

ସମ୍ବଲପୁର, ଗୁରୁବାର, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫/୨୦୧୯ (୨୦ ପୃଷ୍ଠା)

Sambalpur, Thursday, September 5 / 2019

| ★★

୧୯ଶ ଭାଗ ୨୫୯ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ₹୫/-



Hosts Permanent
INDIAN NATIONAL FLAG HOISTING
&
1st COMMERCIAL PRODUCTION CEREMONY
 on 7th Sept. 2019 at 11A.M
 Ramdaspur, Barang, Cuttack



Chief Guest
 His Excellency
Prof. Ganeshi Lal
 Governor of Odisha

Guests of Honour



Shri Surendranath Panda
 Chairman
 Bharat Masala



Shri Debi Prasad Mishra
 Hon'ble MLA,
 Badamba
 Constituency



Shri Susanta Ku. Panda
 Ex. Board Member
 GST & Customs (CBIC)



Shri Susanta Ku. Panda
 Managing Director
 Bharat Masala

Awardees

- ◆ Prof. Ishan Ku. Patro
 Hon'ble Vice Chancellor
 Ravenshaw University, Cuttack, Odisha
- ◆ Prof. Dr. Subrat Ku. Behera, M.D.
 Prof. & H.O.D. E.N.T. Department
 S.C.B. Medical College and Hospital,
 Cuttack, Odisha
- ◆ Saraswati Sishu Vidya Mandir
 Naya bazaar, Pota Pokhari,
 Cuttack
- ◆ Dr. Soma Chand
 Eminent Historian and Writer
- ◆ Dr. Satya Ray,
 Eminent Journalist
- ◆ Govindraj Ji, Prakash Ji, Alam Ji,
 Sri Naganives Engineering &
 Service Pvt Ltd & A.P. Construction
- ◆ Sj. Abani Kanungo, Industrialist
 Chairman,
 Odisha Industries Association
 M.D., Kalinga Packers (P) Ltd.
 M.D., Luis Packaging (P) Ltd.
- ◆ Snehalata Rout,
 Worker (Bharat Masala)

ସଂଖେପରେ

ପରିବାରର ସୁଖମନାସି
ନୂଆଖାଇକୁ

ଜଗନ୍ନିବାସ ଅନ୍ତେବାସୀ

ଦେଖାଇ, ୪୯(ତି.ଏନ.୧.)

ଦେଖାଇ କୁହାର ପାଳେପାଳି ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାଲେପାଳି ଜଗା ନିବାସରେ ରହୁଥିବା ଅଛେବାସୀ ନିଜ ନୂଆଖାଇ ଭେଟିଯାଇ କରିଥିଲେ । ଗୋବର୍ବନ ଭୋଲ ପରିବାର ସଦ୍ୟକ ସୁଖମାତ୍ର ଓ ବାର୍ଷାୟ କାମନା କରି ନୂଆଖାଇ ପାଳନ କରିଥିଲେ । ପରିଣାମ ବନ୍ଦରେ ନିଜ ଘର ବିଭାଗିତ ହୋଇ ଜଗା ନିବାସରେ ରହୁଥିବା ଆଶ୍ରମରେ ନୂଆଖାଇ ଭେଟିଯାଇ କରିଥିଲେ । ଗୋବର୍ବନ ଭୋଲ ପରିବାର ସଦ୍ୟକ ସୁଖମାତ୍ର ଓ ବାର୍ଷାୟ କାମନା କରି ନୂଆଖାଇ ପାଳନ କରିଥିଲେ । ପରିଣାମ ବନ୍ଦରେ ନିଜ ଘର ବିଭାଗିତ ହୋଇ ଜଗା ନିବାସରେ ରହୁଥିବା ଆଶ୍ରମରେ ରହୁଥିବା ଆଶ୍ରମରେ ନୂଆଖାଇ ଭେଟିଯାଇ କରିଥିଲେ । ଗୋବର୍ବନ ଭୋଲ ପରିବାର ସଦ୍ୟକ ସୁଖମାତ୍ର ଓ ବାର୍ଷାୟ କାମନା କରି ନୂଆଖାଇ ପାଳନ କରିଥିଲେ ।

ଲୋକିଷ୍ଵା, ୪୯(ତି.ଏନ.୧.)

କଲାଜାର ଜିଲ୍ଲା ଲୋକିଷ୍ଵା କିନ୍ତୁ ହାରାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସେମେଲମୁଣ୍ଡ ଗ୍ରାମର ନେତାଙ୍କ ସୁବିକସନ ଆଶ୍ରମରେ ନୂଆଖାଇ ଭେଟିଯାଇ କୁହାରାବ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରହୁଥିବା ଆଶ୍ରମରେ ନୂଆଖାଇ ଭେଟିଯାଇ କରିଥିଲେ । ଗୋବର୍ବନ ଭୋଲ ପରିବାର ସଦ୍ୟକ ସୁଖମାତ୍ର ଓ ବାର୍ଷାୟ କାମନା କରି ନୂଆଖାଇ ପାଳନ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରମୁଖ ଏଥରେ ସହସ୍ରାବ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଲୋକିଷ୍ଵା ଆଶା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାନକିତା ଗ୍ରାମ ଆଶାଦ ସୁଥ କିନ୍ତୁ ଏବଂ ଗଣେଶ ପୂଜା କମିଟି ମିଳିତ ଆଶ୍ରମରେ ଆଯୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳମରେ କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ ଅଧ୍ୟୟକ୍ଷ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ଶିକ୍ଷକ ସହୋତ କୁମାର ସାହୁ, କହେଇ ପାନୀ, ହଳଧର ପାନୀ, ହଳଧର ପାନୀ, ପ୍ରତିବାନାମାନିକ, ପ୍ରତିକ୍ଷା ପାନୀ, ମନୀକା କୁମାର ଭୋଲ, ପ୍ରତିବାନାମାନିକ, ପ୍ରତିକ୍ଷା ପାନୀ, ରିଯା ଅତିଥାରେ ଯୋଗଦେଖଥିଲେ ।

ଅତିଥାରେ କୃତିତ୍ତିକ ପର୍ବ ନୂଆଖାଇ ସମ୍ବଲରେ ଲୋକିଷ୍ଵା ଆଶା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାନକିତା ଗ୍ରାମ ଆଶାଦ ସୁଥ କିନ୍ତୁ ଏବଂ ଗଣେଶ ପୂଜା କମିଟି ମିଳିତ ଆଶ୍ରମରେ ଆଯୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳମରେ କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ ଅଧ୍ୟୟକ୍ଷ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ଶିକ୍ଷକ ସହୋତ କୁମାର ସାହୁ, କହେଇ ପାନୀ, ନିରଜନ ପାନୀ, ନିମାଲୀ ପାନୀ, କେଶବ ପାନୀ, ବିଜ୍ଞାନ ପାନୀ, ମନୀକା କୁମାର ଭୋଲ, ପ୍ରତିବାନାମାନିକ, ପ୍ରତିକ୍ଷା ପାନୀ, ରିଯା ଅତିଥାରେ ଯୋଗଦେଖଥିଲେ ।

ପଧାନ, ଛବିରାଣୀ ଛବିରାଣୀ ଓ ଲୋକମଣୀ କୁମାର ଅତିଥିମାନେ ପୂରସ୍ତୁ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ର ମୌର୍ଯ୍ୟବାନ ପାନୀ କୁମାର କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆଯୋଜିତ ଶାତ୍ର ମନୀକା କୁମାର କରିଥିଲେ । କେଲା ସାହୁ, ନିରଜନ ପାନୀ, ନିମାଲୀ ପାନୀ, କେଶବ ପାନୀ, ବିଜ୍ଞାନ ପାନୀ, ମନୀକା କୁମାର ଭୋଲ, ପ୍ରତିବାନାମାନିକ, ପ୍ରତିକ୍ଷା ପାନୀ, ରିଯା ଅତିଥାରେ ଯୋଗଦେଖଥିଲେ ।

ମାଲପଡ଼ାରେ ନୂଆଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ



ନୂଆଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଜଣେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ମିଳିତ କରିଥିଲା ।

ଲୋତୋର, ୪୯(ତି.ଏନ.୧.)

ବେହେରା ଯୋଗଦେଖଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବିଭାବରେ ମୁଖ୍ୟନିବାସ ଛାତ୍ର ଓ ମୂର ସାମୁଖ୍ୟ ଗାନ୍ୟ ମାଟ୍ଟାଗୁଡ଼ିରେ ସ୍ଵର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶାସ୍ତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ତେମାକ୍ରିତେ ଦ୍ୱାରୁ ଆସେଇଥିବା ଶାତ୍ର ଉପରେ ଆସେଇଥିବା ଶିକ୍ଷା, କୃଷି, ସାମାଜିକତା, ଶୈଳ ଥଥେ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ବଲତା ହୋଇଥାଇଛି । ତାହାର ସାହାପତି ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ ତଥା ଧର୍ମାନ୍ତର ଆବହନରେ ଅନ୍ୟତାର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଅନ୍ୟତାର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବିଭାବରେ ମୁଖ୍ୟନିବାସ ଛାତ୍ର ଓ ମୂର ସାମୁଖ୍ୟ ଗାନ୍ୟ ମାଟ୍ଟାଗୁଡ଼ିରେ ସ୍ଵର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ତେମାକ୍ରିତେ ଦ୍ୱାରୁ ଆସେଇଥିବା ଶିକ୍ଷା, କୃଷି, ସାମାଜିକତା, ଶୈଳ ଥଥେ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ବଲତା ହୋଇଥାଇଛି । ତାହାର ସାହାପତି ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ ତଥା ଧର୍ମାନ୍ତର ଆବହନରେ ଅନ୍ୟତାର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଅନ୍ୟତାର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବିଭାବରେ ମୁଖ୍ୟନିବାସ ଛାତ୍ର ଓ ମୂର ସାମୁଖ୍ୟ ଗାନ୍ୟ ମାଟ୍ଟାଗୁଡ଼ିରେ ସ୍ଵର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ତେମାକ୍ରିତେ ଦ୍ୱାରୁ ଆସେଇଥିବା ଶିକ୍ଷା, କୃଷି, ସାମାଜିକତା, ଶୈଳ ଥଥେ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ବଲତା ହୋଇଥାଇଛି । ତାହାର ସାହାପତି ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ ତଥା ଧର୍ମାନ୍ତର ଆବହନରେ ଅନ୍ୟତାର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଅନ୍ୟତାର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବିଭାବରେ ମୁଖ୍ୟନିବାସ ଛାତ୍ର ଓ ମୂର ସାମୁଖ୍ୟ ଗାନ୍ୟ ମାଟ୍ଟାଗୁଡ଼ିରେ ସ୍ଵର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ତେମାକ୍ରିତେ ଦ୍ୱାରୁ ଆସେଇଥିବା ଶିକ୍ଷା, କୃଷି, ସାମାଜିକତା, ଶୈଳ ଥଥେ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ବଲତା ହୋଇଥାଇଛି । ତାହାର ସାହାପତି ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ ତଥା ଧର୍ମାନ୍ତର ଆବହନରେ ଅନ୍ୟତାର ପାଇଁ ପ୍ରତିବାନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବଲକ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ଅନ୍ୟତାର ପାଇଁ



ରି[ଂ] ସେରିପନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି

କେବଳ ଆଲିଯା ମୁହଁତି, ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ
ନ ସରେ । କାରଣ ଦୁଇଜଗ ରିଂ ସେରିମନି ଆସନ୍ତା ମାସରେ
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଦୁଇ ପରିଚାର ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ
ଆମ୍ବାନିକ ଭାବେ ଏ କଥା ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ନ ଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି । ପୁଣି
ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ଏହି ବ୍ୟାଜଭୋଲିଗେଜ ରିଂ ସେରିମନି
ଲଣ୍ଠନରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ । ଏ ନେଇ ଆଲିଯାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ
ସେ ଏହାକୁ ଆଭଏଡ଼ କରି ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି ।
କେବଳ ଏତିକି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ସମୟ ଆସିଲେ ସବୁ କଥା
ଜଣାଇ ଦିଅୟିବ । ତେବେ ଏହି ଯୋଡ଼ି କେବେ ସତ୍ୱତିକା
ପରିମାଣ ଯାଇଛନ୍ତି । ତାମା ଦେଖିବାର ରାଜି ରିଲିମା ।

ଅପେରା ହାଲଚାଳ

କର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ଚାପସ



‘କର୍ଷଣୀକୁଳେ ନୂଆ ଠିକଣା
ନାକେର ମୁଖୀ ଚରିତ୍ର କର୍ଷଣ
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆମ ସମାଜରେ
ନର୍ତ୍ତ ଅଛନ୍ତି ଅନେକ ସମୟରେ
ପରିଷ୍ଟିତି, ପରିବେଶ ତାକୁ ଦୁର୍ବଳ
କରିଦିଏ, ଯେଉଁଥାଇଁ ସେ
ଯୋଗର ପତାକ ହୋଇଯାଏ ।’

‘ମୋ ନାଚକରେ କାହାଣୀ ଯାହା
ଚାହିଁଥାଏ ତାକୁ ମୁଁଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଞ୍ଜିଲ୍ଲା
ଦେବାକୁ ରେଖା କରେ । ‘କର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲୁଛି
ମୁଆ ଟିକଣା’ର ମୂଖ୍ୟ ଚିତ୍ର କଷ୍ଟ ।
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆମ ସମାଜରେ କର୍ଣ୍ଣ
ଅଛନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ପରିଷ୍ଠିତ,
ପରିବେଶ ତାକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦିଏ,
ଯେଉଁଥାଳ୍ ସେ ତ୍ୟାଗର ପ୍ରତାଙ୍କ
ହୋଇଯାଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଏହି
ନାଚକରେ କର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରରେ କି ରହସ୍ୟ
ଲୁଚି ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶକ ଦେଖୁଲେ
ଜାଣିପାରିବେ ।’ ଚଳିତ ଅପେରା
ସିଜନରେ ସଫଳତା ସାର୍ଥିତୁଥିବା
ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅନ୍ୟ ନାଚକମୁହିକ
ହେଲା, ‘ମୁଁ ସେହି ଭଦ୍ରିକାଙ୍ଗ ଗୋକା’
(ରଙ୍ଗମହଳ), ‘ଅସତ ଚରରା
ସତ ଭୁଲସା’ (ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମହଳ), ‘ସବୁ
ଅଧା ଅଧା ନୀତି ରାଧା’ (ଶିବାନୀ
ଗଣନାଟ୍ୟ) ଏବଂ ନବଗଠିତ ଯାତ୍ରା
ମୁଁ ସତିଦାନନ୍ଦର ନାଚକ ‘ବାପାର
ଦେଇଁ ପାଞ୍ଚାଳ ଦେଇଁ ।



- ❖ ଅନୁଭା ବୌଯ୍ୟାଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦ ପରଦେଶୀ ଚଢ଼େଇ' ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ପିଲ୍ଲାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଠଳୀକ୍ରିୟା ।
- ❖ ଆଶ୍ଵିତୋଷମହାପାତ୍ରକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ଣ୍ଣାଣାଧୀନ 'ବାଞ୍ଜିବଲୋ ସାହାନାଇ' ତଳକ୍ଷିତ୍ର ଶେଷଭାଗ ଶୁଣି ଖୁବଶାୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅମ୍ବାନ କୁମାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ତଳକ୍ଷିତ୍ର 'ଶହୀଦ ରମ୍ୟ ସର୍ବାଦ' ର ଶୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେଲାଯାଇଛି । ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ରାଜାବ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଗାଇଚଳନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର ।
- ❖ ତିବି ପରମାପଦ ଖର୍ବ ମିତ୍ରାଚ



ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତା ବଳିଦ୍ୱାରେ
ଏଣ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ
ହେଲେ ଚର୍କିଳା ମ୍ୟାଣ୍ଡାନା । କନନ୍ତ
ପିଲ୍ଲ ଜଗତରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ
ପରିଚିତା ଅଭିଭେଦୀ । ଶାସନ କପୂର
ଅଭିଭେଦ କରିବାକୁ ଯାଉଥାବା ଏକ ନାହିଁ

ସିନେମାରେ ତାଙ୍କୁ ନାଯିକା ଭୂମିକାଟେ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବା । ଏହି ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜନ
ଜଣେ ଛୁଲ୍ଲୁଳି ନାଯିକା ସଥାନରେ
ଥିଲେ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ମନକୁ ରହିଲାଙ୍କାଳ
ନାମ ଆସିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ନାଯିକା ଭାବେ
ନିଆୟିବ କି ମାହୀଁ ସେ ନେଇ ଶାପାଦି

ମଧ୍ୟ ନିଜର ସମ୍ପଦି ଜଣାଇଥିଲେ ।
ସେପରେ ଏପରି ସୁଯୋଗକୁ ନେଇ
ବେଶ ଉପାର୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି ଏହି କନନ୍ତ
ସିନେମାର ନାମିକା । ଚାଇଲ୍‌ଲେ
ପାଇନାଲ ହୋଇ ନ ଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲର
ପାରାର୍ଥିକ କାମ ଏବେ ଚାଲି ରହିଛି ।

ନୃଆ ସିନେମା |

ପନ୍ଦିତାଚାରୀ ୧-୨



ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାତ୍ମି
ଏବେ ତାଙ୍କର ନୂଆ ସିନେମା
'ମନମୟୁଗା-୨'ର ଶୁଟିଙ୍କରେ ବ୍ୟସ୍ତ ।
'ମନମୟୁଗା' ଶୁଟିଙ୍କ ଶୋଷ ହେବା
ପରେ ସେ ଏହାର ସିନ୍ମୟାଳ ନିର୍ମାଣ
କରିବାକୁ ପ୍ଲଟର କରିଥିଲେ । 'ଏକ ନୂଆ
ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣାକୁ ଆଧାର
କରି ଏହି ଫିଲ୍ମଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛନ୍ତି ।
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ କିପରି ଭିନ୍ନ
ଭିନ୍ନ ସ୍ଵାଦର ସିନେମା ଭେଟି ଦେବି
ସେମେଇ ସତର୍କ ରହିଥାଏ । ଏହି
ସିନ୍ମୟାଳ ଫିଲ୍ମର ଅର୍ଦ୍ଧାଖୁଳ ଶୁଟିଙ୍କ
ଶୋଷ ହୋଇଛି । ସିନେମାଟିଏ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ ।

ମୁଁ ରିଷ୍ଟ ଉଠାଇଛି । ବାକି ଦର୍ଶକଙ୍କ ବୁଲଟି ପ୍ରଧାନ, ଅଶ୍ଵମୋଚନ ଉପରେ ହେଲି ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହୁଣ୍ଡି ରୁଦ୍ର । ପ୍ରଗତି କ୍ରିଏଟିଭ ବ୍ୟାନରରେ ବସ୍ତିଆ, ଥାନ, ସୁଜିତ କାଶ୍ୟପ, ଏହା ହେଉଛି ରହୁଥ ପିଲା । ତିତ୍ରିଟି ବିକ୍ରମ ଏବଂ ବଜାଳା ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିଜିତ କରିବାରେ ମହାନ ବ୍ୟାନ



କରନ୍ତୁଙ୍କି ମୁଆ ଯୋଦିଗା

ଏକି ଦେଓଲଙ୍ଘ ପୁତ୍ର କରନ୍
ଶୁଭଶାୟ ବଡ଼ ପରଦାରେ
ମୁଁ ଦେଖାଇବେ । ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲା
'ପଲ୍ ପଲ୍ ଦିଲ କି ପାସ' । ଏକ ଚିନ୍
ଏଇ ଲଭିଷ୍ଟାରିକୁ ନେଇ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ନିଜର ତେଣୁ ପିଲ୍ଲାକୁ
ନେଇ ସେ ବେଶ ଉପାଦିତ ଅଛନ୍ତି ।
ନିଜଟରେ ବଳିଭ୍ରତରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର
ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚନା ଦେଉ ଦେଉ ସେ
ବାହୀନେ ବୋଲାଯିଥିଲେ । ବାହୀନେ

ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍କୁଲ ସମୟ କଥା
ମନେପଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ
ତାଙ୍କର ସାଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ
ପାଇର କରିବାକୁ ଆହୁନ କରି କହୁଥିଲେ,
ଆରେ ! ତୁ ଯଦି ସତରେ ସନ୍ତି ଦେଓଲଙ୍କ
ପୁଅ ତେବେ ତେରି କାହିଁକି କରୁଛି । ଆ,
ଆମ ସହ ପାଇର କର । ହେଲେ ଦୂ
ତିରିଯାଉଥିଲି । କାରଣ ମୁଁନିଜ ପରିଚିଯତେ
ବଞ୍ଚାବାକୁ ଗାହେଁ । ଏ କଥା ସତ, ଗୋଟେ
ଆଜି ଖାର୍ଦ୍ଦିର ଆଶିଷାରେ ଯାଏବା ଏହି

ମମି (ପୁଜା ଦେଓଳ)ଙ୍କ ଯେଉଁ
ଭୂଲିକା ରହିଛି ତାହାକୁ ଭୂଲିପାରିବି
ନାହିଁ। ସେତେବେଳର ଅନେକ
ଗୋମାଞ୍ଚକର କଥା ଏବେ ବି ମୋ
ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି'।
ଏଥୁରେ କରନ୍ତୁ ନାନ୍ଦିଲା ସାଙ୍ଗଜନ୍ତି
ନବାଗତା ସାହିର ବାମ୍ବା। ସନ୍ଧି
ଦେଓଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରମୁତ
ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଚିତ୍ର ମାସ ୨୦ରେ
ମିଠା ହୋଇ ପାରିଛି।

નીજ
કાથા

જ્ઞાન શ્રદ્ધા મુખ્યમાન, અધ્યક્ષા, જ્ઞાન
રોમિઓ માહાપાત્ર

બાપા હું મોર આદર્શ

હોટેલ, ભાવા, જ્ઞાનની રીતું
શ્રમિકમાનની રહણની રીતું હાસ્તીની
જ્ઞાન શ્રદ્ધા અધ્યક્ષની રીતું હાસ્તીની
તાજુ રેખી રેખી 'ઘર જાણા અધ્યક્ષ' રીતું
દોલ આશેષ રજીની રેખે વિનાની
કાગળપત્રને બાલ પરિચય ક્લાની
સુરક્ષા અધ્યક્ષા, દેદાસ્તા જી જાણન
રોમિઓ મનાપાત્ર | કન્ફુ રાખરાનીનાની
એધારાને યે જણે અભિનેતા,
નિર્ણયન માણ | જી નિર્ણયન અનુભૂતિ અનુભૂતિ
માણ નાના નિધન અધ્યેપથ, જાનિને
ખૂદ, અનુભૂતિ આદી પૂરાધૂદુ | નિર્ણયન
નેલેયાનીનાની 'ન્યુઝેન્સ' અનુભૂતિ
સુરક્ષાનીપ્રાપ્ત જાતીની 'આદ્યની' રે પેસ
અભિન્યન કરી રહ્યું પ્રાણાં પાર્ટીની એધાર
નીજ જ્ઞાન પ્રમાણે તાજુ નીજ જાણા... |

પ્રીય વિનેમા |

બાપુનું જાનનાને મનન નિલિલ ક'ણ
જાણી?

► મોં કૃંણે એહ ખેલે | પૂરુણ બન્ધુ એહ કથા
હુંએ!

પરિનારે કિએ કિએ અનુભૂતિ?

► બાપા માણ, જાણા, એધારીનાની ઓ ગોટે કુની
દેખી!

અપણાનું હુંએ?

► ચિંતાન બાળના પુત્રન પાાનું કિ?

જાણી નુંદેહે!

ચેર દેખેહે?

► બાપનાન જાણીન, કિન્ન રિયલિટ શો' ઓ સુખ
દેખેની!

જાતુનાન કિએ અનુભૂતિ?

► જાનેને પુત્રન બેલે સુંદર નામાન જણે
બાધ્યાનું જાણનાન જાણનાન પોને
કલીન | તાજુ બાપા પોન ઉઠાન પેપનું પુસ્ત
કલેન | મોં નામ સુંદર નાનાન જાણી નેલે યે
કેહી જણે રોટ ચેરિઓ ઝીંઘું પેપને
હલજાણ કન્ફુન | બાસ તા'પેર ચેરાનાન
બાસજુન મોં ઉપરને ગાલી બર્ઝન હેલો | જ્ઞાન
નાનનાન મોં નીં પાંચું બેલે બેલે એમિની
અધ્યાત્મિક પરિચીન સ્વાખાન હોઇની!

એકાન કિએ પુત્ર જાણ સુધાનાન?

► ૧૦૦૭ નિધા કથા | ખોર્ઝારે આયેની
જાણાનું રાનક પ્રિયોગિતારે મોં
નિર્દેશીની ઓ અભિનીન નાનક નીં
નીં નીં નીં નીં નીં નીં નીં નીં નીં નીં

જાણીન કાનીન કાનીન કાનીન કાનીન કાનીન

