

ସମ୍ବଲପୁର, ଗୁରୁବାର, ଏପ୍ରିଲ ୪/୨୦୧୯ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

Sambalpur, Thursday, April 4/ 2019

★★

୧୩ଶ ଭାଗ ୧୦୭ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ₹୫/-



କିଥି ପାଇଁ ହୁମ୍ମରେ କିଆରା

ଅନ୍ଧ ମିଳିଥୁବା ଏକ ଫିଲ୍ମରେ ୨-ଟାଇ କିଥି ଶର ଦେବାକୁ ହେବ ଜାଣି ଚିନ୍ତାରେ ପଢ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ କଥାର ଆହୁରିମାନୀ ଫଳରେ ସେ ଫିଲ୍ମକୁ ମୁହଁଶ କରିବା ନେବେ ହୁମ୍ମରେ ରହିଛନ୍ତି ।

୧୭

୧୪

ଡାଙ୍ଗମେଇ ଗ୍ରେସଙ୍କ ଉବଳରେ ଭାରତ ବିଜୟୀ

ଡାଙ୍ଗମେଇ ଗ୍ରେସଙ୍କ ଉବଳ ଗୋଲ ବଳରେ ଭାରତ ଦୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ଫୁଲବଳ ମ୍ୟାରେ ଲଞ୍ଚାନେଇଥାକୁ ୨-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି ।



୫ ବର୍ଷ ପୁରିଗଲା, କୋଷାଳ ହ୍ରାଷ୍ଟେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଦେଖା ଦର୍ଶନ ନାହିଁ ।
ସେମିତି ଢାହିଁ ବସିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ।

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ରର ଦରଦ ମହୁଥରେ ଏମିତି

ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ଲଭିବା
୭୧ ରୁ ୭୧ ରେ ‘ଶଙ୍କ’କୁ କିତାଇବା ।

ଆଜିର ସମ୍ବଲପୁର

ନିରାମିଷ ଜେଲାନ୍ତିର

ଆଜିର ମନ୍ତ୍ରସ୍ଵରୂପ

ଦେଶ ବିରୋଧାଙ୍କ ସହ
ଛିଦ୍ରାହୋଇଛି କଂଗ୍ରେସ
-ରବିଶକ୍ରମ ପ୍ରାଦାଦ,
ବରିଷ୍ଣ ଭାଜପା ନେତା

କିଛି ତଥ୍ୟ

୨୦୧୮-୧୯ ବର୍ଷର ଏପ୍ରିଲ-
ଫେବ୍ରାରୀ ସମୟରେ ଦେଶର
ରହୁନିର୍ମାଣ ୮୫% ବୃଦ୍ଧି ଘଟି
୨୮୯.୪୭ ବିଜ୍ଞାନ କଲାର ଛାଇଛି ।
- ବାଣିଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ

■ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକା ଘୋଷଣା ପରେ ଅଭୁଆରେ କଂଗ୍ରେସ

ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବାକୁ ମନା କଲେ ଯୁଧ୍ୟିଷ୍ଠିର, ପୃଥ୍ବୀବିଲ୍ଲଭ

ଭ୍ରମନେଶ୍ୱର, ମାଧ୍ୟମିକ
ମାନ୍ୟବାଦୀ ବିଭାଗରେ ୨୫ ଲୋକ ସଭା
୩ ବିଧାନସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକା
କରିଥିବାବେଳେ ଦୁଧବାର ମୁନିଶ ବେହିଅଛି । ସମେତ ୧୮
ଆସନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିଛା । ବୁଝିନିରେ ଦଳ ୧୭
ବିଧାନସଭା ଓ ୩ ଲୋକ ସଭା ଆସନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକା
ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଦଳ ପୂର୍ବରୁ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ଦୁଇକଣ୍ଠା
ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବଦଳିଛି । କଂଗ୍ରେସ ବସ୍ତୁକାଳ ଲାଲବନ
କରି ପକ୍ଷର ଏବଂ ନେଇ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଛି । ହେଲେ
ପ୍ରାର୍ଥୀ ନାମ ଘୋଷଣାରେ ବିଲମ୍ବ ଓ ତିକଟ ବନ୍ଦରେ ସ୍ଥିତ

ଦଳ କାନ୍ତିଲେ ତିର୍ତ୍ତଳ
ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିଭୁ ତରାଇ

ବିଧାନସଭା ଆସନରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବା ତରାଇ ଦୁଧବାର
ସମ୍ବଲପୁର କଂଗ୍ରେସ ଜେଲାନ୍ତି କଂଗ୍ରେସ-ବିଜ୍ଞାନ
ମଧ୍ୟବାଦୀ ବିଭାଗରେ ମୁକ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦିଆଯାଇଥିବା
ତରାଇ ଅଭିଯାଗ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଅପରାଧ ଦୁଷ୍କରମି
ଥିବା ଥ୍ୟାକୁ କଂଗ୍ରେସ କିମ୍ବା ଦୁଇଥିବା ତରାଇ କରିବା
ସହ ଉଦ୍‌ବଳଣ କାବେ ବାପି ପର୍ଯ୍ୟଳକ ମନା କରିଛନ୍ତି ।
ଗତ ଦୁଇବଳରେ ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟଳକ ମାନଙ୍କର ବିଜ୍ଞାନ
ଅଭିଯାଗ କିମ୍ବା କଂଗ୍ରେସରେ ଘୋଷିତରେ ଦୂର୍ଦର୍ଶନ
ଅର୍ଥମାତ୍ର କାନ୍ତିଲେ କରିବାକୁ କଲାର କାନ୍ତିଲେ ଏବଂ ନାମରୁ
ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଯାଇଥିବା ବେଳେ

ପୃଷ୍ଠା-୪

କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକା

ଲୋକ ସଭା

କଟକ: ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ କାନ୍ତିଲେ
ଯାମ୍ବୁର: ମାନିଶ ଜେନା
ସମ୍ବଲପୁର: ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକ



ବିଧାନସଭା

ବାଲେଶ୍ୱର: ମାନିଶ ଦାସ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଧର୍ମଶାଖା: ମୁକ୍ତିରୋଧ ପାର୍ଟି
ଯାମ୍ବୁର: ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ନନ୍ଦ
ହିମୋଳ: ପ୍ରିଯାକଥ ବେହେରା
କାନ୍ତିଲେପାନ୍ଦା: ରଜାପାଣ ଶକ୍ତି ମାନାପାତ୍ର
ବଡ଼ଥା: ବିଜ୍ଞାନ
ପାରାଦୀପ: ଅଭିନନ୍ଦ ସର୍ଜଳ
ବେଶ୍ଵିମିଶ୍ର: ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ
ଚିଲିକା: ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ

ସମ୍ବଲପୁର: ଅର୍ପିନ୍ ପୂଜାହାରା
ପର୍ଯ୍ୟଳକ: ନିରାମିଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
କଟକ-ତେଜିହାର: ଜଗଦିଶ ମହାନ୍ତି
କଟକ ସଦର: ଅଭିଷେକ ମହାନ୍ତି
କଟକଦେବର: ମୁକ୍ତାପ ଚିଅଟି ବୋର
ବୁଦ୍ଧନଗର: ମହାନ୍ତି ପଟ୍ଟନାୟକ
ବୁଦ୍ଧନଗର ଉତ୍ତର: ରଜାଶ ପ୍ରଧାନ
ବୁଦ୍ଧନଗର ଉତ୍ତର ଉପର୍ଦର: ବେଶ୍ଵିମିଶ୍ର

ନିଜର ଧୂନ୍ଦ୍ରୀ ଶୁଣିକି ଦେଖ

ତାନ୍ତ୍ରେନ୍..

ନିଜର ଧୂନ୍ଦ୍ରୀ
ଶୁଣିକି ଦେଖ

NO TOBACCO NO NICOTINE

NEW
Blues
Flavoured
Pan Masala

ICICI Bank Gold Loan

ପାଆକୁ ଗୋଲଡ୍ ଲୋନ୍ EMI* ବିନା

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛୁ ICICI Bank ଗୋଲଡ୍ ଲୋନ୍ ।
ଅବଧି ଶେଷ ହେବା ପରେ ଲୋନ୍ ଏବଂ ସୁଧ ପରିଶୋଧ କରନ୍ତୁ ।

କମ ସୁଧ ହାର
ଅଛୁ କେତେ ମନ୍ଦିରରେ
ଲୋନ୍ ପାଆକୁ
ଗୋଲଡ୍ ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷା



84448 84448 ଉପରେ ଏକ ମିଥିକ କଲ୍ ଦିଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା

ଆମ ନିକଟ୍ଯୁ ଶାଖାକୁ ଆସନ୍ତୁ ।

*ପ୍ରେଷ୍ଣ କରୁଛୁ କେବେବେ ଲୋନ୍ ଅବଧି କିମ୍ବା ଗୋଲଡ୍ ଲୋନ୍ ଶେଷ ହେବା ପରେ । *ଗୋଲଡ୍ ମୁଲାକାନ ସମ୍ପାଦିତ ହେବା ପରେ ।



ବୈଦ୍ୟଳା ପାଇଁ ରେ ସୁବାସ

ଏଣ୍ଡା ନଳଁ ଆସିଥାଏ । କାଠଯେଟି
ନଦୀ ପଠାରେ ବସିଥାଏ ଜଣେ
ମୁବକ । ବେଶ ଭାବପ୍ରବଶ ହୋଇ ବଜାଇ
ଚାଲିଥାଏ ବେହେଲା । ପାଖରେ ବସିଥୁବା
ମୁବତା ହଠାତ ଉଠି ଚାଲିଯିବା ପରେ ତା’
ଭାବନାରେ ପଢ଼େ ପୂର୍ଣ୍ଣର୍ଲେବ । ଉଠିପଡ଼ି
ସେ ତିଳାର କରନ୍ତି : ମିଛ, ଏ ବେହେଲା
ମିଛ । ହେ ସମୟ ! କାହିଁକି କଳିବଳ
କରି ମାରୁଛି ମୋତେ । ତୁ କ’ଣ
ଜାଣିମୁ ଏ ବେହେଲା ଆଉ କେବେ
ବାଜିବନି । ବାସ, ସେ ବଜାଣି ବସନ୍ତ
ମିଜ ଦରବା ମନର କଥା । ତା’ପରେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କହନ୍ତି-ଓଳେ, କର । ହଁ,
ଏହା କୌଣସି ଚଳିତ୍ରୁର ଶୁଟିଁ ସିରୁଏହୁ
ମୁହଁଁ । ଅପେରା ସିଜନ ୨୦୧୯-୨୦
ପାଇଁ ଯାତ୍ରା ରଙ୍ଗମହଲର ପ୍ରମୁଦିପିଥେ
ନାଚକ ‘ଗଜାଠୁ ପବିତ୍ର ଗଜାନ୍ତିରଳି :
ଗୋଟିଏ କଥା ଅନେକ ବ୍ୟଥା’ର ପ୍ରମୋ
ଶୁଟିଁ ସମୟର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ । ଶର ଦେବା
ପରେ ଭେଟ ହେଲା ରଙ୍ଗମହଲର ନାୟକ
ତଥା ଜଳିତ୍ରୁର ଗ୍ରାଜେଟି କିଞ୍ଚ ଭାବରେ
ପରିଚିତ ସୁବାସ ବେହେରାଙ୍କ ସହ । ଏପରି
ଏକ ଚଚିତ୍ରମୁ କିପରି ଦେଖୁଛନ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନର
ଉଭରରେ ସେ କହିଲେ, ‘ଏହି ନାଚକରେ
ମୋ ଚରିତ୍ରଟି ହେଲା ଉଜ୍ଜଳ । ଭାଇ-
ଭଉଣାର ସର୍ପକରେ କେତେ ନିବିତ୍ତା

କିମ୍ବା ପାଇଁ..

କଥାରେ କହନ୍ତି ଏଣୁ ମାରିଲେ ଗୋହତ୍ୟା ତେଣୁ ମାରିଲେ ବୃକ୍ଷ ହତ୍ୟା ।
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି କିସ୍ ଶର୍କୁ ନେଇ କେମିତି ଅତ୍ୱୁଆରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି କିଆରା
ଆତଥ୍ୟାନୀ । କଥା କ'ଣ କି ନିକରନେ ଏକ ଅନରାଜଗଳ୍ପ
ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅପର ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
କାହାଣୀଟି ସିନା ମନକୁ ଛୁଳ୍କାଲା, ହେଲେ ତା' ଭିତରେ
ଗୋଟିଏ କେଁ ରହିଯାଇଥିଲା । ଏଥରେ ୨-ଗଠି
କିସ୍ ଶର୍କୁ ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ ବୋଲି ଜାଣିବା
ପରେ କିଆରାଙ୍କ ହୋସ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାଥିଲା ।
ତେବେ ଏ ନେଇ କି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ
ସେ ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ
ଅପରଚିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ କି
ମନା କରିଦେବେ ସେ ନେଇ
କିଛି ଦିନ ସମୟ ନେଇଛନ୍ତି ।

କେନସନରେ ମାତ୍ରା

ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ନେଇ ସେ କେତେ
 ସଫେଲ ଦେବେ ? ସେ ବିଷୟରେ
 ସତ କଥା କହି କହି ଥକି ପଢ଼ିଲେଣି ।
 ହେଲେ ଗୁଜାର ଥମିବାର ନାଁ ନେଉନାଁ ।
 ତେଣୁ ଏହାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଚେନସନ
 ବଢ଼ି ଯାଇଛି । ସେ ହେଲେ ସାରା ଅଳ୍ପ
 ଖାଁ । ଏବେ ସେ କାରିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ଦକ
 ପ୍ରେମର ଭବୁନ୍ତୁ ବୋଲି ଆଲୋଚନା
 ହେଉଛି । ସେତିକେ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକ
 ତାଳିକାରେ ସୁଶାନ୍ତ ଥିଁ ରାଜପୁତ୍ରଙ୍କ
 ନାମ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ହେଲେ ଏସବୁ
 କଥା ପଛରେ ଆଦୌ ସତ୍ୟତା
 ନାଁ ବୋଲି ସଫେଲ
 ଦେଇଛନ୍ତି ହୈପା
 ତନଯା ।



ସୁବାସ-ମାମା

ଚିନ୍ମୟୀଙ୍କ ନୂଆ ଯୋଜନା



ବର୍ଷମାନ ଜି ସାର୍ଥକ ଚ୍ୟାନେଲରେ
ପ୍ରସାରିଛି ହେଉଛି ମୋଗା ଧାରାବାହିକ
'ମୁଁ ବି ଅର୍ଜଣିମା' । ଏଥରେ ତାନ୍ତ୍ରିକ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ କରୁଥିବା
କଳାକାର ଜଣକ ହେଲେ ପ୍ରକାଶ
କୁମାର ସ୍ଵାର୍ଗୀଁ । କଲିଙ୍ଗତାରେ ତାକିରି
କରିଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ଅଭିନୟନ
ନିଶା ତାଙ୍କୁ ଏମିତି ଘାରିଥିଲା ଯେ
ତାକିରି ଛାଡ଼ି ଫେରି ଆସିଥିଲେ
କଳାକାର ହେବାକୁ । ୨୦୦୯ରେ
ସେ କୋଶାର୍କ ଗଣମାଣ୍ୟରେ ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲେ । ଛାନ୍ଦବର୍ଷର ଅପେକ୍ଷା
ଜୀବନ ପରେ ସେ ସୁଯୋଗ
ପାଇଥିଲେ ଧାରାବାହିକ 'ବଧୁ'ରେ ।
ତରିତ୍ରି ଥିଲା କିନର । ତା'ପରେ
ଧାରାବାହିକ 'ଛୁପୁରୁ ଚାପୁର',
'ଡେଜ୍ଞବିନୀ', 'ମୋ ଜେଜେମା'ରେ
ଅଭିନୟନ କରିବାରିଛନ୍ତି । ହେଲେ 'ମୁଁ ବି
ଅର୍ଜଣିମାର ଏହି ମେମେନିଭିତ୍ତି ତାନ୍ତ୍ରିକ



ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି
ବୋଲି କହୁଛି ସେ । ଅନ୍ୟକ୍ଷରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା କମେଟି
ପିଲ୍ଲ 'ଦୁଇ ଦୁଇ ପାଞ୍ଚ'ରେ ସେ
ଅଭିନୟ କରିବାକ ଯାଉଛନ୍ତି ।

ଛୋଟ ପରଦା ଅଭିନ୍ୟା ନିଶାରେ ପ୍ରକାଶ

ਭੁਗਮਾਨ ਜਿ ਸਾਰਥਕ ਚਿਆਨੇਲ

A photograph of a man with a dark beard and curly hair, wearing a blue shirt and a colorful beaded necklace. He is looking directly at the camera. The background is indoors, showing some furniture.

ନୂଆ ସନ୍ମେ

ଆରଟ୍‌ମ୍ ଟାର୍କ ରାନ୍ୟୁ ପଣ୍ଡା

ଏଥର ଖଣ୍ଡଗିରି ଅପେରା
ମେଳାର ଆଲୋଚନାର ଶିରୋନାମା
ପାଳିଟିଥୁଲା ରାନୀ ପଞ୍ଜାଙ୍କ ଆଇଟେମ୍
ଡ୍ୟାବ୍ରା ଏହି ସମୟରେ ସେ ଷ୍ଟେଜ୍‌ରୁ
ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଜଣେ ଦର୍ଶକଙ୍କ କାନ୍ଦୁ
କାମୁଦ୍ଦି ଦେବାର ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନରେ ମଧ୍ୟ
ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଚୟ
ନାୟକ ଏହି ଡ୍ୟାବ୍ରାଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ
ନେଇ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ବାଯୋପିକ୍‌ର
ଟାଇଟନ ରହିଛି ‘ଆଇଟମ ଗର୍ଲ ରାନୀ
ପଞ୍ଜା’ । ଏନ୍.ବି. ଏଷ୍ଟରନେନମେଷ୍ଟ
ବ୍ୟାନଗରର ପିଲ୍ଲାଟିର ପ୍ର୍ୟୋଜନା
କରୁଛନ୍ତି ଦିଲୀପ ଦାଶ ଏବଂ ସୁଶାନ୍ତ
କୁମାର ପଞ୍ଜା । ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ
ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି ମଳୟ ନାୟକ ।
ଡ୍ୟାନସର ରାନୀ ତା’ ଜୀବନରେ
କେତେ ଉତ୍ୟାନ ପତନ ଦେଇ ଗଠି
କରିଛି ତାହା ପିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ ବୋଲି କହୁଛି ସଞ୍ଚୟ । ଖାସ
କଥା ହେଲା, ଏହାର ଟାଇଟନ
ବୋଲିବ ମିଳେ ରାନୀ ପଞ୍ଜା ଅଭିନନ୍ଦିତ

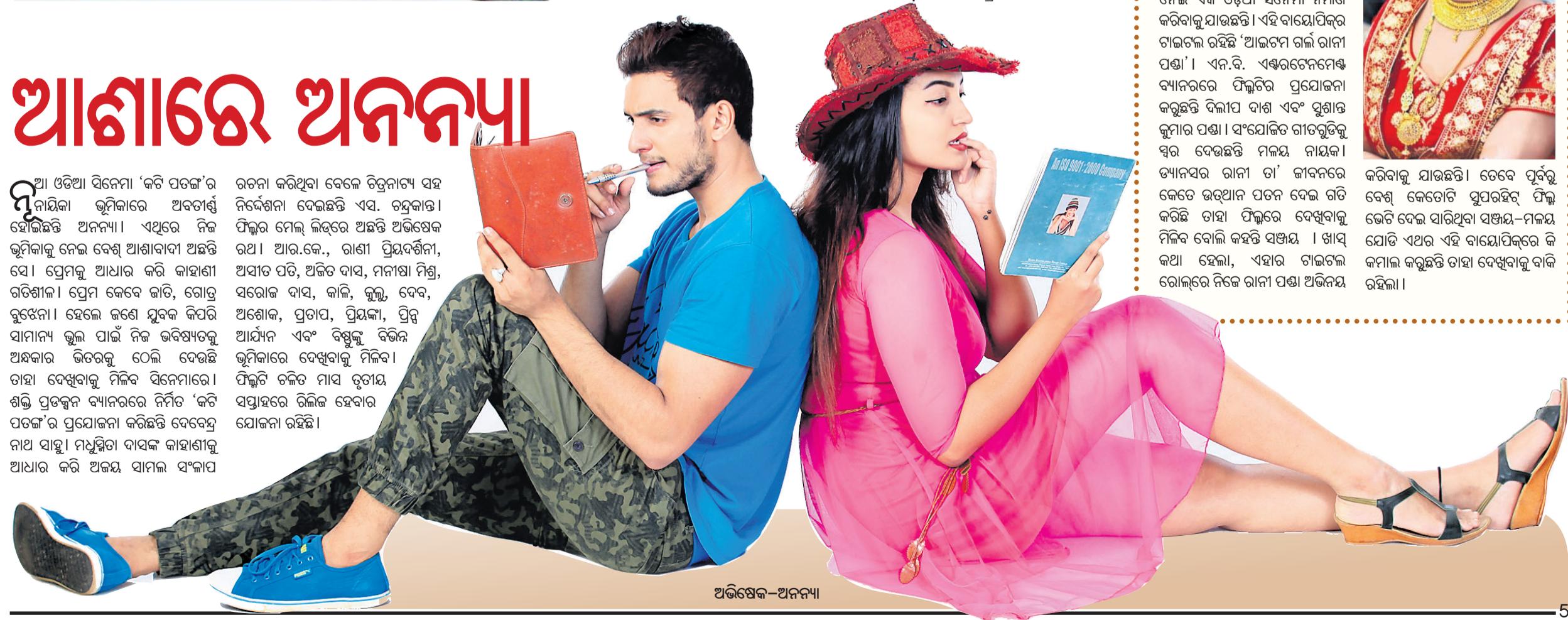




କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ପୂର୍ବରୁ
ବେଶ କେତୋଟି ସୁପରହିତ ପିଲ୍ଲ
ଡେଟି ଦେଇ ପାରିଥିବା ସଞ୍ଜୀଯ-ମଳୟ
ଯୋଡ଼ି ଏଥର ଏହି ବାଯୋପିକ୍‌କରେ କି
କମଳ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି
ହିଁ ।

ଆଶାରେ ଅନନ୍ତ

ଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କଟି ପତଙ୍ଗ’ର
ନାଯିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଶୀ
ହୋଇଛନ୍ତି ଅନନ୍ୟା । ଏଥୁରେ ନିଜ
ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଳ୍ପକ୍ଷି
ସେ । ପ୍ରେମକୁ ଆଧାର କରି କାହାଣୀ
ଗତିଶୀଳ । ପ୍ରେମ କେବେ ଜାତି, ଗୋଟିଏ
ବୁଝେନା । ହେଲେ ଜଣେ ଯୁବକ କପରି
ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ପାଇଁ ନିଜ ଭିକ୍ଷୁପତ୍ରକୁ
ଅନ୍ଧକାର ଭିତରକୁ ୫୦ଲି ଦେଉଛି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ସିନେମାରେ ।
ଶକ୍ତି ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମତ ‘କଟି
ପତଙ୍ଗ’ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର
ନାଥ ସାହୁ । ମଧ୍ୟଭାଗ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀକୁ
ଆସାନ କରି ଆପଣ ମାରି ମନ୍ଦାର



ସଂଖେପରେ



କୀଳେତ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ଏ ଚିରପଣ୍

ଣ କିନିପାଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରି ଦେଲେ ମହିଳା

ଲୂହାପାଳ ଅନ୍ତିମ, ମାତ୍ର: ଲୂହାପାଳ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବିକ୍ଷାଳୀଙ୍କୁ ରେଖାଗାର ଦେଖିଥିବା ଯଶ୍ଶେ ଦେଖିବାକୁ ନିମିତ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ରେଖାଗାର ପରିଚ୍ଛବି କରିବାକୁ ନିମିତ୍ତ। ଏମାତରଙ୍କ ମାତ୍ର, ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସରସନ ମାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଲୂହାପାଳ ଜିଲ୍ଲା ଖର୍ବିଲ୍ଲାଙ୍କୁ ଜାଗାର ପରିବହନ କରିବାକୁ ନିମିତ୍ତ ହୋଇଛି। ଗଣଶ ଶିଶ୍ୱସାନ୍ତରିମେ ରାତି ୧୯୩୫, ୪୫, ୫୦ ସହି କୁଟ୍ଟର ଜାଗାକୁ ହୋଇଛି। ସର୍ଜନ ଭାକ୍ରି ବିଜୟ ରାଜନ ପାତ୍ରିଗ୍ରାହକ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଭାବରେ ଏବଂ ବୋଲାଇ ଏହାକୁ ରଜୀଷ କରିବାକୁ ନିମିତ୍ତ ହୋଇଛି। ଗଣଶ ଶିଶ୍ୱସାନ୍ତରିମେ ରାତି ୧୯୩୫, ୪୫, ୫୦ ସହି କୁଟ୍ଟର ଜାଗାକୁ ହୋଇଛି।

ବିଲାଙ୍ଗାର ବାଜାବନଗରପଦାରେ ୨ଦିନ ତଳେ ସମ୍ପତ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ହାତକଟା ଯବାକାରେ ଚାରନ ଥାମା ପୋଲିସ ଜଣେ କଲେଜ ଭାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ଏ ସୁନ୍ଦରକୁ ଗରପ କରିଛି। ଗରପ ଅଭିମୂଳିତାକୁ ହେଲେ ବିଲାଙ୍ଗାର ବାଜାବନଗରପଦାର କୁହା ଗରପ ପାତା (୧୯), ମୁଖ୍ୟ ଓ ଆଶ୍ଵିନେଷ ପାତା (୨୩), ଘୋଷିତ ମଧ୍ୟ ପାତା (୧୮), ଘୋଷିତ ମଧ୍ୟ ପାତା (୨୮), ଘୋଷିତ ମଧ୍ୟ ପାତା (୧୯) ଓ ସମ୍ବଲପୁର ଆଶ୍ଵିନେଷ ବିଲାଙ୍ଗାର ଏକ ଘୋଷାର କଲେଜରେ ମୁଖ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରୀ ଆର୍ଯ୍ୟା ଆସୁ ଓରେ ତ୍ରିଷ୍ଠା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ସହର ବୁଝାରା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଅଭିମୂଳିତା କଲେଜ ଭାତ୍ରୀ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପୋଲିସର ଏକ ଟିମ ମଧ୍ୟ ପାତାର ବିଲିମ୍ ରାତିରେ ସେଠୀରେ ବସାର କରି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗରପ କରିଥିଲା। ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘର ପୋଲିସ ଏକ ଦେଖା ବିଲୁକ କରିଥାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ପାତା ବେହେରା (୧୯)। ଗଣଶ ପରେ ଫେରାର ଥିବା ଅଭିମୂଳିତାକୁ ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ପୋଲିସକୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା। ବିଲାଙ୍ଗାର ଚାଉରା ପ

