

ରାସଗଡ଼ା, ଗୁରୁବାର, ଏପ୍ରିଲ ୪ / ୨୦୧୯

(୧୭ ମୃଦ୍ଦୁ)

Rayagada, Thursday, April 4 / 2019

୯ମ ଭାଗ ୪୩ ସଂଖ୍ୟା

[www.orissakhabar.com/www.dharitri.com](http://www.orissakhabar.com/www.dharitri.com) | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ୫/-

## କିଥ୍ ପାଇଁ ହୃଦୟରେ କିଆରା

ଅପର ମିଳିଥା ଏକ ପ୍ରିଣ୍ଟରେ ୨-୩ କିମ୍ବା ଶମ ଦେବାକୁ ହେବ ଜାଣି ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିପାଇଛନ୍ତି ବଲିଲା  
ଅଭିନେତ୍ରୀ କିଆରା ଆଦ୍ୟାନା ଫଳରେ ସେ ଫ୍ରିଣ୍ଡିଙ୍ ଗ୍ରୁହଣ କରିବା ନେବା ହୃଦୟରେ ରହିଛନ୍ତି ।

୧୯

୧୪

## ଡାଙ୍ଗେର ଗ୍ରେସ୍କ ଉଚଳରେ ଭାରତ ବିଜୟୀ

ଡାଙ୍ଗେର ଗ୍ରେସ୍କ ଉଚଳ ଗୋଲ ବଳରେ ଭାରତ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ ମହିଳା ଫୁଲବଳ  
ମ୍ୟାରରେ ଲଞ୍ଛାନେସିଆକୁ ୨୦ ଗୋଲରେ ପରାପ୍ରତି କରିଛି ।



୪ ବର୍ଷ ପୁରିଗଲା, କୋଷାଳ ହାଇଟ୍ରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଦେଖା ଦର୍ଶନ ନାହିଁ ।  
ସେମିତି ଚାହିଁ ବସିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ।

## ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ରର ଦରଦ ମରୁଥୁରେ ଏମିତି

ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ଲଭିବା  
୭୧ ରୁ ୭୧ ରେ ‘ଶଙ୍କ’କୁ ଜିତାଇବା ।

■ ପ୍ରାର୍ଥତାଲିକା ଘୋଷଣା ପରେ ଅନ୍ତ୍ରୋଦୀରେ କଂଗ୍ରେସ

## ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବାକୁ ମନ୍ଦା କଲେ ଯୁଧ୍ୟିତ, ପୃଥ୍ବୀବଲ୍ଲଭ



ଦଳ ଶାସ୍ତ୍ରିଲେ ଚିର୍ତ୍ତାଳ  
ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଭୁ ତରାକ

କୁରନେଶ୍ଵର, ୩୪(ବ୍ୟୁତୋ)  
ମନ୍ଦିରର ବିଳମ୍ବର ରାତରେ କଂଗ୍ରେସ ୨ ଲୋକ ସଭା  
୩ ରୁ ୧ ବିଧନସଭା ଅସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥକ ନାମ ଘୋଷଣା  
କରିଥିବାବେଳେ ବୁଧବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେତୁନିଆ । ସମେତ ୯୮  
ଆସନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଦୁଇକଳରେ ଦଳ ୧୦  
ବିଧାନସଭା ୩ ଲୋକ ସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥା ଚିର୍ତ୍ତାଳ  
ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଦଳ ପୂର୍ବ ଘୋଷଣା କରିଥିବା  
ପ୍ରାର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ବଦଳାଇଛି । କଂଗ୍ରେସ ସେଣ୍ଟଲ ଲାଲେକୁନ କମିଟି  
ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ହେଲେ ପ୍ରାର୍ଥକ  
ନାମ ଘୋଷଣାରେ ବିଳମ୍ବ ଓ କିମ୍ବା ବର୍ଣନରେ ସ୍ଵଳ୍ପତା ନ ଥିବା

ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଲଥରା ତରାକ ବୁଧବାର  
ସମ୍ମାନରେ କଂଗ୍ରେସ ଲାଗୁପା ଦେଇଛନ୍ତି । କଂଗ୍ରେସ-ବିଭୁ  
ମଧ୍ୟରେ ରୁପ୍ତ ବୁଝାନାମା ହୋଇ ଦୁଇମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥା ବିଆୟାଳଥରା  
ତରାକ ଅଭିଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପାରି ଅପରାଧ ପୁରୁଷଙ୍କି  
ଥରା ବିଭୁଙ୍କୁ କଂଗ୍ରେସ ରିକେରୁ ଦେଇଥା ତରାକ କରିବା  
ସହ ଉଦ୍‌ବିଧାନ ଭାବରେ ଭାବି ସର୍କେଳା ନାମ ନେଇଛନ୍ତି ।  
ତରାକ ଦୁଇକଳରେ ବୁଲ୍ଟି ପର୍ଯ୍ୟାଯରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି  
ଅନ୍ତ୍ଯାୟ । ନିକଟରେ କଂଗ୍ରେସରେ ଘୋଷଣାରେ ପୂର୍ବନିଧି  
ଅର୍ଥମାତ୍ର ପାଞ୍ଚମନ କାନ୍ଦୁନଗରକୁ କଲୋକ ସଭା ଆସନରୁ  
ପ୍ରାର୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ

☞ ପୃଷ୍ଠା-୪

## କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକା

ଲୋକ ସଭା



କଟକ: ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ କାନ୍ଦୁନଗରୀ

ସାରକୁରୁରୁ: ମାନସ ଜେନା

ସମ୍ବଲପୁର: ଶରତ ପଞ୍ଜାଯକ

ବିଧାନସଭା:

ବିଧାନସଭା ପରମାନନ୍ଦ

ଧରିଶ୍ଵର: ସୁତ୍ରିଶ୍ଵର ପରମାନନ୍ଦ

କଟକ-ଶୋଇର: ଜଗଦାଶ ମହାନନ୍ଦ

କଟକ ସଭର: ଅଭିଷେକ ମହାନନ୍ଦ

କଟକ ବେଦର: ସୁକାଳ ତିଆତି ତୋର

ଭୁବନେଶ୍ବର ମଧ୍ୟ: ରାଜାବ ପଞ୍ଜାଯକ

ଭୁବନେଶ୍ବର ଉତ୍ତର: ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ

ଭୁବନେଶ୍ବର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର: ବିଜୁନାଥ ପରାମାନନ୍ଦ

ଭୁବନେଶ୍ବର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର: ବିଜ





















କିଆରା



# ବିହେଳା ପାନ୍ଧାରେ ସୁନ୍ଦର

ଏ ଙୁ ନଇଁ ଆସିଥାଏ । କାଠମୋଡ଼ି ନଦୀ ପଠାରେ ବିଶିଥାଏ ଜଣେ ଯୁବକ । ଦେଖୁ ଭାବପ୍ରବନ୍ଧ ହୋଇ ବଜାଲ ଚାଲିଥାଏ ବେହେଲା । ପାଖରେ ବିଶିଥବା ଯୁବତୀ ହୁଠାତ୍ ଉଠି ଚାଲିଯିବା ପରେ ତା' ଭାବନାରେ ପତେ ପୁରୁଷ୍ଚୈଦ । ଉଠିପଢ଼ି ସେ ଚିକାର କରନ୍ତି : ମିଛ, ଏ ବେହେଲା ମିଛ । ହେ ସମୟ ! କାହିଁକି କଳବଲୁ କରି ମାରୁଛୁ ମୋତେ । ତୁ କ'ଣ ଜାଣିନୁ ଏ ବେହେଲା ଆଉ କେବେ ବାଜିବନି । ବାସ, ସେ ବଜାଣି ବସନ୍ତ ମିଜ ଦରଦୀ ମନର କଥା । ତା'ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କହନ୍ତି-ଓଜେ, କର । ହଁ, ଏହା କୌଣସି ଚଳିତ୍ରୁତିର ଶୁଣି ସିରୁବ୍ବୁ ନୁହେଁ । ଅପେରା ସିଜନ ୨୦୧୯-୨୦ ପାଇଁ ଯାତ୍ରା ରଜମହଲର ପ୍ରସ୍ତୁତିପଥେ ନାଚକ 'ଗଜାତୁ ପିବିତ୍ର ଗଜରିଶଳି' : ଗୋଟିଏ କଥା ଅନେକ ବ୍ୟାର' ର ପ୍ରମୋ ଶୁଣି ସମୟର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ । ଶର୍ଵ ଦେବା ପରେ ଭେଟ ହେଲା ରଜମହଲର ନାୟକ ତଥା ଜଳିତତ୍ର ତ୍ରାଙ୍ଗେତି କିଞ୍ଚ ଭାବରେ ପରିଚିତ ସୁବାସ ବେହେରାଙ୍କ ସହ । ଏପରି ଏକ ଚରିତ୍ରକୁ କିପରି ଦେଖୁଛନ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ସେ କହିଲେ, 'ଏହି ନାଚକରେ ମୋ ଚରିତ୍ରଟି ହେଲା ଉଜ୍ଜଳ । ଭାଇ-ଭଉଣୀର ସମ୍ପର୍କରେ କେତେ ନିବିଦ୍ଧତା

# କାନ୍ତିଷ୍ଠ ଯାଦୀ..

କଥାରେ କହୁଛି ଏଣୁ ମାରିଲେ ଗୋହତ୍ୟା ତେଣୁ ମାରିଲେ ବ୍ରଦ୍ଧ ହତ୍ୟା ।  
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି କିସି ଶରକୁ ନେଇ କେମିତି ଅଭ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି କିଆରା  
ଆତଥ୍ୟାନୀ । କଥା କ'ଣ କି ନିକଟରେ ଏକ ଅନଗାଇଚଳେ  
ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଡାଙ୍କୁ ଅପର ଦିଆଯାଇଥିଲା ।  
କାହାଶାରି ସିନା ମନକୁ ଛୁଟାଙ୍କିଲା, ହେଲେ ତା' ଭିତରେ  
ଗୋଟିଏ କେଁ ରହିଯାଇଥିଲା । ଏଥରେ ୨-୯ଟି  
କିସି ଶର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଜାଣିବା  
ପରେ କିଆରାଙ୍କ ହୋୟ ଉତ୍ତିମାଥୁଲା ।  
ତେବେ ଏ ନେଇ କି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ  
ସେ ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ  
ଅଫରଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ କି  
ମନା କରିଦେବେ ସେ ନେଇ  
କିଛି ଦିନ ସମୟ ନେଇଛନ୍ତି ।

# କେନସନରେ ସାରା

ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ନେଇ ସେ କେତେ  
 ସଫେଲ ଦେବେ ? ସେ ବିଷ୍ଣୁରେ  
 ସତ କଥା କହି କହି ଥକି ପଡ଼ିଲେଣି ।  
 ହେଲେ ଗୁଜର ଥମିବାର ନୀ ନେଉନାହିଁ ।  
 ତେଣୁ ଏହାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଚେନସନ  
 ବଢ଼ି ଯାଇଛି । ସେ ହେଲେ ଯାରା ଅଳ୍ପ  
 ଖାଁ । ଏବେ ସେ କାହିଁକି ଆର୍ଯ୍ୟମଙ୍କ  
 ପ୍ରେମରେ ଉଚ୍ଛୁରୁ ବୋଲି ଆଲୋଚନା  
 ହେଉଛି । ସେତିକି କୁହେଁ, ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକ  
 ତାଲିକାରେ ମୁଶିକ ସିଂ ରାଜପୁତ୍ରଙ୍କ  
 ନାମ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ହେଲେ ଏଥରୁ  
 କଥା ପଛରେ ଆଦୌ ସତ୍ୟତା  
 ନାହିଁ ବୋଲି ସଫେଲ  
 ଦେଇଛନ୍ତି ସୈଧାପ  
 ତନଯା ।



ସୁବାସ-ମାମ

# ଚିହ୍ନାଯୀଙ୍କ ମୂଆ ଯୋଜନା



ବର୍ତ୍ତମାନ ଜି ସାର୍ଥକ ଚ୍ୟାନେଲରେ  
ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି ମେଗା ଧାରାବାହିକ  
'ମୁଁ ବି ଅର୍ଣ୍ଣଜିନୀ' । ଏଥରେ ତନ୍ତ୍ରିକ  
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା  
କଳାକାର ଜଣକ ହେଲେ ପ୍ରକାଶ  
କୁମାର ସ୍ଥାଇଁ । କଳିକଟାରେ ତାଙ୍କିରି  
କରିଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ଅଭିନୟର  
ନିଶା ତାଙ୍କୁ ଏମିତି ଘାରିଥିଲା ଯେ  
ତାଙ୍କିରି ଛାତି ଫେରି ଆସିଥିଲେ  
କଳାକାର ହେବାକୁ । ୨୦୦୯ରେ  
ସେ କୋଶାର୍କ ଗଣନାଟ୍ୟରେ ଯୋଗ  
ଦେଇଥିଲେ । ଛାନ୍ଦବର୍ଷର ଅପେରା  
ଜୀବନ ପରେ ସେ ସୁଯୋଗ  
ପାଇଥିଲେ ଧାରାବାହିକ 'ବଧୁ'ରେ ।  
ଚରିତ୍ରଟି ଥିଲା କିନନା । ତା'ପରେ  
ଧାରାବାହିକ 'ପୁରୁଷ ଶାପୁର',  
'ଡେଜନ୍ଵିନା', 'ମୋ ଜେଜେମା'ରେ  
ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି । ହେଲେ 'ମୁଁ ବି  
ଅର୍ଣ୍ଣଜିନୀ'ର ଏହି ନେଗେଟିଭ ତନ୍ତ୍ରିକ



ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି  
ବୋଲି କହୁଛି ସେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା କମେଡ଼ି  
ଫିଲ୍ମ 'ଦୁଇ ଦୁଣେ ପାଆଁ'ରେ ସେ  
ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।

# ଆରଟ୍‌ମ୍ ଗଲ୍ ରାନୀ ପଣ୍ଡା



କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ପୂର୍ବରୁ  
ବେଶ୍ କେତେଟି ସୁପରହିଟ ପିଲାର  
ତେଟି ଦେଇ ସାରିଥିବା ସଞ୍ଚାଯ-ମଳନ୍ୟ  
ଯୋଡ଼ି ଏଥର ଏହି ବାୟୋପିକରେ କି  
କମାଳ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି  
ବିଦିବା ।

# ଆଶାରେ ଅନନ୍ତ୍ୟା

ଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କଟି ପଡ଼ଙ୍ଗ’ର  
ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଶୀ  
ହୋଇଛନ୍ତି ଅନନ୍ୟା। ଏଥରେ ନିଜ  
ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ଦେଖୁ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି  
ସେ। ପ୍ରେମକୁ ଆଧାର କରି କାହାଣା  
ଗଠିଶାଳ। ପ୍ରେମ କେବେ ଜାତି, ଗୋତ୍ର  
ବୁଝେନା। ହେଲେ ଜଣେ ଯୁବକ କପରି  
ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ପାଇଁ ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତକୁ  
ଅନ୍ଧକାର ଭିତରକୁ ୫୦ଲି ଦେଉଛି  
ତାହା ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ସିନେମାରେ।  
ଶକ୍ତି ପ୍ରତକଳନ ସ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ‘କଟି  
ପଡ଼ଙ୍ଗ’ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର  
ନାଥ ସାହୁ। ମଧୁସ୍ତିତା ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀକୁ  
ଆସାନ ଦିଲି ଅନ୍ତର ପାଇଁ ପଞ୍ଚାନ୍ତି







