

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- କଞ୍ଚା ପନିର- ୫୦ ଗ୍ରାମ ।
- ପାଳ- ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।
- କୋବି, ବିନ୍ଦୁ, ଗାଜର, ମଟର, କାପସିକମ- ୧୦ ଗ୍ରାମ ।
- ବଟର- ୨୦ ଗ୍ରାମ ।
- ତେଲ- ୧୦୦ ଗ୍ରାମ ।
- ଫ୍ରେସ୍ କ୍ରିମ୍- ୩୦ ଗ୍ରାମ ।
- ପିଆଜ- ୫୦ ଗ୍ରାମ ।
- କାଜୁ- ୨୦ ଗ୍ରାମ ।
- ଚମାଟୋ- ୩୦ ଗ୍ରାମ ।
- ଲୁଣ- ସ୍ବାଦ ଅନୁସାରେ ।
- ଫୁଲ୍ କକଟେଲ- ୫୦ ଗ୍ରାମ ।
- ଚେରି- ୨୦ ଗ୍ରାମ ।
- ଧନିଆପତ୍ର- ୫ ଗ୍ରାମ ।
- ରସୁଣ- ୨୦ ଗ୍ରାମ ।
- ଅଦା- ୨୦ ଗ୍ରାମ ।
- ଶୁଖିଲାକା- ୫ ଗ୍ରାମ ।
- କଞ୍ଚାଲଙ୍କା- ୫ ଗ୍ରାମ ।
- କଡ଼ିପତ୍ର- ୫ ଗ୍ରାମ ।
- ଗୋଟା ଧନିଆ- ୫ ଗ୍ରାମ ।

ଖାଦ୍ୟରୁଟି

ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଙ୍ଗାଳି ବାଲପାସ୍ ଛକରେ ହର୍ଷ ସାହେବଙ୍କ ରହିଛି । ଏହି ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଚିହ୍ନ ଭାବେ ଭେଦ ସାହି ସୋନା ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷ କରୁଛି । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ରହିଛି । ଏହାରୁ ଦୂର ଜଣ ଗ୍ରାହକ ଷ୍ଟାମେନ୍ କିମ୍ବା ମେନ୍ କୋର୍ସରେ ଖାଇପାରିବେ ।

ମୁଖ୍ୟ ସେଫ୍ କୁଞ୍ଜବନ ବିଶ୍ବାଳ କହନ୍ତି, ଭେଦ ସାହି ସୋନା ଚେଷ୍ଟାକୁ ଯେମିତି, ଖାଇବାକୁ ଦି ସେମିତି । ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ପାଲକ ପନିର, ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଭେଦ କଡ଼େଇ ଓ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ପନିର ବଟର ମସଲା ସ୍ବଚ୍ଛ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ୩୪୦ ଟଙ୍କା ଲାଗିଥାଏ । ବିଶୁ ମିଳିତୁ ମିଶାଇ ଭେଦ ସାହି ସୋନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ ।

ରିପୋର୍ଟ: ବି. ଶଙ୍କର

ଭେଦ ସାହି ସୋନା

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ପାଲକକୁ ସିଝାଯାଇଥାଏ । ଏହାପରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡି କରାଯାଇ କାଜୁ ପେଷ୍ଟ ସହିତ ମିଶା ଯାଇଥାଏ । କଡ଼େଇରେ ଥିବା ଗରମ ବଟରରେ କାଜୁ ଓ ପାଲକ ପେଷ୍ଟ ଦିଆଯାଏ । ଏହା ଉପରେ କଟା ପନିର ଦିଆଯାଇ, ୩ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଜା ଯାଏ । ଏହାପରେ ପାଲକ ପନିରକୁ ଏକ ଧଳା ଫ୍ଲେଟ୍ ମଝିରେ ଲାପ୍ କରି ରଖାଯାଏ । ସେହିପରି ଗରମ ତେଲରେ କୋବି, ବିନ୍ଦୁ, ଗାଜର, ମଟର, କାପସିକମକୁ ମିଶାଇ ଛୋଟ ଛୋଟ ଭେଜଟସ୍ କରାଯାଏ । ଏହାପରେ କଡ଼ିପତ୍ର, ଶୁଖିଲାକା, ଗୋଟା ଧନିଆ, ଅଦା, ରସୁଣ, ପିଆଜ ଭଜା ଯାଇଥାଏ । ତାପରେ କାଜୁ ଓ ଭେଦ ପେଷ୍ଟକୁ ପକାଇ ୩ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମ୍ ଆଞ୍ଚରେ ରଖାଯାଏ । ଏହାପରେ ଫ୍ରେସ୍ କ୍ରିମ୍ ଦେଇ କଡ଼େଇରୁ ତାହାର କରି ସ୍ବଚ୍ଛ ଫ୍ଲେଟ୍ରେ ରଖାଯାଏ । ଅପରପକ୍ଷେ କଟା ପନିର ସହ ଅଦା, ରସୁଣ, ପିଆଜ, କାଜୁ, ଚମାଟୋ ପେଷ୍ଟକୁ ବଟର ଦେଇ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ପନିର ବଟର ମସଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ଏକ ଫ୍ଲେଟ୍ରେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ପାଲକ ପନିର, ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଭେଦ କଡ଼େଇ ଓ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ପନିର ବଟର ମସଲା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ଏହାପରେ ଫୁଟ୍ କକଟେଲ ଦିଆଯାଇ ଭେଦ ସାହି ସୋନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ପରଖା ଯାଇଥାଏ । ଏହି ଚିହ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ ।

ମୁଖ୍ୟ ସେଫ୍
କୁଞ୍ଜବନ ବିଶ୍ବାଳ



ସେଲ୍ଫି ଚାଠାକୁ ଆମକୁ ପଠାକୁ

smbselfie@gmail.com
(ମନୋନୀତ ସେଲ୍ଫି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ)



→ @ ଅମରେଶ



→ @ ଉମାଶଙ୍କର



→ @ ତାପସ



→ @ ଅବଦୁଲ



→ @ ଅର୍ଚ୍ଚିତା



→ @ ପିଣ୍ଟୁ



→ @ ସୁପ୍ରିୟା



→ @ ପ୍ରେମ



→ @ ନିକୁ



→ @ ନୟିଲାଲ



→ @ ଶିବୁ

ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ପସନ୍ଦ



ଫିଟ୍ନେସ

ଜିମ୍

ଅନ୍ୟତ୍ର ଜିମ୍- କେବଳ ଭେଡ଼େନ ଟୁହେଁ ଏହି ଛକରେ ଥିବା ରେମଣ୍ଡାର ଜିମ୍ରେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗି ରହିଛି । ଅଭେଦଗୁଡ଼ି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାଲେପାଲିରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏକ ଜିମ ଖୋଲିବାକୁ ଯାଉଛି । ଲୁହାଖଣ୍ଡି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବରପଦର ଅଛାଣପାଲି ଆଞ୍ଚଳିକ ହାଇସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚଳିତ ମାସ ୫ ତାରିଖରେ ଏକ ନୂତନ ଜିମ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।



ଭେଡ଼େନ ଜିମ୍ରେ ଛାତ୍ରମାନେ ଟ୍ରେନିଂରେ ସହ ।

ରିପୋର୍ଟ: ନିର୍ମଳ କୁମାର ମେହେର

ଲତା, କିଶୋରଙ୍କ ଗୀତରେ ନିଜକୁ ହଜାଇଦିଅ

ନିଜ କଥା

ପ୍ରଫେସର
ଦତ୍ତେଶ୍ବର ହୋତା



ବୁଦ୍ଧି ଦୁଃଖ ଲାଗିଥାଏ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ରୋଗୀ ତେଜସ୍ବ ଖାଇ କିମ୍ବା ଗୁଣିବାରେ ତିଆରି ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଗୁରୁତର ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଅନେକ ଅସାଧ୍ୟ ରୋଗକୁ ଆରୋଗ୍ୟ କରିପାରୁଛି । ହେଲେ ଏମାନଙ୍କୁ ସେ ସବୁ ଜଣାନାହିଁ । ତେଣୁ ମୋ ଜୀବନରେ ଏକ ମିଶନ ନେଇ ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଯେଉଁଠି ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଅପହଞ୍ଚ ଅଛି, ସେଠାରେ କିଭଳି ଆଧୁନିକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟସେବା ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିହେବ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏବେ ରାଜ୍ୟର ଦୂର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକୁ ଯାଇ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଛି । ୨୦୧୭ରେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର କୋରକୁଣ୍ଡା ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପ କରିଥିଲି । ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ବଞ୍ଚା ଜନଜାତିର ଲୋକ ସେଠାକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସରଳତା ଓ ନିଷ୍ପେଷତା ମୋତେ ଅନେକ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ତେଣୁ ସମୟ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ଏହିସବୁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଗସ୍ତ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ସଚେତନ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିବା । ଏ କଥା କହିଛନ୍ତି ଏସିସି ମେଡିକାଲ ମୁଦ୍ରାଶାଳା ବିଭାଗ(ସୁରୋଲୋଜି)ର ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଫେସର ଡା. ଦତ୍ତେଶ୍ବର ହୋତା । ୧୯୫୮ ଜାନୁୟାରୀ ୧୩ରେ ସୋନପୁରଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ତାଙ୍କୁ ହୋତା ବାବୁଙ୍କର ଏକ ପରିଚିତ ବେହେରା । ବାପା ଡିଭାଇଜନ ଓ ମା' ଜ୍ଞାନା ଦେବୀ ବାହିନୀଙ୍କ ଯେ ପୁଅ ଜଣେ ବଡ଼ ତାଙ୍କୁ ହେଉ । ବାପା, ମା' ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ପୁରଣ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦତ୍ତେଶ୍ବରଙ୍କୁ ଲାବନକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୭୬ରେ ଏସିସି ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ପଢ଼ିଥିଲେ । ଏହାପରେ ମାଷ୍ଟର ଅଫ୍ ସର୍ଜରୀ ଓ ୧୯୯୩ରେ ବର୍ତ୍ତମାନରୁ ଯୁରୋଲୋଜିରେ ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏସିସି ମେଡିକାଲରେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟାବେଶ କରି ସଫଳତାର ମାର୍ଗ ଖୁଣ୍ଟ ସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ତାଙ୍କୁ ହୋତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କୁ ପଚରାଯାଇଥିବା କେତୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ।

ପ୍ରଥମ ବରମାରେ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

→ ୧୯୮୬ରେ ଟୁର୍କା ମେଡିକାଲରେ

ଡାକ୍ତରଭାବେ ରାଜିନିରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲି ।

ପ୍ରଥମ ମାସର ବରମା ମା'ଙ୍କୁ କେଉଁଥିଲି ?

→ କେହି ରଙ୍ଗକୁ ଆପଣ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ?

→ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ମୋର ବହୁତ ପସନ୍ଦ । ଏହି

ରଙ୍ଗରେ ମୁଁ ଶାଢ଼ି ଓ ସହାୟତା ଲାଭ କରିଥାଏ ।

ସିନେମା ଦେଖନ୍ତି ?

→ ସମୟ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ

ଯାଇଥାଏ । ଶେଷର ପାଇଁ ହଲ୍ରେ ବସି ପଢ଼ାବନ୍ଦୁ

ସିନେମା ଦେଖୁଥିଲି ।

ପସନ୍ଦର କଳାକାର କେଉଁମାନେ ?

→ ଅମିତାଭ ବଚନ ଓ ଖାହିଦା ରହମାନ ମୋର

ପସନ୍ଦର ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ ।

ଗୀତ ଶୁଣନ୍ତି ?

→ ହଁ, ବହୁତ ଭଲ ପାଏ । ଲତା ଓ

କିଶୋରକୁମାରଙ୍କ ଗୀତରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ହଜାଇଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଆରେ ନିର୍ମଳା ମିଶ୍ରଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ବର ମୋର ପସନ୍ଦ ।

ରୋଷେଇ କାଣିଛନ୍ତି ?

→ ପୂରା ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ଭେଜ୍, ନନ୍ଦଭେଜ୍ ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ

କରିପାରିବି । ହେଲେ ଏବେ ସମୟ ଅଭାବରୁ ଆଉ

କିନ୍ତେନକୁ ଯାଇପାରୁନି ।

ବହି ପଢ଼ନ୍ତି ?

→ ବହି ପଢ଼ିବା ମୋର ପିଲା ଦିନରୁ ଅଭ୍ୟାସ ।

ଏବେ ପୁରାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଥିୁ ଆରଜାଣ୍ଡାସ(୩୦୦୦)

ଶ୍ବିତେସ ବହି ପଢ଼ୁଛି ।

ଲବ୍ ନା ଆରେଖି ମ୍ୟାରେକ ?

→ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରେଖି ମ୍ୟାରେକ । ୧୯୮୯ ଜୁନ

୩୦ରେ ମୁଁ ସୁକାତା ପୂଜାରୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲି ।

ସେ ଏବେ ଏସିସି ମେଡିକାଲର ପାଥୋଲୋଜି

ବିଭାଗରେ ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଭାବେ

କାର୍ଯ୍ୟରତ ।

ସ୍ବାଳ କେହି ରୁଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ ?

→ ତାଳ ପାଖରେ କୌଣସି ଖରାବ ରୁଣ ମୁଁ ଦେଖିନି,

ତେଣୁ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ରୁଣ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗେ ।

—ସାକ୍ଷୀତ: ନିର୍ମଳ ପଣ୍ଡା

ଅପେରା ହାଲଚାଲ

ନିଆରା ଅଭିନେତା ସୁଜୟ

ମଞ୍ଚ ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଖେଳିଯାଏ ଖୁସିର ଲହରୀ । କାରଣ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ନାଟକରେ ଭରିଦିଏ ରୋମାଞ୍ଚ । ଭୂମିକାଟି ଯାହା ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାଙ୍କୁ ସେ ଏପରି ଉପସ୍ଥାପନା କରନ୍ତି ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦିଏ ଭିନ୍ନ ସ୍ବାଦର ମନୋରଞ୍ଜନ । ଦିନ ଥିଲା ନାୟକ ଭାବରେ ସେ ଜଳିଭସିବେ ଦର୍ଶକଙ୍କର ନିକଟତର ହୋଇଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ କଣେ ଚରିତ୍ର ଅଭିନେତା ଭାବରେ ସେ ନିଜର ଆସନକୁ ଏପରି ଦୃଢ଼ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଅନ୍ୟ କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ସାଜିଛି । ସେ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରା ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ କଳାକାର ସୁଜୟ ମହାପାତ୍ର । ଦୀର୍ଘ ୪୦ବର୍ଷର ଯାତ୍ରା

ଜୀବନର ଖଟାମିଠା ଅନୁଭୂତି ଆଜି ବି ତାଙ୍କ ମନରେ ବେଶ୍ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ପାଦ ଆପତି ମଞ୍ଚରେ । ତା’ପରେ କଲେଜରେ ଡ୍ରାମାଟିକ ସେକ୍ରେଟାରି ଦାୟିତ୍ବ ତୁଲାାଇବା ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ପୁରସ୍କୃତ ହେବା ପରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିବା ନିଶ୍ଚା ଆହୁରି ଘାରେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅଭିନୟରେ ଡିପ୍ଲୋମା ହାସଲ ପରେ ସେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଥିଏଟରରେ । ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ପୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରି ସେ ସାଫ୍ତନ୍ତି ଅନେକ ସଫଳତା । ସୁଜୟଙ୍କ ଅପେରା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଚାରିଶା ଗଣନାତ୍ମକ ପ୍ରଥମ ନାଟକ ଥିଲା ‘ଜନିଆ ହଜିଛି ତମ ଗାଁରେ’ । ପ୍ରଥମେ ନାୟକ ଭାବରେ ମିଳିଥିବା ସୁଯୋଗକୁ ଆହୁରି ହାତଛତା କରନ୍ତି ନାହିଁ ସେ । ତା’ପରେ ମା’, ତ୍ରିନାଥ, ପାର୍ବତୀ, ବାସାପତୀନ ଲୋକନାଟ୍ୟ, ସୋମନାଥ ଅପେରା, ଜଗଧାତ୍ରୀ,



କଳିଙ୍ଗ, କୋଶାଳ ଆଉ ଏବେ ଯାତ୍ରା ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦମରେ ପଢ଼ା ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମିଳୁକ ସହ ଅଭିନୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ତ୍ରିନାଥ ଗଣନାତ୍ମକରେ ଏହି ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନାୟକ-ନାୟିକା ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସୁଜୟଙ୍କ ସ୍ମରଣୀୟ ଅଭିନୟର ସାକ୍ଷରତା ବହନ କରୁଥିବା ୨୫୦ ନାଟକ ମଧ୍ୟରୁ

‘ଜହ୍ନ ରାତିର ଝଡ଼, ମଇଳା କାଗଜ, ଅଟକ ପଇସା, ବୁଢ଼ିଆଣୀ ଜାଲ, ଶବ ଉପରେ ମୋ ବାସର ରାତି’, ଗାତା ସୁନାମା ମଧୁମିତା, ଭଲ ମଣିଷ ଖୋଜା ଚାଲିଛି’ ଆଦି ଅନ୍ୟତମ । ‘ଦିନ ଥିଲା ନାଟକ ଦେଖିଲେ ତାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ମନେ ରହୁଥିଲା । ହେଲେ ଏବେକାର ନାଟକରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଭଳି ଚରିତ୍ର ନାହିଁ କି କେତେକ କଳାକାରଙ୍କଠାରେ । ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏପରି ଏକ ନିଶା ପାଲଟି ଯାଇଛି, ଯେଉଁଥିରୁ ମୁକୁଳିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ଦର୍ଶକ ମୋ ପାଇଁ ସବୁକିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥାଏ ବୋଲି କହନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ସୋର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୁର୍ତ୍ତାପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ (ବାପା-ଗଣାଧର ମହାପାତ୍ର, ମା’-ପଦ୍ମାବତୀ) ସୁଜୟ ।

ଦେବାନନ୍ଦ-ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା



ଦେବାନନ୍ଦ-ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ମାଇଲସ୍ଥମ୍ଭ । ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ କେତେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ତାହା ଯିଏ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିଛି ସିଏ ହିଁ ଜାଣିଛି । ସେ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତା ନ ଥିଲେ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି ତେବେ ତେବେ କି ଖବର କାଗଜ ପଡ଼ନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ସେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ୍ ହେଉଛାନ୍ତି ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତି । କାରଣ ତା’ ଭିତରେ ଏକ ରୋଚକ କଥା ଲୁଚି ରହିଥାଏ । ସେହି ହେତୁଲାଭନୁବିକଳ ହିଁ ଦେବାନନ୍ଦ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମର ଟାଇଟଲ ଫାଇନାଲ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଦୀପିକାଙ୍କ ସ୍ବିମ୍ପ୍ ଟ୍ରିମ୍ ନିଶାନ

ଦୀପିକା ପାଣ୍ଡବେନ ଏବେ ନିଜ ସ୍ବିମ୍ପ୍ ଟ୍ରିମ୍ ନିଶାନକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ । ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ସ୍ବିମ୍ପ୍ ହେବା ସହ ନିଜର ଫିଜିକାଲ ଫିଟନେସକୁ ଆହୁରି ଆକୃଷ୍ଟ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ସେ ସବୁ କାମ

କ୍ୟାନସେଲ କରି ସ୍ବିମ୍ପ୍ ଟ୍ରିମ୍ ନିଶାନରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଏବେ ଜିମ୍ରେ ହିଁ କଟୁଛି । ତା’ସହ ପ୍ରତିଦିନ ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ବାକି ରହିଲା ଡାଏଟି କଥା । ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଆରମ୍ଭରୁ ସତେଜନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ ଦୀପିକା

କହନ୍ତି, ‘ନିଜେ ପ୍ରଥମେ ଫିଟ୍ ରହିବା ବଡ଼ କଥା । ଯା ଭିତରେ ମୋତେ କେତୋଟି ମେଗା ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାଗ ନେବାର ଅଛି । ତେଣୁ ତା’ ପୂର୍ବରୁ ଫିଜିକାଲ ଫିଟନେସ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛି । ଏଭଳି ନିଶାନ ପଛରେ ଆଉ କିଛି କାରଣ ନାହିଁ’

ଶ୍ରୀ ଯେତିକି ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି ତାହାର ଶୁଟିଂ କେମିତି ଶେଷ କରିବେ ସେ ନେଇ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ସେ ଏକ ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାର ଫଟୋ ସେସନ ସମୟରେ ସେ ଏକଥା କହିଛନ୍ତି । ‘ପ୍ରଥମେ ଯେତିକି ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରିଛି ତାହାକୁ ଶେଷ କରିବା ପରେ ନୂଆ ସିନେମା କଥା ଚିନ୍ତା

କରିବି । ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ୩-୪ଟି ଭଲ ଭଲ ଅଫର ହାତଛତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଯେହେତୁ ମୋ ପାଖରେ ସମୟ ନାହିଁ ତେଣୁ ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ କୃତ୍ରିମ ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରି କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ଏବେ ମୁଁ କେତୋଟି ଭଲ ଷ୍ଟୋରି ସିଲେକ୍ଟନ କରିଛି । ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରଯୋଜକ ଏହାକୁ ନେଇ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଅନ୍ତି ତେବେ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ହେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ଶ୍ରୀ ।

ହୁଜି ହେବେ ଅନୁଷ୍ଠା

ଅନୁଷ୍ଠା ଶର୍ମା ଆଉ ତରତର ହୋଇ ଆଗେଇବେ ନାହିଁ । କାରଣ ଆଜିଂ କ୍ୟାରିୟର ଯାହା ଥିଲା ଛାଡ଼ିଦେଇ, କେତୋଟି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଯୋଜନା କରି ସେ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି ତାହା ନ କହିବା ଭଲ । ସିନେମାବୁଡିକ ଫୁଲ ଚାଲିକାଉଛି ହେବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ମନ ଘର ଧରିଛି । ଆଉ ତରବର ହୋଇ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବେ ନାହିଁ କି ଫିଲ୍ମଟିଏ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବେ ନାହିଁ ।

ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଶହେ ଥର ଚିନ୍ତା କରିବେ । ଜାଣିଶୁଣି କେତେକ ଭୁଲକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ନ ଦେବାକୁ ଏପରି ବନ୍ଧା ତାଙ୍କୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠା । ତେବେ ଏଣିକି ମାପିବୁଦି ଚାଲିବାକୁ ମାଇଣ୍ଡ ମେକଅପ କରିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାଙ୍କ କଥାରେ କେତେ ଦୃଢ଼ ରହୁଛନ୍ତି ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ ।

ଫନୀକୁ ନେଇ ସିନେମା



ସନ୍ତୋଷ ପଣ୍ଡା

ନିକଟରେ ବାଟ୍ୟା ‘ଫନୀ’ ଆମ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରକୟ ରଚାଇ ସାରିଛି । ବିଶେଷ ଭାବରେ ଏଥିରେ ପୁରୀ ଏବଂ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲା ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ଅନୁଭୂତିକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ରୂପ ଦେବାକୁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସନ୍ତୋଷ ପଣ୍ଡା । ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ସନ୍ତୋଷ କହନ୍ତି, ‘ଏହି ବାଟ୍ୟା ଦେଖିବା ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଏକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛି । ସ୍ବଳ୍ପ ସମୟ ଭିତରେ କାହାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସ୍ବିମ୍ପ୍ କାମ ଚାଲିଛି । ସିନେମାଟି କିପରି ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବ ସେ ନେଇ ଯଥାସମ୍ଭବ ଚେଷ୍ଟା କରାଯିବ । ଏହାର କାଷ୍ଟି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।’

ନୂଆ ସିନେମା

ତୁ ମୋ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରି-୨

ଭୂମିକା-ଅନୁ

ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ତରଙ୍ଗ ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ତୁ ମୋ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରି’କୁ । ଡାପସ ସରଘରିଆଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନବାଗତ ଯୋଡ଼ି ସ୍ବରାଜ-ଭୂମିକାଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଟ୍ରେକ୍ ମିଳିଥିଲା । ତିନି ଏକ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରି ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚିତ୍ରଟି ହିଁ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ଏବେ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ସିକୁଏଲର ଶୁଟିଂ ଚାଲୁ ରହିଛି, ଯାହାର ଟାଇଟଲ ହେଲା ‘ତୁ ମୋ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରି-୨’ । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ପ୍ରଯୋଜକ ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ସାହୁ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡାପସ ଏଥିରେ ପୁଣି ଥରେ ସ୍ବରାଜ-ଭୂମିକା ଯୋଡ଼ିକୁ ରିପିଟ୍ କରିଛନ୍ତି । ସ୍ବରାଜ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧିକ ଲଭର ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଭୂମିକାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ରୋଲ୍ । ଏହି କ୍ୟାରେକ୍ଟରରେ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମେମୋରିକୁ ନେଇ ସସ୍ପେନ୍ସ ରହିଛି । ଆଖ୍ୟାନରେ ଏହାର ୧୨ଦିନବ୍ୟାପୀ ଶୁଟିଂ ପରେ ଏବେ ବାରିପଦାରେ ଏକ ଗାତର ଶୁଟିଂ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଆଗାଧାଡିର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ହୋଲି ଗାତର ମଜା ଦର୍ଶକ ପାଇବେ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ । ପୂର୍ବରୁ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଭୂମିକାଙ୍କୁ ନାୟିକା ଭାବରେ ‘ତୁ ମୋ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରି’ରେ ଟ୍ରେକ୍ ମିଳିଥିଲା । ସ୍ବରାଜ-ଭୂମିକା ଯୋଡ଼ି ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ, ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା (ମଞ୍ଜୁ) ଏବଂ ପାର୍ଥ ସାହୁ ଗାୟ ଆଦି କଳାକାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।



ନଜରରେ ସ୍ବାଧୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଙ୍କ ଭୂମିକା


ODISHA POWER GENERATION CORPORATION LTD.
(A Government Company of the State of Odisha)
Regd. Office: Zone A, 7th Floor, Fortune Towers, Chandrasekharpur,
Bhubaneswar – 751023, Odisha, India
Ph: +91 674- 2303765/66, Fax: +91 674 2303755/56

**REQUEST FOR PROPOSAL FOR
ENGAGEMENT OF COAL COORDINATION AGENCY**

OPGC invites proposals for selection of Coal Coordination Agency for coordination and handling coal supplies to its power plant situated at IB Thermal Power Station, Banharpali, Jharsuguda, Odisha. Interested Parties may download the RFP detailing terms and conditions from website **www.opgc.co.in** till **27th May 2019**.

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଡ଼କ ପରିବହନ ନିଗମ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ନଂ. ୫୬୨୮ **ତା.୧୪/୦୫/୨୦୧୯**

ବିଜ୍ଞାପନ

ସରକାରୀ ବ୍ୟ ଭଡ଼ା ପୁରୁଣେ ଚଳାଇବା ନିମନ୍ତେ ବିଜ୍ଞପ୍ତି

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଡ଼କ ପରିବହନ ନିଗମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଚେତନା ମାର୍ଗର ବହୁଳ ଜଣା ପୁରୁଣେ ଚଳାଉଛନ୍ତି କର୍ତ୍ତା ନିମନ୍ତେ ଜରୁରୀଦ୍ୱିତୀ।

ବରଣାସ୍ର ଆହ୍ୱାନ କରୁଛନ୍ତି। ତଥ୍ୟାବଳୀ ତା.୧୮/୦୫/୨୦୧୯ରୁ ୨୮/୦୫/୨୦୧୯ରିଖ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ ବିବରଣେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଘଣ୍ଟା ଠାରୁ ଅପରାହ୍ନ ୫.୦୦ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପରିବହନ ନିଗମର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତଥା ଶାଖା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ଟ.୧୨୫/- (ଏକଶତ ପଞ୍ଚାଶ୍ରୋଟି) ମାତ୍ର ଜମା କରି www.osrtc.in ରେ ଡାଉନଲୋଡ କରି ଟେଣ୍ଡର ଫର୍ମ ସହ ଟ.୧୨୫/- (ଏକଶତ ପଞ୍ଚାଶ୍ରୋଟି ବ୍ୟାଙ୍କ) ମାତ୍ର ମୂଲ୍ୟର I.P.O ଯାହାକି G.P.O ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଉଠାଇ ନିମନ୍ତେ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଆବେଦିକ ଫର୍ମ ଟ.୧୨୦୦/- (ଏକ ହଜାର ଦୁଇ ଶହ ବ୍ୟାଙ୍କ) ମାତ୍ର (ପେଟ୍ରୋଲ୍ ଫ୍ୟାନ୍ ଟୁହେଁ), ଯେକୌଣସି ଜାତୀୟକରଣ ବ୍ୟାଙ୍କର Bank Draft, Accounts Officer, OSRTC ଭୁବନେଶ୍ୱରଙ୍କ ନାମରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ।

ସମସ୍ତ ଟେଣ୍ଡର ଫର୍ମ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଡ଼କ ପରିବହନ ନିଗମ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରେ ତା.୨୮/୦୫/୧୯ରିଖ ଅପରାହ୍ନ ୫.୦୦ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଚସ୍ଥାପା ଆବେଦ୍ୟା। ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ତ ଚାରିଶ ପରେ ଶେଷସି ଟେଣ୍ଡର ଫର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ନାହିଁ।

ଟେଣ୍ଡରର ସବିଶେଷ ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ଟେଣ୍ଡର ପୁସ୍ତିକାରେ ତଥା OSRTC Website-
www.osrtc.in ରେ ଉପଲବ୍ଧ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଆଦେଶ କ୍ରମେ

ସା/- ଶ୍ରୀ ପ୍ରସନ୍ନ ସାହୁ
ସାଧାରଣ ପରିଚାଳକ (ପ୍ରଶ୍ନାବନ)
ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସଡ଼କ ପରିବହନ ନିଗମ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

-ଏମ୍.ଏମ୍. ମୁରୁଗାସ୍ଥାନ, ଏକ୍ଜିକ୍ୟୁଟିଭ ଚେୟାରମ୍ୟାନ, ମୁରୁଗାସ୍ଥା ଗ୍ରୁପ୍

— ମନୀଷ ଶର୍ମା, ପ୍ରେସ୍‌ଡେସ୍କ୍ ଡିଆଁ ସାଇଡ୍, ପାନାସୋନିକ୍ ଇଣ୍ଡିଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫-୫

ଏବଂଆଇଇ ମୁଖ
ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ ସାମାଜିକ ଯୋଗ୍ୟ ଭାବେ
ରିପୋର୍ଟକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ସେ
କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସରକାର ଏପ୍ରକାରେ ଖାଦ୍ୟ
ସଂକ୍ରମେ ବନ୍ଦ କରିଲେନା । ଏହି କାରଣରୁ
ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କର ସିଷ୍ଟମରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ
ଭାବେ ନଗଦ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେଇଛି ।
ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ(ଆରବିଆଇ)
ରେପୋ ରେଟ୍ ହ୍ରାସ କରିଥିଲେ
ନାହିଁ ଏବଂ ଆଇଇ ଏହାକୁ
ପାଇଜା ପାଇଲେ ନାହିଁ ବୋଲି ଟଙ୍କା
କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ
ଅଜିତ୍ କୁମାର ଲାଲ ଆରବିଆଇ ଗତ ଦିନ
ମୁଦ୍ରାମାନଙ୍କରେ ରେପୋ ରେଟ୍ ୦.୨୫%
ହ୍ରାସବରେ ଡୁଇଅର୍ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ
ନଗଦ ସଙ୍କଟ କାରଣରୁ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ
ରଣ ଉପରେ ପୁଅ ହାର ହ୍ରାସ କରିବାକୁ

ବ୍ୟାଙ୍କର ବରିଷ୍ଠ ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ ଉପାସନା ଭରଦ୍ୱାଜ କହିଛନ୍ତି, ଏପ୍ରିଲର ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ସିଷ୍ଟମରେ ନଗଦ ଅଭାବ ଚକିତ କରିଛି । ସରକାର ଗ୍ରୀଟ୍ ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଆସନ୍ତା ୨ ପସ୍ତାଇ ଲିଭେରି ସିଷ୍ଟମରେ ନଗଦ ହ୍ରାସ ଆହୁରି ବଢ଼ିବ ବୋଲି ତାଙ୍କର ମତ । ତେବେ ଏପ୍ରିଲ ଚୁକ୍ତିନାହିଁ ଏବେ ନଗଦ ସ୍ଥିତି ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି । ଗତ ମାସରେ ଏହା ୧.୪୯ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଆର୍ଥିକ ଆରବି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ସିଷ୍ଟମରେ ଅଧିକ ନଗଦ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ରରେ ନୂଆ ସରକାର ଆସିବା ପରେ କୁବରୁ ସ୍ଥିତି ସାମାନ୍ୟ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିବ ବୋଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଭରଦ୍ୱାଜ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ନୂଆ ସରକାର

ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ମାତ୍ରେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନମସ୍ତେ ବଜାର ହେବ। ମେ ୧୩ରେ କେନ୍ଦ୍ରର ବଲ୍ଲଭୀ ପରିମାଣ ୪୪,୩୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା ଯଦିଓ ପରିମାପରେ ରାଜସ୍ୱ ଏହି ପରିମାଣର ଏହା ଶୁନି ଥିଲା। କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ଏବେ ପରିମାଣ ନମସ୍ତେ ରହିବା ଅର୍ଥ ଏହା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ। ଏପ୍ରିଲ ୩୦ ପୁଣି ବଜାର ୭୯,୪୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା। କେନ୍ଦ୍ରର ରେଡିଂଗ୍ସରୁ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଥନୀତିକ୍ଷେତ୍ରର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ କହିହୁଏ, ନମସ୍ତେ ସ୍ୱଳ୍ପତରାପ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରି ରହିଲେ ସରକାର ବଣ ସୁଧ ହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସମ୍ଭାବ୍ୟ ରହିଛି। ବେଙ୍ଗଲି ଛିଟିରେ ରାଜିନୀତିର ପଛରେପୋ ଏବେ ହାସଲ କରାଯାଉଛି ପାଇଲ୍ ଫିଲ୍ମ ନାହିଁ। କେନ୍ଦ୍ରମାନ ରାଜ ଅଭିଭାବ

ଜମାଠାରୁ ବହୁ ଅଧିକ ହୋଇଗଲାଣି । ଏହି କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସିଷ୍ଟମରେ ନଗଦ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେଇଛି । ସେହି କିଛିରିଷି, ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୧୮ ପରେ ଏପ୍ରକା ୨୭ ପ୍ରଭା ବ୍ୟାଙ୍କଆଫିକର ରଖି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ୧୩ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା ବେଳେ ଜମା ୯.୭% ରହିଛି । ଅନୁପକ୍ଷରେ ଆରବିଆଇ ରହିମରେ ଅଧିକ ନଗଦ ପହଞ୍ଚାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଓପନ ମାର୍କେଟ୍ ପ୍ରସାରେଖିବୁ (ଏଏମ୍ଏ) କରିଆରେ ସରକାରୀ ବଣ୍ଡ କିଣିଛି । ଆରବିଆଇ ତଭାର-ଟଙ୍କା ଅଦକବଦଳ କରିଆରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସିଷ୍ଟମରେ ୧୦% ସିଲିନେ ତଭାର ଭାରତୀୟ ଟଙ୍କା ବଜାରରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇଛି ।

ନିଅଣ୍ଟା ବୁଦ୍ଧି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫-୫: ଦେଶର ରଘୁନି
 ଏପ୍ରିଲର ୦.୬୪% ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୨୬ ବିଲିୟନ
 ତଳାଗରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ନ୍ୟୁୟାର୍କରେ ଏହି
 ଅବସ୍ଥାରେ ଆମଦାନୀ ୪.୫% ବୃଦ୍ଧି ପାଇ
 ୪୯.୯ ବିଲିୟନ ତଳାର ଘୋଡ଼ାଛି। ବୁଦ୍ଧାବାର
 ବାଣିଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ତଥ୍ୟରୁ
 ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଫଳରେ ଦେଶର ବାଣିଜ୍ୟ
 ନିଅଣ୍ଟ ଏପ୍ରିଲରେ ୧୫.୩୩ ବିଲିୟନ
 ତଳାଗରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି; ଯାହା ନି, ଗତବର୍ଷର
 ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ୧୩.୭୨ ବିଲିୟନ ତଳାର
 ଥିଲା। ଆଲୋଚ୍ୟ ପାଖରେ ଦେଶର
 ଅଶୋଧିତ ତୈଳ ଆମଦାନୀ ୯.୨୭% ବୃଦ୍ଧି
 ପାଇ ୧୧.୩୮ ବିଲିୟନ ତଳାଗରେ ପହଞ୍ଚିଛି
 ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଣଶେଷ ସାମଗ୍ରୀ ଆମଦାନୀ
 ୨.୬୮% ବୃଦ୍ଧିରୁ ସେହିପରି ଏପ୍ରିଲରେ ସ୍ଥାନ
 ଆମଦାନୀ ୫୪% ସହ ୧୬ ବିଲିୟନ
 ତଳାଗରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ତଥ୍ୟ ଦେଲାନି ଏମ୍ବେସୀ

ଆଧିପତ୍ୟ, ୧୫-୫: ପଲଟକ ମଦ ବ୍ୟବସାୟ ବିକୟ ମାଲ୍ୟ ଏବଂ ହାରା ବ୍ୟବସାୟ ନାରବ ମୋଟିକ୍ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ମାନା କରିଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ (ଏମ୍.ଏଲ୍.) ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଏହି ଆଇନର ଦ୍ଵାରି ଦେଇ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଉକ୍ତ ତଥ୍ୟ ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛି। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଉତ୍ତରରେ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ମାଲ୍ୟ ଓ ମୋଟିକ୍ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନିବେଦନକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ଏବେ ବିଚ୍ଚେନ ସରକାର ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଇନର ଧାରା ୮୧(ଏଚ୍) ଅଧୀନରେ ତଦନ୍ତ,ଗିରଫଦାରିରେ ବାଧା ଉତ୍ପନ୍ନିତ ତଥା ମାମଲା ପରିଚାଳନାରେ ଅସୁବିଧାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ତଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କଲିହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

କୋଟିର ସମ୍ପତ୍ତି କୋରଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫-୦୮: ବହୁ କୋଟି ଟଙ୍କାର
 ବ୍ୟାଙ୍କ ଗଢାଆଡ଼ି ମାମଲାରରେ କୋଲକାତାର
 ତାୟଲ ଗୁପ୍ତର ଧର୍ମ୍ୟ କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତିକୁ
 ପ୍ରବେଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) କୋରଖ କରିଛି।
 ପ୍ରାୟତଃ ତାୟଲ ଗୁପ୍ତର ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ
 ଥାନାରେ ତାୟଲ ଗୁପ୍ତର ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ଥାଏ
 ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଲିମିଟେଡର କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ଧର୍ମ୍ୟ
 କୋଟି ଟଙ୍କାର ୨,୭୦,୭୫୪ ବର୍ଷକୁ
 ଫୁଲ ଏବଂ ନାଗପୁରର ଶ୍ରୀମତୀ ମଲ୍ଲିକା କୋରଖ
 କରାଯାଇଛି। ଇଡି ସମ୍ପତ୍ତିକୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ,
 ତାୟଲ ଗୁପ୍ତ ୫୪୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରଖି
 ଥାନାରେ ଥାଏ।

୦.୫୦ ୦.୦୫।୦୨

୨୪୦ କମ୍ପାନୀ
 ଗୁମାଜ, ୧୫-୫
 ସ୍ୱଳ୍ପ ବସ୍ତୁଚେଷ୍ଟାରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବାର
 ନିୟମ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବସ୍ତୁ କାରଣରୁ
 ନ୍ୟାଶନାଲ ସ୍ୱଳ୍ପ ବସ୍ତୁଚେଷ୍ଟା (ଏନ୍‌ଏସ୍‌ସି)
 ମାର୍ଚ୍ଚ ଟ୍ରେମାସ୍‌ରେ ୨୫୦ କମ୍ପାନୀଠାରୁ
 କରମାନା ଆଦାୟ ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବସ୍ତୁ କମ୍ପାନୀକୁ
 ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛି । ଜିରିମାନା
 ଆଦାୟ ହୋଇଥିବା ବଡ଼ କମ୍ପାନୀଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଆନାବା ପୋର୍ଟ ଆଇ
 ଷ୍ଟେଣ୍ଡିଆଲ ଇକୋନୋମିକ ଜୋନ୍,

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫-୫

ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ସୁଦ୍ଧା ବିଲ୍ଡରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଯଦି ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସାର୍ବିଦ୍ୟକେଟ ମିଲିୟାଏ, ତେବେ ଘର କ୍ଵେତା ବକେୟା ଅର୍ଥ ଉପରେ ୧୨% ଜିଏସ୍ଟି ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ରହିବେ ବୋଲି ସିବିଆଇସି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଆୟୁରାତ୍ମ କମ୍ପାନୀ
ଉତ୍ପାଦନ ଗ୍ୟାସ, ମନୁଚରମ୍ ଫାଇନାଲ୍
ଭାରତ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ କର୍ପୋରେସନ୍
ଭେଟ୍ ଏୟାରଡ୍ରେକ୍ଟ(ଲିମିଟିଡ୍), ଭାରତ
ଲେଭେଲିନିଷ୍ଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଲିମିଟିଡ୍
ପ୍ରମୁଖ । ଏବଂ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଠାରୁ ଜରିଆ

ବାବଦରେ ୪ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର
ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ଆଦାୟ କରାଯିବ ।
ଏହି ଅର୍ଥକୁ ପରେ ଇନଡ଼ଷ୍ଟ୍ରି
ପ୍ରୋମୋଟ୍ସନ ଫଣ୍ଡକୁ ପ୍ରାମ୍ୟ କରାଯିବ
ବୋଲି ଏବୁଡ଼େ଼଼ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ
କରାଯାଇଛି । ତାଲିକାବୁଦ୍ଧ ନିୟମରେ
ଖୁଲାପ କଲେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମ୍ପାନୀ,
ଏହାର ପ୍ରମୋଟରଙ୍କ ବିରୋଧରେ
କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ
କରିବା ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯିବ ।
ଏହାର ଆଦାୟ କରିପାରିବ ଅଥବା
ନାହିଁ ତାହା ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ।

ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ବୋର୍ଡ ଅଫ୍ ଇନ୍‌ଡାକ୍‌ରେସନ୍
ମ୍ୟାକ୍‌ସ୍ (ସିବିଆଇସି) କହିଛି ଯେ

ବିକ୍ରିର ଯଦି ୫୦% ଜିଏସ୍ ଟି ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିବେ, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ସଂହାର କେଉଁଠି ଆଡ଼କ୍ଷ କରିବାର ସୁବିଧା ମିଳିବ ନାହିଁ। ସୂଚନାଥା କି, କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଅରୁଣ ଜେରଲାଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଯଦିଥିବା ଜିଏସ୍ ଟି ଗାଜନତିର ରିଭଲ୍ କେନ୍ଦ୍ରର ଦେବୁରୁଆ ଆଖଣ୍ଡ କରି ଜିଏସ୍ ଟି ହାରକୁ ୫%କୁ ହ୍ରାସ କରିଥିଲେ।

■ ଅଂଶଧନ କିଶିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲା ଏଟିହାଦ, ବ୍ୟାଙ୍କ ସମୂହ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫-୫

ଜେବ୍ ଏୟାରଲେଇ ପାଇଁ ଏନ୍ଆର୍ଆର୍ଆ
ହିନ୍ଦୁଜା ଭ୍ରାତା ଏବେ ଶେଷ ଆଶ
ହୋଇଛନ୍ତି। କମ୍ପାନୀ ବଡ଼ ଆକାର
ଅଂଶଧନ କରିବା ଲାଗି ଏଡ଼ିହା
ଏୟାରଲେଇ ଏବଂ ଏସ୍ବିଆ
ନେତୃତ୍ବାଧୀନ ବ୍ୟାଙ୍କ ସମୂହ ପକ୍ଷ
ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ଖୋଜିବା ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ତେବେ ହିନ୍ଦୁଜା ଭ୍ରାତା ଜେର୍ରେ ନିବେଶି ଲାଗି କୌଣସି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏତିହାଦର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ହିନ୍ଦୁଜା ଭ୍ରାତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ ଜେ.ପି. ହିନ୍ଦୁଜାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ପରେ

ଜେବରେ ନିବେଶ ନେଇ ସେ ଆଉ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ହିନ୍ଦୁ ଗୁପ୍ତର ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱ ଜେ.ପି. ହାତରେ ରହିଛି। ନିବେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୂଚନା ପରେ ଜେ.ପି. ତାଙ୍କ ସାନଭାଇ ଅଶୋକ ହିନ୍ଦୁଜାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏହିସବୁ ପଡ଼ିନିଧିଙ୍କ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜେ.

ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କେବଳ ଏୟାରଲେନ୍ଦେର ନିବେଶକ ଲାଗି ହିନ୍ଦୁଜା ପ୍ରାୟ କୌଣସି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଇନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଖୋଲା ରଖିଛନ୍ତି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସେମାନେ ଏହାର ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ କନସୋର୍ସିୟମ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଭେଟିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ତେବେ ଏଥିଲାଗି ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ। ସୁନାଆଇ କି, ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ହିନ୍ଦୁଜା ଗ୍ରୁପ୍ ଅବେଗପାରିବ, ଏହା ଆଉ ସ୍ୱେଶିଆଲିଟି କେମିକାଲ୍, ମିଟାଲ୍, ଆଇରନ୍, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍, ହେଭିମେଟାଲ୍ସ ଏବଂ ବିକାଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ୧୦ ସେକ୍ଟରରେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଛନ୍ତି। ବିଜୁ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ଭାରତରେ ଏକ ନମ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ବ୍ରହ୍ମା କମ୍ପାନୀ ଆଣେକ ଲେକ୍ସାଣ୍ଡର ମାଲିକାନା ହିନ୍ଦୁଜା ଗ୍ରୁପ୍ ନିକଟରେ ରହିଛି। ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇପାରେ ଯେ, କେବଳ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଲାଗି ହିନ୍ଦୁଜା ଗ୍ରୁପ୍ ନିକଟରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅର୍ଥ ରହିଛି।

