

# ପିଲାଙ୍କ



# ଧରଣୀ

ଶନିବାର, ୮ ଜୁନ, ୨୦୧୯



୯

ଗପ



୭  
କବିତା

୮

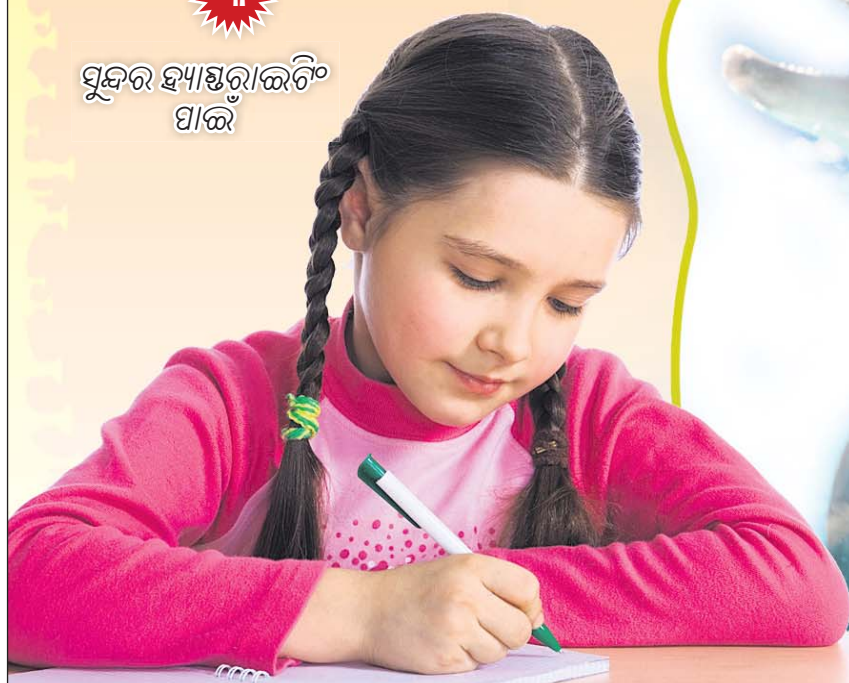
ଆଇନା

୭

ଜଣା - ଅଜଣା

୩

ସୁନ୍ଦର ହାସ୍ୟଚିତ୍ରାଙ୍କନ  
ପାଇଁ





# ମତାମତ

- “ ଗପ ସ୍ତମ୍ଭରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ‘ଧରଣୀ ମାଛ ଖାଇଲା ନାହିଁ’ ରେ ଅସାବଧାନତାର ପରିଣାମକୁ ଖୁବ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି।
- ଶ୍ଵେତାଲିନା ଦାସ, ଚନ୍ଦ୍ରିବଜାର, କଟକ
- “ ହସ କଥାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆୟ ଦୋକାନୀ କଥା ପଢ଼ି ଖୁବ୍ ହସିଲି। ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀରେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ବିନ୍ଦୁଯୋଡ଼ ଓ ଆସ ଖୋଜିବା ମୋର ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ।
- ପଦ୍ମିନୀ ବାରିକ, ଚିଟିଲାଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗୀର
- “ କହିଲ ଦେଖିବା ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ମଜା ଲାଗୁଛି। ଏଥିରେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ପ୍ରତିଟି ପୃଷ୍ଠା ମୋର ପସନ୍ଦ।
- ଅନିମେଷ ସ୍ଵାଇଁ, ବୈଶିଙ୍ଗୀ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
- “ ଜଣା ଅଜଣା ପୃଷ୍ଠାଟି ବେଶ୍ ଉପାଦେୟ ହେଉଛି। ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀରେ ଆଉ ଦୂର ପୃଷ୍ଠା ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା।
- ଦୀପିକା, ଶିଖା, ବେଲପାହାଡ଼, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା

## ସୂଚନା

ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ଶିଶୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଫଟୋ ଓ ଖବର ସ୍ଥାନ ପାଇବ। ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ସୂଚନା ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକାଶନର ୨ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଆଇନା ଘ୍ରମ ଲାଗି ଉତ୍ତମ କ୍ୱାଲିଟିର ଫଟୋ ସହ ବୟସ ଏବଂ ଗୁମ ତୁଳୀ ଘ୍ରମ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଓଡ଼ିଆରେ ନାମ, ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ, ଠିକଣା, ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଆଗ ଠିକଣା

dharitriteature@gmail.com

# ଝରାଦିନେ କୁନ୍ତର ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ସେବା



ଝରାଦିନେ ଛୁଟି ହେଲା, ଆଉ ସ୍କୁଲଯିବା ଚିନ୍ତାଟା କୁନ୍ତର ପୃଷ୍ଠରୁ ପୂରା ଦୂରରେ ଯାଇଛି। ଏବେ ଘରେ ବସି ଚିଢ଼ି ଦେଖିବା, ସକାଳ ବୁଲୁଥିବା ପାଇଁ ପ୍ରଭୁର ସମୟ ମିଳିଗଲା। ଦିନେ ଝରାଦିନେ କୁନ୍ତର ଦାଣ୍ଡପିଣ୍ଡରେ ବସିଥିବା ସମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲା ତାଙ୍କ ଗାଁର ସବୁ ଗୋରୁ, ଛେଳି, ମେଣ୍ଟା, କୁନ୍ତର ଭଳି ଅନେକ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଝରାଦିନେ ଉତ୍ତମବିକଳ ହେଉଛନ୍ତି। ପାଣି ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ରହିଛନ୍ତି। ଦାଣ୍ଡ ଗୁମ୍ଫାରେ ପାଖକୁ ଯାଇ ନିଜ ଶିଙ୍ଗରେ ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲଟିକୁ ଟେକିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ପାଣି ପ୍ରଦାୟ ପାଉନାହାନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଏସବୁ ଦେଖି କୁନ୍ତର ମନରେ ଭାରି ଦୟା ଆସିଲା। ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦାଣ୍ଡକୁ ଦୌଡ଼ିଗଲା। ମାତ୍ର, ତା’ ମନ ଭିତରେ ଭୟ ଆସୁଥାଏ। ଗୋରୁମାନଙ୍କର ମୁନିଆ ମୁନିଆ ଶିଙ୍ଗରେ କାଳେ ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବେ। ଚାରିଆଡ଼କୁ ଅନାଇଲା, ମାତ୍ର କେହି କୁଆଡ଼େ ନାହାନ୍ତି। ମନରେ ସାହସ ସଞ୍ଚୟ କରି ଦାଣ୍ଡ ଗୁମ୍ଫାରେ ପାଖକୁ ଯାଇ ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲଟିକୁ ଟାପି ଦେବାକୁ ଗୁମ୍ଫାରେ ପହଞ୍ଚି ପାଣି ବାହାରି ଆସିଲା। ସଂଗେ ସଂଗେ ଅନ୍ୟ ବୁଲୁ ଗୋରୁମାନେ ଦୌଡ଼ି ଆସି ପ୍ରାଣ ବିକଳରେ ସେହି ତଳ ଚାନ୍ଦିନୀ ଉପରୁ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଲାଗିଲେ। ଏତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଗୋରୁମାନଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖି କୁନ୍ତର ଦୌଡ଼ି ନିଜ ଘର ପିଣ୍ଡା ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଗଲା। ପାଣି ପିଇ ସାରି ଗୋରୁମାନେ ସେ ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ। ମାତ୍ର, କୁନ୍ତର ପୃଷ୍ଠ ଭିତରେ ରାତିସାରା ଏହି ଚିନ୍ତାଟା ରହିଲା। ପରଦିନ ସକାଳୁ କୁନ୍ତର ମା’କୁ କହିଲା; ମା’ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ମାଠିଆ କିମ୍ବା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଟବ୍ଲେଟ ଦିଅ। ମା’ ପଚାରିଲେ, ଆରେ ଯାକୁଟୁକ’ଣ କରିବୁ। କୁନ୍ତର

କହିଲା; ମା’ ମୁଁ ଦେଖୁଛି କାଲି କେତେ ଗୋରୁ ଶୋଷରେ ଝରାଦିନେ ଉତ୍ତମବିକଳ ହେଉଥିଲେ। ତେଣୁ ଆଜି ଆମ ଘର ଆଗରେ ଗୋଟିଏ ମାଠିଆରେ ପାଣି କିମ୍ବା ପେୟ, ତୋରାଣି ରଖିବା। ଫଳରେ ଝରାଦିନେ ବୁଲୁ ଗୋରୁମାନେ ଶୋଷରେ ଆଉଟୁପାଉଟୁ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ତୋରାଣି, ପାଣି କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡାପାଣି ପିଇ ତୃପ୍ତ ମେଣ୍ଟାଇବେ। ମା’ କୁନ୍ତର ପୃଷ୍ଠରେ ଏତେ ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଜୀବ ପ୍ରତିଦୟା ଦେଖି ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଗଲା। କହିଲେ, ବାଃ; ମୋ ପୁଅର ଏତେ ବୁଦ୍ଧି। ସେ ଖୁବ୍ ଖୁସି ହୋଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗୋଟିଏ ମାଠିଆ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଟବ୍ଲେଟ ପାଣି, ତୋରାଣି ପୂର୍ଣ୍ଣକରି ଦାଣ୍ଡ ସମ୍ମୁଖରେ ରଖିଦେଲେ। ଠିକ୍ ଦ୍ଵିପ୍ରହର ବେଳକୁ ବୁଲୁ ଗୋରୁ, କୁନ୍ତର, ଛେଳି, ମେଣ୍ଟା ସବୁ ଆସି ମନ ଭରି ପାଣି ପିଇ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କଲେ। କୁନ୍ତର ଏସବୁ ଦାଣ୍ଡପିଣ୍ଡରେ ବସି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥାଏ ଆଉ ମନେମନେ ବେଶ୍ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରୁଥାଏ। ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ କୁନ୍ତର ବାପା ଆସିଯିବାକୁ ମା’ କୁନ୍ତର ଏ ମହତ୍ଵ କାମ ବିଷୟରେ କହିଲେ। କୁନ୍ତର ବାପା ମଧ୍ୟ ଭାରି ଖୁସି ହୋଇଗଲେ ଏବଂ କହିଲେ, ବୈଶାଖ ମାସ ଧର୍ମର ମାସ। ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଜଳଛତ୍ର ଦାନ କରିବା ଉଚିତ। ଜୀବଜନ୍ତୁମାନେ ସିନା କଥା କହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ହେଲେ ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଆମ ପରି ଜୀବନ ଅଛି। ଆଉ ତୁ ତାଙ୍କ ଅନ୍ଧର କଥା ବୁଝିପାରି ଆଜି ମହତ କାମ କଲୁ। ପ୍ରତିଦିନ ତୁ ସେଥିରେ ପାଣି ଭର୍ତ୍ତି କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆହାର, ପାନାୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରିବୁ। ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବା ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁ ଏହି ମହତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଜୀବଜନ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ସେବା କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କର, ଦେଖୁଛୁ ଭଗବାନ ତୋର ମଙ୍ଗଳ କରିବେ।

- ସୁବ୍ରତ ଦାସ

ଶିଶୁ ସୂଚନା, ବିଭାଗ, ଜିଲା/ପାଳିକା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ



ଗଣିତ ଶିକ୍ଷକ: ପବନ, ଗୁମକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବି, ଏହାର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ମୁଁ ଗୁମକୁ ପୁରସ୍କାର ଦେବି।

ପବନ: ଆଜ୍ଞା ସାର୍।

ଶିକ୍ଷକ: ଛଅଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଠଟି ଆୟ କିପରି ସମାନ ପରିମାଣରେ ବଣ୍ଟା ଯାଇ ପାରିବ ?

ପବନ: ଖୁବ୍ ସହଜ ସାର୍, ମ୍ୟାଙ୍ଗୋ ଶେକ୍ କରି।



- ଖୁସି ମାଙ୍କ ମେଡିସିନ୍ ଆଣିବାକୁ ମେଡିସିନ୍ ଷ୍ଟୋର ଗଲା।
- ଖୁସି: ଅଜ୍ଞାନ, ମୋତେ ଏସବୁ ମେଡିସିନ୍ ଦିଅନ୍ତୁ।
- ଦୋକାନୀ: ଏଇ ନେ ଝିଅ।
- ଖୁସି: ଅଜ୍ଞାନ, ଚିନି ବି ଦିଅନ୍ତୁ।
- ଦୋକାନୀ: ଝିଅ, ଚିନି ଏଠି ମିଳେନି।
- ଖୁସି: ଅଜ୍ଞାନ, କିନ୍ତୁ ମେଡିସିନ୍ ଉପରେ ଲେଖା ଅଛି ସୁଗାର ପ୍ରା ବୋଲି!

ସୋନୁ: ମା, ମୁଁ ତେଜ ରାଜୁ ଘରୁ ଖେଳି ଆସିବି ?

ମା: ହଁ, ସୋନୁ ତୁ ଯା ଯେ, କିଛି କଥା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ରାସ୍ତାରେ କାର୍ କିମ୍ବା କିଛି ବଡ଼ ଗାଡ଼ି ଗଲା ପରେ ତୁ ଯିବୁ।

ସୋନୁ ଘରକୁ ଅଧଘଣ୍ଟା ପରେ ଆସିବାର ଦେଖି ମା ପଚାରିଲେ-ଏତେ ଜଳ୍ପୀ ପଳାଇ ଆସିଲୁ ?

ସୋନୁ: ମୁଁ ରାସ୍ତା ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲି ହେଲେ କୌଣସି ବଡ଼ ଗାଡ଼ି ଗଲାନି, ସେଥିଲାଗି ନ ଯାଇ ଘରକୁ ଫେରି ଆସିଲି।

## ଚଗଲା ଭାସୁ



## ପିଲାଙ୍କ ପରିଚ୍ଛା

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by  
Sri Tathagata Satpathy on behalf  
of  
Navajit Printers & Media Pvt. Ltd.  
and printed at Navajit Printers,  
B-15, Rasulgarh Industrial Estate,  
Bhubaneswar-10, Ph.:2549302,  
Fax : 2549795

# ବର୍ଷା ବଣ

ଉଷ୍ଣକ୍ରାନ୍ତୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷାବଣ, ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ବୃକ୍ଷ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ବର୍ଷାବଣରେ ପ୍ରତିଦିନ ଏକ ଇଞ୍ଚରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ବର୍ଷାବଣ ଆଫ୍ରିକା, ଏସିଆ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ବିଶ୍ୱରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବର୍ଷାବଣ ଆମାଜନ୍ ଅଟେ ।

ବର୍ଷା ବଣ ସେହି ଜଙ୍ଗଲ, ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ବର୍ଷା ହୋଇଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁଠି ନ୍ୟୁନତମ ସାମାନ୍ୟ ବାର୍ଷିକ ବର୍ଷା ୭୫୦ରୁ ୨୦୦୦ ମିଲିମିଟର (୬ ଇଞ୍ଚ) ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥାଏ । ବିଶ୍ୱର ପଶୁପକ୍ଷୀ, ବୃକ୍ଷଲତା ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରଜାତିର ମୋଟ ୪୦ରୁ ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ଏହି ବର୍ଷାବଣର ମୂଳ ପ୍ରବାସୀ । ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି ଯେ, ବୃକ୍ଷଲତା, କୀଟପତଙ୍ଗ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମଜୀବମାନଙ୍କର କେତେ ଲକ୍ଷ ପ୍ରଜାତି ଏହିଠାରେ ଅଛନ୍ତି । ଜଙ୍ଗଲର

ଯନ୍ତ୍ର ଯୋଗୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୋଜାଯାଇପାରିନାହିଁ । ଉଷ୍ଣକ୍ରାନ୍ତୀୟ ବର୍ଷାବଣକୁ ପୃଥିବୀର ଆଭୂଷଣ ଏବଂ ସଂସାରର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଔଷଧଖଳା କୁହାଯାଏ । ସେଠାରେ ପୃଥିବୀର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ପ୍ରାକୃତିକ ଔଷଧର ସନ୍ଧାନ ମିଳିଛି । ବିଶ୍ୱର ମୋଟ ଅନୁଜ୍ଞାନ ପ୍ରାୟ ୨୮ ପ୍ରତିଶତ ବର୍ଷାବଣରୁ ମିଳିଥାଏ ।

ଭୂମି ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ନ ଥିବାରୁ ବର୍ଷାବଣର କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବୃକ୍ଷ ତଳେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗଛ ଓ ଚୁଆ କମ୍ ଉଠିଥାଏ । ତେଣୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଚାଲିବା ସହଜ ହୁଏ । ଏହି ବର୍ଷାବଣ ସାଧାରଣତଃ ଦୁଇପ୍ରକାରର ଯଥା- ଉଷ୍ଣ କ୍ରାନ୍ତୀୟ ଓ ସମଶୀତୋଷ୍ଣ ବର୍ଷାବଣ ।

ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ବର୍ଷାବଣ ରହିଛି । ଉଷ୍ଣକ୍ରାନ୍ତୀୟ ବର୍ଷାବଣ ଉଷ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖାଯାଏ, ଯାହା କାମାଇକାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହା କର୍କଟ କ୍ରାନ୍ତି ଏବଂ ମକର କ୍ରାନ୍ତି ରେଖା ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଏ । ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆ ମ୍ୟାନମାରଠାରୁ ଫିଲିପାଇନ୍ସ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ନିଉ ଗିନି, ପୂର୍ବ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷାବଣ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ । କଙ୍ଗୋ ବର୍ଷାବଣ, କାମେରୁନରୁ କଙ୍ଗୋ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ ସାହାରା ଆଫ୍ରିକା, ଆମାଜନ୍ ବର୍ଷାବଣ, ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା, ମଧ୍ୟ ଆମେରିକା (ବୋସୱାସ, ଦକ୍ଷିଣୀ ଯୁକାଟେନ୍ ପ୍ରାୟଦ୍ୱୀପ-ଏଲ୍-ପେଟେନ୍-ପେଲିଜ-କେଲେକମୁଲ ଏବଂ କେତେକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରୀୟ ଦ୍ୱୀପ ସମୂହରେ (ହାୱାଇ) ମଧ୍ୟ ବର୍ଷାବଣ ମହଜୁଦ ଅଛି ।

—ସ୍ବିଡା ନାୟକ  
ଭଞ୍ଜନଗର, ଗଞ୍ଜାମ

ପରୀକ୍ଷାରେ ସବୁ ଉତ୍ତର ଠିକ୍ ଲେଖୁଥିବା ସବୁ କିଛି ଜଣକ ଖରାପ ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ଯୋଗୁ ମାର୍କ କଟି ଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ପାଠପଢ଼ା ସହ ସୁନ୍ଦର ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ଆଜିକାଲି ପିଲାମାନଙ୍କର କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ପଢ଼ିବା ଏବଂ ଲେଖାଲେଖି କରିବା ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଗଲାଣି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ସହଜ ମଧ୍ୟ ମନେ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ତେବେ କିଭଳି ଭାବେ ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂକୁ ସୁନ୍ଦର କରିହେବ ଜାଣନ୍ତୁ ...

## ସୁନ୍ଦର ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ପାଇଁ

- ★ ସୁନ୍ଦର ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ପାଇଁ ଷ୍ଟିଟ ଟେବୁଲର ଉଚ୍ଚତା ଠିକ୍ ରହିବା ଜରୁରୀ, ଯାହା ଉପରେ ପିଲାମାନେ କିଛି ଋଖି ଆରାମରେ ଲେଖିପାରିବେ ।
- ★ ସେହିଭଳି ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ବସୁଥିବା ଚେୟାରର ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ★ ଲେଖିଲା ବେଳେ ପେନ୍ ବା ପେନ୍‌ସିଲର ଗ୍ରିପ୍ ଠିକ୍ ରହିବା ଜରୁରୀ । ତିନୋଟି ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ପେନ୍ ବା ପେନ୍‌ସିଲର ଉପରି ଭାଗକୁ ଭଲରେ ଧରି ଲେଖିବା ଅଭ୍ୟାସ

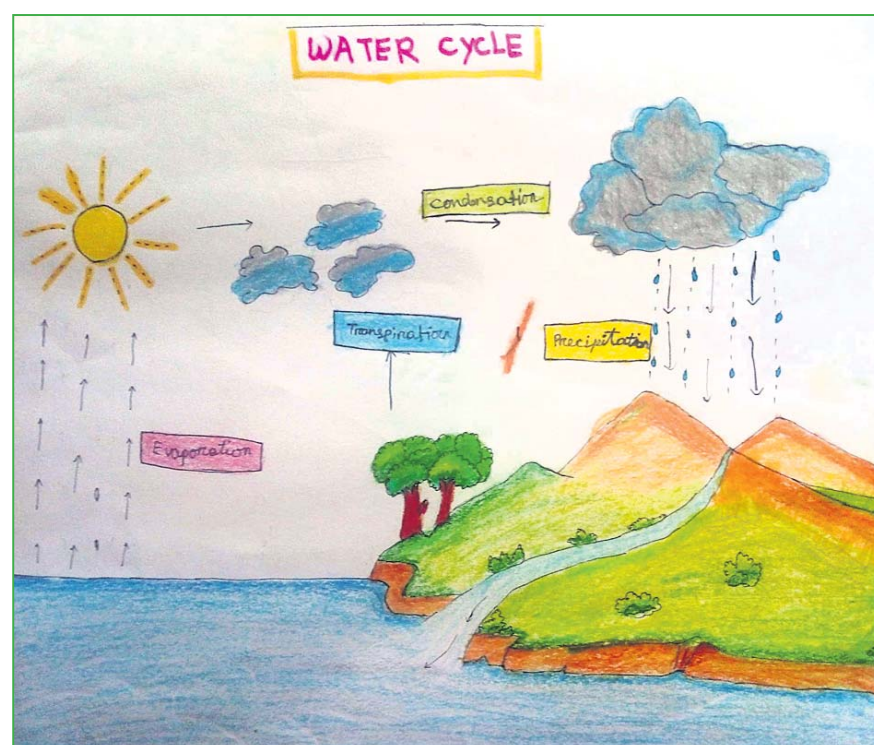


- କରନ୍ତୁ ।
- ★ ଦିନକୁ ୩ ରୁ ୪ ପେଜ୍ ଲେଖା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଭଲ । ପାଠ ପଢ଼ିସାରିବା ପରେ ମନେରଖୁଥିବା ପାଠକୁ ଲେଖିବା ଦ୍ୱାରା ପାଠ ମନେ ରହିବା ସହିତ ଲେଖିବା ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ତା' ସଙ୍ଗେ ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ହେବ ।
- ★ ନୂଆ ନୂଆ ଷ୍ଟାଇଲର ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ଶିଖିବା ପ୍ରାକ୍ତିସ୍ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ସେହି ଷ୍ଟାଇଲର ମଡେଲ ଥିବା ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ପ୍ରାକ୍ତିସ୍ ବୁକ୍ ଆଣି ପ୍ରାକ୍ତିସ୍ କରିପାରିବେ ।
- ★ ରାଇଟିଂ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ୍ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ

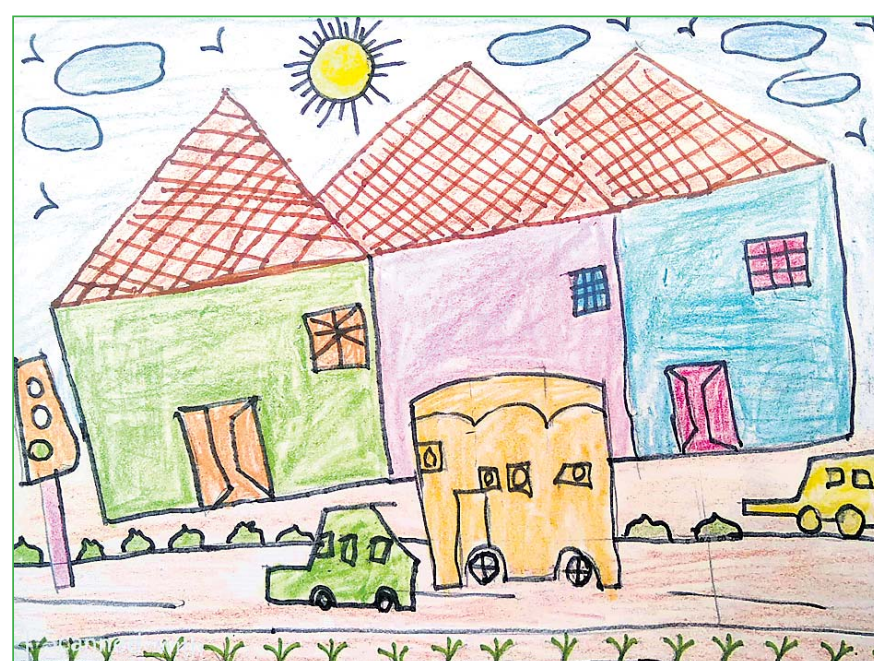
ସୁଧାରି ପାରିବେ । ସାଙ୍ଗ ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖିବା, ଇନ୍‌ଭିଟେସନ୍ କାର୍ଡ ଲେଖିବା, କ୍ରାଫ୍ଟ ପେପର ଉପରେ କବିତା ଲେଖିବା ଆଦି ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ହ୍ୟାଣ୍ଡରାଇଟିଂ ସୁଧାରି ହେବ ।

- ★ ଲେଖିବା ବେଳେ ବିନା କଟାକଟି କରି ପରିଷ୍କାର ଭାବେ ଲେଖିବା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଜରୁରୀ ।
- ★ ସବୁ ଆଲ୍‌ଫାବେଟକୁ ଗୋଟିଏ ଲାଇନ୍‌ରେ ଲେଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ★ ଲେଖିଲା ବେଳେ ଲାଇନ୍ ସିଧା ରଖିବା ଉପରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଜରୁରୀ ।
- ★ ପ୍ରତି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବଧାନ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।





୧



୨



୩



୪



୫



୬



୭



୮

୧

ସାଜସ୍ବିଶ୍ୟା ମହାନ୍ତି  
କ୍ଲାସ-୪, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ  
ବିଦ୍ୟାଳୟ-୨,  
ବାରପଦା



ସାବ୍ୟାକ ଶତପଥୀ  
କ୍ଲାସ-୧,  
ମଦର୍ସ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,  
ପୁରୀ

୨

୩

ବିପ୍ଳବଜ ଭଟ୍ଟମିଶ୍ର  
କ୍ଲାସ-୯, ସେଣ୍ଟ ଜାଭିୟର୍ସ  
ହାଇସ୍କୁଲ, ଆନପୁଆ,  
ବ୍ରହ୍ମପୁର



ପ୍ରେକ୍ଷା ପୂର୍ବାଷା ବରାଳ  
କ୍ଲାସ-୫, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ  
ବିଦ୍ୟାଳୟ-୧,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪

୫

ସିଦ୍ଧିସ୍ବରୂପା  
କ୍ଲାସ-୧, ସେଣ୍ଟ ଜାଭିୟର୍ସ  
ହାଇସ୍କୁଲ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଜାହ୍ନବୀ ପଟ୍ଟନାୟକ  
କ୍ଲାସ-୨, ସେଣ୍ଟ ଯୋସେଫ୍  
ଗର୍ଲସ୍ ହାଇସ୍କୁଲ,  
କଟକ

୬

୭

ଦୈତ୍ତବ ମୁଣ୍ଡ  
କ୍ଲାସ-୧୦, ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ ବିଦ୍ୟା  
ନିକେଟନ,  
ବିଶାଖାପଟ୍ଟନମ୍



ତିତ୍ତାଜୀ ସାମଲ  
କ୍ଲାସ-୯, ଶ୍ରୀ କଳିଙ୍ଗ  
ବିଦ୍ୟାପୀଠ, ଭମରକୋଟ,  
ନବରଙ୍ଗପୁର

୮

# ଖରାଦିନ

ଗ୍ରୀଷ୍ମଦିନ ଦୁଇଟି ମାସ  
ଗୋଟିଏ ବୈଶାଖ ଗୋଟିଏ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ  
ଧୂ ଧୂ ଖରା ଶୋଷ ଲାଗଇ  
ଝାଞ୍ଜି ପବନରେ ଦେହ ପୋତଇ,  
ମୁଣ୍ଡରେ ଛତା ହାତେ ରୁମାଲ  
ଝାଲ ବୋହିଯାଏ ହୋଇ ଝର ଝର  
ଗଛ ଛାଇ ଟିକେ ବିକଳେ ଖୋଜା  
ସବୁଜ କାକୁଡ଼ି ଖାଇଲେ ମଜା,  
ଚରଭୁଜର ଭାଉକୁ ଦେଖୁ  
ମୁହଁ ଶୁଖେଇଛି ପଇତ ବସି  
ଆଖୁରସ ପିଆ ନିଆରା ମଜା  
ପଖାଳ ଭାତରେ ମାଛଭଜା,  
ଡହଡହ ଖରା ଜଳୁଛି ଧରା

ଗତିଆ ପୋଖରୀ ଖୁଖୁଲା ପରା  
ବାସି ପଖାଳରେ ବାଇଗଣପୋଡ଼ା  
ଗରମ ଶାଗକୁ ସେଥିରେ ଲୋଡ଼ା,  
ଆହାଟକି ସୁଆଦ ଟଙ୍କ ତୋରାଣି  
ପିଇଦେଲେ ଟିକେ ଶାନ୍ତି ପାଏ ପ୍ରାଣୀ  
ବୈଶାଖ ମାସରେ ପୁରୀକୁ ଯାଅ  
ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଟଙ୍କ ତୋରାଣି ପିଅ ।  
ଡହଡହ ଖରା ବୈଶାଖ ମାସେ  
ଅଣାପାଣି ଲସି ପାଖକୁ ତାକେ  
ବିନତୀ ପ୍ରଭୁହେ ତୁମରି ପାସେ  
ଗ୍ରୀଷ୍ମଦିନ ଯାଉ ଅତି ହରଷେ  
ଧରାରେ ନ ଆସୁ ଚୌଦ୍ରର ଟାଣ  
ଅଂଶୁଘାତେ ନ ଯାଉ କାହା ଜୀବନ ।  
-ମନୀଷା ରାୟ  
ଶେଖବଜାର, ନୀଉକଲୋନୀ, କଟକ,  
ମୋ: ୮୮୯୫୫୯୩୮୭୫



# ବଢ଼ିବେ ଥା ସାକ୍ଷୀ

ମାଟିଆ ଚିଲରେ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ିକା  
କୁଆଡେ ଯାଉ ଏକା,  
ଶଙ୍ଖଚିଲ ଭାଇ କୁଆଡେ ଗଲା  
ପାଉଛୁ ତା'ର ଦେଖା ।  
ଅନେକ ଦିନୁ ଦେଖୁନୁ ତାକୁ  
କ'ଣ ତା'ର ହେଲା,  
ତା'ପରି ଦେଖି ଶାରୁଣୀ ଆଜି  
କୁଆଡେ ହଜିଗଲା ।  
ଘରଟଟିଆ ବାର ମାସିଆ  
ଘର ଚାଳରେ ନାହିଁ,  
ବାଇ ଚଢ଼େଇ ବାଇଆ ବସା  
ଖଜୁରି ଗଛେ ନାହିଁ ।  
ପରିବେଶରେ ଖାପ ଖୁଆଇ  
ନ ପାରି ଶଙ୍ଖଚିଲ,

ହଜିଗଲେଣି କେତେକ ପକ୍ଷୀ  
ପରିବେଶକୁ କାଳ ।  
ପରିବେଶକୁ ଦୂଷିତ କଲୁ  
ତା'ର ଏହି ଫଳ,  
ଜରାବ୍ୟାଧିରେ ମଣିଷ ଆଜି  
ହେଉଛି କଲବଳ ।  
ତା'ପରି ଦଶା ଭୋଗିବୁ ନାହିଁ  
କିଏ ପାରିବ କହି,  
ପରିବେଶକୁ ସୁଧାରିବାକୁ  
କରୁଛୁ ଚେଷ୍ଟା ଭାଇ ।  
ଚେତିଲୁ ଆମେ ହରାଇ କେତେ  
ଉପକାରିଆ ପକ୍ଷୀ,  
ଦେଖୁନୁ ଦିନେ ହଜିବା ପକ୍ଷୀ  
ବଢ଼ିବେ ଥା ସାକ୍ଷୀ ।



- ନଟବର ସାହୁ  
ଏଲ-୩୮, ବରମୁଣ୍ଡା, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଟାଇଁ ଟାଇଁ ଖରା ବହଇ ଝାଞ୍ଜି  
ବାଟୋଇଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ଝାଞ୍ଜି  
ଝୋଲାଝାଇଁ ମାରି ଉଠଇ ହିକ୍କା  
ଶୁଖି ଯାଏ କଣ ଲାଗଇ ଅକ୍କା  
ମୁଣ୍ଡ ଭ୍ରମହୁଏ ଶୁଖଇ ଜିଭ  
ପାଣି ପାଇଁ ମରେ ମଣିଷ ସାଥେ ଜୀବ  
ଏ ଅସମୟ ଗ୍ରୀଷମ କାଳେ  
ରଟେ ଦୁର୍ବିପାକ ଭୂମଣ୍ଡଳେ ।

ଉତ୍ତର: ଅଂଶୁଘାତ

## କହିଲ ଦେଖୁ

ଚକ୍ରବାତ ସଙ୍ଗେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ବିଜୁଳି  
ବରଷା ଧାରା ଯାଏ ତା'ଠାରୁ ବଳି  
ଉପାଡ଼ି ଗଛ କେବେ କୁଆପଥର  
ରଚଇ ପ୍ରକୟ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର  
ବୈଶାଖ ଜ୍ୟେଷ୍ଠରେ କାଡ଼େ ପ୍ରକୋପ  
ସମ୍ବୁଝେ ପଡ଼ିଲେ ନରଖେ ମା'ବାପ  
ଉପାଡ଼ି ଉଜାଡ଼ି ଧାର୍ବ ଆଗକୁ  
କହିବ ପିଲେ ଚିହ୍ନ ମୋ ରୂପକୁ ।

ଉତ୍ତର: କାଳବୈଶାଖୀ



ଅବେଳେ ଅକାଳେ ବାହାରେ ନିଆଁ  
ଆଖପାଖ ଧରାବାସୀ ଛାନିଆଁ  
ସୁପ୍ତ ରହିଥାଏ ଯେଉଁ ସମୟ  
ପରିବେଶ ପ୍ରତି ନଥାଏ ଭୟ  
ସଖିକେ ଉଠଇ ଅଗ୍ରଭୂ ଧୂଆଁ  
କହ ପିଲେ ଏହି ସ୍ଥାନର ନାଆଁ  
ଜାପାନ ଦେଶରେ ଅଧିକ ଦିଶେ  
ଚେଣୁ ଭୂମିକମ୍ପ ଭୟ ପ୍ରକାଶେ ।

ଉତ୍ତର: ଆଗ୍ନେୟଗିରି

- ରମାକାନ୍ତ ପୁରୋହିତ  
ନିରାକାରପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

## ଏଥରର ପ୍ରଶ୍ନ ?

- ★ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କିଏ ଥିଲେ ?
- ★ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କିଏ ଥିଲେ ?
- ★ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ କିଏ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଶାସନ ବାଦି ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ?
- ★ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ କେତେ ଜଣ ସାଂସଦ ଲୋକସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ?
- ★ ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନରେ ସଂସଦର ସର୍ବ କନିଷ୍ଠ ସାଂସଦ ଭାବେ କିଏ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ?

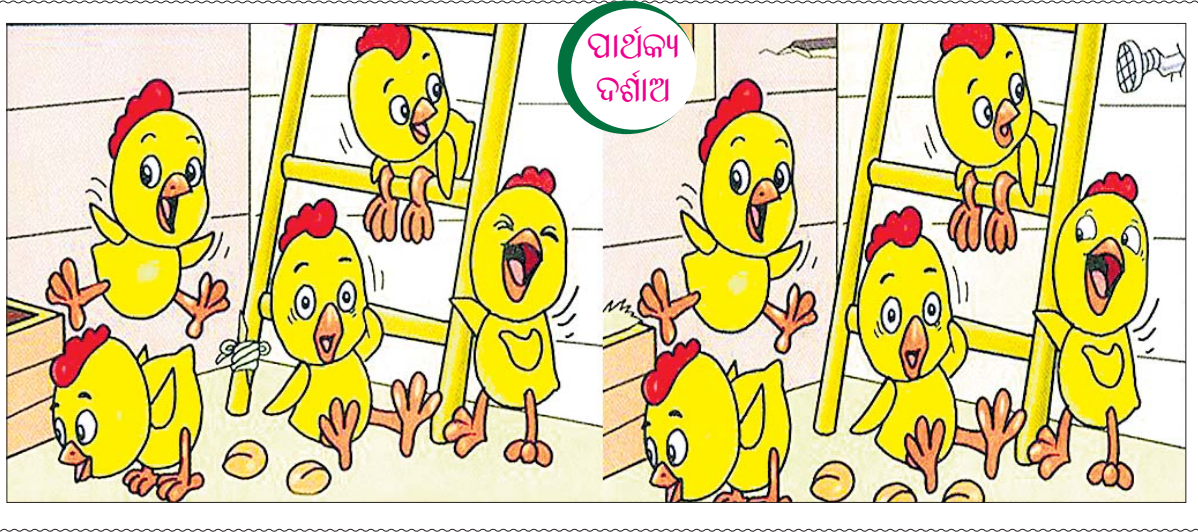
## ଆର ଥରର

- \* କ୍ରିକେଟ
- \* ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ
- \* ୧୦୦ ମିଟର ହାର୍ଡଲ୍
- \* ବକ୍ସିଂ
- \* ଲନ୍ ଟେନିସ୍

## ଆ ସ ଜା ଣି ବା

### ସୋସିଆଲ ସାଇଟ୍ ଉଭାବକ

- ଫେସବୁକ- ମାର୍କ ଜୁକରବର୍ଗ (୨୦୦୪)
- ସ୍ୱାସ୍ଥ ଆପ୍- ଜନ୍ କୋମ, ବ୍ରୁଆନ ଆଲ୍ଫୋର୍ଡ (୨୦୦୯)
- ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମ- କେଉଁନ ସିସ୍ଟୋମ୍, ମାଇକ୍ କ୍ରିଗର (୨୦୧୦)
- ଗୁଗୁଲ-ଲୋରୀ ପେଜ୍ ଏବଂ ସେରି ବ୍ରିନ୍ (୧୯୯୮)
- ଯାହୁ- ଜେରୀ ଯାଙ୍ଗ, ଡେଭିଡ୍ ଫିଲୋ (୧୯୯୫)
- ଟ୍ୱିଟର- ଜାକ୍ ଡୋରସେ, ନୋହା ଗ୍ଲାସ୍, ବିଜ୍ ଷ୍ଟୋନ, ଏଡାନ ଫ୍ରିଲିୟମ୍ (୨୦୦୬)
- ସ୍ନାପ ଚାଟ-ଏଡାନ ଷ୍ଟିଗେଲ, ବବି ମର୍ଫି, ରେଗି ବ୍ରାଉନ୍ (୨୦୧୧)
- ୟୁଟ୍ୟୁବ-ଜାଫ୍ଟେବ୍ କରମ୍, ଚାଡ୍ ହରଲେ ଏବଂ ଷ୍ଟିଭ୍ ଚେନ୍ (୨୦୦୫)



ସାର୍ଥକ୍ୟ  
ଦର୍ଶାଅ

# ଜଣା ଅଜଣା

\* ଆପଣ କମ୍ପାନୀର ଉ ଭାବକ  
ଷ୍ଟିକ୍ କରୁଛନ୍ତି କାରରେ କେବେବି  
ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ ଲାଗି ନ ଥିଲା ।



\* ଗବେଷଣାରୁ ଦେଖାଯାଇଛି  
ଯେ ମିଛ କହିଲା ବେଳେ ଆମ  
ନାକ ଗରମ ହୋଇଯାଇଥାଏ ।

\* ମଣିଷଙ୍କ ଭଳି ତଳପିନ୍ ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପରର  
ନାମକରଣ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ  
ସେମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ସେହି ନାମରେ  
ସମ୍ବୋଧନ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ।



\* ରମନ ମାଗସେସେ  
ପୁରସ୍କାରକୁ ଏସିଆର ନୋବେଲ  
ପୁରସ୍କାର ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।



\* ପୃଥିବୀରେ ସର୍ବାଧିକ ଲୋକଙ୍କ ଆଖି ତୋଳାର  
ରଙ୍ଗ କଳା ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେବଳ ୨ ପ୍ରତିଶତ  
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆଖି ତୋଳା ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ହୋଇଥାଏ ।

\* ସିନ୍ଧୁଗୋଟକ କେବେବି ନିଜ ସାଥୀକୁ  
ଏକଲା ଛାଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ସର୍ବଦା  
ପରସ୍ପରର ଲାଞ୍ଜକୁ ଧରି ଚାଲିଥାନ୍ତି ।





ସୋନୁ  
୮ ବର୍ଷ

ଥା  
ର  
ନା



ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ  
୧୦ ବର୍ଷ



ସାଇ  
୧୦ ବର୍ଷ