

# ପିଲ୍ଲାଙ୍କି

# ଧରିଦ୍ରା

ଶନିବାର, ୦୪ ମେ, ୨୦୧୯



୨  
ଗ୍ରା

୩  
କବିତା



ଆସ ଜାଣିବା

୩

୭  
ଜଣା-ଅଜଣା

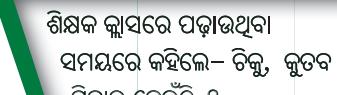


୮  
ଆଜନା



## (ଦୁଇ ସାଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା )

ଅମନ : ଗୋହନ, ମୁଁ ଯଦି ତୋତେ  
ଦୁଇଟି ବିଳେଇ ଦେବି, ପୁଣି ଆଉ ୨ଟା  
ବିଳେଇ ଦେବି, ପୁଣି ୨ଟା ଦେବି ;  
ତେବେ ତୋ ପାଖରେ କେତେଟା  
ବିଳେଇ ରହିବ ?  
ଗୋହନ : ଗଟା ।  
ଅମନ : କେମିତି ?  
ରୋହନ : ଆରେ ଆମ ଘରେ ଆଉ  
ଗାରେ ବିଲେଇ ଆଗର ଅଛି ।



କାର କେଉଁ ?  
ଚିକୁ: ସାର ମୁଁ ଜାଣି ?  
ଶିକ୍ଷକ: ବେଶ ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇ  
ଯାଅ ଚିକୁ ?  
ଚିକୁ: ସାର, କୁତ୍ତବନ୍ଦିନାର ଏବେ ବି ତ  
ଦେଖାଯାଉନି ?



ଶିକ୍ଷକ ରାମକୃତ୍ୟ ପରାମରିଲେ

- ଆରେ ରାମ୍ବୁ ଦୁନିଆଟା  
ଗୋଲ ନା ଚେପଣା ?

ରାମୁ ସାର, ଦୁନିଆଟା  
ନା ଗୋଲ ନା ଚେପଟା, ମୋ ବାପା  
କହୁଥିଲେ ଦୁନିଆଟା  
‘ଗରିଶ ବିଶ୍ଵ’ବୋଲି ।



ମତ  
ମତ



- ‘ପବନରୁ ଖୋଜ’ ଗପିଛି  
ଶିଶୁମାନେ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ କିପରି ଦୀକ୍ଷା  
ଗୃହଣ କଲେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଲା । ତୁମ  
ତୁୱୀର ପୃଷ୍ଠାରେ କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କ ସାରା  
ଅଙ୍କିତ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ ।

  - ମୁଣ୍ଡୀ ମହାପାତ୍ର, ବିନିକା, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୂର
  - କାଳପର୍ମିଆର ଯାନପ୍ରାଣ୍ତିକୋଠାରେ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ‘ମୁଜିଯମ ଅଫ୍  
ଆଇସକ୍ରିମ’ ବିଷୟରେ ପଢ଼ି ଆଶ୍ରମ୍ୟ  
ଲାଗିଲା ।

- ‘ସାପର ଗୋଡ ନାହିଁ କାହିଁକି’ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ଗପ ବେଶ ଶିକ୍ଷଣୀୟ । କବିତା ପ୍ରୟୋଗରେ ଆହୁରି କବିତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା ।

- ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭାରେ ଛୁନ୍ଦ ପାଳଥୁବା  
ସୃତିରଞ୍ଜନଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ବିଶ୍ୟରେ ପଡ଼ି ଝୁମି  
ଲାଗିଲା । କହିଲ ଦେଖୁର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ  
ମଜା ଲାଗୁଛି ।

- ମୋନିକା, ସିପୁନ୍ଦ୍ର  
ଡ୍ରିପ୍ଲଟ୍ଟମା, ଭୁବନେଶ୍ୱର



# ପଛରେ ପଡ଼ିଲା ଘଣ୍ଟା

ଦିନ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା । ଏଥର ପିଣ୍ଡ ସମୟ ପରିଚାଳନା ଏମିତି କଲା ଯେ, ଆଉ ଘଣ୍ଟାର ସହଯୋଗ ଦରକାର ପଡ଼ିଲାନି । କାରଣ ଘଣ୍ଟା, ସମୟ କହିବା ପୂର୍ବରୁ ପିଣ୍ଡ ସୁରୁ କାମ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପାରିଦେଇଥାଏ । ପରାୟା ଫଳ ବାହାରିଲା । ପିଣ୍ଡ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହେଲା ଏବଂ ସମୟାନୁଭବର୍ତ୍ତତା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର ମଧ୍ୟ ପାଇଲା । ଆଗରୁ ପିଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାମରେ ସଫଳ ନିଶ୍ଚିଯ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଗଲା । ଏହା ଦେଖୁ ଘଣ୍ଟା କହିଲା, ପିଣ୍ଡ ତୁ ମୋତେ ପଛରେ ପକାଇଦେଲୁ । ଏକଥା ଶୁଣି ପିଣ୍ଡର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । ପିଣ୍ଡ କହିଲା, ମୋର କାମ ତମ ସମୟଠାର ପାଞ୍ଚମିତି ଆଗର ସରଛି ବଢ଼ିଲା ।

-ଶୁଭମାରାୟଣ ଶତପଥୀ  
ବିଜ୍ଞପୁର, ବ୍ରହ୍ମଗିରି, ପୁରୀ  
ମୋ: ୧୪୩୮୮୭୦୯୩



ସତନା

ପିଲାଙ୍କ ଧିତ୍ରୀରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳ ଏବଂ  
ଶିଶୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆଯୋଜନ  
କରାଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ  
ଫଟୋ ଓ ଖବର ଛାନ ପାଇବ । ଏ  
ସମ୍ପର୍କ ସୂଚନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ  
ଏହି ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶନର ୨ଦିନ ମଧ୍ୟରେ  
ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଜିନା ପ୍ରମ୍ବଲାଗି  
ଉତ୍ତମ କାଲିଟିର ଫଟୋ ସହ ବୟସ ଏବଂ  
ତୁମ ଦୂଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ନିଜ ଫଟୋ ସହ  
ଓଡ଼ିଆରେ ନାମ, ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍ଥଳ, ଟିକଣା,  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଆପ ଠିକ୍

dharitrifeature@gmail.com

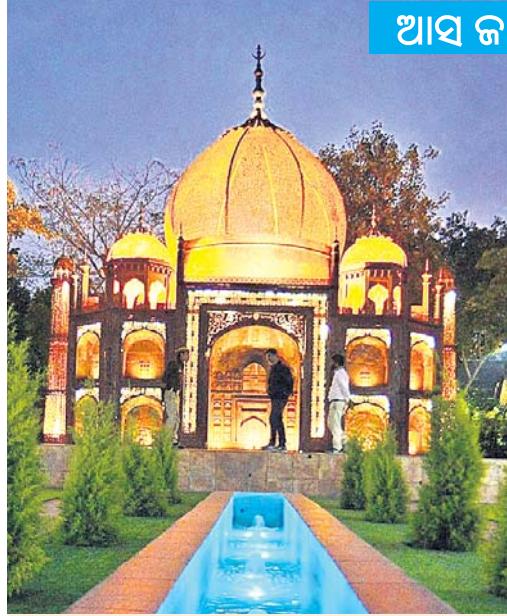


ପିଲ୍ଲାଙ୍କି ଧରିଛା

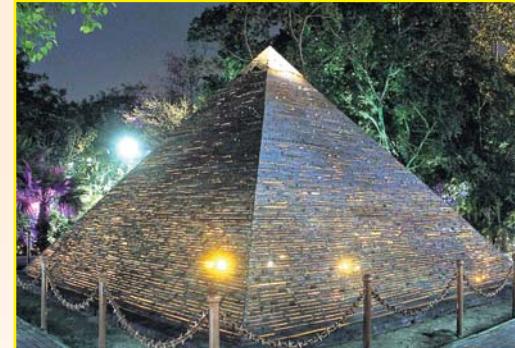
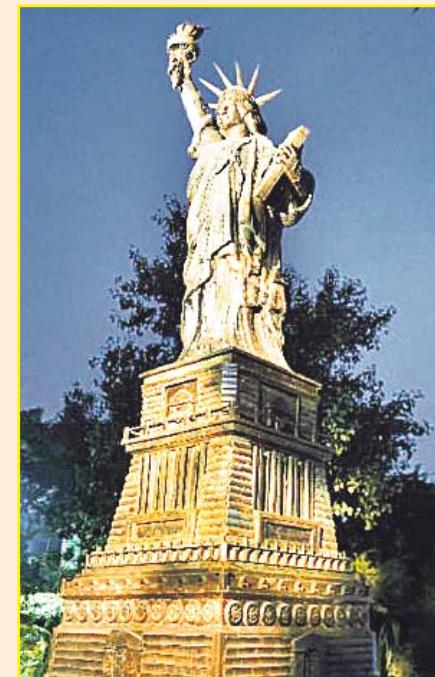
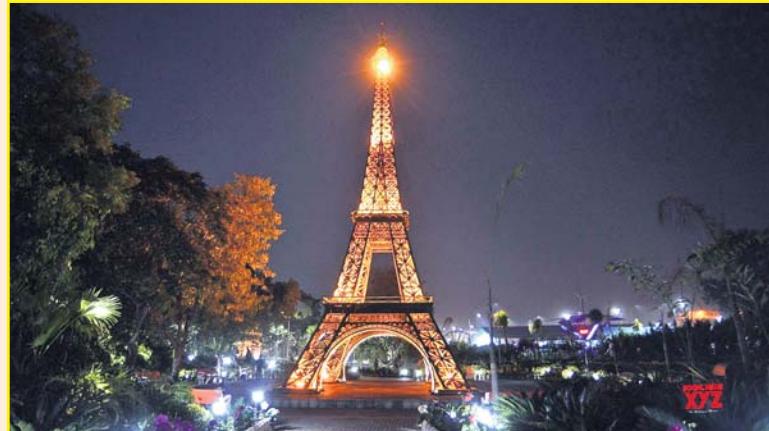
ସମ୍ବାଦକ: ତଥାଗତ ସତ୍ୟପଥୀ

Printed and published by  
Sri Tathagata Satpathy on behalf  
of  
Navajat Printers & Media Pvt. Ltd.  
and printed at Navajat Printers,  
B-15, Rasulgarh Industrial Estate,  
Bhubaneswar-10, Ph.:2549302,  
Fax : 2549795

# ବ୍ୟେଷ୍ଣ ରୂପିତାର ପାଦ



ବର୍ଷମାନ ଚାଲିଛି ପିଲାଙ୍କ ସମର ଭାକେଶ୍ଵର। ଏହି ଭାକେଶ୍ଵରକୁ ମନଭାରି ଉପଭୋଗ କରିବା ପାଇଁ ପିଲାମାନେ ମାତାପିତାଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଣି ବୁଲିବାକୁ ଯାଏଁଥିବା କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ସେହି ନୂଆ ପ୍ଲାନ ବିଷୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଆହରଣ କରନ୍ତି । ତେବେ ପିଲାଙ୍କ ଭାକେଶ୍ଵରକୁ ଆଉ ଟିକିବ ମଜାଦାର କରିବା ଲାଗି ନିକଟରେ ସାଉଥୁ ଦିଲୀଠାରେ ଉପ୍ରେସନ କରାଯାଇଛି ପୃଥ୍ବୀର ସର୍ବପ୍ରଥମ ବର୍ଜ୍ୟବୟୁ ନିର୍ମିତ ସପ୍ରାଣ୍ୟମ୍ ପାର୍କ । ଯାହାର ନାଁ ରହିଛି ‘ଡ୍ରେଷ୍ଟ ଗୁ ଡ୍ରେଷ୍ଟ ପାର୍କ’ । ଏହି ପାର୍କର ପୃଥ୍ବୀର ସପ୍ରାଣ୍ୟମ୍ ଯଥା ତାଜମହଲ, ଏଫଲ ଗାଡ଼ାର, ଗ୍ରେଟ ପିରାମିତ ଅପ୍ ଗିରା, ଲିଙ୍ଗିଙ୍ଗ ଗାଡ଼ାର ଅପ୍ ପିଥା ଆଦିର ମତ୍ତେଳକୁ ଅତି ସୁମର ଭାବେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ସବୁ ମତ୍ତେଳକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଲାଗି ଲୁହା ରତ, ଫ୍ୟାନ, ନର୍ତ୍ତ ବୋଲ୍କ, ଆଇରନ୍ ଶିଟ, ବାଇସାଇକେଲ୍ ସେୟାରପାର୍ଟ୍ ଆଦି ୧୫୦ ଚନ୍ଦର ବର୍ଜ୍ୟବୟୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଏ ଏକର ପରିମିତ ପ୍ଲାନରେ ୩୦ ପୁଟ ଉକ୍ତ ଏଫଲ ଗାଡ଼ାର, ୧୦ ମୁଢର ତାଜମହଲ ଆଦିର ମତ୍ତେଲେ ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରାୟ ୩.୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ତେବେ ବର୍ଜ୍ୟ ବ୍ୟୁକ୍ତ ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର କରି କିଭିଳି ଭାବେ ନୂଆ ଓ ସୁଜନାମୁକ୍ତ କଳା ଏବଂ ପ୍ଲାପତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରିବ ସେହି ବିଷୟରେ ଜନ ସତେତନତା ସୃଷ୍ଟି ଲାଗି ଏଭି ଏକ ନିର୍ମାଣ ପାର୍କର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।



ମନୁଷ୍ୟ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ ହୋଇଥିଲେ  
ମଧ୍ୟ ଛାର ମଶାମାନେ ତାର ଜୀବନକୁ  
ନର୍କରେ ପରିଣତ କରିଦେଲେଣି । ଜୀବନ  
ବ୍ୟତିଭ୍ୟୁତ ହୋଇଗଲାଣି । ମଶାକୁ ବିଶ୍ଵାର  
ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମରଣାନ୍ତକ ପଡ଼ିଭାବେ  
ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । କୌଣସି ହିସ୍ତ  
ଜୀବକୁ ଦେଖିଲେ ଆମେ ଲୁଟିଯାଉ କିମ୍ବା  
ତାଙ୍କୁ ବେହୋସ କରି ତା'ଠାରୁ ବର୍ତ୍ତିପାରିବା  
ହେଲେ ମଶାମାନଙ୍କୁ ନା ଆମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଳେ  
କରିପାରିବା ନା ତାଙ୍କୁ ନୂତି ରହିପାରିବା । ଏ  
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମଶା ମାରିଲେ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ଦ୍ଵାରା  
ବେଗରେ ରକେବ ପରି ସେମାନେ ବଂଶ ବି  
କରିଚିଲିଛନ୍ତି । ଆମେ ଭାବୁ ସ୍ବର୍ଗ ମଶା ଅଥବା  
କାମୁଦୃତି କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ମଶା ବସ୍ତିବା ପାଇଁ ଗଛପତ୍ର ଏବଂ ଫୁଲରେ  
ପରାଗକୁ ଶର୍କରା ଖାଦ୍ୟରୁପେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି  
ଆମଙ୍କୁ କେବଳ ସ୍ଵା ମଶା କାମୁଦୃତି । ପୁରୁଷ  
ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ କାମୁଡ଼େ ନାହିଁ । ସ୍ଵା ମଶାମାନେ ମରି  
ରହୁ ପିଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ କିମ୍ବା ପୁଣ୍ଡି  
ନୁହେଁ ସେମାନେ ମଣିଷ ରହିରେ ଥିବା ଫେରିଲା



# ମଣିବା କାମ୍ପୁଡ଼େ କାହିଁକି

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାଦାନକୁ ରହୁଣ୍ଟିରୁ ଶୋଷିନିଆଟି,  
ଯାହାକି ମଶାକୁ ଅଞ୍ଚା ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ  
କରେ । ଏହି କାରଣରୁ ମଶାମାନେ କାମୁହୁକ୍ତି  
ହୁମେ ମନ ଦେଇ ଦେଖାଲେ ଜାଣିବ ଯେ ମଶା  
କାମୁହୁକ୍ତିବା ପୂର୍ବରୁ ପଡ଼ିଲା ଥାଏ ଏବଂ ଓଜନ କମଧାରୀ,  
କିନ୍ତୁ ସେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ କାମୁହୁକ୍ତିମନୁଷ୍ୟ ରହ ପିଲାପାରେ

୩୭

ତିନିଚାରିଗୁଣ ବଢ଼ିଯାଏ ।

ସ୍ଵର୍ଗାର ଗୋଟିଏ ପଡ଼ିଲା ମୁଣିଆଁଥାଏ । ଲଞ୍ଜେବ୍ରନ୍ ସିରିଞ୍ଚ ପରି ଶୁଣିଛି  
ମଶାର ମୁହଁର ଅଗ୍ରାଗରେ ଥାଏ । ଏହିକିମାତ୍ରା ଶବ୍ଦର ଯୋଗେମିମ ଜଳାମାର

ସ୍ତ୍ରୀ ମଶା ମନ୍ଦୁଷ୍ୟ ରକ୍ତ ପିଇବାକୁ ସେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସେ ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଶରୀରରେ ଗରାଇରିବା ହେଲା କରିବା ପାଇଁ ଶରୀରରେ ତାର ଲାକିବୁ କରିବା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଲାକରେ କୋଆଗୁଳାଞ୍ଛ ନାମକ ଏକ ପଦାର୍ଥ ପାଇଁ । । ବେଳେବେଳେ ଆମେ ମଶା କାମୁଡ଼ିବା  
ଜାଣିପାଇନାହଁ । କିନ୍ତୁ ଆମ ଶରୀରର ରୋଗରୋଧକ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁ ଶରୀରରେ ହିଷ୍ପାମିନ୍‌କୁ ଛାଇଛି । ହିଷ୍ପାମିନ୍ ଯେତେବେଳେ ମଶା  
ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ପରିଚ୍ଛାଯାଏ । ତାହା ଚର୍ମରେ ଏକ ଲାଲ୍ ଦାଗା ଛାଇଦିଏ  
ରେ ସେ ଜାଗାରେ ଥିବା ବାଯୁରେ ପ୍ରଦାହରଣ  
କରି କୁଣ୍ଡଳ ହୁଏ । ମଶାର ଶୁଣ୍ଠ ପୁଜିଭାଗରେ  
କା । ସେଥିମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଭାଗ ଦେଇ ଲାକିବା

୩୭

ହୁଏ ଯାହା ରକ୍ତରେ  
 ମିଶି ରକ୍ତକୁ ପତଳା କରିଦିଏ ଓ ପ୍ରାବୋସିସି  
 ମାଧ୍ୟମରେ ତା'ର ପେଟକୁ ପାଖ । ସେହି ଲାକରେ  
 ଥିବା ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରେ ।  
 ସାଧାରଣତଃ ମଶାମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିତି  
 ଯେଉଁମାନେ ମଦ୍ୟପାନ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ  
 ଅଧିକ କାର୍ବନଭାଇଅକ୍ସାଇଡ଼ ଛାଡ଼ନ୍ତି, ଯେଉଁ  
 ଲୋକଙ୍କ ଶରାରରେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ  
 କୋଲେଣ୍ଟରଲ ଥାଏ, ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକ ଯୁରିକ୍  
 ଏସିର ପରିଚ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନୃତ୍ୟପ  
 'ଓ' ହୋଇଥାଏ । ତା'ରତା ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ  
 ଶରୀରରୁ ଅଧିକ ଖାଲ, ତାପ, ଲାକ୍ରିକ୍‌ବସିର ଆଦି  
 କ୍ଷରଣ ହୁଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ମଶା କାମୁଡ଼େ ।  
 ମଶାଭଳି ମରଣାକଳ ପଢ଼ିଥାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ  
 ହେଲେ ସଚେତନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

- ମାନସୀ ସ୍ଥାଇଁ, ବାଉଁଶଳୁଷ୍ଟି, ଭଞ୍ଜାନଗର



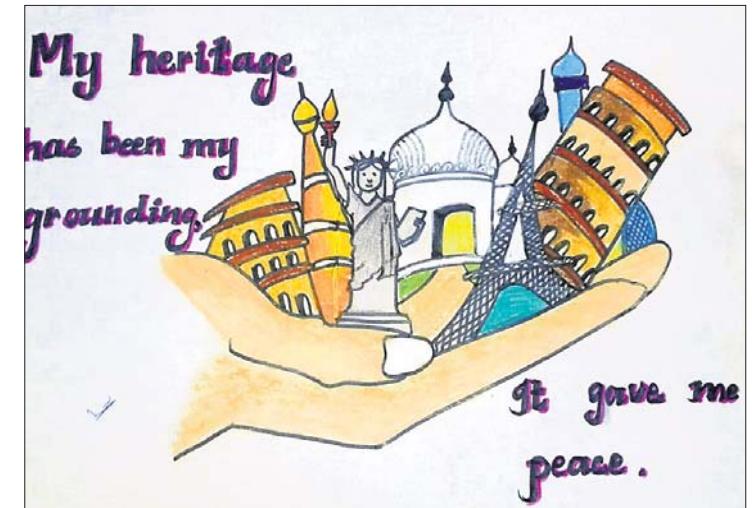
## ବୁମ ବ୍ରଳୀରୁ



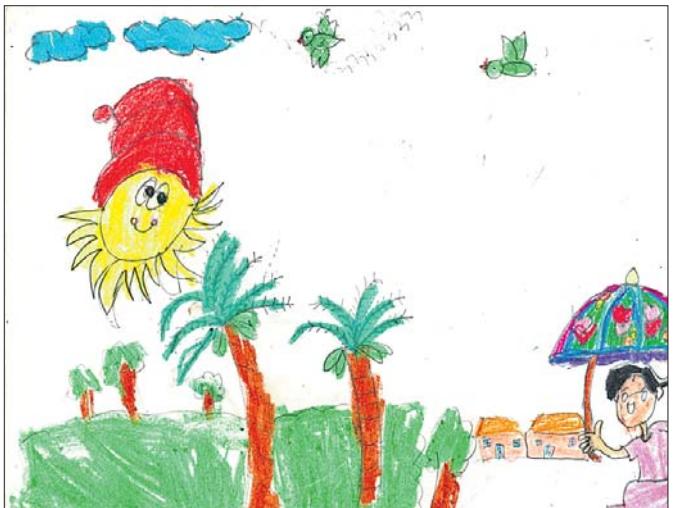
୧



୨



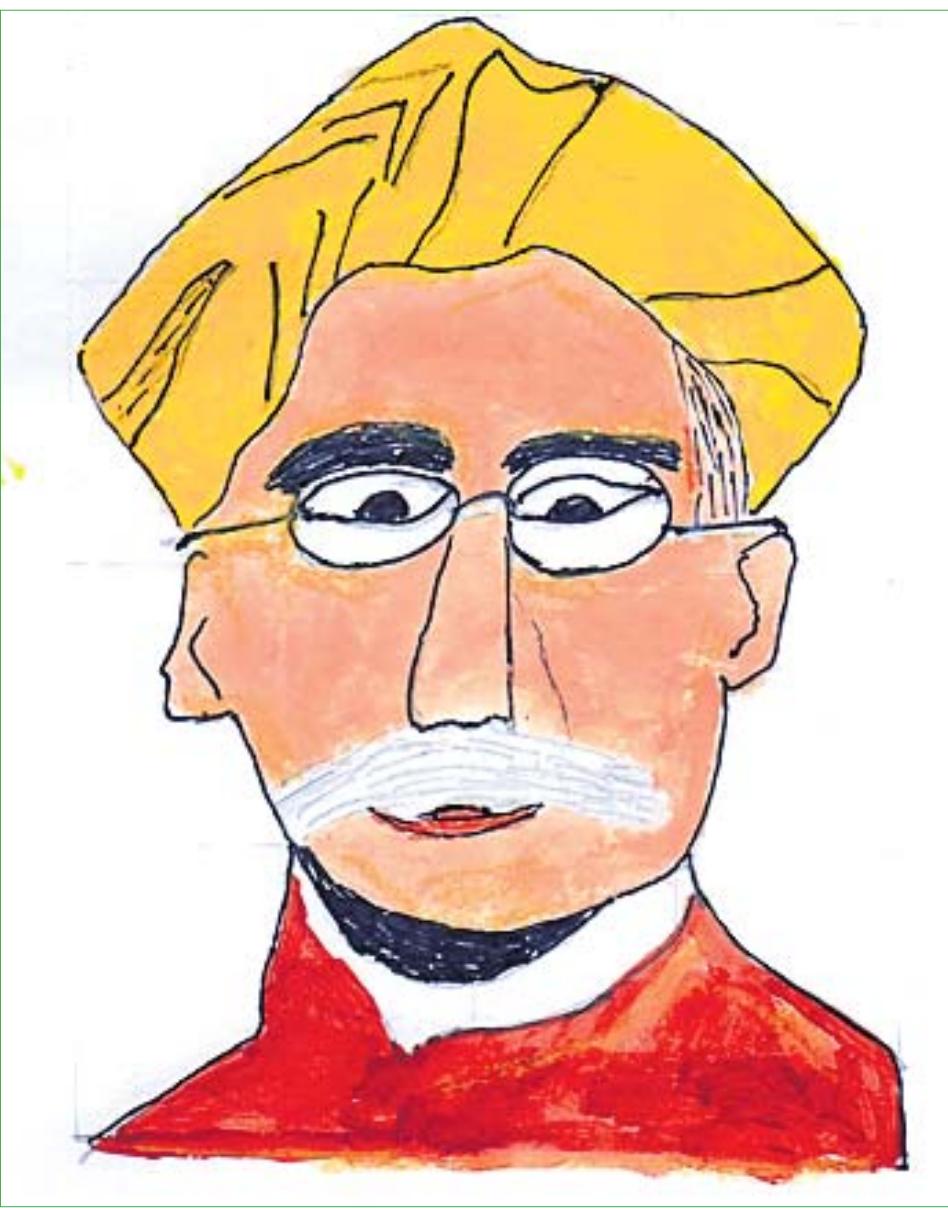
୩



୪



୫



୬



୭



୮



୯



୧୦



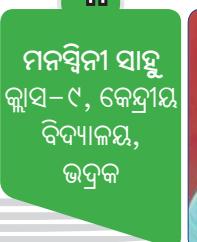
୧  
ଉଦ୍‌ବାଣୀ ହୋତା  
କ୍ଲାସ-୪, ସାରସତ  
ବାଲମୟିର,  
ଜୟନ୍ତୀ



୨  
ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ସାହୁ  
କ୍ଲାସ-୪, ସାରସତ  
ଶିଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦର,  
ବିଜୋନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୩  
ମନସ୍ତିତୀ ସାହୁ  
କ୍ଲାସ-୫, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ  
ବିଦ୍ୟାଲୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



୪  
ଲେସଲା ଲୁଚିନ  
ବେହେରା  
କ୍ଲାସ-୪, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ  
ବିଦ୍ୟାଲୟ-୪,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୫  
ଆଶିକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶା ପଣ୍ଡା  
କ୍ଲାସ-୩,  
ସେଣ୍ଟ ଅନ୍ତିମର  
କନ୍ଦରେଣ୍ଟ ସ୍କୁଲ,  
ବ୍ରଜପୁର



୬  
ଦିନି ସ୍ଵରୂପା  
କ୍ଲାସ-୧,  
ସେଣ୍ଟ ଅନ୍ତିମର  
କନ୍ଦରେଣ୍ଟ ସ୍କୁଲ,  
ବ୍ରଜପୁର



୭  
ପ୍ରତୀକ୍ଷା  
ସାମତାଯ୍ୟ  
କ୍ଲାସ-୨,  
ଡିଏର ପକ୍ଷିକ ସ୍କୁଲ,  
ପୁରୀ



୮  
ମାତ୍ରଜୀ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା  
କ୍ଲାସ-୧, କୋଳା  
ପେନ୍ଦ୍ରମାଳ ସ୍କୁଲ,  
ଚେନ୍ନାଇ



୯  
ଉତ୍ସାହୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ  
କ୍ଲାସ-୩,  
ଡିଏମ ପକ୍ଷିକ ସ୍କୁଲ,  
କଳାରାହାଙ୍ଗ,  
ପଟିଆ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୧୦  
ଅଭାଲିପ୍ରା ସାଙ୍କ  
କ୍ଲାସ-୫,  
ସେଣ୍ଟ ଆରିଯା  
ହାଇସ୍କୁଲ,  
ନୂଆବନାର, କଟକ

ତିଳତୋଳି ଖରା

ତଳତାଳି ଖୁରା  
 ଶେଷ ହେଲା ପରା  
 ବଜଶାଖ ଧାନ୍ତି ବହିଲା,  
 ଆୟ ତୋଗା ମାଳେ  
 ପଚର ଗହଳେ  
 ଆୟ ପାତି ଶୋଭା ଦିଶିଲା  
 ଅଙ୍ଗ କଳା ରଙ୍ଗ  
 କୋଇଲି ବିହଙ୍ଗ  
 ତରୁ ତାଳେ ଗୀଡ ଗାଇଲା,  
 କୁହୁ କୁହୁ ସୁର  
 କେହେ ସୁମଧୂର  
 ସବୁରି ମନକୁ ମୋହିଲା ।

ଦିନ୍ଦି ପଖାଳକୁ  
 ଦେଖୁଲା ଦେଲକୁ  
 ମନ ସେଇଆଡ଼େ ଟାଣିଲା,  
 ନିଆଁ ହୁଲା ଧରି  
 ଦିଗନ୍ତ ବିଶ୍ୱାରି  
 ଖାଣ୍ଡି ବାଆ ସିନା ଆସିଲା ।  
 ରଜ, ସଜବାଜ  
 ପରବ ମଉଜ  
 ବେଳକୁ ନରମି ପଡ଼ିଲା ।  
 -ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାସ  
 ରମ୍ପା, ବରି, ଯାଜପୁର  
 ମୋ: ୯୪୩୭୫୨୮୮୭୯୭୭୭



# ଗୁଣ୍ଡ ପୁଣ୍ୟ

ଧରା ବନ୍ଦେ ଖେଳକ ରହୁ ଚକର,  
ବସନ୍ତ ଅନ୍ତେ ଆସେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରଖର ।  
ଧୀରେ ଧୀରେ ତାତି ମହା ମଞ୍ଜଳ,  
ଦିଶଳ ଆକାଶ ଆହାକି ଉଛଳ ।  
ବଢ଼ଳ ଉଭାୟ ଯେ କେଳକୁ ବେଳ,  
ଶୁଖାପଡ଼େ ଗଡ଼ିଆ, ପୋଖରୀ  
ମାଳ ।

ଖରଦିନେ ପଢ଼ଇ ଜମି ପଡ଼ିଆ,  
ଶୁଖଲା ଭୁଲୁଁରେ ଭାଙ୍ଗେ ନଢ଼ିଆ ।  
ଦିନରାତି ଖାଇ ପାବନ ବହଳ,  
ଦେହର ବହୁଥାଏ ହୁଲିର ମଣି ।

ଛତା କଳା ଆଶିରା ପଥୁକ  
 ଭାଇ,  
 ପଥରେ ବାଟୋଇ  
 ଖୋଜେଟି ଛାଇ ।  
 ଅଂଶୁଘାତର ଯେ ବଜିଲା  
 ବାଜା,  
 ନ ବୁଲଇ ଖରାରେ ନ ମଣି  
 ମଜା ।  
 ଉଦ୍‌ଧାପେ ପାଞ୍ଚ ଜନେ ବହୁତ  
 କଷ୍ଟ,  
 ଜଳ ବିନେ ପଶୁପକ୍ଷୀ ହୋନ୍ତି  
 ନଷ୍ଟ ।



# କହିଲ ଦେଖୁ



କଣ୍ଠିତ ବୁନ୍ଦେ ପୁଲ୍ଲ ସୁଦର  
 ନ ଥିଲେ ନ ଆଉ ବାସ ତାହାର ।  
 ଅକ୍ଷର ତିନିରେ ନାମ ବହି  
 ହସ୍ତାଏ ବରିଚାରେ ରହି ॥  
 ଚାଚା ନେବେରୁ ସବକ୍ଷମ୍ବଳେ  
 ଗଞ୍ଜୁଥିଲେ ଯଦେ ସବାବେଳେ ॥  
 ପ୍ରଥମ ଢୁଟୀଯ କଷଳାଳା ମୁନ  
 ଢୁଟୀଯେ ଢୁଟୀଯେ ନିକିତରେ ଆଶ  
 ପ୍ରଥମ ଦୁଇରେ ଏକ ଜାତି ଦୁଃଖାଏ  
 ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ ପୁଣି ଶୋଭାପାଏ  
 ଶହିଦାତ୍ମା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଯାଏ  
 ଆନନ୍ଦ ବିଶାଦ ସମର୍ଜନ ଧାଏ ।  
 ଦୁଃଖଦ ମୁକେ ସୁଷ୍ଟି ସୁଖଦ  
 କହିବ ଦେଖୁ ଏପରି କିଛି ସମ୍ପଦ  
 ପାଇବ କଷଳାରି ଜୀବନେ  
 ସର୍ବଦା ପରାକ୍ଷା ଭବନେ ॥

ଉତ୍ତର: ଗୋଲାପ



-ରମାକାନ୍ତ ପୁରୋହିତ, ନିରାକାରପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

କାଠରେ ତିଆରି ହୁହେଁ କାଟୁଆ  
ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ନାଉରିଆ  
ବରଷା ଦିନରେ କରେ ଆଦର  
ଖରାଦିନେ ଶୋଇଯାଏ ନାଡ଼ର  
ଜଳପଥ ପରେ ପଣ୍ୟ ଦରବ  
ଗମନାଗମନେ ଲୋତା ସରବ  
ଆହୁଲା କାତରେ କରଇ ଗତି  
ତଳେଇ ଟାଣେ ପବନ ସ୍ଥିତି  
ସାଧବ ପୁଅର ବେପାର ପାଇଁ  
ସାଗର ତୁଳୁରେ ବିଦେଶ ଯାଇ ।

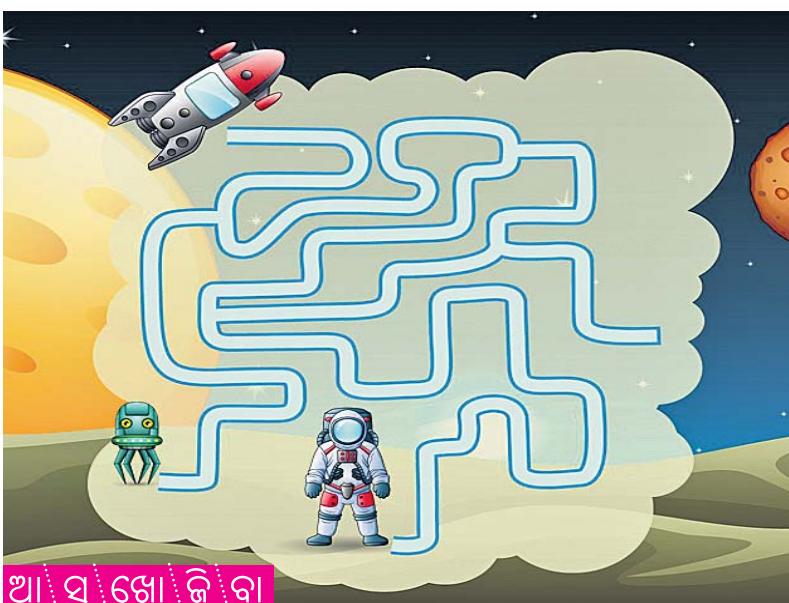
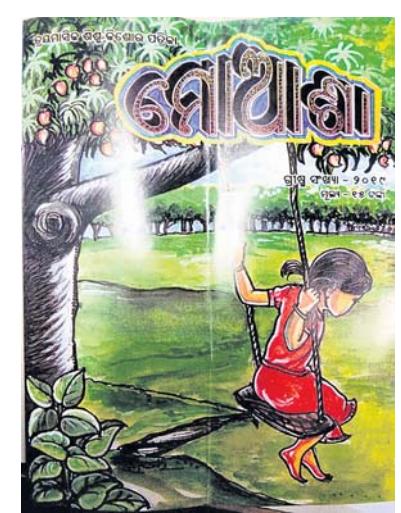
ଉତ୍ତର ନାମକା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମୋ ଆଶା

ତ୍ରୁଯମାସିକ ଶିଶୁ କଣ୍ଠର ପଡ଼ିଲା 'ମୋ ଆଶା' ରେ  
ଫଳର ରାଜା ଆୟ, ସୁମନ୍ ଓ ଶାନ୍ତି, କହିଲେ ମଲା  
ନ କହିଲେ ମଲା, ତ୍ରୁଯମିତିଆ, ମୁବାଇର ମିରାକଲ  
ଗାର୍ତ୍ତନ ପରି ରହିଛି କେତେଟି ଶିକ୍ଷଣୀୟ ତଥ୍ୟ ।  
ସୁମନ୍ କୁମାର ମହାରଣୀଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ ଏହି

ପୁମନ୍ତ କୁମାର ମହାରଣାଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ ଏହି  
ପଢ଼ିକାର ମୂଲ୍ୟ ୧୫ଟଙ୍କା ।  
ଯୋଗାଯୋଃ ମୋ ଆଶା, ଲିଟିଲ୍ ଷ୍ଟାର  
ରୁଘ୍, ପାଇସ୍କୁର, ନିମାପତ୍ତା, ପୁରା ।



ଆସିବା

ଏଥରର

୪୩

- ଆମେରିକାରେ ପ୍ରତଳିତ ମୁଦ୍ରାର ନାମ କ'ଣ ?
  - ଯେତ୍ର କେଉଁ ଦେଶର ପ୍ରତଳିତ ମୁଦ୍ରା ?
  - ବାଂଲାଦେଶରେ ପ୍ରତଳିତ ମୁଦ୍ରାର ନାମ କ'ଣ ?
  - ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ କେଉଁ ମୁଦ୍ରାର ପ୍ରତଳିତ ହୁଏ ?
  - ଇଂଲଣ୍ଡରେ ପ୍ରତଳିତ ମୁଦ୍ରାର ନାମ କ'ଣ ?

- \* ભારતીય સમિધાન
- \* રાષ્ટ્રપતિ
- \* ગઠિ
- \* રાજ્ય સરળ ઓ લોક સરળ
- \* બાચદ્વારી

## ଜଣା ଅଜଣା



\* ଗ୍ରୀସ ଜେମ୍ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ମକା ରହିଛି, ଯାହାର ମଞ୍ଜିଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର କାଟ ଗୋଲି ଭଳି ଦେଖାଯାଏ ।



\* ୧୪୫୪-୧୪୫୫ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ଛପା ଯାଇଥିବା ମୁଚେନବର୍ଗ ବାଇବେଳକୁ ଗିନିକାନ୍ତିର୍ମିଳି ରେକର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ପୁରାତନ ମେସିନ ପ୍ରିଣ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୱକର ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି ।



\* ଅଛ୍ଵୋପସ୍ଥ ନିଜର ବାହୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ଖାଦ୍ୟର ସ୍ଵାଦ ବାରିପାରେ ।



\*ମଣିଷଙ୍କ ଭଳି ହାତ ଖୁବ୍ ସମେଦନଶୀଳ । ଏମାନେ ପରିଷରର ଶୁଣ୍ଡକୁ ବୁଡ଼ାଇ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥାନ୍ତି ।



\* ନାଲି ଆଖ୍ୟାଧାରୀ ‘ରେଡ୍ ଆଇ ଟ୍ରି ପ୍ରିଂଗ’ ଗଛରେ ବାସ କରନ୍ତି । ଏମାନେ ଗଛରେ ଅଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ଅଣ୍ଟାରୁ ଛୁଆ ହେଲାପରେ ବେଳେପୁଲାଗୁଡ଼ିକ ପାଣିକୁ ଚାଲିଯାନ୍ତି ଏବଂ ବଡ଼ ହେଲା ପରେ ପୁଣି ଗଛ ଉପରକୁ ଚାଲି ଆସନ୍ତି ।



\* ଯେମେନର ସୋକୋତ୍ରା ସ୍ବୀପରେ ବିଭିନ୍ନ ଦୁଲ୍ଲଭ ପ୍ରକାରିତ ବୃକ୍ଷ ଦେଖାଯାଏ । ଏଠାରେ ଥିବା ‘ତ୍ରାଗନ କୁହ ଟ୍ରି’କୁ କାବିବା ସାରା ସେଥିରୁ ନାଲି ରକ୍ତ ଭଳି ଲିଯା ବାହାରିଥାଏ ।

ସାର୍ଥକ

୫  
ବର୍ଷ



ଶାନ୍ତି  
କିମ୍ବା



ଆଦ୍ୟାଶା

୮  
ବର୍ଷ



ଚେଜସ୍ଵିନୀ

୯  
ବର୍ଷ