

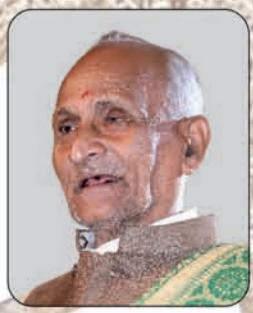


*Hosts Permanent  
INDIAN NATIONAL FLAG HOISTING  
&  
1<sup>st</sup> COMMERCIAL PRODUCTION CEREMONY*  
on 7<sup>th</sup> Sept. 2019 at 11A.M  
Ramdaspur, Barang, Cuttack



Chief Guest  
His Excellency  
**Prof. Ganeshi Lal**  
Governor of Odisha

#### Guests of Honour



Shri Surendranath Panda  
Chairman  
Bharat Masala



Shri Debi Prasad Mishra  
Hon'ble MLA,  
Badamba  
Constituency



Shri Susanta Ku. Panda  
Ex. Board Member  
GST & Customs (CBIC)



Shri Susanta Ku. Panda  
Managing Director  
Bharat Masala

#### Awardees

- ◆ Prof. Ishan Ku. Patro  
Hon'ble Vice Chancellor  
Ravenshaw University, Cuttack, Odisha
- ◆ Prof. Dr. Subrat Ku. Behera, M.D.  
Prof. & H.O.D, E.N.T. Department  
S.C.B. Medical College and Hospital,  
Cuttack, Odisha
- ◆ Dr. Soma Chand  
Eminent Historian and Writer
- ◆ Sj. Abani Kanungo, Industrialist  
Chairman,  
Odisha Industries Association  
M.D., Kalinga Packers (P) Ltd.  
M.D., Luis Packaging (P) Ltd.
- ◆ Saraswati Sishu Vidya Mandir  
Naya bazaar, Pota Pokhari,  
Cuttack
- ◆ Dr. Satya Ray,  
Eminent Journalist
- ◆ Snehalata Rout,  
Worker (Bharat Masala)

















## સંક્ષેપ

વિષયસૂચના બધ  
કલે શ્રીકૃષ્ણ

## બિદ્યુત મેળા ૭ જીવન

સૂર્યા અંશા, ૪૧૦: બૃહાર થિલા  
બૃહાર શુદ્ધ સ્વાસ્થા શ્રામદિગે  
કૃષ્ણાલા કૃમને બિષયસૂચના બધ લાલા  
યાને હોલાની એષાયાધ્ય પઠા  
મનને હોલાની આજ્ઞાના પાછું નાને  
મનને હોલાની આજ્ઞાના પાછું નાને  
એષાયાધ્ય પઠા બધ લાલા  
યાને હોલાની એષાયાધ્ય પઠા  
એષાયાધ્ય પઠા બધ લાલા  
એષાયાધ્ય પઠા બધ લાલા  
એષાયાધ્ય પઠા બધ લાલા

બૃહાર બિદ્યુત સંસ્કરણને આએ  
બાજુના બિદ્યુત સંસ્કરણને એ જણા  
મૃદુ ઘટેલી। બલાજાર જિલ્લાને એક  
દિપની એષાયાધ્ય પઠા જણા  
બૃહાર બધ લાલા મૃદુ  
ઘટેલા બેને નયાગઢ જિલ્લાને  
૭ જણા એ બધ જણા જણા  
મૃદુ જણા જણા

બૃહાર એ ગાને જણા જણા

બિદ્યુત તારને છેદી હોલ  
દિપની મૃદુ

લોલાંદી, ૪૧૦ (ટી.એન.એ.):  
બલાજાર જિલ્લા લોલાંદીના આના  
અંતર્ગત આગલું ગ્રામને  
બૃહાર એ ગાને બિદ્યુત સંસ્કરણને  
અંદી એક દિપની મૃદુ ઘટેલી।  
મૃદુ હોલે જણાની નાગ (૩૦)  
એ ગાને સ્વામા હોમાની નાગ (૩૪)।  
મણલાંદા હોમાની પરિબાર બેશ  
હુદ્ધારની રૂદ્ધારની મનાનથિલો।  
બૃહાર એ ગાને પ્રાણ જણાને  
ગાયોદી એ ગાને અગાના એ ગાને  
કપડા શુદ્ધ હોલાની જાગાનાયા હારા  
એ કાન જાણ એ પદ્ધતિ। ફાલને  
જેને મૃદુ એ બિદ્યુત તાર બધ  
એ હોલે થાબ બિદ્યુત એ જણાની  
બૃહાર એ બિદ્યુત તાર બધ

પોલ તૉનું  
ખાલા નાર, ૭ મૃદુ  
બદ્ધા, ૪૧૦ (ટી.એન.એ.): સુધુગઢ  
જિલ્લા બદ્ધાની આના અંતર્ગત વામના  
નિયમ બાન્ધા નાર માલિપાદી નાર  
થાબ પોલ તૉનું જાગાનાયા હારા  
એ કાન જાણ એ પદ્ધતિ। ફાલને  
જેને મૃદુ એ બિદ્યુત તાર બધ  
એ હોલે થાબ બિદ્યુત એ જણાની  
બૃહાર એ બિદ્યુત તાર બધ

યાનુભૂતા પાલ બદ્ધાની આખ બૃહાર

બલાજાર જિલ્લા મુનિબાહાલ આના

અંતર્ગત ગુરુત્વા ગ્રામને  
એ બિદ્યુત એ બિદ્યુત તાર બધ

એ બ













# ରିଂ ସେରିପନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି

କେବଳ ଆଲିଯା ଦୁଷ୍ଟି, ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ  
ନ ସରେ। କାରଣ ଦୁଷ୍ଟିକର ରିଂ ସେରିମନି ଆସନ୍ତା ମାସରେ  
ଆନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଦୁଇ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ  
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଏ କଥା ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ନ ଥିଲେ  
ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି। ପୁଣି  
ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ଏହି ହାଇଭୋଲ୍ଡରେ ରିଂ ସେରିମନି  
ଲକ୍ଷନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏ ନେଇ ଆଲିଯାଙ୍କ ପଗରିଲେ  
ସେ ଏହାକୁ ଆଭରଣ କରି ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି।  
କେବଳ ଏଠିକି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ସମୟ ଆସିଲେ ସବୁ କଥା  
ଜଣାଇ ଦିଆଯିବ। ତେବେ ଏହି ଯୋଡ଼ି କେବେ ସତ୍ୟତିକା  
ପଢିପଡ଼ି ସାଜୁଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖାବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ଅପେରା ହାଲଚାଳ

# କର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ଚାପେ



‘କର୍ଷ ଖୋଲୁଣ୍ଡି ନୂଆ ଠିକଣା  
ନାଚକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କର୍ଷା  
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆମ ସମାଜରେ  
କର୍ଷୁ ଅଛନ୍ତି ଅନେକ ସମୟରେ  
ପରିଷ୍ଠିତି, ପରିବର୍ତ୍ତଣ ତାଙ୍କୁ ଦୂର୍ଗଳ  
କରିବିଥ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ  
ଧ୍ୟାଗର ପ୍ରତିକ ହୋଇଯାଏ ।’

‘ମୋ ନାଗକରେ କାହାଣୀ ଯାହା  
ବାହୁଦ୍ୟାଏ ତାକୁ ମୁଁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟିସ୍  
ଦେବାନୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।’ କର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲୁଛି  
ମୁଆ ଠିକଣା’ର ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ର କର୍ଣ୍ଣ ।  
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆମ ସମାଜରେ କର୍ଣ୍ଣ  
ଅଛନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ପରିଷ୍ଠିତ,  
ପରିବେଶ ତାକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦିଏ,  
ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ଧୋଗର ପ୍ରଫାକ  
ହୋଇଯାଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏହି  
ନାଟକରେ କର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରରେ କି ରହେଥ୍ୟ  
ଲୁଚି ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶକ ଦେଖୁଣେ  
ଜାଣିପାରିବେ ।’ ଚିତ୍ର ଅପେରା  
ହିଜନରେ ସଫଳତା ସାହୁଥିବା  
ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶତ ଅନ୍ୟ ନାଟକମୁଣ୍ଡିକ  
ହେଲା ‘ମୁଁ ସେହି ଭବୁକିଆ ଗୋକା’  
(ରଙ୍ଗମହଳ), ‘ଅସତୀ ଚଉରା  
ସତୀ ତୁଳୟା’ (ସ୍ଵର୍ଗମହଳ), ‘ସବୁ  
ଅଧା ଅଧା ନାଟି ରାଧା’ (ଶିବାନୀ  
ଗଣନାଟ୍ୟ) ଏବଂ ନବରାତିର ଯାତ୍ରା  
ମୁଁ ସତ୍ତବାନଦର ନାଟକ ‘ବାପାର  
ମୁହଁଙ୍ଗ କି ମାଆର ମୁହଁ ।



- ❖ ଅନୁଭା ସୌର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଅଭିନୀତ  
‘ପରଦେଶୀ ଚଢେଇ’ ରିଲିଜ୍  
ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମଟିର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଗ୍ଧଲାଙ୍ଘିଷ୍ଠା ।
- ❖ ଆଶ୍ଵିତୋଷମହାପାତ୍ରଙ୍କନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ  
ନିର୍ମାଣାଧିନୀ ‘ବାଜିବଳୋ ସାହାନାଳ’  
ଚଳକ୍ତିର ଶେଷଭାଗ ଶୁଟିଂ ଖୁବଶାନ୍ତ  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।  
ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅମ୍ବାନ  
କୁମାର ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ‘ଶହୀଦ ରଘୁ  
ସର୍ବାର’ର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେଇଥାଇଛି ।  
ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ରାଜାବ  
ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଟାଇଲ୍‌କୁ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର ।
- ❖ ବି.୬.ମ୍. ପ୍ରତକ୍ଷନ ବ୍ୟାନରରେ ‘ତୁ  
କହିଦେ ଆଜ ଲଭୁ ଯୁଁ ଖୁବଶାନ୍ତ  
ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଫିଲ୍ମର  
ପ୍ରଯୋଜନା ବିକ୍ରିମ ମହାପାତ୍ର-ପ୍ରଭାତ  
କୁମାର ମହାପାତ୍ର କର୍ତ୍ତୃବା ବେଳେ  
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂକାପ ରଚନା କରିବା  
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାଖିବ ପ୍ଲୋଇଛନ୍ତି  
ସତ୍ୟପ୍ରତ ନାୟକ । ରାଜେଶ, ଦିବ୍ୟା,  
ସନ୍ମିତା, ମିହିର ଦାସ, ପ୍ରତିରାଜ,  
ନମ୍ବର ଦାଶ, ପ୍ରଞ୍ଚା, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା,  
ସନ୍ତୋଷ ନାୟକ ବିଜନ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ରଣ୍ଧୀକା ମ୍ୟାଗ୍ରାନ୍

A close-up photograph of a young woman with long, dark, wavy hair. She is smiling warmly at the camera, showing her teeth. She is wearing a white, ribbed, long-sleeved sweater. Her right arm is resting on a large, grey, textured pillow or cushion, which she is holding against her shoulder. The background is a soft, out-of-focus orange and brown color, suggesting an indoor setting like a living room.

# ଆର ଜଣେ ନବାଗତା

**ଆଉ** ଜଣେ ନବାଗତା ବଳିଉଡ଼ରେ  
ଏଣ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ  
ହେଲେ ରଞ୍ଜିଳା ମ୍ୟାଞ୍ଚାନା । କନ୍ଦତ  
ପିଲ୍ଲା ଜଗତରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ  
ପରିଚିତା ଅଭିନେଷ୍ଟୀ । ଶାହୀଦ କପୁର  
ଅଞ୍ଜିମୟ କରିବାକ ଯାଉଥିବା ଏକ ମନ୍ଦୀ

ବିନେମାରେ ତାଙ୍କୁ ନାଯିକା ଭୂଲିକାରେ  
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ତ୍ରିର ପ୍ରୟୋଜନ  
ଜଣେ ଝୁଲୁଝୁଲି ନାଯିକା ସନ୍ଧାନରେ  
ଥିଲେ । ହୀଠାର୍ ତାଙ୍କ ମନକୁ ରଖିବାକୁ  
ନାମ ଆସିଥିଲା । ତାଙ୍କ ନାଯିକା ଭାବେ  
ନିଅୟିବ କି ନାହିଁ ସେ ମେଲେ ଶାପାଦ  
ମଧ୍ୟ ନିଜର ସମ୍ମତ ଜଣାଇଥିଲେ ।  
ସେପଟେ ଏପରି ମୁୟୋଗରୁ ନେଇ  
ବେଶ ଉପାଦିତ ଅଛନ୍ତି ଏହି କନ୍ଦତ  
ବିନେମାର ନାଯିକା । ଚାଇଲେ  
ପାଇନାଲ ହୋଇ ନ ଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲର  
ପାରାହିଜ କାମ ଏବେ ଗାଲ ରଖିଛି ।

ନୂଆ ସିନ୍ମେମା

# ମନମାର୍ଗୀରୀ-୧

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୁଦ୍ଧ ନାରାୟଣ ମହାତ୍ମା  
ଏବେ ତାଙ୍କର ନୂଆ ସିନେମା  
'ମନମୟୁଗୀ-୧' ର ଶୁଟିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ।  
'ମନମୟୁଗୀ' ଶୁଟି ଶେଷ ହେବା  
ପରେ ସେ ଏହାର ସିନ୍କ୍ଲିଏଲ ନିର୍ମାଣ  
କରିବାକୁ ପ୍ଲିଟ କରିଥିଲେ । 'ଏକ ନୂଆ  
ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର  
କରି ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି ।  
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ କିପରି ଭିନ୍ନ  
ଭିନ୍ନ ସ୍ବାଦର ସିନେମା ଭେଟି ଦେବି  
ସେନେଇ ସତର୍କ ରହିଥାଏ । ଏହି  
ସିନ୍କ୍ଲିଏଲ ପିଲ୍ଲର ଅର୍ଦ୍ଧାଧୂକ ଶୁଟି  
ଶେଷ ହୋଇଛି । ସିନେମାଟିଏ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ ।



ମୁଁ ରିସ୍ ଉଠାଇଛି । ବାକି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ହେଲ୍ଲି ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହନ୍ତି ରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରଗତି କ୍ରିୟତିଭ ବ୍ୟାନରରେ ଏହା ହେଉଛି ତଡ଼ିର୍ଥ ଫିଲ୍ମ । ତିତ୍ରିର ଲିଲିର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ମହୋତ ବିପାଦ ବୁଲାଟି ପ୍ରଧାନ, ଅଶ୍ଵମୋଚନ ମହାତ୍ମି, ବାବୁ ପ୍ରଧାନ, ଅକ୍ଷୟ ବସ୍ତିଆ, ଥାନ୍, ସୁଜିତ କାଶ୍ୟପ, ବିକ୍ରମ ଏବଂ ବଞ୍ଚିଳା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଯୋଗ୍ୟ ଦୀପ ଅନ୍ତିମ ମରିଛନ୍ତି ।



# କର୍ମକଳୀ ମୁଆ ଯୋହନୀ

ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥଳ ସମୟ କଥା ମନେପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ସାଜ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସହ ପାଇଲୁ କରିବାକୁ ଆସାନ କରି କହୁଥିଲେ, ଆରେ ! ତୁ ଯଦି ସତରେ ସନ୍ତି ଦେଓଲଙ୍କ ପୁଅ ତେବେ ତେରି କାହିଁକି କରୁଛି । ଆ, ଆମ ସହ ପାଇଗ୍ର କର । ହେଲେ ମୁଁ ତରିଯାଉଥିଲା । କାରଣ ମୁଁନିକି ପରିଚୟରେ ବଞ୍ଚାକୁ ଚାହେଁ । ଏ କଥା ସତ, ମୋତେ ଯାହିଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଁ ୧୫

ମନି (ପୁଞ୍ଜା ଦେଓଳ)ଙ୍କ ଯେଉଁ  
ଭୂମିକା ରହିଛି ତାହାକୁ ଭୂମିପାରିବି  
ନାହିଁ । ସେତେବେଳେର ଅନେକ  
ଗୋମାଞ୍ଚକର କଥା ଏବେ ବି ମୋ  
ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି ।’  
ଏଥରେ କରନଙ୍କ ନାନୀକା ଯାଇଛନ୍ତି  
ନବାଗତା ସାହିତ ବାମ୍ୟା । ସନି  
ଦେଓଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ଏହି ଫିଲ୍ମଟି କଲିତ ମାସ ୧୦ରେ  
ରିଲୀସ ହୋଇବାପାଇଁ ।







