

PRESENTING

SELTOS BADASS BY DESIGN

Signature Kia Design	Next-gen AT & MT	1.4 Turbo GDI with DCT	37 Connectivity Features
Globally Acclaimed	Petrol & Diesel BS VI Engines	First-in-segment	With Kia UVO Connect



Pre-book your Seltos today

Visit www.kia.com/in

Book Kia Seltos

Contact your nearest
Kia Dealership today

[@KiaMotorsIN](#)

[@KiaMotorsIN](#)

[Kia Motors India](#)

[@KiaMotorsIN](#)



Smart 8.0
Head-up Display



BOSE Premium 8-speaker
Music System with
LED Sound Mood Lights



10.25 HD Touchscreen
Navigation



Smart Pure Air Purifier
with UVO Controls



360° View Camera with
Blind View Monitor
(BVM)



Remote Start and
Voice Recognition with
37 Connectivity Features

26 New Additional Features:

Signature Tiger Nose Grille | R17 Crystal-cut Alloy Wheels | 6 Airbags | Ventilated Front Seats | Crown Jewel LED Headlamps | Sweeping LED Light Bar | Heartbeat LED DRL | Multi-layer Turn Indicator | Heartbeat LED Tail Lamps | Ice Cube LED Fog Lamps | Electric Sunroof | Dual Trims – GT Line and Tech Line | Dual Muffler Design | Red Brake Caliper | Red Center Cap | Ambient Mood Lighting | Advance 7.0 Colour Display Cluster | Multi-drive Mode | Multi-traction Mode | Front Sensor | 4 Disc Brakes | Rear Sunshade Curtains | Reclining Rear Seats | Solar Glass | Driving Rear View Monitor (DRVM) | 8-way Driver Power Seat

Close to you, no matter where you are

Our long term commitment to India is as big as our ambition. That is why we begin our journey in India with a nation-wide network of dealerships and service centres which ensures ready spare parts availability and quick service. So, no matter where you are in India, you are not very far from Kia.

160 City
Coverage

265 Consumer
Touchpoints

206 Sales
Points

192 Service
Points

For more information contact – 1800 108 5000

T&C Apply. Visit your nearest Kia dealership for more details. The product shown is for representation purpose only, actual features, colours and specifications as shown may not be part of standard fitment and may vary. Segment is defined as Mid SUV whose length lies between 4260-4390mm and width between 1775-1825mm. Kia urges you to follow traffic rules, these are meant to keep you safe on roads.



ବେଳପି ପାଇଁ ନିକଟରେ ‘ଭାରତ’ ଚାନ୍ଦିଲା ନାମିକା କ୍ୟାତ୍ରିନା କୈପଙ୍କୁ ହଟହଟା
ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲୁା । ଥରେ ସେ ଏହାର
ପ୍ରମୋ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳିଯକୁ
ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଉପଲ୍ଲିତ
ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସକ ତାଙ୍କ ସହ
ସେଲପି ନେବାକୁ ଗହିଥିଲେ ।
ଏହାକୁ ଗାସ କିପରି ଏହାଜ
ଦେଇ ପାରିଥାଆନ୍ତେ ?
ତେଣୁ ଜଣ ଜଣ କରି
ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ସେ
ସେଲପି ଦେବାରେ
ବ୍ୟପ୍ତ ରହିଲେ । ତା’
ଭିତରେ କେତେ ବେଳେ
ଦେଢ଼ ଘଣ୍ଟା ବିତଗଲାଣି
ସେ ଜାଣିଯାଇଲେ
ନାହିଁ । କାରଣ ସେହି
ପ୍ରେକ୍ଷାଳିଯରେ ସେ
ଅଧ ଘଣ୍ଟାଏ ରହି ଅନ୍ୟ
ଏକ ଗୁଡ଼ପର୍ବ୍ରୁ କାମରେ
ଯାଇଥାଆନ୍ତେ । ହେଲେ
ଶେଷକୁ ସେଲପି ପାଇଁ ସେହି
କାମକୁ କ୍ୟାତ୍ରିନା କ୍ୟାନସେଲ
ବନିଥିବେ ।

ବିଜ୍ଞାନ ଅମ୍ବାଶାଳେ

ଶ୍ରୀଶାଳୀ

୩ ଢିଆ ସିନେମା ‘ବୈଶାଳୀ’ ଚଳିତ ମାସ ୧୯ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆମୁଛି। ଏହି ପିଲାରୁ ନିଜର ଆଣ୍ଟ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତ ଡ. ପ୍ରୀତା କେବଳ ସେ ମୁହଁକ୍ରମ ତାଙ୍କ ସହ ହିଁନ ଶୋୟାର କରିଥିବା ସୁମନପ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ନବାଗତା। ନିଜର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ବିଷୟରେ ଡ. ପ୍ରୀତା କହୁଛି, ‘ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର ସଙ୍ଗାତ ପୃତି ଆଗହ ଥିଲା। ଏମବିଦ୍ୟେ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ମୁଁ ଏକ ବ୍ୟାଷ୍ଟ ଗଠନ କରିଥିଲା। ବର୍ଜମାନ ମୁଁ ସର୍ଜରାରେ ଏମାସ କରୁଛି, ହେଲେ ସଙ୍ଗାତ ସହ ଅଭିନୟନ କୁ ମୋ’ କ୍ୟାରିୟର ସହ ଯୋଡ଼ିଛି। ‘ବୈଶାଳୀ’ ପିଲାରୁ ମୋତେ ଚାତ୍ର ମିଳିବା ପରେ ତାହାକୁ ଏକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ନେଇଥିଲା। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି ଏବଂ ଆଶା ରଖି ପିଲାଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚିଯ ଛୁଟୁଥିବା। ଅଜୟ ସାମଳଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପିଲାଟି ନିର୍ମତ ହୋଇଛି। ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଦିଶାମାର ମନ୍ଦର ବ୍ୟାବରେ ଦିଲିପିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସୁଧାର କେନା। ତିତ୍ରାନାୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଆମୁଛାରେ ଦାସ (ବାବୁ ଦା)। ଖାସ କଥା ହେଲା, ପ୍ରଥମ ପିଲାରେ ସୁମନପ୍ରିୟା ଉବଳ ବୋଲରେ ଦେଖାଦେବେ, ଯାହାକୁ ନେଇ ଦେଶ ଆଶାଦାବା ଅଛନ୍ତି ଏହି ନବାଗତା। ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗାତ୍ରବୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର। ଡ. ପ୍ରୀତା-ସୁମନପ୍ରିୟାଙ୍କ ବ୍ୟତିତ ଅଭିଷେକ, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଅପରାଜିତ ମହାନ୍ତି, ପୃଥ୍ଵୀରାଜ, ପ୍ରତିଭା ପଞ୍ଚ, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ରବିମିଶ୍ର, ମନୀଷା ମିଶ୍ର, ଅସିତ ପତି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାରଙ୍କ ସର ସଂଯୋଜନାରେ ଏଥୁରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରବୁଡ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ କଷଣଦାନ କରିଛନ୍ତି ଉଦ୍‌ଦିତ ନାରାୟଣ, ପାମେଲା ଜେନ୍, ହୁୟମନ ସାଗର, ଅରବିନ୍, ମନ୍ଦୁ କୁମିଆ, ଦାସିରେଖା, ଅନ୍ତିତା ଏବଂ ସୌନ୍ଦରୀ। ତେବେ ପିଲାଟି ଏହି ନବାଗତ ଯୋଡ଼ିକୁ କେତେ ମାଳଲେଜ ଦେଉଛି ତାହା ରିକିଜ ମରେ ଦେଖାପଦିବା।



କୁଳକାନ୍ତିରେ ‘କ୍ଷେତ୍ରଶାଲୀ’ରେ ଦି ମୀହ-ସମବ୍ୟାପିଯା

ପରଦା ପଛରେ

ଶ୍ରୀଧର ଯାହା ଟାକ୍‌ତୁଳେ..



ଜଣେ ପ୍ରୟୋଜକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା
ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ କିଛି ଚିତ୍ତା କରିଆଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଏ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଇଟି ସିନେମା- ‘କଥା ଦେଲି ମଥା ଛୁଇଁ’
ଏବଂ ‘ଯୋଗୀ’ ପ୍ରୟୋଜନ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କ
ମନରେ ରହିଛି ଅନେକ କୁଆ ଯୋଜନା । ଆଉ
ସେଥିରୁ ଅନେକାଶକୁ ସେ ବ୍ୟାପିତ କରିଛନ୍ତି ରଲିଙ୍
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଫିଲ୍ମ ‘ପାଟଣାଗଡ଼’ରେ ।
ସେ ହେଲେ ପ୍ରୟୋଜକ ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଥା । ନିଜର
ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘କେବଳ
ପ୍ରୟୋଜକ ହେବା ପରେ ରୁଚିର୍ହୁଁ, ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଅନେକ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖି କିଳିତ୍ରୁଟିଟି ପ୍ରୟୋଜନା
କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେବି ବିଷୟରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା
ଦରକାର ତାହା ଶିଖିଛି । ମାର ତାଳି ଉଠି ଥାଳି
ମାନସିକତା ନେଇ ମୁଁ ପ୍ରୟୋଜକ ହେବାରୁ ଆସିନି ।
ଏଭଳି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବି ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ
ମନେ ରଖିବେ । ତେଣୁ ଏକ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘଣାକୁ
ନେଇ ‘ପାଟଣାଗଡ଼’ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ
ଦୁଇଟି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଛି ସେଥିରୁ ଅନେକ କିଛି
ଶିଖିଛି । ତେଣୁ ଆଗାମୀ ସିନେମାକୁ କିପରି ସରବର
ସୁଦର କରାଯାଇପାରିବ ତା’ ଉପରେ ନିଶ୍ଚୟ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବି । ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ହୋମ ବ୍ୟାନର ରେଞ୍ଜ
ରୟାଲ ସିନେ ଲ୍ୟାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ପାଟଣାଗଡ଼’ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାର ସମାଲିଙ୍ଗିତ ଜାତୀୟ ପୁରୁଷାରପ୍ରାୟ
ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିବିଅନ୍ତର୍ମନ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜେଶ
ଚର୍ବିତର । ତିପ୍ରତିର ବିଜନ ଭୂମିକାରେ ମନୋଜ
ମିଶ୍ର, ବଲିଉଡ ଅଭିନେତା ଅଭୁଲ କୁଳକର୍ଣ୍ଣ, ଅନୁ
ଚୌଧୁରା ପ୍ରମାଣ କଳାକାର ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ।

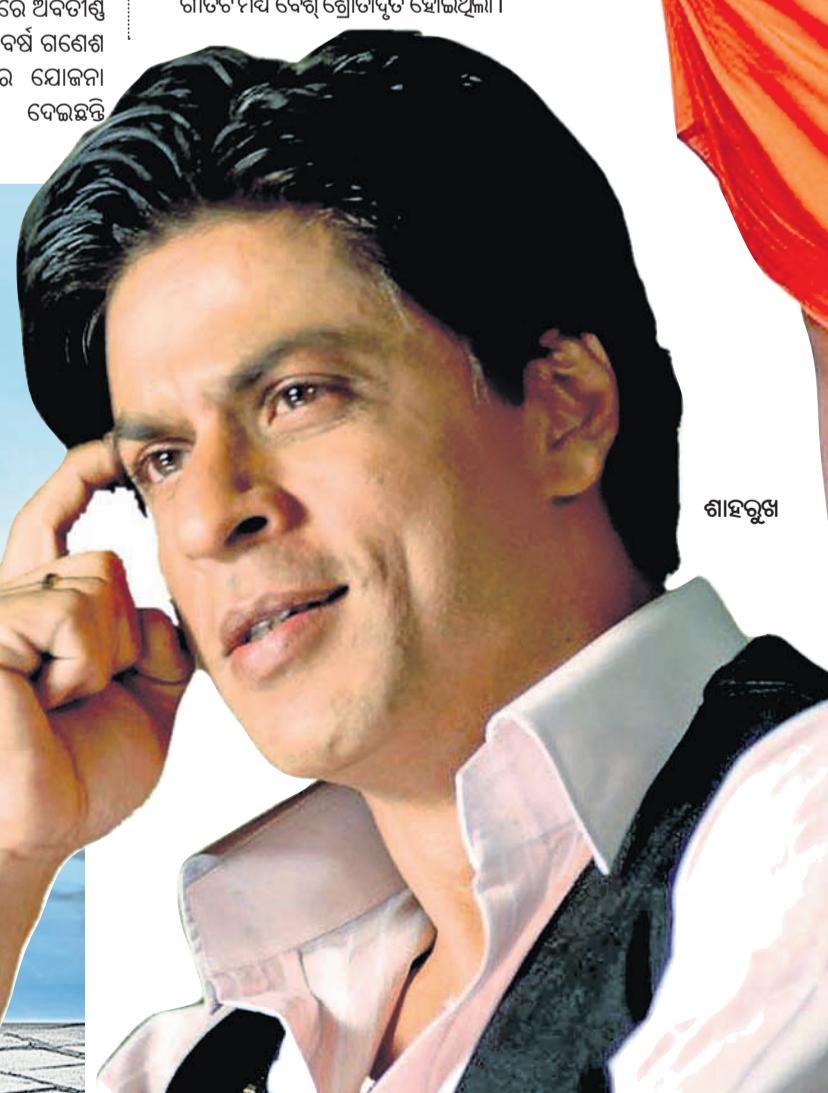
ଆଶାରେ ସବ୍ୟସାଚୀ

କଥାରେ ଅଛି-ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା, କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା ।
ମନରେ ଅସୁମାରୀ ଆଶା । କେମିତିଟିକେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାନ୍ତି ?
ତାହା ପୂରଣ କରିବାକୁ ସେ ନିଜେ ଅଞ୍ଚା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ନିଜେ
ପିଲ୍ଲା ନିର୍ମାଣ ପରି ଗୁରୁଦାୟିତ ତୁଳାଜବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । କେବଳ
ସେଟିକି ନୁହେଁ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଥେ ଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ସେ ନିଜେ
ଏକ ଗୁରୁଦର୍ପର୍ଷ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନଯ୍ୟ କରିବେ । ସେ ହେଲେ
ନବାଗତ ଅଭିନେତା ତଥା ପ୍ରଯୋଜନ ସବ୍ୟଧାରୀ ଅମାତ୍ର
(ଗୁରୁ) । ନିଜର ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ସବ୍ୟଧାରୀ କହନ୍ତି,
'ମୁଁ ଜାଣିଛି ସିନ୍ନେମାଟିଏ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ଏକ
ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ହେଲେ ମନରେ ସାହସ ଏକକୁଟ
କରି ଆଗରଛି । ମୋ ପ୍ରଥମ ପିଲ୍ଲାରେ ନବାଗତମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବି । ବର୍ଷମାନ ପ୍ରଥମ ସିନ୍ନେମାର
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲିଛି' । ତେବେ କେବଳ ଜଣେ ମୁବ୍ବ
ପ୍ରଯୋଜକ ମୁହଁଦ୍ଵାରା କଣେ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ସେ କେତେ
ବାହିମାନ ବନ୍ଦର୍ବି ଭାବା ଆମୋମୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ହିଁ ବିବିଦ ।



ଶେଷରେ ଦୁଇଲେ

ସି ମେମାଟିଏ ସାଇନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଶାହ୍ରତୁମ ଜୋକ କରିବାକୁ
ପ୍ରସାଦ କରିଥାଆନ୍ତି । ଭାରତାୟ ହକ୍କି ଦିମ୍ ଉପରେ ନିର୍ମାତ
ଚଳକିତ୍ର 'ଦବ ଦେ ଲେ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ' ର କୋର ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟନ
କରିଥିଲେ । ହେଲେ ପିଣ୍ଡାଟ ସାଇନ କରିବା ସମୟରେ ଏକ
ମଜାଦାର ଘରଟା ଘରିଲ୍ଲା । ଏହି କୋର ଭୂମିକା ପାଇଁ ଜଣେ
ନାହିଁକା ହୁଁ ପିଣ୍ଡ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହା ଶୁଣି କେବଳ
ପ୍ରୟୋଜନ ପୁଷ୍ଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସାର ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ।
ହେଲେ କିଛି ସମୟ ପରେ ନିଜେ ଶାହ୍ରତୁମ ଏହା ଉପରୁ ପରଦା
ହଟାଇ କହିଲେ ଯେ ସେ ଏପରି ଏକ ଭଲ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ
ଜୋକ କରୁଥିଲେ । ଏହି ପିଣ୍ଡାଟ ପୁପରହିତ ହେବା ସହ ଗାଇରଳ
ପାଠିଥିଥା ଦେଶ ଶୋଭାତ ଫୋର୍ଡର୍ବା ।

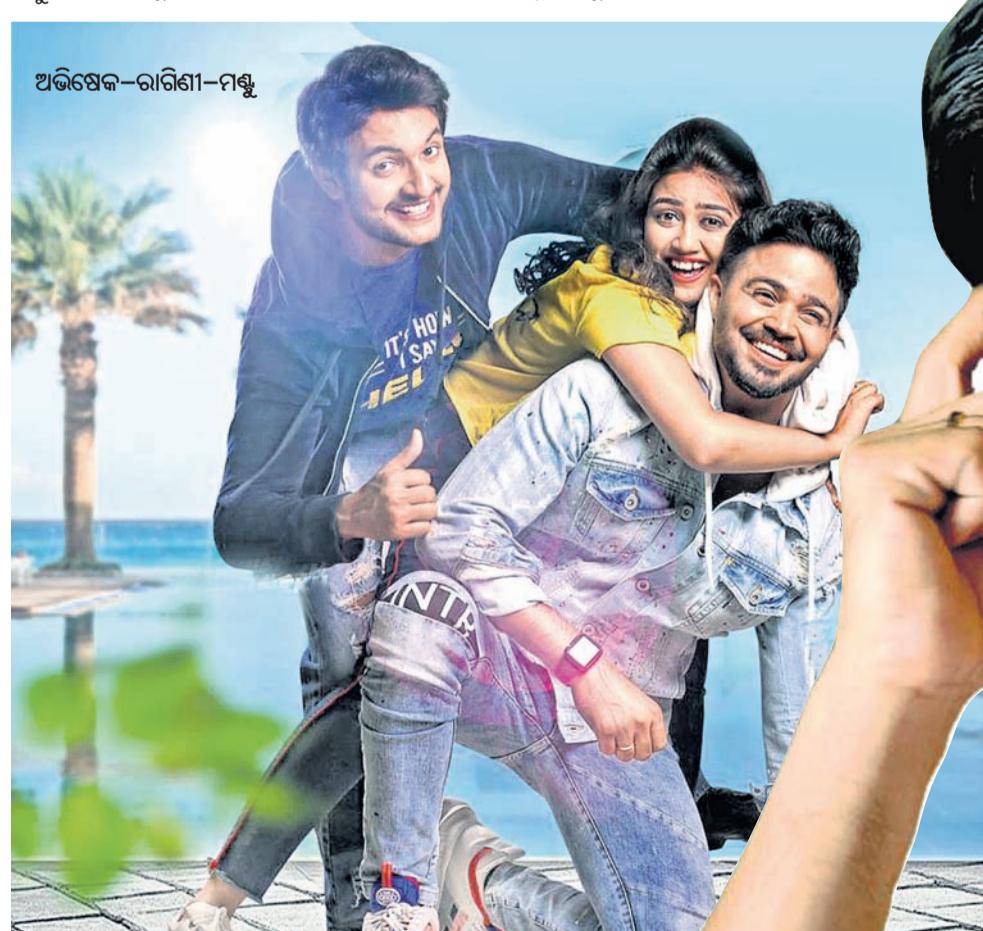


ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା

ପ୍ରେମ କେତେବେଳେ କେଉଁଠି
ହୁଏ ତାହା ଆକଳନ କରିବା
କଷ୍ଟକରା । ତେବେ ଅନେକ ସମୟରେ
ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ହିଁପ୍ରେମ ହୋଇଯାଏ ।
ସେହି ପ୍ରେମକୁ ଆଗେଇ ନେବା
ସମୟରେ ଅନେକ ପରିଚିତ ସାମନା
କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେଉଳି ଏକ
ଉଳ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଶାକୁ ନେଇ
ପ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି ମଞ୍ଚ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା

ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା' । ନିଜ
ଜାହାଣକୁ ଆଧାର କରି ଜଳିଷ୍ଠିତିର
ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ରମେଶ ବାରିକ ।
ଆର.ଆର. ଲଭେଶ୍ୱର ଆଣ୍ଡ ପ୍ରତିବ୍ରନ୍ଧ
ଯାନରେ ଚିତ୍ର ସଂଲାପ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି ଅଜୟ ସାମଲ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ବାଯିଦି ଟି. ଗଣେଶ ଦ୍ଵାରା ଲାଇସ୍‌ନ୍ୟୁ
ବେଳେ ଚିତ୍ରୋଇଳନ କରିଛନ୍ତି ଆର.
ଭରତ ସି । ଏହାର ମଧ୍ୟ ଭମିକାରେ

ଭିଷେକ ରଥ, ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା (ମଣ୍ଡ)
ଭିନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପିମେଲ
ଉଚ୍ଚରେ ଅଛନ୍ତି ମୁଳବୁଲି ରାଶିଣୀ ।
ଯାସ କଥା ହେଲା ନବାଗତ ତପି ମିଶ୍ର
ଥରେ ଖଳନାୟକ ଭାବରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ
ହାଲାଇଛନ୍ତି । ପିନ୍ଧିଟି ଚଳିତବର୍ଷ ଗଣେଶ
ଜାରେ ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା
ହିତି ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି
ଯୋଜକ ରେଣେଶ ।



ଅଭିଷେକ-ରାଗିଣୀ-ମଣ୍ଡଳ

ଦୀପିକାର୍ଥ

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ମିଶନ

ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ୍-ପୁଣି ସେ ମିମ୍ ଟ୍ରିମ
ମିଶନରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଏହାକୁ ଅନେକ
ସହଜରେ ହଜାନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କାରଣ
ସେମିତି ଦେଖିବାକୁ ସେ ତ ପଢ଼ିଲା ।
ପୁଣି ସେଥିରେ ଆହୁରି ପଢ଼ିଲା ହେବାକୁ
ଗହୁଁଛନ୍ତି ? କଥାଟି ସତ । ନିକଟରେ
ସେ ଏକ ଅନିଚାଇଲେଡ ପିଲ୍ଲ
ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିପାଇଁ
ତାଙ୍କୁ ଓଜନ କାଲିବାକୁ
ପଡ଼ିବ । ଏଥିପାଇଁ
ସେ ପୂରାଦମ୍ପରେ
ଲାଗି ପଢ଼ି ଇଛନ୍ତି ।
କାରଣ ଅଛିଦିନ
ଭିତରେ ତାଙ୍କୁ
ଏହି କାମ ଶେଷ
କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
ତେଣୁ ଡାଏଟି
ଉ ପ ୬ ର
ଆଧୁନି ଧାନ
ଦେବା ସହ
ଜିମରେ ଆଧୁନି
ସମୟ କମାଉଛନ୍ତି ।
ସୁତନ ନ ୧୬ୟ । ଗ ୫
ବର୍ଷମାନ କପିଳ ଦେବଙ୍କ
ବାଯୋପିକରେ ପଢ଼ିଦେବ
ରଣବୀର ଦୀଙ୍କ ଅପୋଜିନ୍ଦରେ ସେ
ରୋମି ମରିଦରେ ଶଳିମର କରନ୍ତି ।

ଅଭୀଷ୍ଠା...

ବାହ୍ୟ ପରିକାଳ

୧୯୪୧ରେ ରିକିଜ ହୋଇଥିବା ସାମାଜିକ କଥାବସ୍ଥା ଆଧାରକି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରେ ‘ଗୋଲ୍ସ ରୁ ଏଇଟ’ । ୧୯୪୧ରେ ଉକ୍ତ ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । ଏହାର ଶାଳଗଲ ପଛରେ ଏକ ଗୋମାଞ୍ଚକର କଥା ଲୁଚିରହିଣ୍ଡ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ରତ୍ନତାର୍ଥ ଜରମର ଜମିଦାର ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ପାଢ଼ିଙ୍କ ପୁଅ ରତ୍ନିକାନ୍ତ କଲେଜରେ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ଜଣେ ସହପାଠୀଙ୍କୁ ଏକତରଫା ପ୍ରେମ କରି ବିପଳ ହୋଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କର ଗୋଲ୍ସ ନମ୍ବର ଥିଲା ୨୮ । ଯେତେବେଳେ ରତ୍ନିକାନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରେ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କଲେ ସେତେବେଳେ ଏ କଥା ତାଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଲା । ନିଜ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ଗୋଲ୍ସ ନମ୍ବର ଅନୁସାରେ ଚିତ୍ରର ଶାଳଗଲ ରଖିଥିଲେ ‘ଗୋଲ୍ସ ରୁ ଏଇଟ’ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ‘ସପୁରୀଯା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କଳ୍ୟାଣ ମୁଦ୍ରା । ରତ୍ନିକାନ୍ତ ନାଯିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ କମଳା ସେନ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅନିମା ପେଦିନୀ, ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ନଯଙ୍କୁ ଦିଭିନ୍ଦ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ରତ୍ନିକାନ୍ତ ନାୟକ ସାଜିବାକୁ ମନ ବଲାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରଭୂପରେ ବିପଳ ହେବା ପରେ ନିଜେ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରେ ନିର୍ମାଣ କରି ତାହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଖାସ କଥା ହେଲା ରତ୍ନିକାନ୍ତ ପାଢ଼ି ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନା ହେଲା ରତ୍ନିକାନ୍ତ ପାଢ଼ି ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନା

ସଂଶୋଧନ

ବୁନ୍ଦର୍ବର୍ଗ ବିଲିଯୁନେୟାର ଲକ୍ଷେନ୍ଦ୍ର

ଗେର୍ବଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ

ଆମକୁ ପ୍ରିତୀଯ ଶାର୍ଷ ଧନୀ

ବୁନ୍ଦିଲ୍ଲା, ୧୭-୭: ମାରକୋଷଙ୍ଗ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଶାର୍ଷ ଧନୀ ମୁଣ୍ଡର ହତ୍ୟାକାଳୀ

ପ୍ରକାଶ ପାଇୟଥା ଫୁଲକର୍ତ୍ତା କିମ୍ବାନେୟାର

ଲକ୍ଷେନ୍ଦ୍ର ତାନିକାର ସେ ଦୃଢାୟ ଫୁଲକୁ

ଖୁବିଲାପଣାଟା ତାଙ୍କ ଫୁଲ ଜେଣାଟି

ପ୍ରାଚୀର ବନ୍ଦି ଅର୍ଦ୍ଦୀରୁ ସେବା ଦୃଢାୟ ଫୁଲକୁ

ବୁନ୍ଦାର ଗୁଡ଼ ଆପିନ୍ତା ଗତ ୭ ବର୍ଷ

ହେବେ ଗେର୍ବ ଲେବେଳ ଯେ ଫୁଲରେ

ରହିଥିଲେ । ଲକ୍ଷେନ୍ଦ୍ରା ମୁଦ୍ରା କମନ୍ଡା

ଏଲିଏମ୍‌ଏବ୍‌ରୁ (ଲୁଜି ଜିନ୍ ମୋଏଟ୍

ହେନେସା) ର ଅଧିକ ଦର୍ଶକ ବାବେ

୩୦ ବର୍ଷର ଆମକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଏହି

କମନ୍ଡା ପ୍ରାଚୀର ବେଳେ ଫେର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାରୁ

ପାଇୟଥା ମାରକୋଷରେ ପାଦ

ଥାପିଲୁଣ୍ଡେ । ଏହାପରେ ସେ ତେବେଳାରେ

ମୁଦ୍ରା ଅଧିକରଣ କରିଛି । ମୁଦ୍ରାରୁ ପାଇୟଥା

ବୁନ୍ଦାର କମନ୍ଡା ଏବଂ ବୁନ୍ଦାର ବୁନ୍ଦାର

ମୋଟ ସାରି ପାଇୟଥା ୧୦୦ ବିଲିଯନ

ତଳାରା ପେଇପରି ବିଲ ବେଶପକର

୧୦୭ ବିଲିଯନ ତଳାର ସାରି ରହିଛି ।

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ହାର, ତି ବିପ୍ରେ, ବୁନ୍ଦାରା,

ଥାମା ପିଙ୍କ, ଫେନ୍ଟି ଜିନ୍ ନାମାଦାମା

କମନ୍ଡା ମାମେ ପ୍ରାପ୍ୟ ୨୦ ବୁନ୍ଦାର ମାରିକ

ହେବାରୁ ଆମକୁ ପାଇୟଥା ମଧ୍ୟ ନେବେଳୁ ଓ ମୁ

କାନ୍ଦାରାର ରେଣ୍ଟର କମନ୍ଡା ଆମକୁ

ପାଇୟଥା ମଧ୍ୟ ନେବେଳୁ ରହିଛି ।

ବୁନ୍ଦାର ବୁନ୍ଦାର ବୁନ୍ଦାର ବୁନ୍ଦାର

ବୁନ୍ଦାର ବୁନ୍ଦାର ବୁନ୍ଦାର ବ

