



Safal

PAN MASALA

ସେହି ମଜାର ପ୍ରତିଶ୍ଵାସ
ଏବେ ଦୂରଗୁଣରୁ ବି ବେଶି!



₹10/-
ମୂଲ୍ୟର ନୂଆ
ଜମ୍ବୋ ପ୍ୟାକ



KAMLA PRSND

ନିଆରା ସ୍ଵାଦ



Watch at: |

ଅପ୍ରାପ୍ତବୟସଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇଁ । ୦% ଚମାଞ୍ଚୁ ଓ ଅତିରିକ୍ତ ନିକୋଟିନ୍ ନାହିଁ । ପାନ ମସଲା ତୋବାଇବା ସ୍ଵାୟ୍ୟ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକାରକ ।

ଅପେରା ହାଲ୍ଟାଲ

ଯା କୁ ହେ କହନ୍ତି ହାତୀ ମୁଣ୍ଡରେ ସୁମା
କଳମ ଭାବିବା । ଜଳିଉଡ଼ରେ ୧୩
ବର୍ଷର ଅଭିନୟନ ଜୀବନରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଏକ
ଅଭ୍ୟଳୀ ତଥା ତ୍ୟାଗେଞ୍ଜୁ ଭୂମିକା । ଯା ପୂର୍ବରୁ
କେତେବେଳେ ଗୋମାର୍ଣ୍ଣି ତ କେତେବେଳେ
ପାଥେଟିକ ଗୋଲିରେ ସେ ନିଜ ଦଶତା
ଦେଖାଇ ବେଶ ପ୍ରଶନ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ହେଲେ
ଆସତ୍ତା ୨୦୧୯-୨୦ ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ତାଙ୍କୁ
ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ,
ଯାହାର ସମଳତାକୁ ନେଇ ସେ ଏବେଠାରୁ
ଦିନ ଗଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସେ
ହେଉଛନ୍ତି ସତ୍ୟ କେନାଙ୍କ ‘ରଜମହଲ’ର
ନାମିକା ମାମା । ଆଉ ନାଟକଟି ହେଉଛି ଏ
ବର୍ଷର ସବୁରୁ ଚକ୍ରରେ ଥୁବା ‘ଗଜାଠ ପବିତ୍ର
ଗଜଶିରିଳ’ ; ଯାହାର ତ୍ୟାଗ ଲାଜନ ରହିଛି
'ଗୋଟିଏ କଥା ଅନେକ ବ୍ୟଥା' । ବାସୁଦରେ
କଥା ତ ଗୋଟିଏ । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା
ପଛରେ ରହିଛି ଅନେକ ବ୍ୟଥା – ସେ କଥା
ନାଟକଟିଙ୍କୁ ଦେଖୁଲେ ଜାଣିମୁଁ । ଜଳିଉଡ଼ର
ଲମ୍ବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓଳିଉଡ଼ ମେକର ଭାବେ
ପରିଚିତ ମହେଶ ହାତରା ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା



ଆଚଳ ଚନ୍ଦ୍ରତ୍ର ଜଗତ

‘‘୩୧ କଷାୟା ଚଳକ୍ର ଅବସ୍ଥା ଏବେ ସଜୀନ
ଆଦିକୁ ଗତିକୁଣ୍ଡି। କେବଳ ଟିକ୍ଟି
ଚ୍ୟାନେଲମୁଢ଼ିକ ନିଜ ନିଜର ଚଳକ୍ର
ମାୟମରେ ହୋହିଲା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି।
ଏପରି ଅଚଳ ଅବସ୍ଥା ପାଇଁ ଆମେ
ପ୍ରଯୋଜନମାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ନିଶା ଯୋଗୁ ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ କିଛି ଚଳକ୍ରି ଦର୍ଶକ
ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି। ଲାଭ ଅପେକ୍ଷା କ୍ଷତି ଅଧିକା ସେଇ କ୍ଷତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ
ସମ୍ବାଦି ମେଇ ପ୍ରଯୋଜନମାର ଛାପ ଧରି ନିଜ ନିଜର ଅପରିପକ୍ଷତାର
ପରିଚୟ ବଖାଣିବା ସାର ହେଉଛି।’’

କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଛି । ସମବ୍ୟକ୍ତି ରକ୍ଷାକରି ପ୍ରଯୋଜନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆରମ୍ଭ ଶୁଣିଲିତ ହୋଇଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ପରବର୍ତ୍ତ ପିତିମାନେ ଠିକ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳନାରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏନ୍ତେ । ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ପ୍ରେକ୍ଷାଳନଗୁଡ଼ିକରୁ ଅକ୍ଷୟାର ଆସି ଅଚାନକ ଚାଲିଯିବା ଏହା ପ୍ରଯୋଜନା ପାଇଁ ଶୁଭକାର ହୁଏହଁ । ପ୍ରେକ୍ଷାଳନ କମି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ୩୦ଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳନ ମଧ୍ୟରୁ କୋଟିରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ଚଙ୍ଗ ପ୍ରଯୋଜନା ପାଇଁ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଦୂରଦୃଷ୍ଟିରୁଟିହୀନ ଦୃଷ୍ଟି ଭଙ୍ଗୀ ବିବରଣୀ କରିବା ଅବସ୍ଥାକୁ ସମ୍ବଲି ନେଇ ପ୍ରଯୋଜନାର ଛାପ ଧରି ନିଜ ନିଜର ଅପରିପକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ବଖାଣିବା ସାର ହେଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିପ୍ରତି ସାମାନ୍ୟକୁ ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜକ, ଚେକ୍‌ବିଅନ ଓ କଳାକାରମାନେ ଏକତ୍ର ହେବା ଜରୁଗା

ପଞ୍ଜନୀଯକ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ।
ଉପଗୋଚ୍ଛ ପ୍ରୟୋଜନମାନେ
ଯାହା କରନ୍ତି ପ୍ରୟୋଜନା କ୍ଷେତ୍ରରେ
ସେ ଦିଗରେ ଅନେକ କଳାକାର,
ଚେତ୍ତିବ୍ୟାନ୍ ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତି
ବୁଝାମଣାଭିରେ ପ୍ରୟୋଜନମାନେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ପ୍ରୟୋଜନାଗତ
କ୍ଷତି ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । ପରମ୍ପର
ପରମ୍ପରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅହୁ ଭାବରୁ ହୁଏ
ଦେଉଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିର ଅନ୍ତିଆ
ପରିଷ୍ଠିତ ପାଇଁ ଚଳକ୍ତି ନିଗମ ଦୃଢ଼
ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଜୟାରା ।
ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିର ସଜନ ପରିଷ୍ଠିତ
କେବେ ସୁଧୂରିବ ତାହା ସମୟ ହିଁ କିମ୍ବା ।
ଆମେ କେବଳ ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ତାଳିକା
ଦେଇ ସଂଖ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଆଗ ଓ ପୂର୍ବ
ବର୍ଷର ତାଳିକା ଅନୁପାତ ଦେଖୁ ସମୀକ୍ଷା
ଆଉ କେତେବିନି । ଆମ ଚଳକ୍ତି

ଓ'ଶମାନ୍ଦିଳା ଯୋଗୀ

ଅଂଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ । ଦେଖୁଦେଖୁ
ଯା ଭିତରେ ଟଟି ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିଲେଣି ।
ହେଲେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯନ୍‌ରୁ ନୁଆ ମୋଡ଼
ଦେବା ପାଇଁ ସେ ଏବେ ପ୍ରୟାସରତ । ପୁଣି
ଏକା ଚାହୁଡ଼ି, ପଢ଼ୁଥି ଗୋଜାଳିମାଙ୍କ ସହ
ହାତ ମିଳାଇ ସେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ।
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଂଶୁମାନ କହନ୍ତି, ‘ହୋମ
ଫୋନ୍‌ରେ ୧୦ ମିନ୍ଟେ ବିର୍ତ୍ତି
ଏବେ ଏହାର କାହାଣୀ ଖୋଜିବାରେ
ବ୍ୟପ୍ତ । ତା’ସହ ସମାଜସେବା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ
ମନୋନିବେଶ କରିବି । କାରଣ ସେଥୁରେ
ଯେଉଁ ଶାନ୍ତି ଅଛି ତାହା ଆଉ କେଉଁଥୁରେ
ନାହିଁ । ତେବେ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ
ଥିବା ‘ତୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର’ରେ
ମୋତେ ମିଳିଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ଭୂମିକା । ଏଥରେ ମୁଁ ପାଣି ଭିତରେ
ଏକ ପାଇର ଶର୍ତ୍ତ ଦେଇଛି, ଯାହା ଏହି
ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ । ତେବେବେ
ଆଂଶୁମାନଙ୍କ ନୁଆ ଯୋଜନା ତାଙ୍କ ପାଇଁ
କେତେ ଫଳପ୍ରସ୍ତୁ ହେଉଛି ତାହା ଆଗନ୍ତୁ
ପାଇବାରେ ।



ଶୁଣ୍ଡାରୀ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ

ଭୁଲ ତଥା ମନଳାଖ୍ଯ ସୁଯୋଗରେ
ମିଳିଲେ ତାକୁ କିଏ ବା ହାତେଡ଼ା
କରିବ କହିଲେ ? ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏକ
ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛିତ୍ ଗୋମାଣ୍ଡିକୁ
ଆଲବଦ୍ୟ ଯୋଡ଼ି କାର୍ତ୍ତ ବିକାଶ ମଳ୍ଲ
ଏବଂ ସ୍ଵିଟ୍ଚ। ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ପ୍ରଥମେ
ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ଭିଡ଼ିଓ ଆଲବଦ୍ୟ
'ଚାନ୍ଦରଦିଆଁ'ରେ। ତା'ପରେ ତିମୋଟି
ଆଲବଦ୍ୟରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ବଡ଼
ପରଦାରେ ଏକାଠି ମୁହଁ ଦେଖାଇବାକୁ
ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କାର୍ତ୍ତ
କହନ୍ତି, 'ମୋର ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିଯର
ଆରମ୍ଭ ଚଳିପରୁ। ଏସ. ଦିଲୀପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଦିଲ୍ କା ରାଜା'ରେ ମୋତେ



କୀର୍ତ୍ତି-ସ୍ମିଟି

ବ୍ୟକ୍ତି ଏତିଏତା

ପ୍ରମା ଏଟିଏମ୍-୯ କଥା ଶୁଣି ଅନେକେ
ଆଶ୍ରମ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି । କାରଣ
ଆଜିକାଳର ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟାଲ ଯୁଗରେ ଦଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ
ବିଜ୍ଞନ ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏଟିଏମ୍ ବ୍ୟକ୍ତା କରାଯାଇଛି ।
କିନ୍ତୁ ପ୍ରେମା ଏଟିଏମ୍ ପଛରେ କି ରହସ୍ୟ ରହିଛି ତାହା
ତ ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣିବେ, ହେଲେ ସିନେମାଟି ଦେଖିଲା
ପରେ । କଥା କ'ଣ କି, ବାବା ବାଣେଶ୍ୱର ଫିଲ୍ମ୍‌ସ
ବ୍ୟାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ନୁଆ ଡିଆ ସିନେମା
'ପ୍ରେମ ଏଟିଏମ୍' । ସୁଧାଂଶୁ ବାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ଏହାର ଶୁଣ୍ଟି ବାଲୁ ରହିଛି । କାହାଣୀ ଅନ୍ତୁସାରେ
ପ୍ରେମା ଜଣେ ସାଧାରଣ ଯୁବକ । ପୁଜା ନାମୀ ଝିଅକୁ
ବିବାହ ପରେ ସେ କୋଟିପତି ହେବାର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେ ।
ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ତା' ଜାବନ ରାସ୍ତାରେ ପାଦ
ଦିଏ ମେଟୀ ଆମ୍ବାନାଟା । ଶୁଣି ତା'ଏମ୍ବେ ? ତାହା



ପ୍ରଦୀପ

ଉର୍ଦ୍ଧିପାଇଁ କାହାକୁ ପ୍ରୟାଣୀ

ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋପ୍ରା ବଲିଉଡ଼ାର
 ଦୂରେଇ ଗଲେଣି କହିଲେ କିଛି ଭୁଲ
 ହେବନାହିଁ । ନିକଟରେ ରିଲିଞ୍ଚ ସୋଇଥିବ
 ‘ଭାରତ’ରେ ଅଭିନୟନ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ
 ଅପର ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ
 କେତେକ କାରଣରୁ ଏହାକୁ
 ସେ ହାତଜଡ଼ା କରିଥିଲୋ ।
 ହେଲେ ବଲିଉଡ଼ାର
 ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂରେଇ
 ଯାଇନାହାନ୍ତି ବୋଲି

ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ
ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚନା ଦେଇ
ପ୍ରିୟଙ୍କୀ କହିଥୁଲେ ଯେ, ବଳିତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ
ମୁଁ ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ବୁଲ୍କଟି ପାର୍ଶ୍ଵ
ଭଳି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ
ସାମୟିକ ସମୟ ପାଇଁ ମୁଁ
ହିମା ଅପରଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ
କରିପାରିନି । ତେବେ
ଆଗନ୍ତୁ ଏ ନେଇ ନିଶ୍ଚଯ



ସ୍ଥାନକାରୀ ପ୍ରଦେଶ ଓ ଏମିଟି

ଯୋନମ୍ କପୁରଙ୍କ ଆଜିଆକୁ
ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ। କେଉଁଠି କେମିତି କଥା
କହିଲେ ତାହା ପର୍ଵମାଳିକିଙ୍କୁ ଆହୁର
ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇବ ତାହାର କାଇଦା
ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବେ ଜଣା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି,
ଏବେ ସେ ଯୁଆଡ଼େ ଗଲେ କେମିତି
ସ୍ବାମୀ ଆନନ୍ଦ ଆହୁଜାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସାରେ
ପୋଡ଼ି ପକାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ
ସେ କୁଆଡ଼େ ବଳିଉଡ଼ରେ ଏତେ
ବାଟ ଆସିପାରିଛନ୍ତି । ‘ଆନନ୍ଦ
ମୋ ପାଇଁ କାଇଶେଷ ଆଶ
ନୋବେଳେଷ୍ଟ । ତାଙ୍କର
ବ୍ୟକ୍ତିର୍ଦ୍ଦ୍ଵୀ ପ୍ରଶଂସା
କରିବାକୁ ମୋ
ପାଖରେ ଭାଷା
ନାହିଁ । ମୋ ବଳିଉଡ଼
କ୍ଯା । ରି ଯ ର ର





ସଂଖେପରେ

ବାଲେଶ୍ୱର
କ୍ଷାତ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁ

ସିମ୍ବିଆ, ୩୧ (ତି.ଏନ.୧.):
ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସିମ୍ବିଆ ଥାମା
ଖରରା ବୁକ ଅଧିକାର ଯାହୋ ନିକଟରେ
ବୁଧବର ଅପରାହ୍ନରେ ଏକ ବାଇକ
ଧକ୍କାରେ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ଵାଳ (୧୩) ନାମ୍ବା
ଜଣେ କଲେଜ ଛାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।

ସେ ଗରେଇ ଅଞ୍ଚଳ ଜାମେଶ୍ୱର
କଲେଜରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଘର
କଳାଶ୍ୱର ନିକଟରେ ନାମ୍ବିରୁଷ୍ଣର
ଅଞ୍ଚଳରେ । ସେ ସାନ୍ତେ ବିଶ୍ଵାଳ
ଜଣ୍ୟା । ମଧ୍ୟିତା ନିଜ ସହପାଠୀମାନଙ୍କ
ସହିତ କଲେଜରେ ସାରକେଳ ଯୋଗେ
ଯରକୁ ଫେରୁଥିବାରେଳେ ତାଙ୍କ
ପଛପର୍ବତ ଆସୁଥିବା ଏକ ବାଇକ ଧକ୍କା
ଦେଇଥିଲା । ଫଳରେ ଘଟଣା ମୁକ୍ତରେ
ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ବାଇକରେ
ଥୁବା ମଧ୍ୟ ଆରୋହାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଭାମ
ହିଁ (୩୧) ନାମକ ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧକ
ମୁକ୍ତର ଆହ୍ଵାନ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ
ସିମ୍ବିଆ ତାଙ୍କରଖାନା ନିଆୟାଇ
ପରେ ବ୍ୟବସାୟ କରି ଦୁଷ୍ଟମୁକ୍ତକ
ପଦନେପେ ନେବାକୁ ପରିଷଦ ପକ୍ଷର
ଏକ ଦେବିତ୍ରି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଧକ୍କାରେ ଥାମା ଆରୋହାଙ୍କ
ଅଧୀକାର ବିଶ୍ଵାଳ ମୃତ୍