

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଏସ୍‌ବିଆଇ ରଣ ସୂଚୀ ହାର ହ୍ରାସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭-୮: ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏସ୍‌ବିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କର ରଣ ସୂଚୀ ହାର ୦.୧୫% ହ୍ରାସ ଘୋଷଣା କରିଛି।

ଡିସେମ୍ବରରୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମିଳିବ

ଏନ୍‌ଇଏଫ୍‌ଟି ସୁବିଧା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭-୮: ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ସୁବିଧା ଘୋଷଣା କରିଛି।



ଦେଶ ନିର୍ମାଣରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଅଦାନୀ ଗୁପ୍ତ ଫଳାଫଳ ଉତ୍ସାହଜନକ।

— ଗୌତମ ଅଦାନୀ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଅଦାନୀ ଗୁପ୍ତ



ଷ୍ଟିଲ ସେକ୍ଟର ଏବେ ମାନ୍ୟତା ଶିକାର ହୋଇଛି। ଏହା ଚାଟା ଷ୍ଟିଲର ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି।

— ଟି.ଭି.ନରେନ୍ଦ୍ରନ, ଚାଟା ଷ୍ଟିଲ ସିଇଓ ତଥା ଏମ୍‌ଡି



ଜିଡିପି ଅନୁମାନ ହ୍ରାସ କଲା ଆର୍ଭିଆଇ



ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମାନ୍ୟତା ଦାରିଛି ବୋଲି ବ୍ୟାଙ୍କର ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଜିଡିପି ଅନୁମାନକୁ ହ୍ରାସ କରିଛି।

ବ୍ୟାଙ୍କ ଦେଇଛି ୨୯% ପାଇଦା

କୂତ୍ସାଯାଚକ ଯେ, ଅରଣ୍ୟ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ସୁଦ୍ଧା ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା ହାରହାର ୬ ପ୍ରତିଶତ କମ ହୋଇଛି।

କମିଟି ଇଏମ୍‌ଆଇ

ଆର୍ଭିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ରେପୋ ରେଟ ହ୍ରାସ କରାଯିବା ପରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ରଣ ଉପରେ ଏହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ପଡିବ।

ଖୁଚୁରା ପୁସ୍ତାକାଳୀ ଅନୁମାନ ହ୍ରାସ

ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୦ର ପ୍ରଥମ ୬ ମାସ ଲାଗି ଖୁଚୁରା ପୁସ୍ତାକାଳୀ ୩.୫୦୦୧୨ ପ୍ରତିଶତ ରହିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରୁଥିବା ବେଳେ

ରାମଜୀ ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜେସ୍ ପକ୍ଷରୁ ମେଗା ଷୁ କାର୍ନିଭାଲ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭-୮ (ବ୍ୟୁରୋ)

ଯୋଗ ଦେଲେ ୧୧୦ ଡିଲର ୧୪ ଜାତୀୟ-ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ରାଣ୍ଡ ସାମିଲ

ଜାତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବ୍ରାଣ୍ଡ ପୁର ପୁର ଷ୍ଟିଲ ରାମଜୀ ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜେସ୍ ପକ୍ଷରୁ 'ମେଗା ଷୁ କାର୍ନିଭାଲ' ଘାନ୍ତାୟ ଏକ ହୋଟେଲରେ ରୁପସାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରକୁ ମିଳିବ ୧ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ପ୍ୟାକେଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭-୮: କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପାଇଁମେଣ୍ଟ ଜମ୍ମୁରେ ଅନୁରୋଧ ମାତ୍ର ୨୯ ପ୍ରତିଶତ ଲାଭ ଦେଇଛି।

ରେଜର୍ଟ ସହ ୩୮ ହଜାର ଟପିଲା ସୁନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭-୮: ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଓ ଘରୋଇ ବଜାରରେ ସକାରାତ୍ମକ ସଙ୍କେତ କାରଣରୁ ଦେଶର ସରକାରୀ ବଜାରରେ ରୁପସାର ସୁନା ଦର ଆକାଶକୁ ଛୁଇଁଛି।

କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପ୍ୟାକେଜ ମାଗିଲା ଅଟୋ ଉଦ୍ୟୋଗ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭-୮: ଦେଶର ଅଟୋ ସେକ୍ଟର ଏବେ ବଡ଼ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଦେଇ ରହି କରୁଛି। ଅର୍ଥନୀତି ଧୁମା ହେବା କାରଣରୁ ଅଟୋ ସେକ୍ଟର ଏବେ ମାନ୍ୟତା ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି।

ରେଟିଂ ଦେଖି ବାଙ୍କୁ କମ୍ପାନୀ ଗ୍ଲାୟା ଜମା ଅର୍ଥର ଅର୍ଥ



Rupkumar Pradhan CERTIFIED FINANCIAL PLANNER™, CHARTERED WEALTH MANAGER

'ଧରତ୍ରୀ' ପକ୍ଷରୁ 'ଅର୍ଥର ଅର୍ଥ' ଶୀର୍ଷକ ପାଇନାନ୍ସିଆଲ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପ୍ରୋଗ୍ରାମର ପ୍ରଥମ ସ୍ତରର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ମୋ ବୟସ ୫୪ । ଚଳିତବର୍ଷ ଡିଆରଏସ୍ ନେଇ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛି।

ନିବେଶ କରି ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଆୟ କରିବା, ଯାହାକି ପୂର୍ବ ଆୟକର ମାସିକ ଆୟ ହେବ। ଏହି ମାସିକ ଆୟ ପାଇବା ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ୧୨% ସୁଧ ହାର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ଚୟନ କରିବା ଏହି ସବୁ ବିଷୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ଯଥା- ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ୟ ସବୁ ମାସିକ ଆୟର ଉତ୍ସ, କିଛି ବି ରଣ ଅଛି କି, ଆୟକର ପ୍ରାଥମିକ ଉତ୍ସ କଣ ହେବ।

ଓଡିଶା ସ୍ୱସ୍ଥ ସଞ୍ଚୟ ପ୍ରୋସାହନ ଯୋଜନା "ଏକ୍ୟୁ" ସିରିଜ୍

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୨୦୧୯ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ବର୍ଷ ପାଇଁ ଓଡିଶା ସ୍ୱସ୍ଥ ସଞ୍ଚୟ ପ୍ରୋସାହନ ଯୋଜନା "ଏକ୍ୟୁ" ସିରିଜ୍ ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଅଛି। ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱସ୍ଥ ସଞ୍ଚୟ ଜମାକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରେୟ ଉପକ୍ରମ ପ୍ରୋସାହନ କୁପନର ବିତରଣ ପଢିଯା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହା ଆସନ୍ତା ୨୯.୦୭.୨୦୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଳବତ୍ତର ରହିବ।



No. DSPL-61

ସ୍ୱସ୍ଥ ସଞ୍ଚୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳକ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ଓଡିଶା ସରକାର

05001/13/0007/1920



ମୋ ଅନୁଭୂତି

ଆଉ ଥରେ ଜନ୍ମ ନେଲେ ଜଣେ ଦରଦୀ ଚିକିତ୍ସକ ହେବି



ତାଙ୍କୁ ଦାନବନ୍ଧୁ ସାହୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଛେଡ଼ିପଦାରେ। ସେ ଏକଧାରରେ ଜଣେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ,କବି,ଅଭିନେତା ଓ ବେହେଲା ବାଦକ। ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଗବେଷଣା ପ୍ରତି ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଦାନବନ୍ଧୁ ପାଲ। ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ସରକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଭବାନୀପାଟଣାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଏହି ଭେକ୍ସନ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ନିଜକଥା ସମ୍ପର୍କରେ...

ବିଶେଷରେ ପ୍ରତିଟି ରଙ୍ଗ ମହୁର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ। ତେବେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ମୋର ପ୍ରିୟ। ପଦ୍ମାଙ୍କର କେଉଁ ରୁଣ ଭଲ ଲାଗେ ?

► ମୋ ପତ୍ନୀ ନିବେଦିତା ଜଣେ ତନ୍ତ୍ର ବିଶେଷଜ୍ଞ। ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସେ ମୋ ଠାରୁ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକ ବାସ୍ତବବାଦୀ। ତାଙ୍କର ସ୍ଵସ୍ଵାଦିତା, ନିର୍ଭୀକତା, ପରିବାର ପ୍ରତି ତ୍ୟାଗ ଓ ସ୍ନେହ ମନୋଭାବ ମୋତେ ଅତି ଭଲ ଲାଗେ।

କାବନର କିଛି ଅଭୂତା ଚିତ୍ ?

► ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଏବଂ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀର ନିକଟ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ନାଟକକୁ ଶୀର୍ଷକ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ଚିତ୍ର କଳା।

ମୋତେ ଭୃତ୍ସିକେଟ୍ ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ

ଜଗତସିଂହପୁର ତିର୍ତ୍ତୋଲର ମଣିଜଙ୍ଗାରେ ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜନ୍ମ। କଲେଜ ଜୀବନରୁ କବିତା ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରି ୨୦୦୦ମସିହାରେ 'କାଶିଆ କପିଳା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମ ଗୀତ ଲେଖି ସିନେ ସ୍କ୍ରିନରେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ଅରୁଣ। କଲେଜରେ ପଢୁଥିବାବେଳେ ଆକାଶବାଣୀର ସୁବବାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କର ଏକ ଲେଖା ଗୀତ ହୋଇ ବାଜିଥିଲା। ସେ ପଢ଼େ ତୋ ଘର, ଏପଢ଼େ ମୋ ଘର, ମଝିରେ ଅଳକା ନଈ... ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଶରତ ନାୟକ ଓ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ ସୁଶୀଳା ଦତ୍ତ। ତୁ ମୋ ଲଭ ଷ୍ଟୋରି, କେବେ ତୁମେ ନାହିଁ - କେବେ ମୁଁ ନାହିଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରେଣୀ ଗୀତିକାର ଭାବେ ଦୁଇଥର ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁଭୂତିକୁ କିଛି।

ଗୀତିକାର ପରିଚୟ ବହୁତ କମ୍ ଥାଏ। ଲୋକେ ଗୀତ ଶୁଣି ଓ ଗୀତିକାରର ଲେଖାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି। ହେଲେ କେହି କେବେ ଗୀତିକାରର ମୁହଁ ବି ଦେଖିନଥାନ୍ତି। ଏମିତି ଘଟଣା ମୋ ସହ ବି ହୋଇଥିଲା। ବହୁତ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଯାତ୍ରା ପାରିରେ ଗୀତ ଲେଖୁଥିଲି। ନିୟତି ଗଣନାତ୍ମକ 'କଳାପଥର' ନାଟକ ନିର୍ମାଣ ଗୀତ ଲେଖିବାକୁ ମୋତେ ଡକାଗଲା। ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଯାତ୍ରାରେ ମୋ ଗୀତ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏଣୁ କଳାପଥର ଯାତ୍ରାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ ମୋତେ ଗୀତ ଲେଖିବାକୁ ଡାକିଲେ। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ଗୀତ ଲେଖିବା ନେଇ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥାଏ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଗଣନାତ୍ମକ ମାଲିକ ଚନ ବାବୁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯେ, କଳାପଥର ଯାତ୍ରାର ଗୀତ ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିବେ। ଯେହେତୁ ମୋର କିଛି ଗୀତ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା, ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣେ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିବେ ବୋଲି ସେ ଭାବି ନେଇଥିଲେ। ଆମେ ବସିଥିବା ରୁମ୍ ଭିତରକୁ ଆସିବା ପରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପାଲିତଙ୍କୁ ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କାହାଣ୍ଡି ବୋଲି ଚନ ବାବୁ ପଚାରିଥିଲେ। ପାଲିତ ସାର୍ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଅନୁଲି ବଦାଇ ଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ ଗୋଟେ ମୁବକ ଏତେ ସରୁ ହିଟ୍ ଗୀତ ଲେଖୁଛି ବୋଲି ଚନ ବାବୁଙ୍କର ବିଶ୍ଵାସ ହେଲାଣି। ଏପରିକି ସେ ଏ କଥା ଶୁଣି ହସିଥିଲେ ଓ ତୁମ୍ଭିକେଟ୍ ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀକୁ ଧରି ଆଣିଛ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପାଲିତ କହିଥିଲେ, କିଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କର। ସେ କିଛି ଗୀତ ଲେଖି ସାରିବା ପରେ ତୁମର ଆପେଆପେ ବିଶ୍ଵାସ ହୋଇଯିବ ଯେ, ସେ ଅଭିଜିନୀୟ ନା ତୁମ୍ଭିକେଟ୍ ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ। ଯାତ୍ରାର ୪ଟି ଯାକ ଗୀତ ଲେଖିବା ପରେ ଯେତେବେଳେ ପାଲିତ ସାର୍ ସେସବୁ ଗୀତ ଶୁଣାଇଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଚନବାବୁ ଧୂସିରେ ମୋତେ କୁଣ୍ଡାଇ ପକାଇଥିଲେ। ଏହା ପରଠାରୁ ନିୟତି ଗଣନାତ୍ମକ ଥିବା ଯାଏ ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରାର ଗୀତ ଲେଖିବା ଦାୟିତ୍ଵ ମୋତେ ମିଳିଥିଲା।

-କୁମାରଶ୍ରୀ



ଦାନବନ୍ଧୁ ପାଲ।

ନିଜ କଥା

ଶିବିରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ମୋ ଜୀବନର ଏକ ଅଭୂତାସୂତା। ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ରୁଖି ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଯତୀନ ଦାସ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜେକା

ପ୍ରମୁଖ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ସହ ଏକାଠି ହେବାର ଏକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ସୌଭାଗ୍ୟ ଥିଲା।

ଆଉ ଜନ୍ମରେ କ'ଣ ହେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ?

► କଷ୍ଟସାଧ ହେଲେ ବି ତାତ୍ପରୀ ବୃତ୍ତି ମହତୀୟ। ମାନବ ସେବା ହିଁ ମାଧବ ସେବା। ଆଉ ଥରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ, ଦରଦୀ, ମାନବବାଦୀ ଚିକିତ୍ସକ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି।

-ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ଯୋଷୀ



କଟି ମିଟି କା ମୂର୍ତ୍ତୀ

- ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ**
- ଦିନେନ: ୩୦୦ଗ୍ରାମ୍
 - କଟା ପିଆଜ: ୩୦ଗ୍ରାମ୍
 - କଟା ଚନାଗୋ: ୩୦ଗ୍ରାମ୍
 - କାଳୁ ପେଷ୍ଟ: ୫୦ଗ୍ରାମ୍
 - ଅଦା ପେଷ୍ଟ: ୨୦ଗ୍ରାମ୍
 - ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ: ୨୦ଗ୍ରାମ୍
 - ରିଫାଇନ ଡେଲ: ୬୦ଗ୍ରାମ୍
 - ଦେଶାୟିଅ: ୨୦ଗ୍ରାମ୍
 - ଅମୃତ କ୍ରିମ୍: ୨୦ଗ୍ରାମ୍
 - ହଳଦୀ ପାଉଡ଼ର: ୧୦ଗ୍ରାମ୍
 - ଲଙ୍କା ପାଉଡ଼ର: ୧୦ଗ୍ରାମ୍
 - ଧନିଆପତ୍ର: ୧୫ ଗ୍ରାମ୍
 - ପୋଦିନା ପତ୍ର: ୧୫ଗ୍ରାମ୍
 - କଞ୍ଚାଲଙ୍କା: ୧୦ଟା
 - ଗରମ ମସଲା: ୫ଗ୍ରାମ୍
 - ସାଦ ଅନୁଯାୟୀ ଲୁଣ

ରିସୋର୍ଟ: ହେମନ୍ତ ନାୟକ



ମୁଖ୍ୟ ଶେଫ୍ ହିକମତ୍ ଖାନ୍

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରଥମେ ଦିନେନକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ନିଆଁରେ କଡ଼ାଇ ବସାଇ ରିଫାଇନ ତେଲ ପକାନ୍ତୁ। ତେଲ ଗରମ ହୋଇଗଲା ପରେ ସେଥିରେ କଟା ପିଆଜ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ। ପିଆଜ ରଙ୍ଗ ବ୍ରାଉନ ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ଅଦା, ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ ପକାଇ ୧୦ ମିନିଟ୍ କଞ୍ଚିବା ପରେ ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ଓ କଟା ଚନାଗୋ ପକାନ୍ତୁ। ମସଲା ତେଲ ଛାଡ଼ିଗଲା ପରେ କାଳୁପେଷ୍ଟ ପକାଇ ଏହାର ୧୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଦିନେନ ପକାନ୍ତୁ ଓ ଭଲ ଭାବେ କଞ୍ଚି ଘୋଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ୧୫ ରୁ ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଘୋଡ଼ଣା ଖୋଲି ସେଥିରେ ପୂର୍ବରୁ ଛେଚା ହୋଇଥିବା ଧନିଆପତ୍ର, ପୋଦିନାପତ୍ର ଓ କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ପକାଇ ଗୋକାନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ସାଦ ଅନୁଯାୟୀ ଲୁଣ ଏବଂ ଗରମ ମସଲା ପକାନ୍ତୁ। ଶେଷରେ ଏହା ଉପରେ ଅମୃତ କ୍ରିମ୍ ଓ ଦେଶାୟି ଅ ପକାଇ ଚକକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା କଟି ମିଟି କା ମୂର୍ତ୍ତୀ।

ସ୍ଵେଲିଙ୍ଗ କର୍ନର ଧାରତ୍ରୀ
ସାମିତ ସ୍ଥାନ ଯୋଗୁ ଏଠାରେ ସମସ୍ତ ସ୍ଵେଲିଙ୍ଗ ଛାପି ହେଉନାହିଁ। ଅଧିକ ସ୍ଵେଲିଙ୍ଗ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତୁ ଆମ ସ୍ଵେଲିଙ୍ଗର www.dharitri.com/category/selfie/

ସ୍ଵେଲିଙ୍ଗ ଉପାଳ୍ପ, ଆମ ସାଖକୁ ପଠାନ୍ତୁ rgdselfie@gmail.com
(କଳା କଥା ସ୍ଵେଲିଙ୍ଗ ପ୍ରଦାନ ପାଇବ)



ଭବେଶ



ମାନସ



ନିରଞ୍ଜନ



ଦେବପ୍ରସାଦ



ବନିତା



ସୁଦର୍ଶନ



ଗୌରୀପ୍ରସାଦ



ସତ୍ୟଜିତ



ରଞ୍ଜନ

