

ସଂଖେପରେ

ପୁଣି ଦନ୍ତ ନିଳା ଜୀବନ

କାନ୍ଦାଶାନଗର, ୧୩ାମ (ଏ.ଏ.ଏ.): ଡେକ୍ଷାନାଳ ବନଖଣ୍ଡରେ ହାତ ଆଜକ ଅମିବାର ନୀ ଧରିଛି। ଜନବତି ମୁହଁ ହାତପଳ ବ୍ୟାପକ ରପନ୍ତର ମୁଣ୍ଡ କରିବା ସହ ଧନାବନ ହାନି କରିବାକିଛି।

କାନ୍ଦାଶାନଗର ପ୍ରୀମାଞ୍ଚଳ ରେ

କନ୍ଦାଲାପଳ ଗ୍ରାମରେ ଝୁମ୍ବାର ଦଢ଼ା

ଆକ୍ରମଣରେ ଗୋରାଙ୍ଗ ପାଲେର (୪୪)

ପ୍ରାସ ହାତରେ ଥାଏ ମଧ୍ୟ ରେ

ହେଉଛି ଦୂରାହୁ ଘଣତା

ଶନିବାର ରୋତ ପାଞ୍ଚାଥ ଅଧିନ ଗଲାରେ

ଗ୍ରାମର ବାଷା କୁମୁଦ ସାହୁ ଏବଂ ରବିବାର

ବିଳମ୍ବିତ ହାତରେ ଖଣ୍ଡିବାରେ ସେବନୁ

ତିଲତଳାରେ ଗ୍ରାମର କେବୁଳା ସାମଳକ୍

ଦଢ଼ା ଆକ୍ରମଣରେ ମୁହଁ ଘଟିଥିଲା

ଗୋରାଙ୍ଗ ଘର ପଢ଼ପଟ ଦରିଗରେ

ଥାବାବେଳେ ହାତାବ ଏକ ଦଢ଼ା ଆକ୍ରମଣ

କରିଥିଲା ପଣ୍ଡାକୁଳରେ ହେତୁ ତାଙ୍କର

ମୁହଁ ହୋଇଯାଇଥିଲା ପାଞ୍ଚଦିନ ହୋଲା

ଅଳକରେ ହାତା ଉପନ୍ତର ଲାଗିରିଛି।

ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟୋଗ ସତ୍ତେ ହାତପଳକୁ

ପରାଦ୍ଵାନା ଦିଶରେ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ

ପଦକ୍ଷେପ ନିର୍ମାଣର ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ

ଆକ୍ରମଣର କାମାକୁ

ପାଞ୍ଚମାନଙ୍କର ଏବଂ ପାଞ୍ଚମାନଙ୍କର

ગારિક એ એથાલ મણ્ણો મણ્ણા

ଦ ବଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟରେ ସୋନାକଷିକୁ ଏବେ ସୋନିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ନିଶା ଘାରିଛି । ବସିବା ଠାରୁ କଣିକା ଭଲ ପରି ସେ ଏବେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଂଶ ସମୟ ସୋନିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ବ୍ୟୟ ରହୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ମିଶିବାର ଆଉ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ହେଲା ସୋନିଆଲ ମିଡ଼ିଆ । ସେମାନଙ୍କର ମତାନନ୍ଦକୁ ବେଶ ନିଖୁଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦେଖୁ ନିଜ ଉଭର ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ‘କରନ ଜୋହରଙ୍କ ‘କଳଙ୍କ’ ମୋ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଏକ ଚର୍ମ ପାଏଣ୍ଟ ହେବ । ଏଥରେ ମାଧ୍ୟା, ସଞ୍ଚାର ଦରଙ୍କ ପରି କଳାକାରଙ୍କ ସହ କାମ କରି ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି । ବାକି ରହିଲା ସୋନିଆଲ ମିଡ଼ିଆ କଥା । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ମୋ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ଯୋଡ଼ି ହୋଇପାରୁଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସୋନାକ୍ଷି ।

A close-up profile photograph of a woman's face, showing her left side. She has dark, wavy hair. On her forehead is a decorative headpiece (Maang tikka) featuring a small red teardrop-shaped ornament and a small bindi. She has dark, smoky eye makeup and red lips. She is wearing a yellow garment. The background is a soft, out-of-focus orange and brown.

ପଞ୍ଜ ସକାଳ



ଚେଲି ପିଲ୍ଲ ଏଣ୍ଠା ସକାଳ'ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ।

ତ୍ୟବାନ ଜଣେ ମଜୁରିଆ ।
ସ୍ୟାହା କିଛି ଗୋଜଗାର
କରେ ପରିବାର ଚଳାଇବ କଣ୍ଠ
ମଦ ପିଲାକାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦିଏ ।
ନିଜ ପିଲାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ
ତା' ସ୍ଵର୍ଗ ସାବିତ୍ରୀ ନିଜକୁ ମଦ
ବିଶୋଧୀ ଅଭିଜାନରେ ସାମିଲ
କରେ । ସେଥିରୁ ଯେଉଁବି' ପଲଷା
ମିଳେ ସେଥିରେ ପରିବାର ଚଳାଏ ।
ହେଲେ ଏହି ସମୟରେ ସେ
ଗିରଫ୍ଟ ହୋଇ ହାଜିଡ଼ରେ ଥିବା
ବେଳେ ଯୋଲିସ ଦ୍ଵାରା ଧର୍ଷିତ
ହୁଏ । ହେଲେ ଏହାର ପାଇଦା ନିଏ
ମଦ୍ୟ ସ୍ଵାମୀ । ନିଜ ସ୍ଵାକୁ ଗଣିକା
ସଜ୍ଜାଇ ପଇସା ଗୋଜଗାର କରି
ମଦ ପିଲାକାରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ
ଦିଏ । ଏହାର ପରିଶାମ ସ୍ଵରୂପ
ନିଜ ପିଲାକୁ ବିଷ ଦେଇ ନିଜେ
ବିଷ ପିଲଦିଏ ସାବିତ୍ରୀ । ଆଉ
ତା' ପରେ ? ଅକାଳରେ ପିଲାଚିକୁ

ଆମୀର, ଶାହ୍ରବୁଖଙ୍କ ପରେ ରଣବୀର

କିଏ ହେବ ମହାକାଶଟାରୀ ରାକେଶ ଶର୍ମା ।
ପ୍ରଥମେ ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ଆମୀର ଖୁଁ ଅପର
ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଏଥରୁ
ଓହରି ଯାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଏତଳି ଭୂମିକାକୁ
କିଏ ଝୁଲାଇବ ସେ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ
ପ୍ରଯୋଜନ ରନି ସ୍ଥୁତିଲା । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ
ଶାହରୁଖ୍‌ଖୁନ୍ଦୁ
ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା ।
ହେଲେ ସେ ମଧ୍ୟ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହି
ଡାକିକାରେ ରଣବୀର କଷୁରଙ୍ଗ ନାମକୁ ସାମିଲ
କରାଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେ ଏଥରେ ଅଭିନୟ କରିବେ
କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସୁଚନା ଦେଇନାହାନ୍ତି ।
ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମହାକାଶଟାରୀ
ରାକେଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ନେଇ ରନି ଏକ
ବାଯୋପିକ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।

ଅପେରା ହାଲ୍ଟାଳ

ସନ୍ତୋଷ କିଶୋର ସୁଦ୍ଧା



ଗୀତ ଗାଇବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନିଶା ପାଲଟି ଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଅପେକ୍ଷା ମେଲୋଡ଼ିରେ ଗୀତ ଗାଇବା ପରେ ଏବେ ନାଚକର ସିଖୁଏହୁ ଗୀତ ଗାଇ ଦର୍ଶକ ନିଜଟରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସ୍ଵର୍ଗ କରିପାରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ସ୍ମରଣ

ଜଣା ଅଜଣା

ଏବୁମ ପ୍ରିୟ ସନ୍ତୋଷ

ଅଭିନୀତ ‘ବାଜିଗର’ ଅଂଶରୁ ସେ
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ।

❖ ପିଲାଦିନେ ସଲମାନ ଜଣେ ସ୍ଥଳମର
ଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି ବୁଝେ
ସ୍ଥଳରେ ସେ ସ୍ଥଳମିଳା ଚାହିଁଯନ
ହେବା ସହ ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣ
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ରମ୍ଭାଷଣ
କରିଛନ୍ତି ।

❖ ସଲମାନ ସବୁବେଳେ ଚରକୁଙ୍ଗ
ଷ୍ଟେମର ଏକ ବ୍ରେସଲେଟ
ପିନ୍ଧିଆନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସେ ଲକି ବୋଲି
ଭାବିଥାନ୍ତି ।

❖ ଉପହାର ଦେବାକୁ ନେଇ ସେ
ଅଧୁକାଙ୍ଗ ସମୟରେ ଚର୍କାରେ
ରହିଥାନ୍ତି । ଥରେ ସେ କରାନା
କପୁରଙ୍କୁ ଏକ ବିଦମତମ୍ଭୁ କାର,
କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କୁ ଫୋର-ବିଏଚକେ ଫ୍ଲାର
ଦେଇଥିଲେ ।

❖ ପିଲାଦିନେ ସେ ଜଣେ ଲେଖକ
ହେବାକୁ ଆଶା ରଖିଥିଲେ ।
ହିୟା ସିନେମା ‘ବାଗା,
‘ବାର’, ‘ଦନ୍ତମୁଖୀ’ର
ଜୀବିତ ।

- ❖ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।
- ❖ ବଳିଉଡ଼ରେ ସେ ଲଞ୍ଛିଙ୍କ ପ୍ରୟାଣ
ଭାବରେ ପରିଚିତ । ଭାଗ୍ୟଶୀ
(ମୌନେ ପ୍ରୟାର କିମ୍ବା), ନଗମା
(ବାଗୀ), ଚାନ୍ଦିନୀ(ସନମ ବେଶ୍ଟିଫ୍ଟ୍),
ଭୂମିକା ଚାନ୍ଦିଲା (ଡେରେ ନାମ),
ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଉଲ୍ଲାଲ (ଲକି), ଜରିନ ଖାଁ
(ବାର), ସୋନାକ୍ଷି ସିନ୍ଧା (ଦରଙ୍ଗ)
ଏବଂ ଡେଜି ଶାହା (ଜୟ ହୋ)ରେ
ବ୍ରେକ ଦେଇଥିଲେ ।
- ❖ ଡେଜି ରାତନୀ ଆକ୍ଷି ଜନଶ୍ରୁତ୍ୟରେ
ସେ ଆକ୍ଷି କୋର୍ବ କରିଥିଲେ । ସେ
ସମୟରେ ସାଜିଦ ଖାଁ ଏବଂ କଙ୍କି
ପାଣ୍ଡେ ତାଙ୍କର ସହପାଠୀ ଥିଲେ ।
- ❖ ବାଇନିଟ ଫୁଲ ଖାଇବାକୁ ସେ ପସନ୍ଦ
କରିଥାଆନ୍ତି ।

କିମ୍ବା ଶତ ଦେଇନାହାନ୍ତି ।

- ❖ ଏକଦା ପଛକୁ ପଛ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପାଞ୍ଚଟ ସିନେମା ‘ଦବଙ୍ଗ’ , ‘ରେଷ୍ଟ’ , ‘ବଡ଼ଗାଉଁ’ , ‘ଏକ ଥା ଗାଇଗର’ ଏବଂ ‘ଦବଙ୍ଗ-୨’ ୧୦୦କେଟି କ୍ଲବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲା ।



