

ପିଲ୍ଲାଙ୍କି



ପରିହା

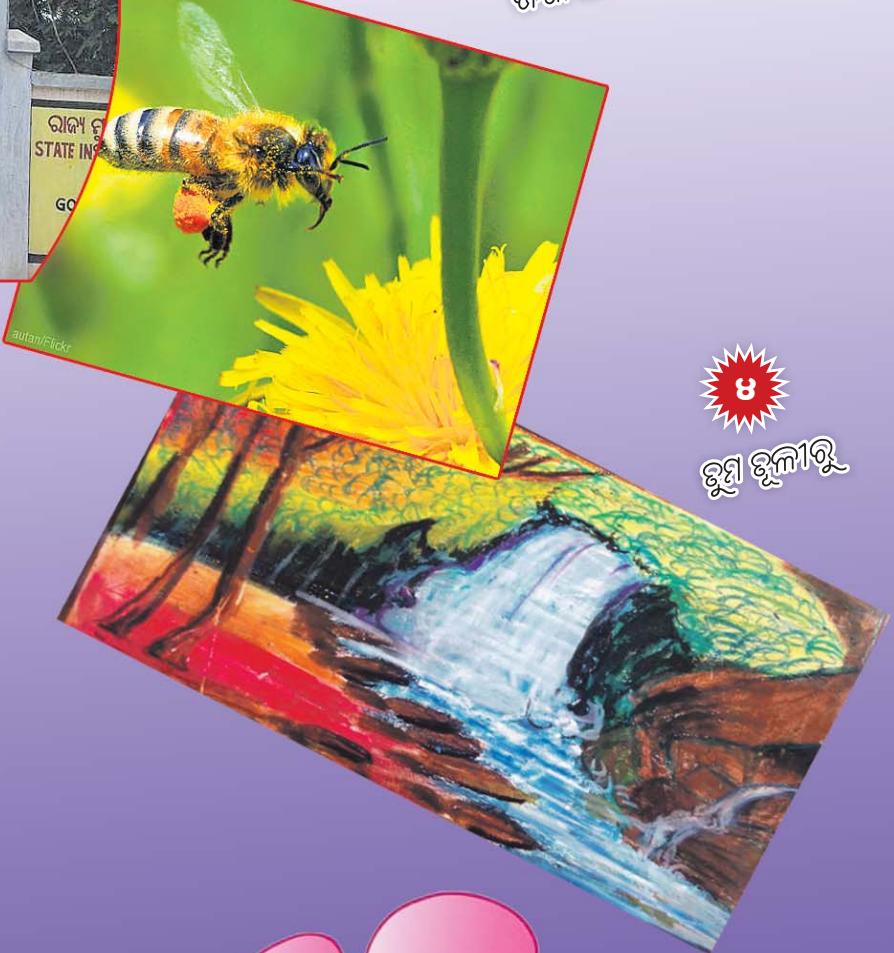
ଶନିବାର, ୨୪ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୧୯



କୁଳୀୠ୦୦ କୁଳୀ

୩

ଜଣା ଅଜଣା



୪

ଛୁଟା ଛୁଟାଇୟା



୫
ପ୍ରତିଭା



ଜୟ

୬

ତୀରନ କୋଟ ହେଉ

କିଣ୍ଟୁ

ହେଉ ସୁନ୍ଦର

ପ୍ରଜାପତିରେ ଥିଲା । ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ନିଦରୁ ଉଠୁଥୁଲା । ତା' ଘର ପାଖରେ ଥିଲା ଗୋଟିଏ ବରିଚା । ସେ ଡେଶା ସହାଇ ବରିଚା ଆଡ଼ିକୁ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାଏ । ବରିଚାରେ ଫୁଟିଥାଏ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଜାତିଜାତିକ ଫୁଲ । ପ୍ରଜାପତିକୁ ଫୁଲ ସୁର ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ । ସେ ଫୁଲଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବସେ ।

ବରିଚାରେ ଗୋଟିଏ ଫୋଟ ଫୁଲ ବି ଥିଲା । ସେ ପ୍ରଜାପତିକୁ ପଚାଇଲା, ତୁମେ ଫୁଲ ଉପରେ କାହିଁକି ବସ ?

ପ୍ରଜାପତି କହିଲା, ଏବେ ମୁଁ ତ ଛୋଟ ଅଛି, କାଳିକି ବଡ଼ ହୋଇଯାଇଥିବ । ମୁଁ କାଳି ତୁମରୁ ମିଠା ମନ୍ଦୁ ଶୋଷିବି । ତୁମରୁ ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର ବନାଇଦେବି । ଫୁଲ କହିଲା— ତୁମେ ଏଇ ସୁନ୍ଦର ଡେଶାରେ କ'ଣ କର ପ୍ରଜାପତି ?

ପ୍ରଜାପତି କହିଲା, ସୁନ୍ଦର ଡେଶା ସାହାଯ୍ୟରେ ଉତ୍ତି ମୁଁ କୁନି ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମୋର ସୁନ୍ଦର ଡେଶା ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗେ । ସେମାନେ ମୋତେ ଧରି ପକାନ୍ତି । ମୁଁ ଦଭିତ୍ୟାଏ । ସେମାନେ ମୁଣି ଦଭିତ ମୋତେ ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ମୁଁ ଦୂରରୁ ହେଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋର ସୁନ୍ଦର ଡେଶା ଦେବି । ଫୁଲ କହିଲା, ସେମାନେ କ'ଣ ମୋ ପରି ଛୋଟ ? ପ୍ରଜାପତି କହିଲା



ଆସିବି । କାଳିକି ତୁମେ ବଡ଼ ହୋଇଯାଇଥିବ ନା ?

ତା' ପରଦିନ ପ୍ରଜାପତି ବରିଚାକୁ ପୁଣି ଆସିଲା । ଫୁଲ ପ୍ରଜାପତିକୁ ମିଠା ରସ ପିଲାବାକୁ ଦେଲା । ଫୁଲ କହିଲା ପ୍ରଜାପତି ତୁମେ ସତରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର । ତୁମେ ଆମଠାରୁ ବି ସୁନ୍ଦର । ତୁମେ କୁନି ପିଲାମାନଙ୍କ ମନ ଶାଶୀ ନିଆ । ତୁମେ ପିଲାମାନଙ୍କ ମନକୁ ସୁନ୍ଦର କରି ଦିଆ । ମୁଁ ବି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଖେଳିବି । ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ମହକ ଦେବି । ମୋତେ ଦେଖୁ ସେମାନେ ହସିବେ । ହେଲେ ମୁଁ ତ ଉତ୍ତିପାରେ ନାହିଁ, ଯିବି କେମିତି ?

ଫୁଲ ଉଦାସ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରଜାପତି ତା'ର ଉଦାସ ମନ ଦୂର କରି କହିଲା, ମନ ଦୁଃଖ କରନା କୁନି ଫୁଲ । ମୋର ସୁନ୍ଦର ଡେଶା ଆଉ ତୁମର ମହକ ଅନ୍ୟକୁ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ । ତୁମକୁ କେହି ଛିନ୍ତାଇ ମେଲେ ବି ତୁମକୁ ହସିବାକୁ ହେବ । ମହକ

ବାଣିବାକୁ ହେବ । ଏଇ ତ ହେଉଛି ଜୀବନ । ପ୍ରଜାପତି ଏହା କହି ଉତ୍ତିଗଲା । ପ୍ରଜାପତିର ମନ ଦୁଃଖ ବି ଦୂର ହୋଇଗଲା ।

ତା' ପରଦିନ ପ୍ରଜାପତି ଫୁଲ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଫୁଲ ମତଳିଯାଇଥିଲା । ମଭଳା ଫୁଲ ପ୍ରଜାପତିକୁ କହିଲା, ମନ କଷ୍ଟ କରନା ପ୍ରଜାପତି ଭରଣୀ, ମୋ ଜୀବନ ଖୁବ୍ ଛୋଟ, ଏବେ ମୁଁ ଯାଉଛି ।

ପ୍ରଜାପତିର ଆଖରେ ଲୁହ ଉତ୍ତିଗଲା । ସେ କାନ୍ଦିକାନ୍ତି କହିଲା, ତୁମର ଜୀବନ ଛୋଟ କେଉଁଠି ? ନା, ତୁମକୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ । ତୁମକୁ ଅନ୍ୟକୁ ମହକ ବାଣିବାକୁ ହେବ ।

ଫୁଲ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଜାପତିକୁ ଦେଖୁ କାନ୍ଦି ପକାଇଲା । ସେ କହିଲା, ପ୍ରଜାପତି ଭରଣୀ, ଭରବାନ ଆମର ଜୀବନକୁ ଦୂର ଦିନ ପାଇଁ ବନାଇଛନ୍ତି । ଆଜା ପ୍ରଜାପତି ଭରଣୀ ମୋର ଶାସ ବନ ହୋଇପାଇଛି । ମୁଁ ଯାଉଛି ଏଥର ।

ପ୍ରଜାପତି ଫୁଲକୁ ସାହିସ ଦେଲା । ହେଲେ ଫୁଲ ଆଉ ବଞ୍ଚପାରିଲା ନାହିଁ । ପ୍ରଜାପତି ଜୋର ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଭରବାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଜାପତିର ମନ ଖରାପ ହୋଇଗଲା । ସେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଭରବାନଙ୍କ ମଦିରକୁ ଗଲା । ଭରବାନଙ୍କୁ

ପଚାରିଲା, ହେ ଭରବାନ ! କୁହୁ ତୁମେ ସୁନ୍ଦର ଫୁଲକୁ କାହିଁକି ମାରିଲ ? କୁହୁ, ଭରବାନ କୁହୁ । ହେଲେ ଭରବାନ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । ପ୍ରଜାପତି ଭବିବାକୁ ଲାଗିଲା, ଜୀବନ ଛୋଟ ହେଲେ ବି ସୁନ୍ଦର ହେବା ଉଚିତ ।

- ଭିକାରୀ ଚରଣ ପ୍ରଧାନ
କହେଇପୁର, ଖୋର୍ଜା
ମୋ: ୯୯୩୮୭୦୪୪୪



ହସ୍ତେଲ ଥିବା ଦୂର ସାଙ୍ଗ..

୧ମ ସାଙ୍ଗ: କେମିତି ତାଳ କରିଛୁ ନା ଲୁଣ ଅଛି ନା ହଳଦୀ ପଡ଼ିଛି । ସବୁବେଳେ ମୋବାଇଲ୍ ଧରି ବସୁଛୁ ।

୨ୟ ସାଙ୍ଗ: (ବେଳଣା କାଠ ଦେଖାଇ) ପ୍ରଥମେ ତୁ ମୋବାଇଲ୍ ସାଇଟରେ ରଖି ଖାଆ । କେତେବେଳୁ ଦେଖୁଛ ରୁକ୍ଷେ ।

ରାମବାବୁ: ରାତ୍ରି, ଜାଣିଲ ଆଜି ମୋ କୁକୁର ଅଣ୍ଟା ଦେଇଛି ।

ରାତ୍ରି: କୁକୁର କେବେ ଅଣ୍ଟା ଦେଲାଣି ? ରାମବାବୁ: ଇଏ ମୋର ଷାଇଲ, ମୁଁ ମୋ କୁକୁରା ନାଁ ‘କୁକୁର’ କରି ଦେଇଛି ।



କିଣ୍ଟୁ: ରିଣ୍ଟୁ, ତୋତେ ତୋ ବାହାଘରରେ କ'ଣ ମିଳିଲା ?

ରିଣ୍ଟୁ: ମୋତେ ‘ବିଷମତକୁ’ ମିଳିଛି ? କିଣ୍ଟୁ: କିନ୍ତୁ ତୋ ପାଖରେ ତ କୌଣସି କାର ନାହିଁ ।

ରିଣ୍ଟୁ: ଆରେ ଗଧ ବିଷମତକୁ ମାନେ ‘ବହୁ ମୋଟ ଥୁଇଥିଲୁ’ ।



ଚଗଳା ଭୀମୁ



- ବୋଭର ହାତରକା ଗପଟି ବେଶ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଥିଲା । - ଯୋଗମାୟା ମହାରଣା, ପିପିଲି, ପୁରୀ
- ହସକଥାରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାକୁର ଗୋଟିଏ କଥା ପଡ଼ି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର । - ରୋଜି, ସୋନି, ସୁନ୍ଦରଗତ
- କହିଲ ଦେଖୁର ଉଭର ଦେବାକୁ ଏବଂ ଆସ ଖୋଜିବା ଗୁମ୍ଫି କରିବାକୁ ମଜା ଲାଗୁଥିଲା । - ଅଭିଜିତ ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଗା, ନୟାଗତ
- ଜଣା ଅଜଣା ପୁଷ୍ଟି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗୁଥିଲା । - ଲଳାଟେନ୍ଦୁ ସାଙ୍କେତିକ, ତିର୍ଯ୍ୟାଳ, ଜଗତ୍ସିଂହପୁର



ବିହୁ ଯୋଡ଼

ସଂକ୍ଷେପରେ

ମୁଦ୍ରିତ: ୧୯୪୫

ଶ୍ରେଣୀ: ଅଷ୍ଟରୁ ୧୦ମୀ

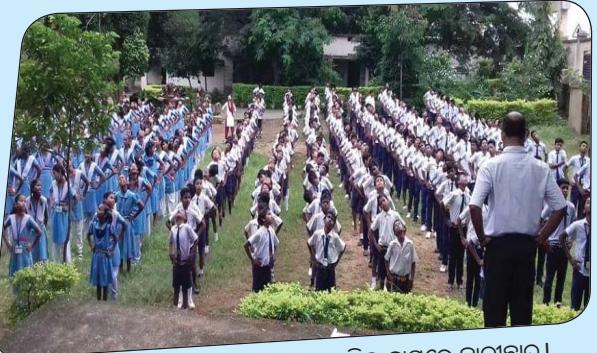
ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷକ ସଂଖ୍ୟା: ୧୭

ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ର ସଂଖ୍ୟା: ୪୮୫

ବିଦ୍ୟାଲୟ



ଡକ୍ଟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି।



ଭାଲ କ୍ଲାସରେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କାତ୍ର ।



ସ୍କୁଲର ବାଷିକ କ୍ରୀଡ଼ା ଅବସରରେ ।



ବାର୍ଷିକ କ୍ରୀଡା ଉପବରେ ମଞ୍ଚାସୀନ ଅତିଥୁବୁଦ୍ଧ ।



ବାର୍ଷିକ
ଉତ୍ସବରେ
ଛାତ୍ରୀଙ୍କ
ସ୍ଵାରା ମୃତ୍ୟୁ
ପରିବେଶନ ।



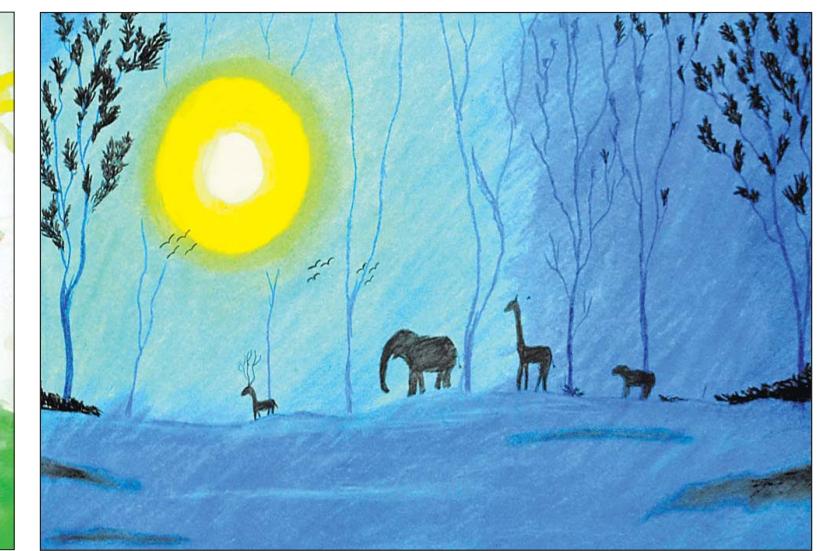
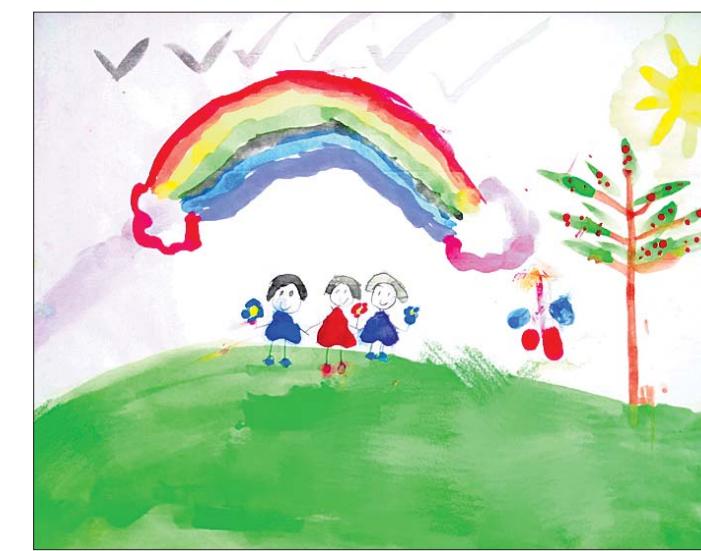
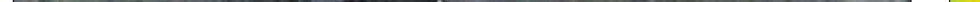
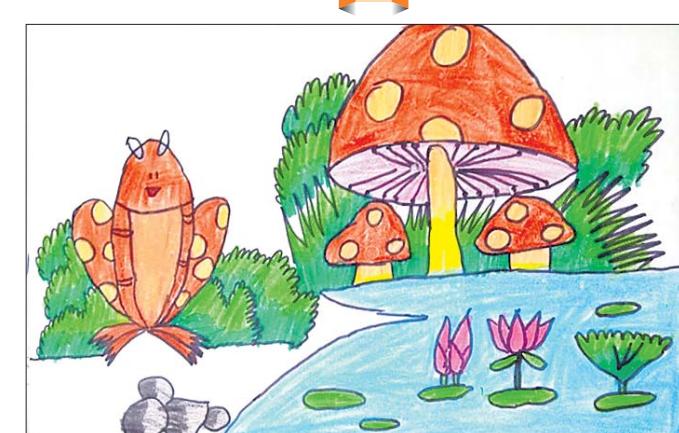
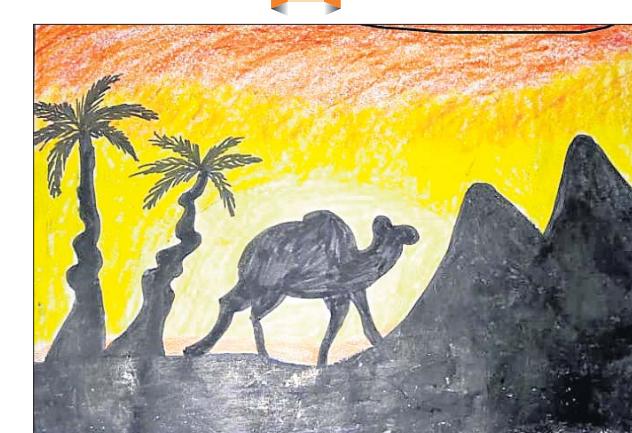
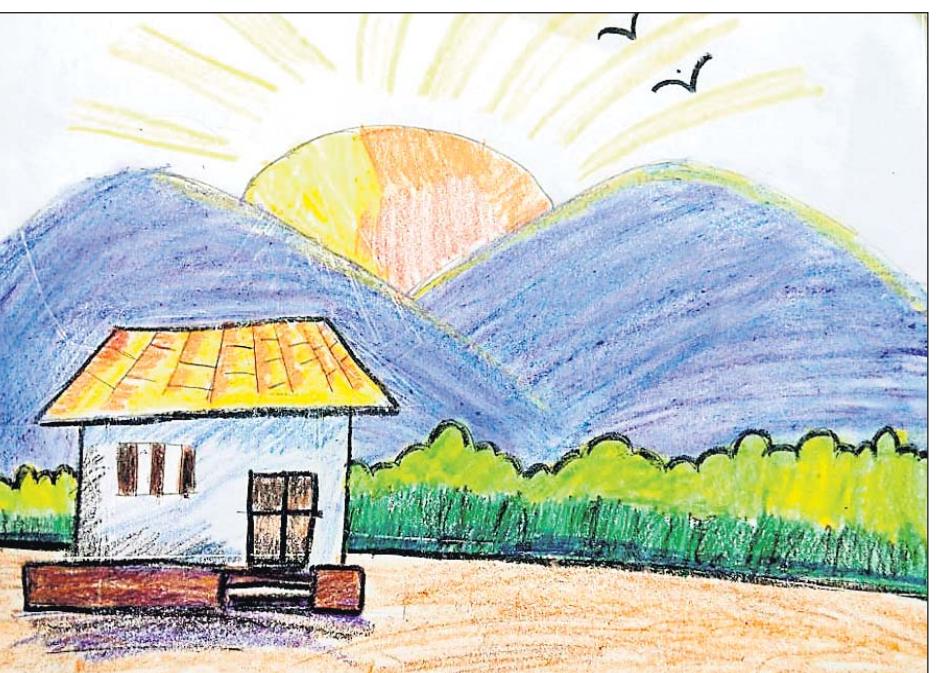
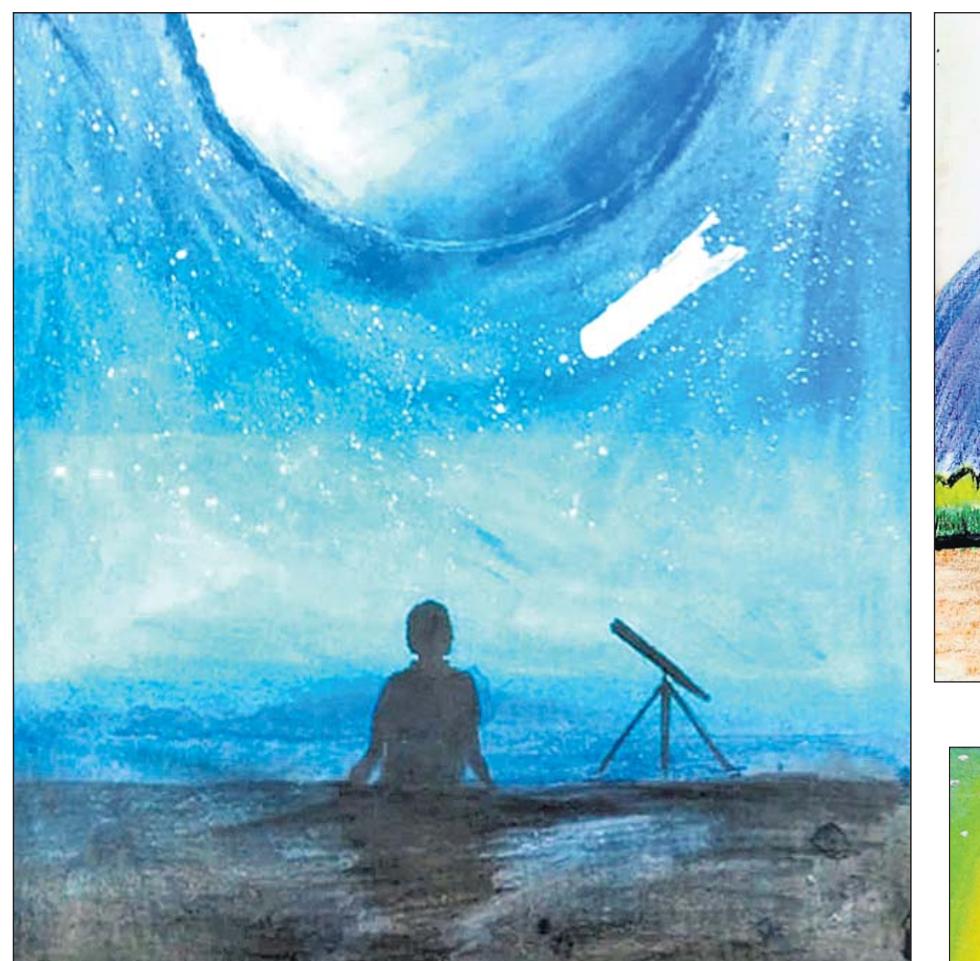
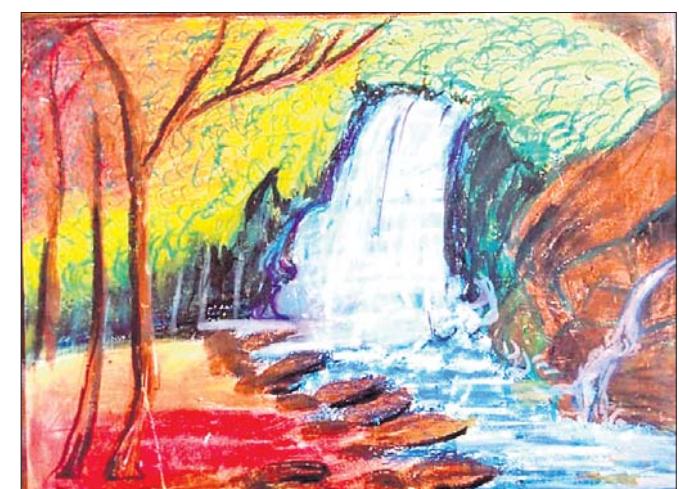
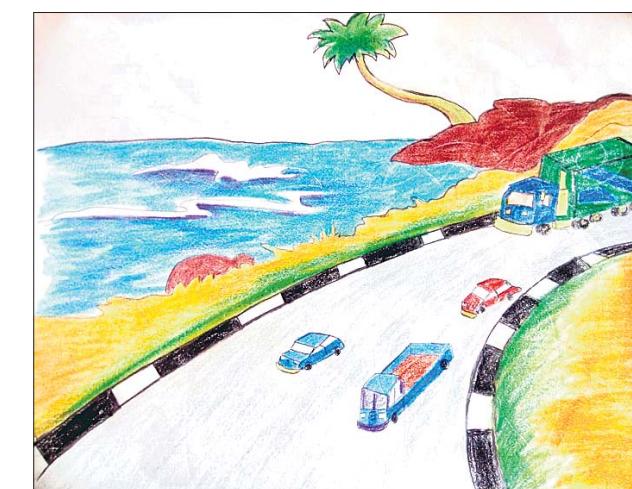
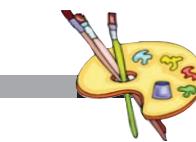
ସଂସ୍କୃତ କିଷାନ, ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀ

ଜିଲ୍ଲାସ୍କର ଆଥଳେଟିକ୍ସରେ ଚାମିଯନ ହୋଇ ପୁଲର
ଗୋରବ ଦୃଢ଼ି କରିଛନ୍ତି । ସେ ଜିଲ୍ଲାସ୍କରରେ ୮୦୦ ମିଟର
ଦୌଡ଼ରେ ଶାନ୍ତି ଓ ୧୫୦୦ ମିଟର ଦୌଡ଼ରେ ୨ୟ ପ୍ଲାନ
ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ।



ସିଙ୍କାର୍ଥ ଛତ୍ରଆ, ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀ

ଜଣେ ଭଲ ଖେଳାଳି ଭାବେ ବିତ୍ତିନ ରାଜ୍ୟପୁରାୟ
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗୁହଣ କରି ବିଦ୍ୟାଳୟର ସୁନାମ
ବଢାଇଛନ୍ତି । ସେ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ପୁଚ୍ଛବଳ ଖେଳାଳି । ବିତ୍ତିନ
ପ୍ଲାନରେ ପୁଚ୍ଛବଳ ରୂପାମେଷ୍ଟରେ ଅଂଶଗୁହଣ କରି ପୁରସ୍କୃତ
ହୋଇଛନ୍ତି ।



୧

ସୌମ୍ୟ ଶୋଭିତ
ସାମଳ
କ୍ଲାସ-୩, ଚିନ୍ହିତ
ବିଦ୍ୟାଲୟ, ଦେବଗନ୍ଧି



୨

ହିତେଶ କୁମାର
ପଣ୍ଡା
କ୍ଲାସ-୩, ଚିନ୍ହିତ
ବିଦ୍ୟାଲୟ, ଦେବଗନ୍ଧି



୩

ଶ୍ରେଷ୍ଠାଜିନୀ ସିଂହଦେବୀ
କ୍ଲାସ-୫, ମଦନବାଟି
ପବିତ୍ର ସ୍କୁଲ,
ସମ୍ବଲପୁର



୪

ସିବାଂଶୀ ପାତ୍ରୀ
କ୍ଲାସ-୨,
ପେଣ୍ଟ ଜାତିଯେର୍
ହାଇସ୍କୁଲ, ସତ୍ୟନଗର
ଭୁବନେଶ୍ୱର



୫

ସିଶାଳି ପାତ୍ରୀ
କ୍ଲାସ-୧୦,
ପିପିଏସ୍ କଲିଙ୍ଗ,
କଟକ



୬

ସୃତିବିଦ୍ୟୁ ଖଙ୍କର
କ୍ଲାସ-୨୦, ଯୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର
ପ୍ଲଟ୍ୟୁର ସ୍କୁଲ,
ବଲାଙ୍ଗୀର



୭

ଅବିନାଶ ଦଶ୍ତେନା
କ୍ଲାସ-୮, ବୁଢ଼ାରାଜା
ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ
ବିଦ୍ୟାଲୟ, ସମ୍ବଲପୁର



୮

ଜ. ଶିରିଷା
କ୍ଲାସ-୪,
ସରବରୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା
ମନ୍ଦିର ଧନୁପାଳି,
ସମ୍ବଲପୁର



୯

ସମାପିକା ସାହୁ
କ୍ଲାସ-୩, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ବିଦ୍ୟାଲୟ,
ଦେବଗନ୍ଧି



୧୦

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣପ୍ରଞ୍ଚା ସାହୁ
କ୍ଲାସ-୨, ପେଣ୍ଟ
ଜାତିଯେର୍ ସ୍କୁଲ,
ସମ୍ବଲପୁର



୧୧

ଅବନ୍ତିକା ନାୟକ
କ୍ଲାସ-୩, ପେଣ୍ଟ
ଜାତିଯେର୍ ସ୍କୁଲ,
ସମ୍ବଲପୁର



୧୨

କଳଶ ଭାରୁ
କ୍ଲାସ-୪, ପେଣ୍ଟ
ଜୋଶେପ୍ କନ୍ତ୍ରେଷ୍
ସ୍କୁଲ, ସମ୍ବଲପୁର



ଅଲରାଉଣ୍ଟର ପ୍ରାର୍ଥନା

ଶିଶୁ
ପ୍ରତିବା



ବସୁପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରାଣି ପ୍ରାର୍ଥନା ଭାବୁ, ବୟସ ୧୫ । ସମ୍ମଲପୂର ସାକ୍ଷୀପତା ଗୁରୁତବ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେଷ ଜୋସେଣ୍ଡ କନଭେଣ୍ଡ ଫୁଲର କ୍ଲାସ-୯ ଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ମିଶନ୍ ଓ ସୁଷ୍ଠୁ ଭୁଲୀ ସର୍ବରେ କାନ୍ଦାଏରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟରାଜି, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ, ପକ୍ଷୀ, ଫୁଲ, ମହାପୁରୁଷ, ବିଭିନ୍ନ ସତେତନଧର୍ମୀ ଚତ୍ର ଜୀବନ୍ତ ଭାବେ ଅଙ୍କନ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ସେ ଜିଲ୍ଲା ଓ ରାଜ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବହୁବାର ପ୍ରଥମ ପ୍ଲାନରେ କୃତିତ୍ତ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଡେଶା ଓ ଛତ୍ରଶଳର ଜେନ ଆଇସିଏସେଇ ବୋର୍ଡ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ପ୍ରଥମ ପ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ୨୦୦୩ ମସିହାରେ କଳା ଓ କଳାକାର ପକ୍ଷରୁ ଶିଶୁ ଚିତ୍ରଶଳୀ ପୁରୁଷାର, ୨୦୧୭ରେ କେଜିକେ ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଣୀ ଶିଶୁ ପୁରୁଷାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ବ୍ୟତୀତ ସେ ଡେଶା ନୃତ୍ୟ, ରଙ୍ଗୋଳି ଓ ପାଠ୍ୟଭାବରେ ମଧ୍ୟ

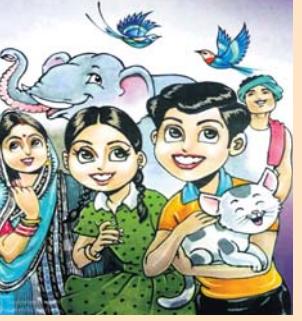
ସଫଳତା ହାସଳ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିବା ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ୧୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ମାର୍କ ରଖିଛନ୍ତି । ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ରୋଗାର କୁବ ଆୟୋଜିତ ଲିଟିଲ ମିସ୍ ସମ୍ମଲପୂର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇ ବାସିଯନ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସବୁପ୍ରତିଭାକୁ ଦୁଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ସେଷ ଜୋସେଣ୍ଡ ଫୁଲ କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଆଚିତମେଷ ଆଖାତ୍ ୨୦୧୮ରେ ପୁରୁଷୁତ୍ କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କହନ୍ତି, କେଜି ଶ୍ରେଣୀରେ ପଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ ବଢ଼ ଭଉଣୀ ମହିମା ଭାବୁ ବିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଶିଖୁଥିଲେ । ବଢ଼ ଭଉଣୀଙ୍କ ବିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଦେଖୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବିତ୍ରାଙ୍କି ରଙ୍ଗ ଦେଉଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ମୋ ବିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଦେଖୁ ଆଶ୍ୟପ୍ରେସ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ମାଆ ଦିଶା ଭାବୁ ଓ ବାପା ବିମଳ ଭାବୁ ବିତ୍ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେବା ପାଇଁ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ଚିତ୍ରଶଳୀ ପବିତ୍ର ଦେଇହାଙ୍କ ତଥାବଧାନରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବାରେ ନିଜକୁ ବ୍ରତୀ କରିଥିଲି । ରଙ୍ଗୋଳି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ନେଇ ସଫଳତା ପାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନରେ ମୋର ବେଶି ଆଗ୍ରହ । ଆଙ୍କିକେ ଓ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ମଧ୍ୟରେ ବେଶି କିଛି ଫରକ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆର୍କିଟେକ୍ ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ରହିଛି । ଏତତବ୍ୟତୀତ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଖୋଲି ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଶିଖାଇବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି ବୋଲି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି ।

- ବି. ଶଙ୍କର

ସାନ ମନ ଛନ ଛନ : ଶିଶୁ-କିଶୋର କବିତା ସଂକଳନ 'ସାନ ମନ ଛନ ଛନ'ରେ ରହିଛି ଗାଁର ଗାତ, ଧକତ ଧାଇଁ, ଏମିତି ପିଲା, ରଜାଯର ପିଲା, ମୋର ଭାରତ ମହାନ, କଣ୍ଠେଇ ରାଣୀ, କହରେ କଥା, କାହାକୁ ଲୋତା କିଥ, ବରଷା ମଜା, ମାଆ ଭଉଣୀ, ହୃଦୟା ମୁଷ୍ଠ, ନିରିମାଞ୍ଚ ବିଲେଇ ଏବଂ ଧାନ ତ ଆମର ଧନ ପରି ଶିକ୍ଷଣୀୟ କବିତା । ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ସାନ ମନ ଛନ୍ତମ

ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ



ଏଥରର ପ୍ରକାଶ

- * ନିକଟରେ ଭାରତ କେଉଁ ଯାନ ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପକୁ ପ୍ରେରଣ କରିଛି ?
- * ପୁଥିବା ରାଜ୍ୟପାଇସେ ପୁରୁଥିବା କେଉଁ ଗ୍ରହ ସବୁଠାରୁ ହୁଅଥିଲା ?
- * କେଉଁ ଗ୍ରହକୁ ପୁଥିବାର ସିଷ୍ଟର ଗ୍ରହ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?
- * କେଉଁ ଗ୍ରହର ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷଣ ବିଶାଳ ନାଲି ଦାଶ ?
- * ସୌମୟମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଶିଖାଇବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି ବୋଲି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି ?

ପାର୍ଥକ୍ୟ
ଦର୍ଶାଅ



ଫୁଲ ଫୁଲି କାଷ ଯାଏ କିଟକି



ଫୁଲ ଫୁଲି ବାସ ଯାଏ ବିତରି
ମନେ ମନେ ଦିବ ପୁଲକ ଭରି
ଫୁଲର ବାସନା ମନର ହୃଦୟ
ଯେଉଁ ରହୁରେ ଫୁଲେ ଯେଉଁ ଫୁଲ
କେହି ହେବେ ନାହିଁ ତାହାର ତୁଳ
ଫୁଲ ପରି ହେଉ ସବୁରି ମନ
ଦିଅ ନାହିଁ କାହା ମନେ କଷଣ
ଗଛ ଗୋଟେ ଗୋଟେ ଲଗାଅ ଭାଇ
ଫୁଲ ଫଳେ ଶୋଭା ଦିଶିବ ମହା ।

- ପାତାମ୍ବର ମହାପାତ୍ର
ମଧ୍ୟଶାସନ, ଜଗଭସିଂହପୁର

ପରାଣମିଟ



ଗାରିଷମ ପରେ ଆସିଛି ଘୋର ବରଷାକାଳ
ଆକାଶ ବୁଲୁରେ ଭାସଇ ମେଘ ମାଳକୁ ମାଳ ।
ଚକକ ମାରେ ବିଲୁଲି ପୁଣି ଝେଲସେ ଧରା
ବଜର ଶବଦେ ଚମକି ଉଠେ ଛାଟି ପରା ।
ଅତି ପରବର୍ତ୍ତ ବେଗରେ ଖରେ ବରଷା ପାଣି
ମୟୂର ନାଟଇ ବନରେ ତା'ର ଦେଖେଇ ଠାଣି ।
ନଦୀନାଳ ଭରା ପାଣିରେ ମୁଖ ଛୁଟଇ ଖର
କେଡ଼େ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼ ବୁଲୁ ପିଟିଛି ଖର ।
ଗାଡ଼ିଆ କୁଳରେ ଛାଡ଼ିଲ ରହି ବେଲୁନିମାନ
ସାଧବ ବୋହୁଣ୍ଡ ନାରଇ ଛାଟି ନାଲିଆକାନି ।
ବରଷାକାଳଟି ଜାତ କରିବା ପାଇଁ ।
ବରଷାକାଳଟି ଜାତ କେତେ ସାଧଇ ହିତ
ସେଥିପାଇଁ ସିନା ଅଗର ସିଏ ପରାଣମିଟ ।

-ନିରାକାର ଚନ୍ଦ୍ରନୀ
ତେଲକୋଇ, କେମ୍ବର

ଜଣା ଅଜଣା



* ଜେବାର ଶରୀରରେ
ଥିବା ଧଳାକଳା ପଟି
ମଧ୍ୟରୁ କଳା ରଙ୍ଗ ଏହାର
ଚର୍ମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ
ସେଥିରେ ଧଳାରଙ୍ଗର
ପଣ୍ଡ ଚିନ୍ତାଧାରା।



*ହାତୀ ଶରୀରର
ଆକାର ଜୀବନବ୍ୟାପି
ବୃକ୍ଷ ଘରିଥାଏ । ତେବେ
ସବୁଠାରୁ କଳିଷ୍ଟ ଶରୀର
ଥିବା ହାତୀ ହିଁ ଦଳର
ମୁଖ୍ୟା ହୋଇଥାଏ ।



* ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାୟ
୨୦ ହଜାର ପ୍ରଜାତିର
ମହୁମାଛି ଦେଖାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ
ଏଥମଧ୍ୟରୁ କିଛି ପ୍ରଜାତିରେ
ମହୁ ଉପାଦନ କରିଥାନ୍ତି ।



* ଓଟ କେବଳ ୧୦ ମିନିଟରେ ପ୍ରାୟ
୧୩୫ ଲିଟର ପାଣି ପିଇପାରେ ।



* କୁଞ୍ଚିର ପାଣି ଭିତରୁ
ଲକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରି
ଉତ୍ତିଷ୍ଠାତଥିବା ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
ଶିକାର କରିପାରେ ।



*ପେରା ନିଜ ମୁଣ୍ଡକୁ
୨୩୦ ଟିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବୁଲେଇ ପାରିଥାଏ ।



* ମୁସାବୁ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପାଇଁ
ଭାରତ ସାରା ଦିଶାରେ
ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତେବେ ପୃଥିବୀର
୭୦ ଭାଗ ମସଲା କେବଳ
ଭାରତରୁ ହିଁ ଉପାଦିତ
ହୋଇଥାଏ ।



ଥିଲ୍
କିମ୍
ନିମ୍

