

ગારિક એ એથાલ મણિથા નિશા

ଦ ବଙ୍ଗ ଗର୍ଜ ସୋନାକ୍ଷାଙ୍କୁ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ନିଶା ଘାରିଛି । ବସିବା ଠାରୁ କାଶିବା ଭଲ ପରି ସେ ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବା ଆବୁଦ୍ଧାରେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ମିଶିବାର ଆଉ ଏକ ମାଧ୍ୟମ ହେଲା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ । ସେମାନଙ୍କର ମତାମତକୁ ବେଶ ନିଷ୍ଠା ଭାବରେ ଦେଖୁ ନିଜ ଉଭର ଦେଖିଥାଆନ୍ତି । ‘କରନ କୋହରଙ୍କ ‘କଳଙ୍କ’ ମୋ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଏକ ଚର୍ମ୍ ପଥଣ୍ ହେବ । ଏଥରେ ମାଧୁରା, ସଞ୍ଚାର ଦଉଙ୍କ ପରି କଲାକାରଙ୍କ ସହ କାମ କରି ଅନେକ କିଛି ଶିଖାନ୍ତି । ବାକି ରହିଲା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ କଥା । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ମୋ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ଯୋଡ଼ି ହୋଇପାରୁଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସୋନାକ୍ଷ ।

ଟେଲି ପିଲ୍

ପଞ୍ଜ ପକ୍ଷ



ଟେଲି ପିଲ୍ଲୁ ‘ସଞ୍ଜୀ ସକାଳ’ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ।

ଜଣା | ଅଜଣା

- ❖ ସଲମାନଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା
ଅବଦୁଲ ରସିଦ ସଲମାନ ଖାଁ ।
କିନ୍ତୁ ବଳିଭରେ ସେ ସଲମାନ ଖାଁ
ନାମରେ ପରିଚିତ ।

❖ ‘ତ୍ରୁଟିମିନାଲ ସ୍ମୂରାକାରିଆ’ ନାମକ
ଏକ ଫେସିଆଲ ନର୍ତ୍ତ ଡିଅର୍ଟରରେ
ସେ ପାଡ଼ିଛି ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହୁଏ ।

❖ ସାବୁନ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ଅହେବୁକ
ଦୂର୍ବଳତା । ତେଣୁ ସେ ନିଜ ବାଥ
ରୂପରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାବୁନ
ରଖୁଥାଆନ୍ତି ।

❖ ତାଙ୍କର ଲ୍ଯାମେଲ ଆଇଡ଼ି ନାହିଁ ।
ସେ ସବୁବେଳେ ଫୋନ୍‌ର ହିଁ କଥା
ହେବାକୁ ପସାନ କରିଥାଆନ୍ତି ।

❖ ସଲମାନ ନିଜ ରୂପରେ ‘ଜୟ ହୋ’
ପେଣ୍ଠି ଲିଗାଇଛନ୍ତି ।

❖ ସେ କଦାପି ମୁଢି ରିଭ୍ୟ ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ ।

❖ ସୁପରହିତ ପିଲ୍ଲା ‘ମୌନେ ପ୍ୟାର କିମ୍ବା’
ପରେ ସଲମାନ ପାଖାପାଖ ଓ ମାସ
କୌଣସି ଅଫର ପାଇ ନ ଥିଲେ ।

❖ ସଲମାନଙ୍କ ପିଗର ହ୍ରିତିକ ରୋଶନ
ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ କମ୍ପୁରଙ୍କ ବଢ଼ି ପିରନେସ୍
ରଖାବରେ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ।

❖ ମୁୟାଇରେ ‘ଭାଇଜାନ୍’ ନାମରେ
ଏକ ରେଷ୍ଟ୍ରାଣ୍ଟ ରହିଛି, ଯାହାକୁ
ସଲମାନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ତାଙ୍କୁ
ମନେରଖବା ପାଇଁ ଡିଆରି କରିଛନ୍ତି ।

❖ ନେବେତ୍ର ରୋଲକୁ ସେ ଆଦୋ

ଅଭିନାତ ‘ବାଜିଗର’ ଅଫରକୁ ସେ
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ।

❖ ପିଲାଦିନେ ସଲମାନ ଜଣେ ସୁଇମର
ଥିଲେ । କେବଳ ସେହିକି ନୁହେଁ
ସୁଲରେ ସେ ସୁଇମିଙ୍ ଚାର୍ମିଯନ
ହେବା ସହ ଜାତୀୟ ସନ୍ତରଣ
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶଗୁହଣ
କରିଛନ୍ତି ।

❖ ସଲମାନ ସବୁବେଳେ ଚରକୁଳଙ୍କ
ଷ୍ଟୋରର ଏକ ବ୍ରେସଲେର
ପିରିଥାଆନ୍ତି, ଯାହାକୁ ସେ ଲକି ବୋଲି
ଉଦ୍‌ବିଧାଆନ୍ତି ।

❖ ଉପହାର ଦେବାକୁ ନେଇ ସେ
ଅଧିକାଶ ସମୟରେ ଚର୍କାରେ
ରହିଥାଆନ୍ତି । ଥରେ ସେ କରାନା
କପୁରଙ୍କୁ ଏକ ବିଷମତର୍କ କାର,
କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କୁ ଫୋର-ବିଷରକେ ଫ୍ଲାଇ
ଦେଇଥିଲେ ।

❖ ପିଲାଦିନେ ସେ ଜଣେ ଲେଖକ
ହେବାକୁ ଆଶା ରଖୁଥିଲେ ।
ହିମ ସିନେମା ‘ବାୟୀ,
'ବାୟୀ', 'ଚନ୍ଦ୍ରମୁଖୀ'ର
କ । ହ । ଶ ।

ସ୍ତ୍ରୀବାନ ଜ୍ଞଣେ ମଙ୍ଗୁରିଥା ।
ଯାହା କିଛି ରୋଗଗାର
କରେ ପରିବାର ଚଳାଇବ କ'ଣ
ମଦ ପିଇବାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦିଏ ।
ନିଜ ପିଲାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ
ତା' ସ୍ଵା ସାହିତ୍ୟୀ ନିଜକୁ ମଦ
ବିରୋଧୀ ଅଭିଜାନରେ ସାହିଲ
କରେ । ସେଥିରୁ ଯେଉଁଦି' ପଇସା
ମିଳେ ସେଥିରେ ପରିବାର ଚଳାଏ ।
ହେଲେ ଏହି ସମୟରେ ସେ
ଗିରଫ୍ଟ ହୋଇ ହାଜରରେ ଥୁବା
ବେଳେ ପୋଲିସ ବ୍ୟାରା ଧର୍ଷିତା
ହୁଏ । ହେଲେ ଏହାର ପାଇଦା ନିଏ
ମଦ୍ୟପ ସ୍ଥାପା । ନିଜ ସ୍ଥାକୁ ଗଣିକା
ସଜାଇ ପଇସା ରୋଗଗାର କରି
ମଦ ପିଇବାରେ ନିଜକୁ ହଜାଇ
ଦିଏ । ଏହାର ପରିଣାମ ସ୍ଵରୂପ
ନିଜ ପିଲାକୁ ବିଷ ଦେଇ ନିଜେ
ବିଷ ପିଇବେ ସାହିତ୍ୟୀ । ଆଉ
ତା'ପରେ ? ଅକାଳରେ ପିଲାଟିକୁ

ହରାଇ ମୁୟମାଣ ହୋଇଦିଲେ
ସତ୍ୟବାନ। ହେଲେ ସେ ମଦ
ପିଲବା ଛାଡ଼ିବି କି ? ଏପରି
ଯଚଣାକୁ କିଛି ଶିକ୍ଷା କରେ କି ?
ଏସବୁର ଉତ୍ତର ହରିଛି ନିକଟରେ
ରାଜ୍ୟ ଚେଳି ପୁରସ୍କାର-
୧୯୦୧୮ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚେଳି ପିଲ୍ଲ
ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଥିବା
ଚଲିପିଲ୍ଲ ‘ସଞ୍ଜ ସକାଳ’। ଏହାର
ଜାହାଣୀ ରଚନା ସହ ପ୍ରୟୋଜନୀ
କରିଛନ୍ତି ସତ୍ୟକାନ୍ତ ସାହୁ। ସର୍ଗତ
ବସନ୍ତ କର ସଂକାପ ଲେଖିଥିବା
ବେଳେ ତିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି ମାନସ ପରିଭାବ।
ଯାତା ମିତିଆ ଏଣ୍ଣରନେମେଣ୍ଣ
ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚେଳି
ଫିଲ୍ମର ଦିତିନ ଭୂମିକାରେ ମନୋଜ
ଦିଶ୍ର, ଚିତ୍ତାମଣି ବିଶ୍ୱାଳ, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ
ନାୟକ, ଭକ୍ତି ଏବଂ ଫ୍ଲୋରେନ୍ସ
ପାଢା ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି।

ଆମୀର, ଶାନ୍ତିରୁଧିକ୍ଷଣ ପରେ ରଣବୀର

କୀଏ ହେବ ମହାକାଶଗାରାୟ ରାଜେଶ ଶର୍ମା ।
ପ୍ରଥମେ ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ଆମାର ଖାଁଙ୍କୁ ଅପର
ଦିଆଯାଇଥାଲା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଏଥରୁ
ଓହରି ଯାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଏଭଳି ଭୂମିକାକୁ
କିଏ ତୁଳାଇବ ସେ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲୁ
ପ୍ରଯୋଜକ ରନି ସ୍ଥାପନାଲା । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ
ଶାହୁରଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା ।
ହେଲେ ସେ ମଧ୍ୟ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହି
ତାଳିକାରେ ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ନାମକୁ ସାମିଲ
କରାଯାଇଛି । ହେଲେ ସେ ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ କରିବେ
କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୂଚନା ଦେଇନାହାନ୍ତି ।
ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମହାକାଶଗାରାୟ
ରାଜେଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ନେଇ ରନି ଏକ
ବାଯେପିକ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।

ଅପେରା ହାଲ୍ଟାଳ

ସଙ୍ଗୀତ ନିଶାରେ ସୁମିତ୍ରା



ଗୀତ ଗାଇବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନିଶା ପାଲଟି ଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଅପେରା ମେଲୋଡ଼ିରେ ଗୀତ ଗାଇବା ପରେ ଏବେ ନାଟକର ସିରୁଣ୍ୟରୁ ଗୀତ ଗାଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ । ସେ ଜଳିତ୍ତରେ ସୋମା ନାମରେ ପରିଚିତ । ସାହାରୀ ଗଣନାଟ୍ୟରୁ ଆଗମ୍ୟ ହୁଏ ତାଙ୍କ ଗାୟିକା ଜୀବନ । ବଡ଼ ଭଉଣୀ ପିଲାର ଦେଖାଶୁଣା କରିବାକୁ ଆସି ସେ ଯାତ୍ରା ଫୁନିଆରୁ ନିଜକୁ ମୁକୁଳାଇ ପାରି ନ ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମେଲୋଡ଼ିରେ ଗୀତ ଗାଇବା ସହ ଛୋଟ ଛୋଟ ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ତା’ପରେ ମା’ ଗଣନାଟ୍ୟ, ତାରିଣୀ ଗଣନାଟ୍ୟ, ସାତଶଞ୍ଜ ଅପେରା, ଭବାନୀ ଗଣନାଟ୍ୟ, ପାର୍ବତୀ ଗଣନାଟ୍ୟ, କଳିଙ୍ଗକନ୍ୟା ଗଣନାଟ୍ୟ ପାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧଉଳିରେ ଗାୟିକା ଭାବରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯ୍ୟରକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମପୂରରେ ଜନ୍ମିତା ଏହି ଗାୟିକା । ତବଳା ବାଦକ ସୁବାସ ଦସଙ୍କ ସହ ପରିଚୟ ଆଉ ତା’ପରେ ପ୍ରେମ । ବାସ୍ତବ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଦୁହେଁ ଘର ସଂଘାର କରିବାକୁ ପ୍ଲିର କରନ୍ତି । ‘ଛୋଟ ବେଳୁ ଯାତ୍ରା ଜଗତକୁ ଆସିଥିଲି । ଏବେ ୪୧ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଗଲା । ସୁଖଦୁଷ୍ଟଖର ମୁକ୍ତି ନେଇ ଆଗେଇ ଗାଲିଛି, ଯାହା ପଛରେ ରହିଛି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଶୁଭେଳା । ବାଧାବିନ୍ଦୁ

ବଳଉଡ଼ର
ମୋଷ୍ଟ ଏଲିଜିବ୍ଲୁ ବ୍ୟାଚେଲର
ଭାବରେ ସେ ପରିଚିତା ଦୀର୍ଘ ୨୫ବର୍ଷର
ହିୟା ସିନ୍ମେମା କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ ଅନେକ
ସୁପରହିଁଟ ଚଳକିତ୍ରରେ ଅଭିନ୍ୟ କରି
ସିନ୍ମେପ୍ରେମାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର
କରିଛି । ସେ ହେଲେ ସବମାର ଖ୍ରୀ



