୍ତରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ହୋଇଥିବା
ପ୍ରତିପଦ୍ଧତିକ ବନ୍ଦୁ, ହିତେନ କ୍ୟାମେରା,
କ୍ୟାମେରାଯୁକ୍ତ ପାରା ଆଦି ଅଭ୍ୟାସ
ଜିନିଷ ସ୍ବର୍ଗ ଏଠାରେ ସଂଗ୍ରହୀତ
ହୋଇ ରହିଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ
ଏହି ମୁଜିଯିମରେ ମଧ୍ୟ
ରହିଛି ଏକ ଜାୟସ
ଖରିବକ । ଗଜ
ଯେଉଁଠାରେ



ଲୁଙ୍କାୟିତ ହୋଇ ରହିଛି ଦୁଇଟି ତାର, ରହିଛି ମଧ୍ୟ ଏଉଳି ସତିଆର ଯାହାକୁ ଅନେକେ ଲାଇଚର, ଛତା ବା ସିଗାରେଟ୍ ପାୟାକେଟ ବୋଲି ଭାବିବାର ଛୁଲ କରିବସନ୍ତି । ଏଠାରେ କେବଳ ଅଭୂତ ଜିନିଷ ସବୁ ସଂଗ୍ରହାତ ହୋଇ ରହିଛି ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ଗୋଇଯାର ଲିତିହାସ ଥଥା କିଏ କିତାଳି ଭାବେ ମୁପୁରର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଭାବାର ସମ୍ପର୍କ ଘରଣାବଳୀ ଲିପିବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଛି ।



ମନସ୍ଵିନୀ ସାହୁ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୮, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୯

ଆଦିତ୍ୟ କୁମାର
ବେହେରା, କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୭,
ସେଣ ଜାତିଯାତ୍ରା
ଜଗତନାସମାଜ ସ୍କୁଲ,
ପଟ୍ଟିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୯



ଆରିତ୍ୟେରାଜ
ପରିଚ୍ୟାକ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୪, ଖ୍ୟାତି
ଖୁଲ୍ଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩



ଆରାଧା ମହାନ୍ତି
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୫୨୩୩୬୩,
ବନ୍ଦରପାଳା,
ଖୋରସୁଗା

୪



ବି.ଗୋମ୍ୟ ବିକାର୍ଥ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୧, ସରସତ
ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର,
ପୋଡ଼ା ପୋଖରା,
କଟକ

୫



ମନିଷା ପାଢୀ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୮, ସରସତ
ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର,
ରାଜୀମା

୬



ନିତୀ ପ୍ରଧାନ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୧,
ଦୂରତର ଭୁବନେଶ୍ୱର
ସ୍କୁଲ, ପ୍ରାଚୀରିହାର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୭



ବୋମା ପୋଛିର
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୨, ସେଣ ଜାତିଯାତ୍ରା
ଜଗତନାସମାଜ ସ୍କୁଲ, ପଟ୍ଟିଆ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୮



ରହ୍ମାନି ପାତ୍ର
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୮, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ରାଜୀମା

୯



ଶୁଭଦିତ୍ୟ ସାହୁ
କ୍ଲ୍ୟୁସ୍-୮, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୦



୧୦



୧୧



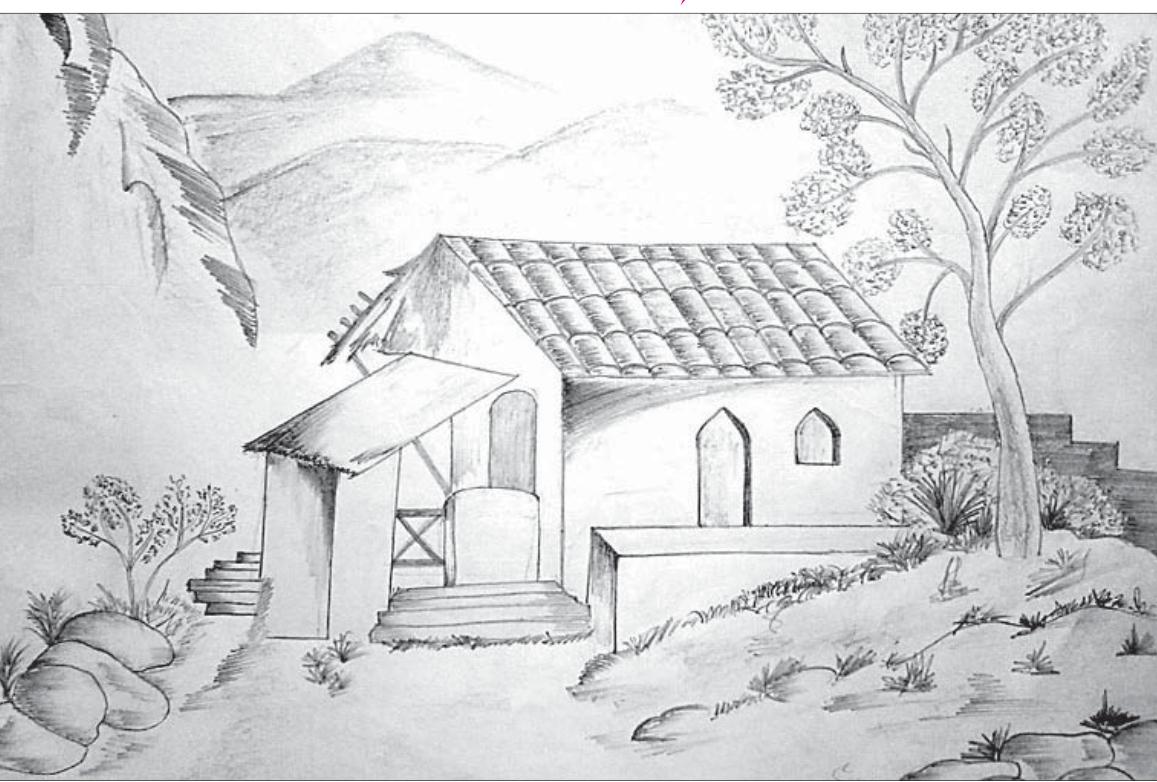
୧୨



୧୩



୧୪



୧୫



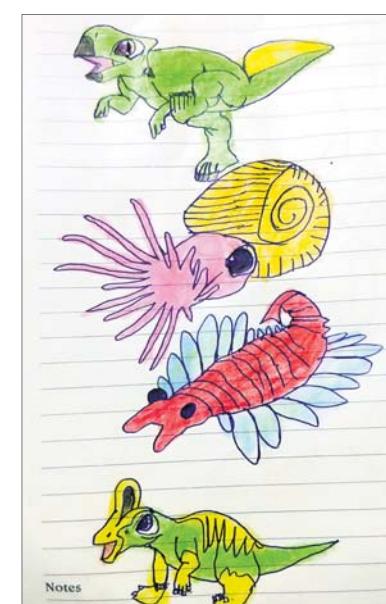
୧୬



୧୭



୧୮



୧୯

ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧିଳିଆ

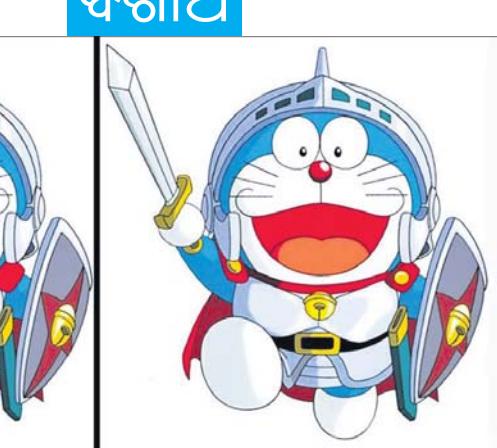


ଅତି ବିଖ୍ୟାତ	ଏ ପକ୍ଷାଟି ଜାଣ
ନାମ ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧିଳିଆ,	
ଦେଖୁଦେଲେ ତାକୁ	ସଫଳ ହୁଅଇ
କାମ ଥାଉ ପଛେ ଯାହା ।	
ଭରପ୍ରାଜ ତା'	ଅନ୍ୟ ନାମଟି
ଶୁଭର ବାର୍ତ୍ତାବନ୍ଦ,	
ଘରୁ ବାହାରିଲେ	ନଜର ପଡ଼ିଲେ
ନାଲ ଆଉ ଧଳା	ରଙ୍ଗ ଶରୀର
ଅତି ସୁନ୍ଦର ସିଏ,	
ଖୁସିରେ ଉଛୁଳେ	ମନଟି ତାହାର
ଯିଏ ତାକୁ ଦେଖୁବିଏ ।	
ପୂରାଣ କାହାଣୀ	ତା' ପଛରେ ଅଛି
ଦେବପକ୍ଷୀ ରୂପେ ଖ୍ୟାତ,	
ବୁନ୍ଦୁଷ୍ଟି ଓ	ମମତା ମାତାର
ଶିରସୁ ସିଏ ଜାତ ।	
କ୍ଷତି କରେ ନାହିଁ	କେବେ ମଣିଷର
ତା' ବାଚରେ ସିଏ ଥାଏ,	
ଉଦ୍‌ଆକାଶରେ	ବସି ଗଛ ତାଳେ
ମନୋହର ରାବ ଦିଏ ।	
ଧନ୍ୟ କାରିଗର	ତୁମେ ଶିଶୁର
ଗଢ଼ିଛ ଯତନ କରି,	
ସେ' ଶୁଭପକ୍ଷୀକୁ	ଦେଖୁଦେଲେ ଥରେ
ନେଇଯାଏ ମନହରି ।	
-ଅଥାପକ ବିଶ୍ୱମୋହନ	
ଏ/୪୮, କ୍ରିଷ୍ଟା ଗାର୍ଡେନ୍-୨, ଖଣ୍ଡଗିରି, ଭୁବନେଶ୍ୱର	

ପରଜାପତି



ପରଜାପତିରେ ପରଜାପତି
ଡେଶା ରଙ୍ଗ ତୋର ଜାତିକି ଜାତି ।
ବାଢ଼ି ବଗିଚାର ଗଛରେ ଖୁଲୁ
ଫୁଲରୁ ଫୁଲକୁ ତୁ ଡିକ୍କୁ ।
ସହଜରେ ତୁ ଧରା ନ ଦେଉ
ଧରା ପଡ଼ିଗଲେ ପ୍ରାଣ ହରାଉ ।
ଶୀଘ୍ରାତ୍ମାରୁ ଜାତ ତୋହର
ବିଶାଙ୍କ ଅଚଳ ଦେହ ତାହାର ।
ହେଲେ, ପ୍ରଜାପତି ତୁ ମନୋହର
କରୁ ଉପକାର ପାଉ ଆଦର ।
ଫୁଲରୁ ଶୋଷି କି ତୁ ମହୁ ପିଉ
ଅଜାଣତେ ଫୁଲ ରେଣୁ ତୁ ନେଉ ।
ରେଣୁପାଇଁ ଫୁଲ ଫଳ ଧରଇ
ମଞ୍ଜିରୁ ଗଛର ବଂଶ ବଡ଼ଇ ।
ଗଛ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧିର ତୁ ମାଧ୍ୟମ
ତୋ' ଜାତିର ରକ୍ଷା ଆମ ଧରମ ।
ଗଛସଂଖ୍ୟା ବୁଝି ହେଲେ ଜଗତେ
ଶୁଦ୍ଧ ଅମ୍ବାଜନ ପାଇବା ଯେତେ ।
ଛୋଟ ପତଙ୍ଗ ତୁ ପରଜାପତି
ଜାବ ହିତେ କାମ କରୁ ତୁ ନିତି ।
ପାଠବିଷ୍ଟ ଜାଣି ତୋ' କଥା
ଘୁରିଗଲା ପରା ମୋହର ମଥା ।
ପିଲାବେଳେ ଛପି ଛପି ଧରିଛି
ଅଜାଣତେ କେତେ ଭୁଲ କରିଛି ।
ତୁ ଉପକାରୀ ବୋଲି ଜାଣିଲି
ତୋତେ ଧରିବିନି ମନେ ରଖିଲି ।



କହିଲ ଦେଖ

ଦୁନିଆରେ ଅଛି ଏମିତି ଫଳ
ଯିଏ ଖାଏ ତା'ର ମନ କପାଳ ।
ପିଲାଏ ଖାଇଲେ କାନ୍ଦିବ ବସି,
ଯୁବତୀ ଯୁବକ ଖାଇଲେ ଉଠନ୍ତି ହସି ।
ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ ଯଦି ଦିଅନ୍ତି ଖାଇ,
ବାପାଲୋ ବୋଉଲୋ କୁହୁତି ସେହି ।

ଉ: କଟକା ଖାଇବା

ପାଣି ନ ପିଲ ସେ ପବନ ପିଏ,
ଭାତ ନ ଖାଇ ସେ ଗୋଲଠା ଖାଏ ।
ପଢ଼ିଆ ମନ୍ତିରେ ଦଇନ ଥାଏ
ଏମନ୍ତ ରୂପକୁ ଦେଖୁନ୍ତି କିଏ ?

ଉ: ପୁଟେବଳ



ସବୁବେଳେ ମାଡ଼ ଖାଉଛି କିଏ,
ଭାର୍ତ୍ତା ଭାର୍ତ୍ତା କରି ଶବଦ ଦିଏ ।
ଏଥୁରେ ଗୋଟିଏ ରହସ୍ୟ ଅଛି,
ମାଡ଼ ସହି ଜଣେ କ୍ଷତି ସହୁଛି ।
ମାଡ଼ ଦେଲା ବାଲା ମାରୁଛି ଲାଭ
ଜାଣିଥିଲେ ପିଲେ କୁହଗେ ଆଗା ।

ଉ: ତୋଳ



ନୁହେଁ ବାଗ ସିଂହ ନୁହେଁ ହାତୀ,
ଗିନ୍ନିଛି ମଣିଷ କରୁଛି ବାଟି ।
ହାତ ଅଛି ମଥା ନାହିଁ ତାହାର,
ତଥାପି ଲୋକଙ୍କୁ କରେ ଆହାର ।

ଉ: ଶାର୍ଟ



ଏମିତି ସଂଖ୍ୟାରେ କୁହରେ ବାଯା,
ମିଶାଇଲେ ଯାହା, ଶୁଣିଲେ ତାହା ।
ମୁଣିପଳ ଯଦି ଭାଗ କରିବ,
ସମାନ ଫଳଟି ତେବେ ପାଇବ ।

ଏହି ନାମଟିକୁ ଜହିବ ସିଏ,
ସୁନା ପିଲାଟିଏ ହୋଇବ ସିଏ ।

ଉ: ଦୁଇ (୨)



ଅଶୋକ ରାଜଳ
ଅଜଙ୍ଗ, ଅଣଖାଆ,
ଜଗତ୍ସିଂହପୁର



ସୃଜନାମୂଳ କ୍ରିଟ୍ରା



ଥର୍ମୋମିଟର ଭିତରେ ଥିବା ତଳ
ପଦାର୍ଥକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

...

ପେନସିଲ ମଟିରେ ଥିବା କଳା
ରଙ୍ଗ ଦଣ୍ଡ କେଉଁ ପଦାର୍ଥ ?

...

ବାଯୁମଣ୍ଡଳରେ କେଉଁ ରାୟାସର
ପରିମାଣ ସବାଧିକ ?

...

କାହାକୁ ସକଳ ଶକ୍ତି ଆଧାର
ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?

...

ସୁର୍ଯ୍ୟ ରଣ୍ଧିରେ କେଉଁ ରାୟାସର
ପରିମାଣ ଅଧିକ ଥାଏ ?

...

ଆରଥର
ଉଡ଼ିର

- ୧୯୪୦ ମସିହା, ଜାନୁଆରୀ ୨୭
- ଉ. ବି. ଆର ଆମ୍ବେଡ଼କର
- ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ /
ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ
- ଉ. ଭୀମରାଓ ଆମ୍ବେଡ଼କର
- ଉ. ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ

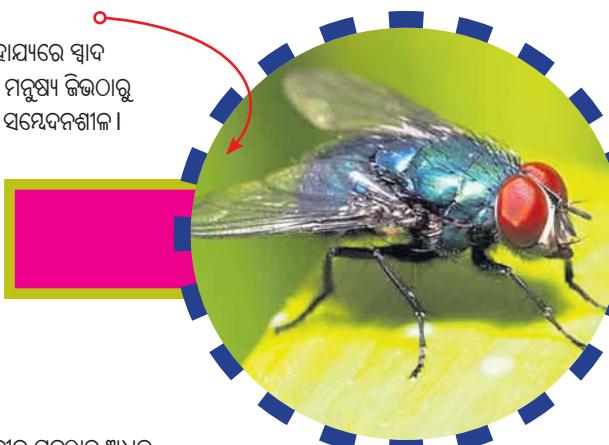




* କାଠରଣା ଚଢ଼େଇ ଗୋଟିଏ
ସେକେଣ୍ଟରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ଥର କାଠକୁ
ନିଜ ଅଣ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟରେ ହାଶିପାରେ ।

ଜଣା ଅଜଣା

* ମାଛି ନିଜ ଗୋଡ ସାହାଯ୍ୟରେ ସାଦ
ଗଣ୍ଯାଏ । ଏହାର ପାଦ ମନୁଷ୍ୟ ଜିଭଠାରୁ
ପ୍ରାୟ ୧୦ ମିଲିମିଟି ଲୁଣ ସମେଦନଶାଳ ।



* ବ୍ରାଜିଲ ହେଉଛି ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ
କମଳା ଉତ୍ସାଦନକାରୀ ଦେଶ । ବ୍ରାଜିଲ
ପରେ ଫ୍ଲୋରିଟାରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ କମଳା
ଉତ୍ସାଦନ କରାଯାଇଥାଏ ।



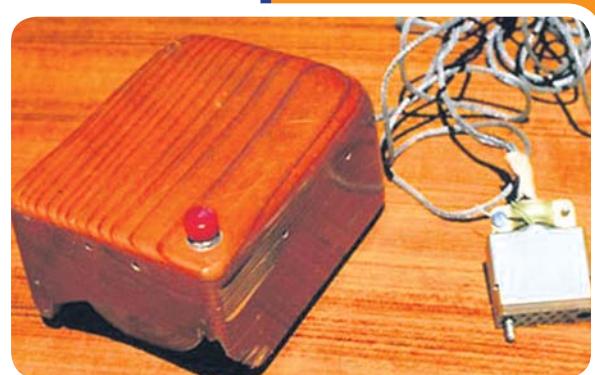
* ପ୍ରଥମ କଞ୍ଚୁଗର ମାଉସ
କାଠରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା ।



* ମନୁଷ୍ୟ ପାଖାପାଖ
୩୦୦ ଖଣ୍ଡ ହାଡ଼ ସହିତ ଜନ୍ମ
ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ କାଳକୁଣ୍ଡେ
ହାଡ଼ ସଂଖ୍ୟା ୨୦୭କୁ ହ୍ରାସ
ପାଇଥାଏ ।



* ପାଶାମାନେ
ଖୁବ୍ ସମେଦନଶାଳ
ପ୍ରାଣୀ । ମଣିଷଙ୍କ
ଭଲି ଏମାନଙ୍କ
ମନଦୂଷଣ ହେଲେ
ଏକାତ୍ମରେ
ବସିବାକୁ ପସଦ
କରନ୍ତି ।



ଆ
ଇ
ନା

ଅନନ୍ତ୍ୟା
(୮ ବର୍ଷ)



ମଣ୍ଡୁ
(୧୨ ବର୍ଷ)



ଆୟେଶା
(୩ ବର୍ଷ)

