























ବ୍ୟଙ୍ଗକବି  
ଶୁଣରେଣ୍ଣ ସାଲିମାଧରିତ୍ରୀ  
ଆଳାପବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ଲେଖିବାକୁ  
କାହିଁ କହିପୁରାକାଶ  
କଲେ?● ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ  
ମୁଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ରହିଛି।  
ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରରେ  
ଚେନାଏ ସହ ପ୍ରକାଶବାକୁ  
ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ରଚନା କରିବାକୁ  
ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା।  
ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରିୟ କବି ଓ ଲେଖକ  
କି ?● ହିମୀ ସାହିତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଶେଷ  
ହ୍ୟାପିକ୍ ସ୍ଵରେତ୍ତବ୍ ଶର୍ମାଜ ମୋର ପ୍ରିୟ କବି  
ଓ ଆଦର୍ଶୀ ତାଙ୍କ ସହ ସାମାଜିକ ପାଇଛି।

ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ସମ୍ବାନ୍ଧରେ ତାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛି।

● ରାତ୍ରିର ନିଃନ୍ଦରଣେ କବିତା ଲେଖିଥାଏ। ପୂର୍ବରୁ ରାତିରାକାଶ କବିତା ଲେଖୁଥିଲା।

ସାଥୀ ସାଥୀ ଦେଲା ନାହିଁ ପରିବାର ଲୋକ ମଧ୍ୟ ବାରଣ କଲେ। ତେଣୁ

ବର୍ଷମାନ ପ୍ରତିଦିନ ରାତ ୧୨ଟାରୁ ୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କବିତା ପାଇଁ ସମୟ ଦେଇଥାଏ।

ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ସହ ଅନ୍ୟ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

● ହ୍ୟାପିକ୍ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ଭଲ  
ପାଏ। ପ୍ରାୟ ୧୫ ବର୍ଷ ମେଲେତିରେ ସଂଯୋଜନା କରିଛି। ବିଷ୍ଣୁ କହିଶିଲ୍ଲା

ପକାରମୋହନ ପକନାୟକ, ପକ୍ଷି ଲିତ୍ରେ ହିଯିପାଲ, ଡିକ୍ଷା ପରେଲେ,

ଦିଲାପ ବାଗ, ତିରବେହେରା, ମୋହନ ସେଠା, ଶକ୍ତର ଦରି, ଶକ୍ତନ ଲୁହା, ପଡ଼ିଲା

ଦୋରା ମୋର ମଧ୍ୟ ସଂଯୋଜନାରେ ସଜନ ଗାନ କରିଛନ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ସମ୍ବଲପୁରା

ଅତିଥି କ୍ୟାମେରାରେ ମୋର ଗାନ ରହିଥାଏ ନମ୍ବର-୧, ବାବୁ ମାଆ, ସାଜର କୁଣ୍ଡି, ପାପନିଆଁ, ମନ ମୟୁରା, ପରିତ ନିଶା ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଵର୍ଗରହିତ ହୋଇଛି। ଏପରି

ସମ୍ବଲପୁରା ଗାନରେ ଅଣ୍ଣାଳତା ପ୍ରଶ୍ନ ଦିବ୍ୟାପାତ୍ର ଦେଇଥାଏ।

କେହାଁ ରଙ୍ଗର ପୋକାଳ ପରିଯାନ କରନ୍ତି ?

● ପିଲାଟି ଦିନୁ ଧଳା ରଙ୍ଗ ଉପରେ ପ୍ରିୟ ଶାର୍ଟ ଓ ସାଥୀ କୁରଙ୍ଗର ଜିନ୍ଦି ପିନ୍ଧିବାକୁ

ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ସାଲିମା। ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ବ୍ୟଙ୍ଗକବି ଓ ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା କବିତା ଲେଖିବାର କାର୍ଯ୍ୟରତ ମୁଣ୍ଡରାଜନ ସ୍ଥଳୀ ଜାବନରୁ ହେଁ ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମୁଲୁ ମୁଗ୍ଧପ୍ରତ୍ବ ‘ବେଳିକା’ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରୁଥମ କବିତା ‘ଆମର ସମ୍ବଲପୁର’ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ଆଉ ପକନୁ ପ୍ରେରଣି ହେଲାମାତ୍ର ବର୍ଷମାନ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ରଚନା କରିବାରିଛନ୍ତି। ଏହା କବିତା ସଂକଳନ ତାଙ୍କର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସେଇବେଳା ଏହା ପରିଷକାର ପାଇଛି। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା।

ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ସାଲିମା। ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ବ୍ୟଙ୍ଗକବି ଓ ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା କବିତା ଲେଖିବାର କାର୍ଯ୍ୟରତ ମୁଣ୍ଡରାଜନ ସ୍ଥଳୀ ଜାବନରୁ ହେଁ ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମୁଲୁ ମୁଗ୍ଧପ୍ରତ୍ବ ‘ବେଳିକା’ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରୁଥମ କବିତା ‘ଆମର ସମ୍ବଲପୁର’ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ଆଉ ପକନୁ ପ୍ରେରଣି ହେଲାମାତ୍ର ବର୍ଷମାନ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ରଚନା କରିବାରିଛନ୍ତି। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା।

ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ସାଲିମା। ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ବ୍ୟଙ୍ଗକବି ଓ ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା କବିତା ଲେଖିବାର କାର୍ଯ୍ୟରତ ମୁଣ୍ଡରାଜନ ସ୍ଥଳୀ ଜାବନରୁ ହେଁ ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମୁଲୁ ମୁଗ୍ଧପ୍ରତ୍ବ ‘ବେଳିକା’ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରୁଥମ କବିତା ‘ଆମର ସମ୍ବଲପୁର’ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ଆଉ ପକନୁ ପ୍ରେରଣି ହେଲାମାତ୍ର ବର୍ଷମାନ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ରଚନା କରିବାରିଛନ୍ତି। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା।

ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ସାଲିମା। ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ବ୍ୟଙ୍ଗକବି ଓ ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା କବିତା ଲେଖିବାର କାର୍ଯ୍ୟରତ ମୁଣ୍ଡରାଜନ ସ୍ଥଳୀ ଜାବନରୁ ହେଁ ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମୁଲୁ ମୁଗ୍ଧପ୍ରତ୍ବ ‘ବେଳିକା’ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରୁଥମ କବିତା ‘ଆମର ସମ୍ବଲପୁର’ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ଆଉ ପକନୁ ପ୍ରେରଣି ହେଲାମାତ୍ର ବର୍ଷମାନ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ରଚନା କରିବାରିଛନ୍ତି। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା।

ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ସାଲିମା। ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ବ୍ୟଙ୍ଗକବି ଓ ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା କବିତା ଲେଖିବାର କାର୍ଯ୍ୟରତ ମୁଣ୍ଡରାଜନ ସ୍ଥଳୀ ଜାବନରୁ ହେଁ ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ମୁଲୁ ମୁଗ୍ଧପ୍ରତ୍ବ ‘ବେଳିକା’ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରୁଥମ କବିତା ‘ଆମର ସମ୍ବଲପୁର’ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ଆଉ ପକନୁ ପ୍ରେରଣି ହେଲାମାତ୍ର ବର୍ଷମାନ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ରଚନା କରିବାରିଛନ୍ତି। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା। ଏହା କବିତା ଲେଖିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଥିଲା।

ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ଲେଖିବାକୁ ସାଲିମା। ଏକାଧାରରେ ସେ ଜଣେ ଗାତିକାର, ବ୍ୟଙ୍ଗକବି ଓ ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜନା କବିତା ଲେଖିବାର କାର୍ଯ୍ୟରତ ମୁଣ୍ଡରାଜନ ସ୍ଥଳୀ ଜାବନରୁ ହେଁ ସମ୍ବଲପୁରା କବିତା ଲେଖିବା















