



Hosts Permanent
INDIAN NATIONAL FLAG HOISTING
&
1st COMMERCIAL PRODUCTION CEREMONY
 on 7th Sept. 2019 at 11A.M
 Ramdaspur, Barang, Cuttack



Chief Guest
 His Excellency
Prof. Ganeshi Lal
 Governor of Odisha

Guests of Honour



Shri Surendranath Panda
 Chairman
 Bharat Masala



Shri Debi Prasad Mishra
 Hon'ble MLA,
 Badamba
 Constituency



Shri Susanta Ku. Panda
 Ex. Board Member
 GST & Customs (CBIC)



Shri Susanta Ku. Panda
 Managing Director
 Bharat Masala

Awardees

- ◆ Prof. Ishan Ku. Patro
 Hon'ble Vice Chancellor
 Ravenshaw University, Cuttack, Odisha
- ◆ Dr. Soma Chand
 Eminent Historian and Writer
- ◆ Govindraj Ji, Prakash Ji, Alam Ji,
 Sri Naganives Engineering &
 Service Pvt Ltd & A.P. Construction

- ◆ Prof. Dr. Subrat Ku. Behera, M.D.
 Prof. & H.O.D, E.N.T. Department
 S.C.B. Medical College and Hospital,
 Cuttack, Odisha
- ◆ Sj. Abani Kanungo, Industrialist
 Chairman,
 Odisha Industries Association
 M.D., Kalinga Packers (P) Ltd.
 M.D., Luis Packaging (P) Ltd.

- ◆ Saraswati Sishu Vidya Mandir
 Naya bazaar, Pota Pokhari,
 Cuttack
- ◆ Dr. Satya Ray,
 Eminent Journalist
- ◆ Snehalata Rout,
 Worker (Bharat Masala)

'ଲଭୁ ଆଜକଳ ୨' ରିଲିଜ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ସାରା

ମୁୟାର: ବଲଭଦ୍ର ଅଭନେଶ୍ଵର ପାଗେରୁ ସେବିଆଲ ମିଟିଆରେ ସାରା ଅଳି ଖାନ ବର୍ଷାନାନ ଶେଷର କର ସମସ୍ତକୁ ଦୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆଜକଳ ୨' ରିଲିଜ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ସାରା ଆକଷଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆକଷଣର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗମାର ଆମା ଖରମାନ ଗ୍ରାମର ଅବଧୂତ ପ୍ରଧାନ (୪୪)। ଦୁଇବାର ମୁର୍ଗରେ ସମ୍ମଲିତର ଏକ ଘରୋଇ ଭାଙ୍ଗରଖାନାରେ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଘର୍ଷିତା ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ଷା ଅଭାବ ଯୋଗୁ କାଷ ବାଧା ଓ ରଣଭାବ ଚିତ୍ତରେ ସେ ଆମିତ୍ୟା କରିଥିବା ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଅବଧୂତଙ୍କ ପ୍ରଥମ ମାନୋଙ୍କଙ୍କ କରାଯାଇଛି। ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭାବ ମାତ୍ର ୧ ଏକର ଜମିରେ ଧାନ ରୁଅ ହୋଇଥିଲା। ବାକି ଜମି ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମବାୟ ସମିତି ଓ ମହାଜନଙ୍କଠାରୁ ଅବଧୂତ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଣ କରିଛି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅଧିକାରୀ ସମୟ ରଣ ପରିଶୋଧ କରିଥାରେ ରହୁଥିଲେ। କୌଣସି ବାବଦକୁ କଙ୍କା ବାକି ଥାବାରୁ ଭାଙ୍ଗରଖାନା କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ମତଦେହ ଛାତିବାବୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଖରବ ପାଇଁ ବିଜେତା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ରଥ ଓ ଗ୍ରାମର ଗାସୀମାନେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ସେଠାରେ କିମ୍ବି ସମୟ ପାଇଁ ଉଭେଜନା ପକାଶ ପାଇୟିଲା। ଶେଷରେ ଭାଙ୍ଗରଖାନା କର୍ତ୍ତପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଦୃଷ୍ଟି କରି ପରିବାର ରବୀ ମତଦେହ ନେଇଥିଲେ। ଗାଉନ ଥାନା ପୋଲିସ ମୁଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃଦ ପରିବାର ରବୀ ରବୀ କରିଛି।

ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ନୀତିକାନ୍ତି ସ୍ଵାଭାବିକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ୪ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ମାନୋଙ୍କଙ୍କ କରାଯାଇଛି। ଆମାର ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭାବ ମାତ୍ର ୧ ଏକର ଜମିରେ ଧାନ ରୁଅ ହୋଇଥିଲା। ବାକି ଜମି ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମବାୟ ସମିତି ଓ ମହାଜନଙ୍କଠାରୁ ଅବଧୂତ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଣ କରିଛି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅଧିକାରୀ ସମୟ ରଣ ପରିଶୋଧ କରିଥାରେ ରହୁଥିଲେ। କୌଣସି ବାବଦକୁ କଙ୍କା ବାକି ଥାବାରୁ ଭାଙ୍ଗରଖାନା କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ମତଦେହ ଛାତିବାବୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ସେଠାରେ କିମ୍ବି ସମୟ ପାଇଁ ଉଭେଜନା ପକାଶ ପାଇୟିଲା। ଶେଷରେ ଭାଙ୍ଗରଖାନା କର୍ତ୍ତପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଦୃଷ୍ଟି କରି ପରିବାର ରବୀ ମତଦେହ ନେଇଥିଲେ। ଗାଉନ ଥାନା ପୋଲିସ ମୁଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃଦ ପରିବାର ରବୀ କରିଛି।

ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ନୀତିକାନ୍ତି ସ୍ଵାଭାବିକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ୪ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ମାନୋଙ୍କଙ୍କ କରାଯାଇଛି। ଆମାର ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭାବ ମାତ୍ର ୧ ଏକର ଜମିରେ ଧାନ ରୁଅ ହୋଇଥିଲା। ବାକି ଜମି ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମବାୟ ସମିତି ଓ ମହାଜନଙ୍କଠାରୁ ଅବଧୂତ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଣ କରିଛି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅଧିକାରୀ ସମୟ ରଣ ପରିଶୋଧ କରିଥାରେ ରହୁଥିଲେ। କୌଣସି ବାବଦକୁ କଙ୍କା ବାକି ଥାବାରୁ ଭାଙ୍ଗରଖାନା କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ମତଦେହ ଛାତିବାବୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ସେଠାରେ କିମ୍ବି ସମୟ ପାଇଁ ଉଭେଜନା ପକାଶ ପାଇୟିଲା।



ଆଜି ୪ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୦(ବ୍ୟସ୍ରୋ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୦(ବ୍ୟସ୍ରୋ)
ବର୍ଷା-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ବର୍ଷାର ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ମାନୋଙ୍କଙ୍କ କରାଯାଇଛି। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭାବ ମାତ୍ର ୧ ଏକର ଜମିରେ ଧାନ ରୁଅ ହୋଇଥିଲା। ବାକି ଜମି ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମବାୟ ସମିତି ଓ ମହାଜନଙ୍କଠାରୁ ଅବଧୂତ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଣ କରିଛି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅଧିକାରୀ ସମୟ ରଣ ପରିଶୋଧ କରିଥାରେ ରହୁଥିଲେ। କୌଣସି ବାବଦକୁ କଙ୍କା ବାକି ଥାବାରୁ ଭାଙ୍ଗରଖାନା କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ମତଦେହ ଛାତିବାବୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ସେଠାରେ କିମ୍ବି ସମୟ ପାଇଁ ଉଭେଜନା ପକାଶ ପାଇୟିଲା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୦(ବ୍ୟସ୍ରୋ)
ବର୍ଷା-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ବର୍ଷାର ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ମାନୋଙ୍କଙ୍କ କରାଯାଇଛି। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭାବ ମାତ୍ର ୧ ଏକର ଜମିରେ ଧାନ ରୁଅ ହୋଇଥିଲା। ବାକି ଜମି ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମବାୟ ସମିତି ଓ ମହାଜନଙ୍କଠାରୁ ଅବଧୂତ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଣ କରିଛି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅଧିକାରୀ ସମୟ ରଣ ପରିଶୋଧ କରିଥାରେ ରହୁଥିଲେ। କୌଣସି ବାବଦକୁ କଙ୍କା ବାକି ଥାବାରୁ ଭାଙ୍ଗରଖାନା କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ମତଦେହ ଛାତିବାବୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ସେଠାରେ କିମ୍ବି ସମୟ ପାଇଁ ଉଭେଜନା ପକାଶ ପାଇୟିଲା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୦(ବ୍ୟସ୍ରୋ)
ବର୍ଷା-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ବର୍ଷାର ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ମାନୋଙ୍କଙ୍କ କରାଯାଇଛି। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭାବ ମାତ୍ର ୧ ଏକର ଜମିରେ ଧାନ ରୁଅ ହୋଇଥିଲା। ବାକି ଜମି ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମବାୟ ସମିତି ଓ ମହାଜନଙ୍କଠାରୁ ଅବଧୂତ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଣ କରିଛି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅଧିକାରୀ ସମୟ ରଣ ପରିଶୋଧ କରିଥାରେ ରହୁଥିଲେ। କୌଣସି ବାବଦକୁ କଙ୍କା ବାକି ଥାବାରୁ ଭାଙ୍ଗରଖାନା କର୍ତ୍ତପକ୍ଷ ମତଦେହ ଛାତିବାବୁ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ସେଠାରେ କିମ୍ବି ସମୟ ପାଇଁ ଉଭେଜନା ପକାଶ ପାଇୟିଲା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୦(ବ୍ୟସ୍ରୋ)
ବର୍ଷା-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ବର୍ଷାର ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ମାନୋଙ୍କଙ୍କ କରାଯାଇଛି। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ବର୍ଷା ଅଭାବ ମାତ୍ର ୧ ଏକର ଜମ



ରି° ସେରିପନି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି

କେବଳ ଆଲିଯା ଦୁଷ୍ଟି, ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ
ନ ସରେ। କାରଣ ଦୁଷ୍ଟିକର ରିଂ ସେରିମନି ଆସନ୍ତା ମାସରେ
ଆନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଦୁଇ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଏ କଥା ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ନ ଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି। ପୁଣି
ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ଏହି ହାଇଭୋଲ୍ଡରେ ରିଂ ସେରିମନି
ଲକ୍ଷନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏ ନେଇ ଆଲିଯାଙ୍କ ପଗରିଲେ
ସେ ଏହାକୁ ଆଭରଣ କରି ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି।
କେବଳ ଏଠିକି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ସମୟ ଆସିଲେ ସବୁ କଥା
ଜଣାଇ ଦିଆଯିବ। ତେବେ ଏହି ଯୋଡ଼ି କେବେ ସତ୍ୟତିକା
ପଢିପଡ଼ି ସାଜୁଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖାବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ଅପେରା ହାଲଚାଳ

କର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ଚାପେ



‘କର୍ଷ ଖୋଲୁଛି ନୂଆ ଠିକଣା
ନାଚକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କର୍ଷା
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆମ ସମାଜରେ
କର୍ଷୁ ଅଛନ୍ତି ଅନେକ ସମୟରେ
ପରିଷ୍ଠିତି, ପରିବର୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଦୂର୍ଗଳ
କରିବିଥ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ
ଧ୍ୟାଗର ପ୍ରତିକ ହୋଇଯାଏ ।’

‘ମୋ ନାଗକରେ କାହାଣୀ ଯାହା
ବାହୁଦ୍ୟାଏ ତାକୁ ମୁଁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟିସ୍
ଦେବାନୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।’ କର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲୁଛି
ମୁଆ ଠିକଣା’ର ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ର କର୍ଣ୍ଣ ।
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆମ ସମାଜରେ କର୍ଣ୍ଣ
ଅଛନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ପରିଷ୍ଠିତ,
ପରିବେଶ ତାକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦିଏ,
ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ଧୋଗର ପ୍ରଫାକ
ହୋଇଯାଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏହି
ନାଟକରେ କର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରରେ କି ରହେଥ୍ୟ
ଲୁଚି ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶକ ଦେଖୁଣେ
ଜାଣିପାରିବେ ।’ ଚିତ୍ର ଅପେରା
ହିଜନରେ ସଫଳତା ସାହୁଥିବା
ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶତ ଅନ୍ୟ ନାଟକମୁଣ୍ଡିକ
ହେଲା ‘ମୁଁ ସେହି ଭବୁକିଆ ଗୋକା’
(ରଙ୍ଗମହଳ), ‘ଅସତୀ ଚଉରା
ସତୀ ତୁଳୟା’ (ସ୍ଵର୍ଗମହଳ), ‘ସବୁ
ଅଧା ଅଧା ନାଟି ରାଧା’ (ଶିବାନୀ
ଗଣନାଟ୍ୟ) ଏବଂ ନବରାତିର ଯାତ୍ରା
ମୁଁ ସତ୍ତବାନଦର ନାଟକ ‘ବାପାର
ମୁହଁଙ୍ଗ କି ମାଆର ମୁହଁ ।



- ❖ ଅନୁରା ସୌର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଅଭିନୀତ
‘ପରଦେଶୀ ଚଢେଇ’ ରିଲିଞ୍ଜ
ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ପିଲାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମୁରଳାକ୍ଷିଷ୍ଣ ।
- ❖ ଆଶ୍ରୋଷମହାପାତ୍ରଙ୍କିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ନିର୍ମାଣାଧିନ୍ ‘ବାଜିରଲୋ ସାହନାଲ’
ଚଳିତ୍ରୁର ଶେଷଭାଗ ଶୁଟ୍ ଖୁବଶୀଘ୍ର
ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନ
ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷର ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।
ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅମାନ
କୁମାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।
- ❖ ଡେଇଆ ଚଳିତ୍ରୁ ‘ଶହୀଦ ରଘୁ
ସର୍ବାର’ର ଶୁଟ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଚିତ୍ରଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜାବ
ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଟାଇଟ୍‌ଲେ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଦେବାକିଶ ପାତ୍ର ।
- ❖ ଦିନ୍ଦ୍ର ପଳମାୟକ ଏବଂ ସିଙ୍କିନ୍
ଜେନାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ହୀରାଲାଳ’
ମୋଟିଲାଳ’ ରିଲିଞ୍ଜ ଅପେକ୍ଷାରେ
ରହିଛି । ଏଥରେ କମେଡ଼ିଆନ୍ ଅମର
ପ୍ରଥମ ଅର ପାଇଁ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆୟବେ ।
- ❖ ବି.ଏ.ମ. ପ୍ରତ୍ବନ୍ତ ବ୍ୟାନରରେ ‘ତ୍ରୁ
କହିଦେ ଆଜ ଲଭୁ ଯୁଁ’ ଖୁବଶାୟ୍ୟ
ରିଲିଞ୍ଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ପିଲାର
ପ୍ରଯୋଜନ ଦିକ୍ଷମ ମହାପାତ୍ର-ପ୍ରତାତ
କୁମାର ମହାପାତ୍ର କରିଥିବା ବେଳେ
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂକାପ ରଚନା କରିବା
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି
ସଥ୍ୟବ୍ରତ ନାୟକ । ରାକେଶ, ଦିବ୍ୟା,
ସନ୍ମିତା, ମହିର ଦାସ, ପ୍ରାତିରାଜ,
ନମୃତ ଦାଶ, ପ୍ରଜ୍ଞା, ଜୀବନ ପଣ୍ଡ,
ସତ୍ରୋଷ ନାୟକ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ରଣ୍ଧୀକା ମ୍ୟାଗ୍ରାନ୍

A close-up portrait of a young woman with long, dark, wavy hair. She is smiling warmly at the camera, showing her teeth. She is wearing a light-colored, ribbed, short-sleeved top and a grey, textured shawl or blanket wrapped around her shoulders. Her right hand is visible, resting near the bottom of the shawl. In the top left corner of the image, there is some text in Odia script.

ଆର କଣେ ନବାଗତା

ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତା ବଳିଦ୍ୱାରେ
ଏହି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ
ହେଲେ ଗମ୍ଭୀର ମ୍ୟାଞ୍ଚାଙ୍କା । କନ୍ତୁ
ପିଲ୍ଲ ଜଗତରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ
ପରିଚିତା ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଶାହୀଦ କପୁର
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ମନ୍ତ୍ରା

ବିନେମାରେ ତାଙ୍କୁ ନାଯିକା ଭୂମିକାରେ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଚିତ୍ରର ପ୍ରସ୍ତରଜକ
ଜଣେ ହୁଲ୍ପୁଳୀ ନାଯିକା ସନ୍ଧାନରେ
ଥିଲେ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ମନକୁ ରଖିକାଙ୍ଗ
ନାମ ଆସିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ନାଯିକା ଭାବେ
ନିଆୟିବ କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ଶାହାଦ

ମଧ୍ୟ ନିଜର ସାନ୍ତି ଜଣାଇଥିଲେ ।
ସେପଟେ ଏପରି ସୁଯୋଗକୁ ନେଇ
ବେଶ ଉପାୟିତ ଅଳ୍ପକ୍ଷ ଏହି କନ୍ଦତ
ବିନେମାର ନାଯିକା । ତାଇଲେ
ଫାଇନାଲ ହୋଇ ନ ଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲାର
ପାରିଷିକ କାମ ଏବେ ତାଙ୍କ ରଖିଛି ।

ନୂଆ ସିନ୍ମେମା

ମନମାର୍ଗୀରୀ-୧

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୁଦ୍ଧ ନାରାୟଣ ମହାତ୍ମା
ଏବେ ତାଙ୍କର ନୂଆ ସିନେମା
'ମନମୟୁଗୀ-୧' ର ଶୁଟିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ।
'ମନମୟୁଗୀ' ଶୁଟି ଶେଷ ହେବା
ପରେ ସେ ଏହାର ସିନ୍କ୍ଲିଏଲ ନିର୍ମାଣ
କରିବାକୁ ପ୍ଲିଟ କରିଥିଲେ । 'ଏକ ନୂଆ
ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର
କରି ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି ।
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ କିପରି ଭିନ୍ନ
ଭିନ୍ନ ସ୍ବାଦର ସିନେମା ଭେଟି ଦେବି
ସେନେଇ ସତର୍କ ରହିଥାଏ । ଏହି
ସିନ୍କ୍ଲିଏଲ ପିଲ୍ଲର ଅର୍ଦ୍ଧାଧୂକ ଶୁଟି
ଶେଷ ହୋଇଛି । ସିନେମାଟିଏ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ ।



ମୁଁ ରିସ୍ ଉଠାଇଛି । ବାକି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହୁଛି ବୁଦ୍ଧ । ପ୍ରଗତି କ୍ରିୟତିର ବ୍ୟାନରେ ଏହା ହେଉଛି ଚତୁର୍ଥ ପିଲ୍ଲା । ବିତ୍ତରିତ କିଳିର ଉପରାରେ ମରୋତ ବିମାନ ବୁଲାଟି ପ୍ରଧାନ, ଅଶ୍ଵମୋରନ ମହାନ୍ତି, ବାବୁ ପ୍ରଧାନ, ଅକ୍ଷୟ ବତ୍ରିଆ, ଥାର୍, ସୁଜିତ କାଶ୍ୟପ, ବିକ୍ରମ ଏବଂ ବଜଳା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଯୋଗମା ଦ୍ୟାମ ଅଭିନେତ୍ରୀ ।



କର୍ମକଳୀ ମୁଖ୍ୟ ଶୈଳୀ

ଏକି ଦେଓଲଙ୍କ ପୁତ୍ର କରନ୍ତି ଶୁଭାୟ୍ୟ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଯୁହଁ ଦେଖାଇବେ । ପିଲ୍ଲଟି ହେଲା ‘ପଳ ପଳ ଦିଲ କି ପାସ’ । ଏକ ଟିମ୍ ଏକ ଲଭ୍ୟେରିକୁ ନେଇ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ନିଜର ତେବ୍ୟ ପିଲ୍ଲଟି ନେଇ ସେ ବେଶ ଉପାସିତ ଅଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ବଳିଉଠରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚନା ଦେଉ ଦେଉ ସେ ପାଇଁ ପାଇଁ ବୋଲିପାଇଁଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥଳ ସମୟ କଥା ମନେପଡ଼ିଯାଇଥାଲା । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସହ ପାଇର କରିବାକୁ ଆସନ୍ତି କରି କହୁଥିଲେ, ଆରେ ! ତୁ ଯଦି ସତରେ ନନ୍ଦି ଦେଓଲଙ୍କ ପୁଅ ତେବେ ତେରି କାହିଁକି କରୁଛି । ଆ, ଆମ ସବୁ ପାଇଗର କର । ହେଲେ ମୁଁ ଡରିଯାଉଥିଲି । କାରଣ ମୁଁନିଜ ପରିଚିଯରେ ବଞ୍ଚାକୁ ଚାହେଁ । ଏ କଥା ସତ, ମୋତେ ଆମି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପ୍ରାଣିରେ ଆମେ ୧୦ରେ ଦେଇବାକୁ ପାଇଁଥାଏ ।

ମନି (ପୂଜା ଦେଓଳ)ଙ୍କ ସେଉଁ
ଭୁଲିକା ରହିଛି ତାହାକୁ ଭୁଲିପାରିବି
ନାହିଁ । ସେତେବେଳେର ଅନେକ
ରୋମାଞ୍ଚକର କଥା ଏବେ ବି ମୋ
ମନରେ ସାତେଜ ହୋଇ ରହିଛି’ ।
ଏଥରେ କରନ୍ତକ ନାୟିକା ସାଜିଷ୍ଟି
ନବାଗତା ସାହିର ବାଯା । ସନ୍ତି
ଦେଓଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସୁତ
ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ଚଳିତ ମାସ ୨୦ରେ
ବିରିଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏଇଛି ।

