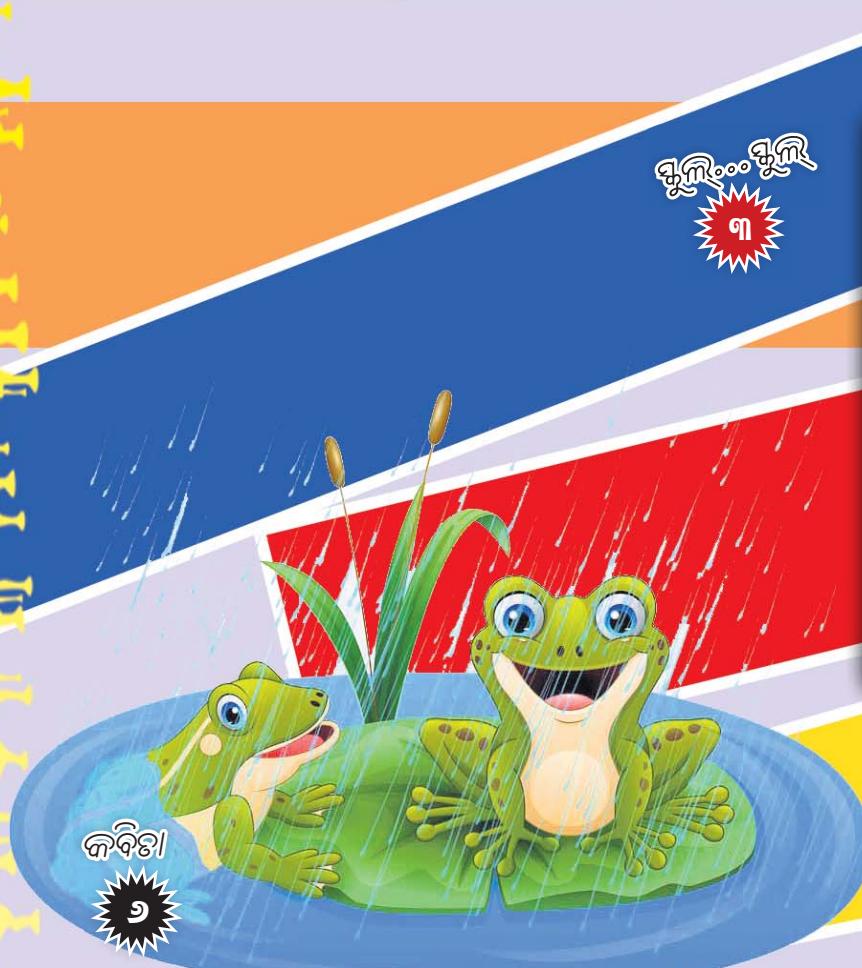


# ପିଲ୍ଲାଙ୍କି



# ପରିହା

ଶନିବାର, ୩ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୧୯





ବିଦ୍ୟା ଯୋଡ଼

- এতে কম্ব বয়সরে মেঘাশ্রীকর বহুমুণ্ডী প্রতিভা নিশ্চয়।  
অন্যমানক পাই প্রেরণাদায়ক।  
— দাপক কুমার বেহেরা, গঙ্গানগর, ভূবনেশ্বর
  - এথরর প্রশ্নারে প্রকাশ পাইথুবা ‘কেউঁচি অলগা’র প্রশ্নারের  
আম মানক পাই বেশি উপাদেয় হেଉছি।  
— যোনা, মোনা, কলিআপাণি, খোর্দা
  - গপ প্রমুখরে প্রকাশিত ‘ভারি দরকারী অদরকারী’ বেশি  
শিক্ষণীয় থালা।  
— আশ্রিতা ঘাস্তু, ঘষিপুরা, কেন্দ্ৰুৰ
  - আম জীবা প্রমুখরে প্লানিট ‘অঘ ঘাইতু মুজিয়ম’ বাপ্তুবৰে  
আণুম্যজনক প্লান।  
— তদন পচনায়ক, ঝুরিগাঁ, নবৰজ্জপুর

ମତ୍ରାମତ୍ର



ଗୋଲୁ  
 ଦିନେ ତୁଟି  
 କାଟିବାକୁ ସେଲୁନ୍ ଗଲା ।  
  
 ଗୋଲୁ: ଜଳଦି ମୋର ତୁଟି କାଟିଦିଅ  
 ଘରେ ମା' ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।  
  
 ସେଲୁନ୍ବାଲା : ତୁଟି କେତେ ଛୋଟ  
 କାଟିବି ?

ଗୋଲୁ: ଏତେ ଛୋଟ କାଟ ଯେ  
 ମାମାଙ୍କ ହାତରେ ଯେମିତି ତୁଟି  
 ନ ଆସେ !

ଶିକ୍ଷକ:  
ପିଲାମାନେ,  
କହିଲୁ— କଣ୍ଠା ଭରା  
ରାସ୍ତାରେ କିଏ ଭୂମ କାମରେ  
ଆସିବ ?

ମନି: ସାର ମୁଁ କହିବ ?  
ଶିକ୍ଷକ: ହଁ, କୁହଁ ମନି  
ମନି: ସାର, ଚପଳ ହଁ  
କାମରେ ଆସିବ।

କୁଳରେ ଜଙ୍ଗଳଟିଏ ଥିଲା । ସେହି  
ଜଙ୍ଗଳରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପଶୁପକ୍ଷୀ  
ରୂଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର  
ରୂଥିଲେ ଏବଂ ପରଞ୍ଚର ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଥୀ  
ଲେ । ଦିନେ ହଠାତ୍ ଜଙ୍ଗଳର ଗୋଟିଏ  
ନିଆଁ ଲାଗିଗଲା । ସବୁ ଜୀବଜନ୍ମ ପ୍ରାଣ  
ଜଙ୍ଗଳ ବାହାରକୁ ଆସି ପାଖରେ ଥିବା  
କରେ ତୁଳ ହେଲେ । ସମସ୍ତେ ଚିନ୍ତା କରୁଥାଁ କି  
ନିଆଁ ଲିଭାଗିବେ । ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ  
ନ ଦେଖିଲେ, ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଚଢ଼େଇ ନମ୍ବା  
ପାଇ ଥଣ୍ଡରେ କିଛି ପାଶି ଧରି ନିଆଁ ଉପରେ  
ବାରେ ଲାଗିଛି । ତା’ର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖି ସବୁ  
ତାକୁ ଡାକି କହିଲେ, ‘‘ତୁକ’’ଣ ଭାବୁଛୁ ଏତିକି  
ଜଙ୍ଗଳର ନିଆଁ ଲିଭିଯର’ । ତିକି ଚଢ଼େଇଟି

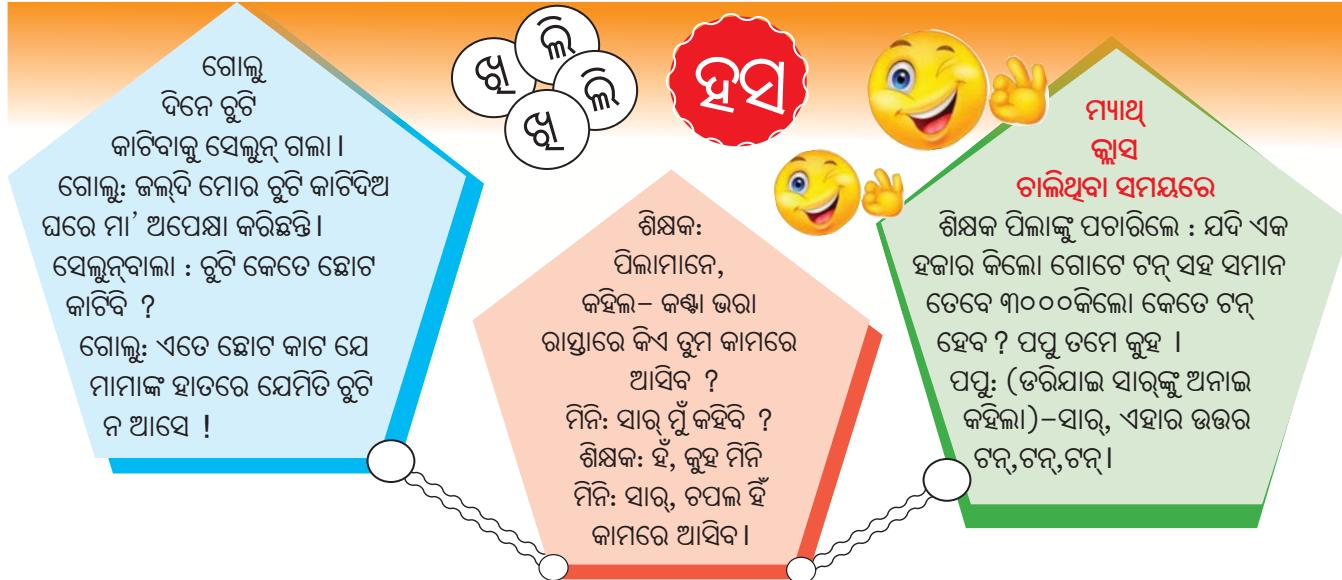
ଗପ କହିଲା, ‘ମୁଁ ଜାଣେ ମୋ ଦ୍ଵାରା ଏହି ନିଆଁ କଦମ୍ବ  
ଲିଭିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁଛି । ଯଦି  
ଆମେ ସମସ୍ତେ ପାଣି ଆଣି ନିଆଁରେ ପକାଇବା,  
ତା’ହେଲେ ନିଆଁ ଲିଭିଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ।  
ଚଢ଼େଇର ଏହିକଥା ସମସ୍ତୁଙ୍କ ମନକୁ ପାଇଲା  
ଏବଂ ଯାହାଦ୍ଵାରା ଯେତିକି ହେଲା, ସମସ୍ତେ ନମାରୁ  
ପାଣି ଆଣି ନିଆଁରେ ପକାଇଲେ । ତାହଁ ତାହଁ ନିଆଁ  
ଲିଭିଗଲା’ । ସମସ୍ତେ ଚଢ଼େଇକୁ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ।  
ପିଲାମାନେ ! ଆମେ ସମସ୍ତେ ଯଦି ନିଜ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ପାଳନ କରିବା ଏବଂ ମିଳିଶି କାମ କରିବା ତା’ହେଲେ  
ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରିପାରିବା । ଏହି ଗପରୁ ଆମେ  
ଏଇ ଜଥା ଶିଖିଲେ ।

ଗ୍ରୂ



ମୋ  
କାମ ର୍ତ୍ତ୍ତୁ  
କରୁଛି

-ନିଷ୍ଠାର ଅଳ୍ପୀ ଦାମାନୀ  
    ବଚପନ ଯେ ସ୍କୁଲ,  
ମିଶ୍ରପଡ଼ା, ହାଙ୍କିପଡ଼ା,  
    ଅନୁଗୋଳ  
ମୋ: ୯୮୫୩୮୩୫୭୦୭



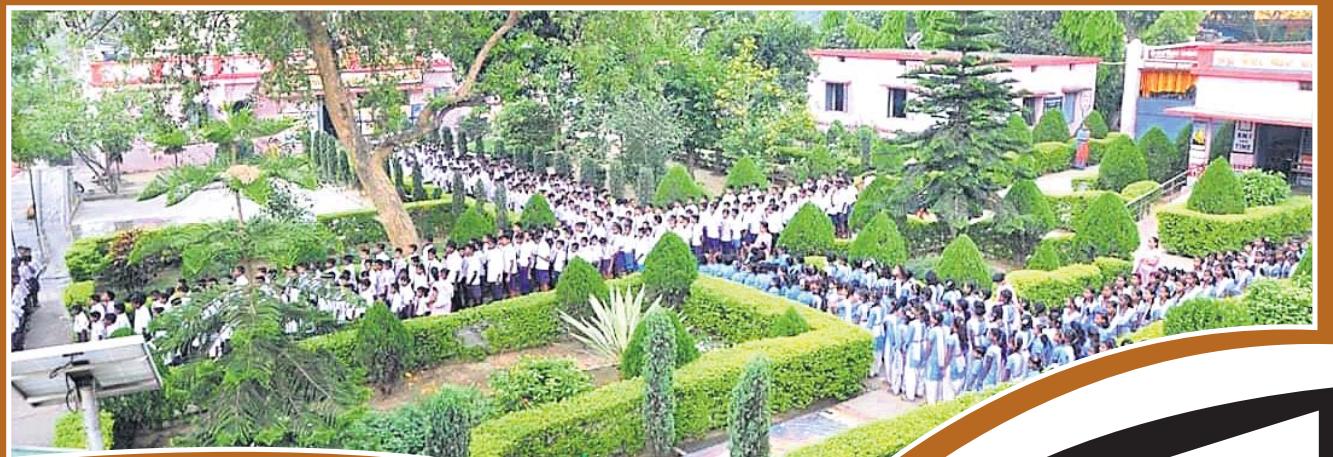
ଚଗଳା  
ଉୟୁ



## ପିଲ୍ଲାଙ୍କ ଧରିଦ୍ରା

## ସମ୍ବାଦକ: ତଥାଗତ ସତ୍ପଥୀ

Printed and published by  
Sri Tathagata Satpathy on behalf  
of  
Navajat Printers & Media Pvt. Ltd.  
and printed at Navajat Printers,  
B-15, Rasulgarh Industrial Estate,  
Bhubaneswar-10, Ph.:2549302,  
Fax : 2549795



# କୁମ୍ବରିଆ

## ସରକାରୀ ହାଇକ୍‌ସ୍କୁଲ୍

କୁଆରମୁଣ୍ଡା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

ସୁରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୁଆଁମୁଣ୍ଡ ନଳ  
କୁମୁଛଗିଆଠାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମୀଣ ପରିବେଶରେ  
ଗତିତେଣେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ । ପ୍ରାକୃତିକ  
ପରିବେଶରେ ଗୁରୁତ୍ବକୁ ତାଙ୍କାରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଛି  
ଶିକ୍ଷାଦାନ । ଛାତ୍ରବାସ ମୁହିଦା ଥିବାରୁ କୁଆଁମୁଣ୍ଡ  
ବ୍ଲକ୍ ସମେତ ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ ତଥା ଜିଲ୍ଲା  
ବାହାରୁ ପିଲାମାନେ ଆସି ଏଠାରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି ।  
ଏଠାରେ ଛାତ୍ରାତ୍ରକୁ ଉନ୍ନତମାନର ଶିକ୍ଷାଦାନ  
ସହ ଡିଜିଟାଲ କ୍ଲାସ ବୁମ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷାଦାନ  
ଆଦିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମିକ  
ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଏଠାରେ ପ୍ରକଳିତ ।  
ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ  
ବିଦ୍ୟାଳୟଠାରୁ ଏହା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । କେବଳ ଶିକ୍ଷାଦାନ  
ନୁହେଁ ଶୁଣିଲା, ପରିଚାଳନା, କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର  
କରିଛି । ପରିଚାଳନାରେ ସ୍ଵର୍ଗ ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ଭାବେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିରକ୍ଷଣ ପାଇଛି ।  
ଏଠାରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସହିତ ରାଷ୍ଟ୍ରଭାରି,  
ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ଆଦି ଉପରେ ହୁଅଛି  
ଦିଆଯାଇଥାଏ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଦ୍ରଣ ପରିବେଶ  
ସମସ୍ତକୁ ଆକୃଷଣ କରେ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜିଲ୍ଲାର

ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଆର୍ଦ୍ଧ ପାଳିଛି।  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ କହି ମଣିଷ ତିଆରି ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ତ୍ୟକ୍ତ ସେବ ନାହିଁ। ବିଦ୍ୟାଲକ୍ୟରେ  
ତୋଷ ଦିବସ ସହ ଗଣେଶପୂଜା,  
ଜୀଜା, ଗୁରୁଦିବସ, ଶିର୍ଷଦିବସ ଆଦି ଅତି  
ବସନ୍ତ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଅନେକ  
ଅନ୍ନାଥ ଓ ଗରିବ ପିଲାଙ୍କୁ ଆଶି  
ଏକ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ତଥାବଧାନରେ  
ରବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି ।  
ଯରେ ବିଦ୍ୟାଲକ୍ୟ ପରିଭ୍ରମଣରେ  
ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର  
ଚିମ୍, ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା  
ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି ବିଦ୍ୟାଲକ୍ୟର  
ନରିଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ବିଦ୍ୟାଲକ୍ୟ  
ହେଲିଟ ହୋଇରହିଥୁଲା । ତେବେ  
କୌଣସି ସଞ୍ଚଯ ସାମଲ ଏଠାକୁ  
ରେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ତଥା ସମସ୍ତଙ୍କର  
କ୍ରମେ ଏହାର ରୂପ ବଦଳି  
ଗଲି ବହୁ ଅଭିଭାବକ, ବିଦ୍ୟାଲକ୍ୟ  
କମିଟି ସଦସ୍ୟ ମତ ଦିଆନ୍ତି ।  
-ରିପୋର୍ଟ: ମହେସ୍ କୁମାର ସାହୁ



ସ୍ବାଧୂନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଯାଏ ଭାଙ୍ଗେ ସାହୁରେ

## (୧) ଦିବ୍ୟା ଗିଧୁ, ଶ୍ରେଣୀ ୧୦୮

କଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରୀ ଦଥା ଦକ୍ଷ ଖେଳାଳି ଭାବେ  
ପରିଚିତା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାଯୁଗରୀୟ  
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୯,  
ଜାନୁଆରୀରେ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ହୁଏ  
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସଫଳ ହେବା  
ସହ ମନ୍ତ୍ରୀ ରାମବିଲାସ ପାଞ୍ଚାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କତ  
ହୋଇଛନ୍ତି ।

(୨) ଶିଳ୍ପା ସାହୁ, ଶେଣୀ ୧୦୮

ଜଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରୀ । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟତରେ ଡାକ୍ତର ହେବା  
ସହ ଜଣେ କଳାକାର ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିବା  
ଶିଳ୍ପୀ ଭୂବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟପୁରୀୟ  
ସୁରତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୨୦୧୮ ରେ ନିଜର ପାରଦର୍ଶିତା

## ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମତରେ....



ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ କୌଣସି ଗୁଣରେ  
କମ୍ ବୁଝେଁ ବୋଲି ଆମ ସ୍କୁଲ ପ୍ରମାଣିତ  
କରିବାରିଛି । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଏହି  
ସ୍କୁଲରେ ଯୋଗଦେଖଥିଲି ଏହାର  
ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା, ପରିବେଶ ଦେଖୁ  
ଦୁଃଖ ଲାଗିଥିଲା । ଆଜି ତାହା ବଦଳି  
ଯାଇଛି । ଏଠାକାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା,  
ପରିବେଶ, ଶିକ୍ଷାଦାନ ଛାତ୍ରାତ୍ମକୁ  
ଆକୃଷ୍ଣ କରୁଛି । ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି  
କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଆଗେଇ  
ଚାଲିଛି । ସର୍ବପ୍ରିୟାଳୀ ଯେମିତି ଭଲ ମଣିଷ  
ହୋଇ ବାହାରିବେ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି ।

- ସଞ୍ଜୁଷ୍ଟ କୁମାର ସାମଲ  
ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ



## ସୁଲକ୍ଷଣା ଶିଖୁ ଦିବସ ପାଳନ



ହକି ପ୍ରତିଯୋଗିତା



## ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ନାଟକ ପରିବେଶଣ



## ଅତ୍ୟଙ୍କ ଗହଣରେ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରୀଙ୍କାତ୍ର



ଦେଖାଇଥିଲେ । ସେ ଜିଲ୍ଲାସ୍କରରେ ବିଜ୍ଞାନ ତ୍ରାମା,  
କୁଳଜରେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପୁରସ୍କତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

## (୩) କରନ ସାହୁ

ଚିତ୍ତବର୍ଷ ମେତ୍ରିକ ପରାକ୍ଷାରେ ସଫଳତାର ସହ  
ଉଦ୍ଧାର୍ଶ ହୋଇଛନ୍ତି । ବି (୧) ଗ୍ରେଡ ରଖି କୁକ  
ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ  
ତାରକା ଛାତ୍ର ଭାବେ ପରିଚିତ ଥିଲେ ।

(୪) ପୂଜା ପୂର୍ଣ୍ଣ, ୧୦ମ

ଜଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରୀ । ଝୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ  
ରାଜ୍ୟସ୍ଥରାୟ ଫୁଲି କର୍ମକ୍ରମରେ ଅଶ୍ଵଗ୍ରହଣ କରି  
ନିଜ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । କଷ୍ଟଚର, ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗତ  
ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଥିବା ପୂଜା ଜଣେ ଭଲ କଳାକାର ।



## ବୁମ ତ୍ରଳୀରୁ

ଯୋଦାଗର ସାହୁ  
କ୍ଲ୍ଯାସ - ୮, ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ  
ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ,  
ବାଘମୁଣ୍ଡ, ପାଟଣାଗାତ,  
ବିଲାଙ୍ଗୀର



ଆରାଧା ମହାନ୍ତି  
କ୍ଲ୍ଯାସ-୫ ଜେଜି,  
ଟି.୬.ର ପଦ୍ମିନୀ ସ୍କୁଲ,  
ଖାରମୁଣ୍ଡା

ଅଂଶୁମାନ ଶୁଣ୍ଡିଆ  
କ୍ଲ୍ଯାସ-୫, ଟି.୬.ର ପଦ୍ମିନୀ  
ସ୍କୁଲ, ମୁଣ୍ଡର୍-୮,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଆଦିତ୍ତ ପୃଷ୍ଠି  
କ୍ଲ୍ଯାସ-୭,  
କେତ୍ତି-୪, ନୀଳାଟ୍ରି  
ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରତ୍ୟେଷା ସାମତରାୟ  
କ୍ଲ୍ଯାସ-୧୦,  
ଟି.୬.ର ପଦ୍ମିନୀ  
ସ୍କୁଲ, ପୁରୀ



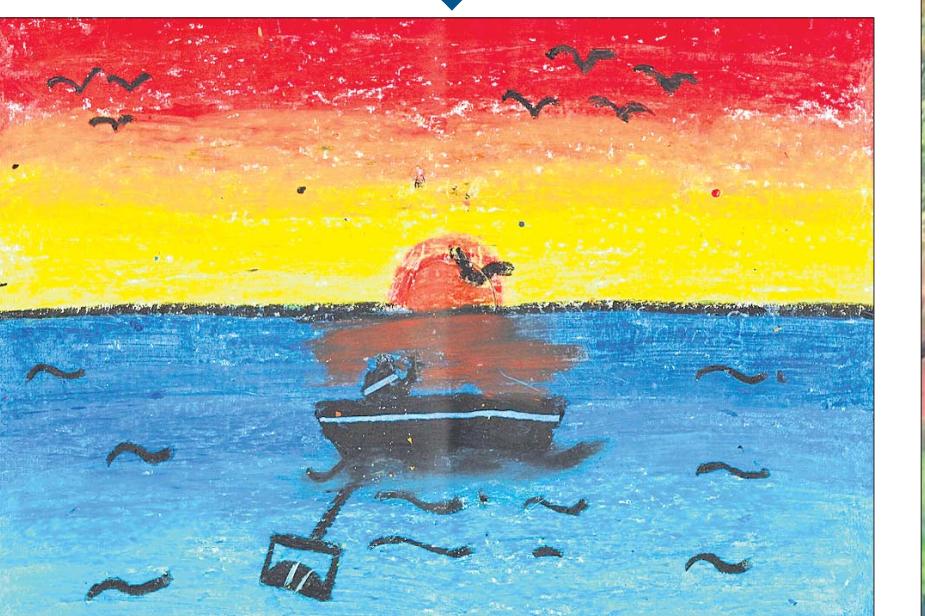
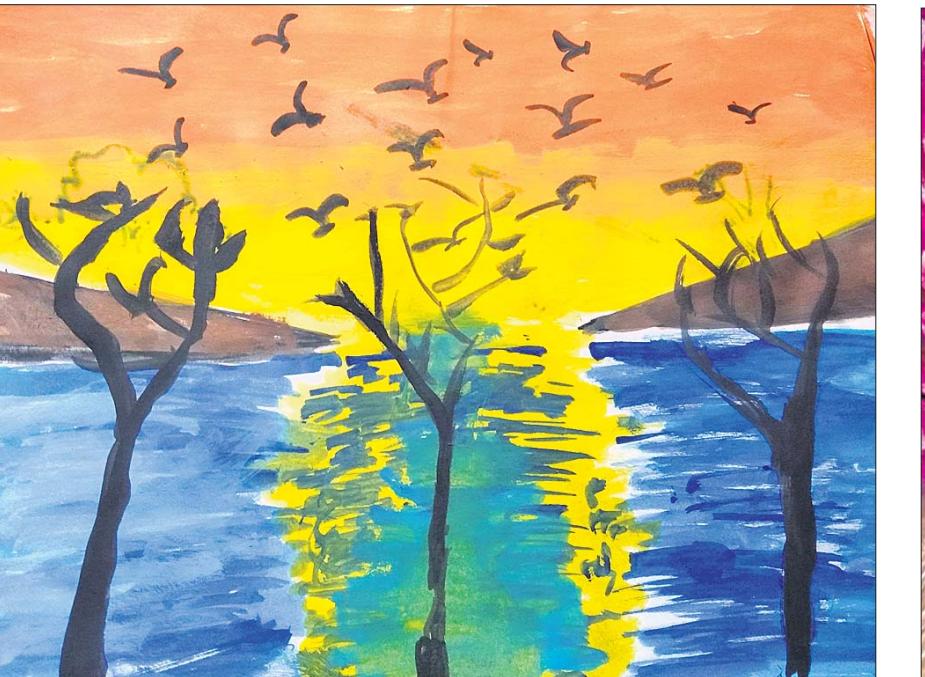
ମନସ୍ତିନୀ ସାହୁ  
କ୍ଲ୍ଯାସ-୫, କେତ୍ତିରୀୟ  
ବିଦ୍ୟାଳୟ,  
ଉଦ୍ଦେଶ

ଶ୍ରେୟାଂଶୁ ହୋତା  
କ୍ଲ୍ଯାସ - ୨,  
ସାରସତ ବାଲ ମନ୍ଦିର,  
ଜନ୍ମପୁର



ହେତୁବ ମୁଣ୍ଡ  
କ୍ଲ୍ଯାସ-୧୦,  
ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ ବିଦ୍ୟାନିକେନ୍ଦ୍ର,  
ବିଶ୍ଵାମାର୍ଗୀ

ଅନୁଷ୍ଠା ଦେଇରା  
କ୍ଲ୍ଯାସ-୪,  
ସେଣ୍ଟ ଜୋଥେପ୍ ହାୟର  
ସେକେଣ୍ଟରୀ ସ୍କୁଲ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର



କୁ  
ବି  
ତାବରଷା  
ଆସେ

ଘଡ଼ଗଢ଼ି ମାରି ବରଷା ଆସେ  
ଗୋଷଣୀ ଜାଳିବିଲୁଣି ଦିଶେ ।  
ଧର୍ଷ ସାପ ଆସେ ବର ବେଶରେ  
ବରଯାତ୍ରୀ ମାନ ନାଚେ ଖୁସିରେ ।  
ସାବୁଗଛ ମୂଳେ ଛଟାଟି ଗାଣି  
ଦୁଃଖରେ ବସଛି ବେଙ୍ଗୁଳୀ ନାମୀ ।  
କନିଆ ହୋଇ ସେ ଯିବ କେମିତି ?  
ସାପ ସାଥେ ତା'ର ପଢ଼ି କଟି ।  
ପଣ କରିଅଛି ବେଙ୍ଗୁଳୀ ନାମୀ  
ମଦୁଆ ବରକୁ ବାହା ହେବନି ।

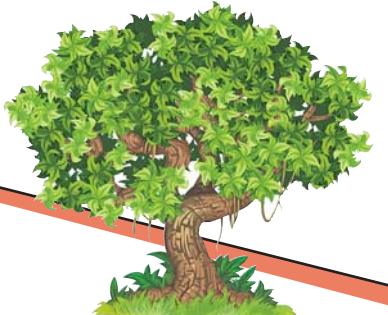
— ଦେବଦତ୍ତ

ଶ୍ଵାଙ୍କଳ ପାଠାଗାର, ବିଜ୍ଞାନ,  
କଣ୍ଠାସ, ପୁରୀ

ଗଣ

ଏଇ ଗଛ ପାଇଁ ଆମ ଚାରିପଟ  
ସବୁଜ ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ,  
ମନ ମୋହିନୀଏ ସକାଳୁ ସଞ୍ଚ  
ନିଜର ନିଜର ବାସେ ।  
ଏଇ ଗଛ ପାଇଁ ବରଷାର ଧାରା  
ଝରିଥାଏ ପୁଅବୀରେ  
ଚାପା ଭାଇ ଆମ ଖୁସି ହୁଏ ଦେଖ  
ଶୟ୍ୟ ଶ୍ୟାମନା ଜମିରେ ।  
ଏଇ ଗଛ ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧ ଅମ୍ବଜାନ  
ମିଳିଥାଏ ମଣିଷକୁ  
ଦୂଷିତ ବାୟୁକୁ ଶୋଷଣ କରି ସେ  
ରଖଇ ସୁଖ ଆମକୁ ।  
ଏଇ ଗଛ ପାଇଁ ପଥକକୁ ଛାଇ  
ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଦିଏ,  
ଦୂର ପଥ ଯେତେ ପାଖ ପରି ଲାଗେ  
ସଥଳ ପହଞ୍ଚୁଯାଏ ।  
ଏଇ ଗଛ ପାଇଁ ଜନମୁ ମରଣ  
ଉପକାର ମିଳିଥାଏ,  
ସୁଖରେ ଶିତିରେ ଜୀବନଟି ଆମ  
ନିତିଦିନ ଚାଲିଥାଏ ।  
ଗୋଟେ ଗୋଟେ ଗଛ ଜନମ ଦିନରେ  
ଆସ ପିଲେ ଲଗାଇବା,  
ମରଣ କବଳୁ ନିତି ଧରାରୁ  
ଜୀବନକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ।

— ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଜନାର୍ଦ୍ଦନପୁର ଶାସନ, କେନ୍ଦ୍ରିୟରଗଡ଼  
ମୋ: ୭୭୮୩୮୭୭୭୪୭୯

## ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ

ଡ୍ରେବ ଡିଜାଇନ୍ିଂ  
ଯାହାର ନିଶ୍ଚା

ତାଙ୍କର ବସ୍ତୁ ସାମାନ୍ୟ ମାତ୍ର ୧୨ ବର୍ଷ । ହେଲେ ଏତେ କମ୍ ତାଙ୍କର ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଡ୍ରେବ ଡିଜାଇନର ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ମା' ରଖିଥାଏ ଓ ପିତା ସରୋଜ କୁମାର ରାତରଙ୍କ ପୁତ୍ର ଆୟୁଷ ରଖିନ ରାତର । ଡ୍ରେବ ଡିଜାଇନ୍ ପ୍ରତି କାହିଁକି ଆକର୍ଷଣ ହେଲେ ବୋଲି ପ୍ରଶର ଉପରରେ ରାତରକେଳାରେ ଜିନ୍ତା ଆୟୁଷ କୁହାନ୍ତି, 'ଡ୍ରେବ ଡିଜାଇନ୍ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହେବାର କାରଣ ମୋ ବାପା ଜଣେ ଖୁସି ପୋର୍ଟାଲର ସମ୍ପଦକ । ବାପାଙ୍କର ଖୁସି ପୋର୍ଟାଲ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଡ୍ରେବ ଡିଜାଇନରଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସମୟରେ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲି ଯେ, ଡ୍ରେବ ଡିଜାଇନରମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ଚକା ନେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାପାଙ୍କ ପଥର ମୂଳ୍ୟବକ କାମ ହେଲାପାରୁ ନ ଥିଲା । ବାପା ସେଥିଲାଗି ଅପସେର ରୁହନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ସାହାୟ କରିବା ପାଇଁ ମନସ୍ତ କଲି । ଯଦି ବିଭିନ୍ନ ବହି ପଢ଼ି ପୁଅବୀର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ମୁଁ ଡ୍ରେବ ଡିଜାଇନ୍ ଶିଖ୍ୟାତ୍ମକ ତେବେ ସାମାନ୍ୟ ମିଶ୍ରଯ ବିଶ୍ୟରେ ଜାଣିବାକୁ ସବୁବେଳେ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।'

— ମହାଶ୍ରେଷ୍ଠ

## ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା



ଆୟୁଷ ରଖିନ

ବରଷା ସାଥିରେ ଆକାଶୁ ପାତେ  
କିଛିକଣ ପାଇଁ ଭୁଲ୍ଲେ ଗତେ  
ତା' ଯୋଗୁ ହତାଶ କୁଷକ ଭାଇ  
ଗଛରୁ ଫଳକୁ ଦିଶ ଖେଳେ  
କିଏ ସେ ଦେଖିଛି  
ସେହି ଦରବ  
ନାମଟି ତାହାର କୁହ  
କିଏ କହିବ ।

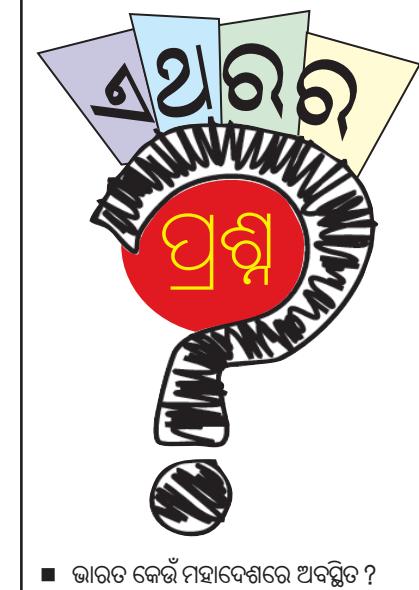
ଉତ୍ତର: କୁଆପଥର



ବର୍ଷା ଛାତିଗଲେ ସେ ପରା ଆସେ  
ମେଘ ଆକାଶରେ ମୁହଁକି ହସେ  
ସାତଟି ରଙ୍ଗରେ ସଜେଇ ହୋଇ  
ସଭିଙ୍କ ମନକୁ ନିଏ ତୋରେଇ  
କେବେ ସେ ଆସିବ ନଜାଶେ କେହି  
ଭାରି ମନଲୋଭା ଅଛେ ସେହି ।

ଉତ୍ତର: ଉତ୍ତର  
ବରଷା ସାଥରେ କରଇ ପ୍ରତି  
ରହିଥାଏ ହୋଇ ତା'ର ଆସଇ ଧାଇଁ  
କଳାମେଘ ଯେବେ ଅନ୍ତର ଆଶେ  
ସେଥିବେଳେ ସିଏ ଆଲୋକ କୁଣ୍ଡଳ  
କିଏ ସେ ପାରିବ  
ତା' ନାମ କହି  
ବର୍ଷା ଆମନେ  
ଆସଇ ଧାଇଁ ।

ଉତ୍ତର: ବିଲୁଳି  
ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ  
ସୁଦରପୁର, ଉତ୍ତରକୁଳହାଟ, ପ୍ରାତିପୁର,  
ଯାତ୍ରପୁର, ମୋ:୮୮୭୩୦୧୧୪୩  
— ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ  
ସୁଦରପୁର, ଉତ୍ତରକୁଳହାଟ, ପ୍ରାତିପୁର,  
ଯାତ୍ରପୁର, ମୋ:୮୮୭୩୦୧୧୪୩



- ଭାରତ କେଉଁ ମହାଦେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
- ଥାଇଲାଣ୍ଡର ରାଜଧାନୀର ନାମକି ?
- ଆୟତନ ଅନ୍ତର୍ମାୟ ପୃଥିବୀର ସର୍ବବୃଦ୍ଧିତା ଦେଶ କେଉଁ ?
- ପୃଥିବୀ କେଉଁ ଦେଶର ଜନସଂଖ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧିକ ?
- ପୃଥିବୀର ବୃଦ୍ଧିତାମାତ୍ରମାତ୍ର ମହାଦେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

## ଆରଥରର

## ଉତ୍ତର

- ହେଲ
- ଖୁଣ
- ଆୟୋତିନ୍
- ବିଲୁଳା
- ତ୍ରିଭୁବନ



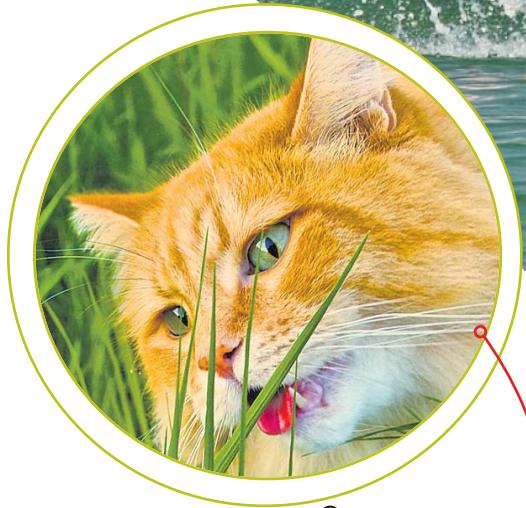
ବାଣ ମୁହଁ କିନ୍ତୁ ପୁଟଙ୍ଗ ସିଏ  
ସଭିଙ୍କ ମନରେ ଭୟ ଜନ୍ମାଏ  
ଜାଗ୍ରା ହେଲେ ତା'ର ଆସଇ ଧାଇଁ  
ଆସିବା ଠିକଣା ନ ପାଏ କେହି  
ବର୍ଷାଗାଣକୁ ସାମାନ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ  
ଆସିଥାଏ ସିଏ ବାଜା ବଜେଇ ।

ଉତ୍ତର: ଘଡ଼ଗଢ଼ି

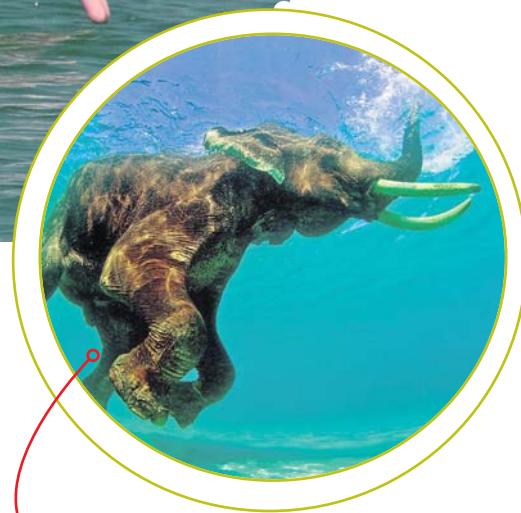
ବରଷା ସାଥରେ କରଇ ପ୍ରତି  
ରହିଥାଏ ହୋଇ ତାହାର ସାଥୀ  
କଳାମେଘ ଯେବେ ଅନ୍ତର ଆଶେ  
ସେଥିବେଳେ ସିଏ ଆଲୋକ କୁଣ୍ଡଳ  
କିଏ ସେ ପାରିବ  
ତା' ନାମ କହି  
ବର୍ଷା ଆମନେ  
ଆସଇ ଧାଇଁ ।

ଉତ୍ତର: ବିଲୁଳି  
ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ  
ସୁଦରପୁର, ଉତ୍ତରକୁଳହାଟ, ପ୍ରାତିପୁର,  
ଯାତ୍ରପୁର, ମୋ:୮୮୭୩୦୧୧୪୩  
— ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ  
ସୁଦରପୁର, ଉତ୍ତରକୁଳହାଟ, ପ୍ରାତିପୁର,  
ଯାତ୍ରପୁର, ମୋ:୮୮୭୩୦୧୧୪୩

\* ଆମେରିକାର ଲୁସିଆନା ହୃଦତାରେ ବିଳ ପିଙ୍କ ବଚଳନୋକ୍ର ତଳପିନ  
ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି ଯାହା ଦେଖୁବାକୁ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗରା।



\* ଶ୍ର ଏବଂ ମାଛ ଖାଉଥିବା ବିଲେଇ  
ବେଳେବେଳେ ଘାସ ଖାଉଥିବାର ମଧ୍ୟ  
ଦେଖାଯାଏଅ ତେବେ ଖାଦ୍ୟ ହଜମ ହେବା  
ଲାଗି ସେମାନେ ଏତଳି ଘାସ ଖାଇଥାନ୍ତି।



\* ବୃଦ୍ଧ ଶରୀର ସବେ ହାତାମାନେ  
ପହଞ୍ଚିବାରେ ମାହିରା ଆପ୍ରିକାୟ ହାତୀ  
ଏକାଥରରେ ଏ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିପାରେ।



\* କାନ୍ଦ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଲାଞ୍ଜ ଗାଣିବାକୁ  
ଭଲ ପାଇଥାଏ ଏହାହାରା ସେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର  
ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗ କରି ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ଚୋରି କରି  
ଖାଇଯାଇଥାଏଅ।



\* ନିର୍ଭରିନ୍ତରେ ଭୋଗେଲକ୍ଷପ ବାର୍ତ୍ତ ଅପ୍ପ  
ପାରାତାଇଇ ନାମକ ଏକ ପକ୍ଷୀ ପ୍ରକାଟି  
ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି ଯେ ନିଜ ସାଥୀକୁ  
ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ପରକୁ  
ଉଠାଇ ନୃତ୍ୟକରିବା ସହ ଗାତ ମଧ୍ୟ  
ଗାଇଥାଏଅ।



\* ୧୭୦୦ ଶତାବୀରେ  
ହଲାଣ୍ଡରେ ଲୁଲିପ ଫୁଲର  
ମୂଲ୍ୟ ଏତେ ଅଧିକ ଥିଲା ଯେ  
ଏହା ସୁନାର ମୂଲ୍ୟ ସଦୃଶ ବିକ୍ରି  
ହେଉଥିଲା।

## ଜଣା ଅଜଣା

ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର



ଦେବାଳୀ  
୧୦ ବର୍ଷ

ରୂପନ୍ଦ  
୫ ବର୍ଷ

ଦିଦ୍ୟାଂଶୁ  
୩ ବର୍ଷ

