

ଆଶାବଦୀମାନ

ଥମେ ରେକର୍ଡ ଡ୍ୟାସ୍ ଆଉ ତା'ପରେ
ପାଞ୍ଚିର ଲମ୍ବା କ୍ୟାରିଯୋର। ମାତ୍ର ୧୭ ବର୍ଷ
ବିଷସରେ ସେ ଏଣ୍ଟି କରିଥିଲେ ଜଳିଛନ୍ତରେ।
ଯାତ୍ରା ସତିଦାନଦୀମରେ ତାଙ୍କୁ ମିଥିଲା ଏକ ଛୋଟ
ଭୂମିକା । ବାସ, ତା'ପରେ ସେ ଅଭିନୟ ମାୟରେ
ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । ସେହି ନାୟିକା ଜଣକ ହେଲେ
ପ୍ରଭାସିନୀ ପାଣୀଗ୍ରାସୀ ଓରପ ମାମା । ବର୍ଜିମାନ
ଯାତ୍ରାଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯରକୁ
ସେ ଆଗେଇ ମେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ଝୁରେଁ,
ଏଥର ଖଣ୍ଡଗରି ଅପେରା ମେଲାରେ ଦଶକଙ୍କୁ
ଫୁଲୁ ଏଷ୍ଟରନେନ କରିବାକୁ ଡ୍ୟାର ବୋଲି କହନ୍ତି
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଶିବାନୀ ଗଣନାଟ୍ୟରେ ଅଭିନୟ
କରିବା ସମୟରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା କୌଳାଶ
ବେହେରାଙ୍କ କେଇ ପଦ କଥା ନାୟିକା ସାଜିବା



୧୮

ନୃଆ ସିନ୍ମେଳା

ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାକରନ୍ତୁ : ଦେଶପାରିଷଦ୍ ଡେ

ପିଲାଟିର ଜନ୍ମ ମୋଳିଆ ବସ୍ତିରେ । ସରଳ
ଛନ୍ଦ, କପଟ ନାହିଁ । ପରିବାର କହିଲେ
ସେ ଆଉ ଡାଙ୍କ ରୋଗଣା ମା' ।
ପରିଷ୍ଠିତି ତାକୁ ବାଧ କରେ ଗାଁ
ଛାଡ଼ି ସହରକୁ ଆସିବାକୁ ।
ସହର ଆସିବା ପରେ ସେ
ଜଣେ ସୁମରୀ ପ୍ରେମରେ
ପଢ଼ିଯାଏ । ଆଉ ତା'ପରେ ?
ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ସେ
ସହର ଆସିଥିଲା ତାହା ପୂରଣ
ହେଉଛି କି ? ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିଜ
ପ୍ରେମର ଶେଷ କିମରି ହେଉଛି ?
ଏସବୁରୁ ଉଚରନ୍ତୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ
ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଭାଲେଖାଇନ୍ :
ଦ ମେମୋରେବଳ ତେ' । ତିତ୍ରିଟିର ପ୍ରୋକାଳନ
କରୁଛନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵବତୀ ଭିଜନ । ଏହାର କାହାଣୀ,
ତିତ୍ରିନାଟ୍ୟ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ
ସମିତ କୁମାର । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଫିଲ୍ମର
ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ସମିତ ।
ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପାପୁ ବ୍ରଜା । ଗୋବିନ୍ଦ
ସେନାପତି, ଗନନ ବେଉରା ଏବଂ ଶ୍ରୀନିବାସ
ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଘୋକନାରେ ସଂଘୋକିତ
ଗାଁଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଜନ୍ମଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମ୍ମାନ
ସାଗର, ପ୍ରଞ୍ଚା, ସବିଶେଷ, ତାରିକ, ସଞ୍ଚୁ, ଟି.
ସୌରା, କିଶୋର, ଅନୁଷ୍ଠାତୀ ଓ ଏନ୍ଦରେଲା ।
ଏଥୁରେ ସମିତଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ ଫିଲ୍ମେଳି



ସମ୍ବିତ୍ କୁମାର-ପାଇଳ

ଲୁହରେ ଅଛନ୍ତି ପାଯଳା । ରୋହତ, କୁଳବୁଲୁ
ଶାଶ୍ଵତ, ଅନୁପମ, ସିପୁ, ଗନ୍ଧିଆ, ପ୍ରଞ୍ଚା, କାଳିଆ
ଚାନ୍ଦିନୀ, ମାନସ, ସଞ୍ଜୟ ଆଦି କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ କରିବେ । ଫିଲ୍ମର ଶୁଣି
ଆସନ୍ତା ମାସରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସୁଚନା
ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।

ତାଙ୍କର ମନ ସିନା ହଲିଉଡ଼ରେ ହେଲେ
ସେ ବଳିଉଡ଼ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଖୁଲି
ପାରୁଣ୍ୟାଙ୍କି। ନିକଟରେ ସେ ଶହିଁ ଶେଷ କରି
ଫେରିବା ବେଳେ କେତେ ଜଣ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ
ସାମନା ସାମନି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବାସ କିଛି
ସମୟ କଥାବାର୍ତ୍ତ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
ସେଲମ୍ପି ପର୍ବ୍ବ । ପଶଂସକଙ୍କ ସହ ସେଲମ୍ପି

ଦେବାରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଏମିତି ମଞ୍ଜ ଯାଇଥିଲେ
ସେ କେତେବେଳେ ଘଷାଏ ବିଗଲାଣି ତାହା
ଜାଣିପାରି ନ ଥିଲେ । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ
ସେ ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ
ଛାଡ଼ିବାକୁ ନାରାଜ । ସେଲମ୍ପି ପାଇଁ ସେବିନ
ପ୍ରିୟଙ୍କଙ୍କୁ ସେଠାରେ ପାଖାପାଖୁ ଦେବ୍ରୁଘଷା
ଦିତାଇବାକ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ତାଙ୍କର ମନ ସିନା ସଲିଉଡ଼ରେ ହେଲେ ଦେବାରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଏମିତି ମଞ୍ଚ ଯାଇଥୁଲେ ସେ ବଳିଉଡ଼ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଭୁଲି ଯେ କେତେବେଳେ ଘଷ୍ଟାଏ ବିଟିଗଲାଣି ତାହା ପାରୁନାହାନ୍ତି । ନିକଟରେ ସେ ଶଧିଁ ଶୋଷ କରି ଜାଣିପାରି ନ ଥୁଲେ । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ଫେରିବା ବେଳେ କେତେ ଜଣ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ସେ ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ସାମନା ସାମନି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବାସ କିଛି ଛାତିବାକୁ ନାରାଜ । ସେଲପି ପାଇଁ ସେଦିନ ସମୟ କଥାବାରୀ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରିୟଙ୍କଙ୍କୁ ସୋଠାରେ ପାଖାପାଖୁ ଦେବତାଙ୍କ ପଢିଥିଲା ।
ସେଲପି ପର୍ବା ପଶଂସକଙ୍କ ସହ ସେଲପି

ପାଇଁକାର୍ଡ' ପାଇଁ ବେଳକ ସନ୍ତ୍ରିପ୍ତ

ଏଥର ସେ ମିଛିନ୍ତକା ପୁହେଁ ସତସତିକା ବର ପାଇବେ । ବରଯାତ୍ରାଙ୍କ ସହ ଧୂମଧାମରେ ଗୋଶଣି କରି ପଥଞ୍ଚବେ ଦିବାହ ଘ୍ଲାନରେ । ଆଉ ଦାର୍ଘୟନର ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ସ୍ଵା ବୁପରେ ଗ୍ରହଣ କରି ଫେରିବେ ନିଜ ଘରକୁ । ସେ ହେଲେ ସମିତ ଆଚାର୍ୟ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟଷ୍ଟ ନାଯକ ଏଥର ହାତକୁଦି’ ହାତ ହେଉଛନ୍ତି । ଚଳିତ ମାସ ୨୭ରେ ସେ ସାଯୋମା ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ନିଜର ଏହି ନୂଆ ଲାଇଫ ବିଶ୍ୟରେ ସମିତ କହନ୍ତି, ‘ମ୍ୟାରେଜକୁ ନେଇ ତ ସମସ୍ତେ ବେଶ ଉପାଦିତ ଥାଆନ୍ତି । ମୁଁ ବା ସେଥିରୁ ବାଦ ପଢିବ କିପରି ? ମୁଁ ପୁଲ ଗୁଣା ଖୁସି, କାରଣ ଯାହାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ହେଲା ତଳ ପାଇ ଆସୁଲି ତାଙ୍କ ସହ ଘର



DSPL-405



SPL-405

କୁଣ୍ଡ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ଅଭିଯାନ - ୨୦୧୯

ଏହି ଅଭିଯାନ ଚଳିତ ମାସ ଫେବୃଆରୀ ୧୯ ରୁ ୨୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛଲୁ
ରହିବ । ଏହି ସମୟରେ ତାଲିମ୍ ପ୍ରାୟ ଆଶା ଓ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧକର୍ମୀମାନେ ଘରକୁ ଘର
ଯାଇ କୁଷ୍ଟରୋଗ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କରିବେ । ଏଣୁ ଏହି ଅଭିଯାନରେ ସମସ୍ତେ ସାମିଲ
ହୋଇ କୁଷ୍ଟ ରୋଗ ଚିହ୍ନଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।

ନିଜେ ଜାଣନ୍ତୁ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାନ୍ତୁ

- ▶ କୁଷ୍ଟ ଏକ ଜୀବାଣୁ ଜନିତ ସାଧାରଣ ରୋଗ, ଏହି ରୋଗ ଛୁଇଁଲେ ବ୍ୟାପିନଥାଏ କିମ୍ବା ଏହା ଏକ ଅଭିଶାପ ନୁହେଁ ।
 - ▶ ବଧୂରା ଛଡ଼, ଚର୍ମ ମୋଟା ହୋଇ ତେଲିଆ ବା ଚିକ୍କଣ ଦେଖାଯିବା, କାନ ବା ଶରୀରରେ ଛୋଟ ଗୁଲି ସୃଷ୍ଟି ହେବା, ହାତ ଗୋଡ଼ ଶୁଖଲା ହୋଇ ବଧୂରା ଲାଗିବା ବା ଆଖା, ହାତ ଓ ପାଦର ମାଂସପେଶୀ ଦୂର୍ବଳ ଲାଗିବା କୁଷ୍ଟ ରୋଗର ପ୍ରାଥମିକ ଲକ୍ଷଣ ।
 - ▶ ଶୀଘ୍ର ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ କଲେ ବିକଳାଙ୍ଗ ହେବ ନାହିଁ ।
 - ▶ ଏମ୍.ଡି.ଟି. ଦ୍ୱାରା କୁଷ୍ଟରୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରୋଗ୍ୟବାଧ୍ୟ ।



For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4000 or email at mhwang@uiowa.edu.

[View Details](#)

