

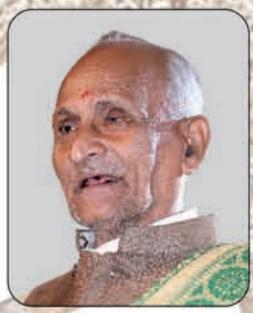


*Hosts Permanent
INDIAN NATIONAL FLAG HOISTING
&
1st COMMERCIAL PRODUCTION CEREMONY*
on 7th Sept. 2019 at 11A.M
Ramdaspur, Barang, Cuttack



Chief Guest
His Excellency
Prof. Ganeshi Lal
Governor of Odisha

Guests of Honour



Shri Surendranath Panda
Chairman
Bharat Masala



Shri Debi Prasad Mishra
Hon'ble MLA,
Badamba
Constituency



Shri Susanta Ku. Panda
Ex. Board Member
GST & Customs (CBIC)



Shri Susanta Ku. Panda
Managing Director
Bharat Masala

Awardees

- ◆ Prof. Ishan Ku. Patro
Hon'ble Vice Chancellor
Ravenshaw University, Cuttack, Odisha
- ◆ Prof. Dr. Subrat Ku. Behera, M.D.
Prof. & H.O.D, E.N.T. Department
S.C.B. Medical College and Hospital,
Cuttack, Odisha
- ◆ Dr. Soma Chand
Eminent Historian and Writer
- ◆ Sj. Abani Kanungo, Industrialist
Chairman,
Odisha Industries Association
M.D., Kalinga Packers (P) Ltd.
M.D., Luis Packaging (P) Ltd.
- ◆ Saraswati Sishu Vidya Mandir
Naya bazaar, Pota Pokhari,
Cuttack
- ◆ Dr. Satya Ray,
Eminent Journalist
- ◆ Snehalata Rout,
Worker (Bharat Masala)
- ◆ Govindraj Ji, Prakash Ji, Alam Ji,
Sri Naganives Engineering &
Service Pvt Ltd & A.P. Construction



ସଂଖ୍ୟେପରେ

ଧଳସାମାନ୍ତ ଭ୍ରାତାଙ୍କ ଘରୁ
ଜାଲ୍ ନୋର୍ ଜବତ ମାମଲା
ତନ୍ତ୍ରାଳୀନ
ଏସ୍‌ଆଇଆଙ୍କୁ ଜେରା

କଟକ ଅପ୍ରିସ୍, ୪୧୯: ଧଳ ସାମାନ୍ତ
ଭ୍ରାତାଙ୍କ ପାଶରପୁଣ୍ଡିତ ଆନନ୍ଦିତାର
ବାସବିନନ୍ଦ ଓ ମର୍ତ୍ତନନ୍ଦ ଘରୁ
ଜବତ ଜାଲ୍ ନୋର୍ ସମ୍ପର୍କ ମାମଲାକୁ
ନେଇ ବୁଝବାର ଚାତଳିଆଙ୍କ ଥାନାର
ତନ୍ତ୍ରାଳିନ ଏବେଥାର ମନୋରେଞ୍ଜନ
ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ରେବା କାରାଯାଇଛି ୨୦୧୭
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ୧୮ରେ ପୋଲିସ ଏଷିଥିରୁ
ସ୍ଥାନରେ ବଢାର କରି ୨ କୋଟି ୨୭
ଲକ୍ଷ ଟ ହେବାର ଶହ ୪୦ ଟଙ୍କା
ଜବତ କିଥିଲ୍ଲା । ଜବତ ମଜା ମଧ୍ୟରେ
୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ନକିନ ନୋର୍ ଥିବା
ସେତେବେଳେ ପୋଲିସ କହିଥିଲା ।

ବୁଝବାର କଟକର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତିମ ଜିଲ୍ଲା
ଓ ଗୋବାର୍ଜି ସହ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି
କହିଥିଲୋ । ସ୍ଥିର ଓ ସ୍ଥାନ ଧଳସାମାନ୍ତ
ଭ୍ରାତାଙ୍କ ପରିଷ୍ଠିତରେ କରିବି ଆନନ୍ଦିତାର
ପୋର୍ଟରେ ମହାପାତ୍ର ମାରିଆଙ୍କ ଥାନାର
ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ରେବା କହିଥିଲୋ ।

ଧଳସାମାନ୍ତ ଭ୍ରାତାଙ୍କଠାର କେଣେଖଣ୍ଡ
ଜାଲ୍ ନୋର୍ ଜବତ ହେବାର୍ଥିଲା, କେଉଁ
ପରିଷ୍ଠିତରେ ଏବଂ କିମିତ ଭାବେ ପୋଲିସ
ଏହାକୁ ଜବତ କିଥିଲ୍ଲା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ
ଆନନ୍ଦାମା ମହାପାତ୍ର ପ୍ରଥମ କରିଥିଲା ।

ଆପାରୀ ୧୨ରେ ମାମଲାର ପରିବର୍ତ୍ତ
ଶୁଣାଣି ହେବା ପ୍ରଥମ ଧଳସାମାନ୍ତ ଭ୍ରାତାଙ୍କ
ପରିଷ୍ଠିତରେ ଅଣୋକ ଘେର, ପ୍ରକାଶ
ନାୟକ, ଅକ୍ଷୟ ଯାହୁକ ସାମ୍ବ୍ୟ ଗୁହଣ
କାରାଯାଇଥିଲା । ପରିଷ୍ଠିତି ନକିନ ଟଙ୍କା
ଜବତ ମାମଲାରେ ଚାତଳିଆଙ୍କ ଥାନାର
ତନ୍ତ୍ରାଳିନ ଆନାମାକାରା ଅଳ୍ପ ଦାସ ଓ
ପ୍ରଥମ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସାମ୍ବ୍ୟ ଗୁହଣ
ହୋଇଛି ।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଯୁବକ
ମୃତ, ୩ ଗୁରୁତ୍ଵର

ରେସ୍...କି...ଶାର୍ଟ୍ ସିଟି

ଶାର୍ଟ୍ ସିଟି



ରିପୋର୍ଟ: ହିତପ୍ରକଳ୍ପ ମିଶ୍ର

ଶିତଳ ଲାଗିଲାଣି,
ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହେଲାଣି
ଠିକା ସଂସ୍କାର ପନ୍ଥାନି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୧୯(ବ୍ୟୋଗୋ)

ଶିତଳାର ସାଧାରଣ ଦିବସ ପାଳନ କରିଛି ବିଷମ୍ୟି ।
ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ସ୍ଵର୍ଗିତାମାରା ସହର କରିବା
ଉପରେ ଅଧିକାରୀମାନେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ବାହୁଦାତା
କ'ଣ ସହର ରାତ୍ରାପର୍ବତୀ ବରିହୋଇପଡ଼ୁଛି । କେହିଁ ରାତ୍ରା
ମନ୍ତିରେ ଦୁଷ୍ଟିକ ପରିଷିର ତ କେହିଁ ମାସ ଧରି ଡେନରୁ
ପଙ୍କ ଓ ପାଣି ଉଚ୍ଛିତ ରାତ୍ରାରେ ମାହୁତି । ପରିବେଶ ଦୁଷ୍ଟିକାରୀ
ସହ ଶାର୍କରିତର ବୌଦ୍ଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେବିଛି । ଶାର୍କରିତାମା
ନାକଟେକୁଥିବାବେଳେ ସହରକୁ ବାହାର ଆସୁଥୁଲେ ଲୋକେ
ଓ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନେ ତିନି ଭାବା ନେଇ ଫେରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ
ବିଷମ୍ୟି ଅଧିକାରୀମାନେ ଏକରେ ଅବଶତ ନ ଥାବା ବାରମାର
କହି ଅଣେବେଶା କରୁଛନ୍ତି । ରେଲୁଗର୍ଭ ଛକଟାରୁ ମାତ୍ର ୨୫୦

ମିର ଦୂର କଟକରେ ଶିତଳାଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପଥ ନିକଟରେ
ରାତ୍ରା କଟକରେ ମାସମାସ ଧରି ଭୁବନ ପାରି ପାରି ଓ ଆବର୍ଜନା
ଜିମି ରହିବା ସହ ରାତ୍ରାରେ ଶିତଳ ଲାଗିଯାଇଛି । ଏହାପାଞ୍ଚରେ
ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଶ୍ଵର ଓ ଭ୍ରାତାଙ୍କମାନ ଗାନ୍ଧିର ପାଞ୍ଚମୁଦ୍ରା ସହ
ଶୁଷ୍କପୁଷ୍ଟ ଆଇବ୍ସିମ, ମକ ଆଦି ବିକ୍ଷି କରୁଛନ୍ତି । ନିକଟରେ
କାନିକରେ ମଧ୍ୟ ମାସମାନ ବିକ୍ଷି ହେବିଛନ୍ତି । ବିକ୍ଷି ନ ଥାବାରୁ
ଲୋକେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଓ ଆବର୍ଜନାପୁଷ୍ଟ ପରିବେଶରେ ସେଠାରେ
ଠିକା ହେବାରେ ଆର କିମି ଅଥବା ପ୍ରକାଶ କରି ପେରିଯାଉଛନ୍ତି । ନିକଟରେ
ଏଥିବେଳେ ଏଥିପାରେ ମଳ ସହ ବଡ଼ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । କିମି ରହିବାରୁ
ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏଥିବେଳେ ଏଥିପାରେ ମଳ ସହ ବଡ଼
ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏଥିବେଳେ ଏଥିପାରେ ମଳ ସହ
ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏଥିବେଳେ ଏଥିପାରେ ମଳ ସହ
ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

ମିର ଦୂର କଟକରେ ଶିତଳାଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପଥ ନିକଟରେ
ରାତ୍ରା କଟକରେ ମାସମାସ ଧରି ଭୁବନ ପାରି ପାରି ଓ ଆବର୍ଜନା
ଜିମି ରହିବା ସହ ରାତ୍ରାରେ ଶିତଳ ଲାଗିଯାଇଛି । ଏହାପାଞ୍ଚରେ
ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଶ୍ଵର ଓ ଭ୍ରାତାଙ୍କମାନ ଗାନ୍ଧିର ପାଞ୍ଚମୁଦ୍ରା ସହ
ଶୁଷ୍କପୁଷ୍ଟ ଆଇବ୍ସିମ, ମକ ଆଦି ବିକ୍ଷି କରୁଛନ୍ତି । ନିକଟରେ
କାନିକରେ ମଧ୍ୟ ମାସମାନ ବିକ୍ଷି ହେବିଛନ୍ତି । ବିକ୍ଷି ନ ଥାବାରୁ
ଲୋକେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଓ ଆବର୍ଜନାପୁଷ୍ଟ ପରିବେଶରେ ସେଠାରେ
ଠିକା ହେବାରେ ଆର କିମି ଅଥବା ପ୍ରକାଶ କରି ପେରିଯାଉଛନ୍ତି । ନିକଟରେ
ଏଥିବେଳେ ଏଥିପାରେ ମଳ ସହ ବଡ଼ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । କିମି ରହିବାରୁ
ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏଥିବେଳେ ଏଥିପାରେ ମଳ ସହ
ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏଥିବେଳେ ଏଥିପାରେ ମଳ ସହ
ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏଥିବେଳେ ଏଥିପାରେ ମଳ ସହ
ବ୍ୟବସାୟମାନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

ବିଜ୍ଞାନ କାରିଗିରି ମନ୍ଦିର ଉତ୍ତରପୁଣ୍ୟ ଅନ୍ଧାର
ରାତ୍ରି ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ, ଲକ୍ଷ୍ମିରୁଦ୍ଧ
ଅମ୍ବ ମ୍ୟାଥମେଟିକ୍ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହେବା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୧୯(ବ୍ୟୋଗୋ)

ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯିବା ସହ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର



ରିଂ ସେରିପନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି

କେବଳ ଆଲିଆ ଦୁଷ୍ଟି, ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ
ନ ସରେ। କାରଣ ଦୁଷ୍ଟିକର ରିଂ ସେରିମନି ଆସନ୍ତା ମାସରେ
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଦୁଇ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଏ କଥା ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ନ ଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି। ପୁଣି
ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ଏହି ହାଇଭୋଲ୍ଡରେ ରିଂ ସେରିମନି
ଲକ୍ଷନରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ। ଏ ନେଇ ଆଲିଆଙ୍କୁ ପଗରିଲେ
ସେ ଏହାକୁ ଆଭରଣ୍ଡ କରି ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି।
କେବଳ ଏଟିକି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ସମୟ ଆସିଲେ ସବୁ କଥା
ଜଣାଇ ଦିଆଯିବ। ତେବେ ଏହି ଯୋଡ଼ି କେବେ ସତ୍ୟତିକା
ପଢିପଡ଼ି ସାଜୁଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖାବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ଅପେରା ହାଲଚାଳ

କର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ଚାପେ



‘କର୍ଷ ଖୋଲୁଛି ନୂଆ ଠିକଣା
ନାଚକର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର କର୍ଷା
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆମ ସମାଜରେ
କର୍ଷ ଅଛନ୍ତି ଅନେକ ସମୟରେ
ପରିଷ୍ଠିତି, ପରିବର୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଦୂର୍ଗଳ
କରିବିଥ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ
ଧ୍ୟାଗର ପ୍ରତିକ ହୋଇଯାଏ ।’

‘ମୋ ନାଚକରେ କାହାଣୀ ଯାହା
ବାହଁଥାଏ ତାକୁ ମୁଁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟୀସୁ
ଦେବାନ୍ତ ଚେଷ୍ଟ୍ଯ କରେ ।’ କର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲୁଛି
ନୂଆ ଠିକଣା’ର ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ର କରୁଣ
ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଆମ ସମାଜରେ କର୍ଣ୍ଣ
ଅଛନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ପରିଚିତ,
ପରିବେଶ ତାକୁ ଦୂର୍ବଳ କରିଦିଏ,
ଯେଉଁଥାଇଁ ସେ ଧ୍ୟାଗର ପ୍ରତାଙ୍କ
ହୋଇଯାଏ । ଠିକ ସେହିପରି ଏହି
ନାଚକରେ କର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରରେ କି ରହସ୍ୟ
ଲୁଚି ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶକ ଦେଖୁଲେ
ଜୀବିତାରିବେ ।’ ଚିତ୍ର ଅପେରା
ସିଜନରେ ସଫଳତା ପାଇଁଥିବା
ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନ୍ୟ ନାଚକରୁଣିକ
ହେଲା ‘ମୁଁ ସେହି ଭବ୍ରକିଆ ଗୋକା’
(ରଙ୍ଗମହଳ), ‘ଆସତା ଚଉରା
ସତା ତୁଳିବା’ (ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମହଳ), ‘ସବୁ
ଅଧା ଅଧା ନାଁଟି ରାଧା’ (ଶିବାନୀ
ରଣନାର୍ଯ୍ୟ) ଏବଂ ନବରାତି ଯାତ୍ରା
ଦ୍ୱୟ ସଞ୍ଜିଦାନନ୍ଦର ନାଚକ ‘ବାପାର
ନହେଁ କି ମାଆର ନହେଁ ।



- ❖ ଅନୁଭା ସୌର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଅଭିନୀତ
‘ପରଦେଶୀ ଚଢେଇ’ ରିଲିଜ୍
ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମଟିର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଗ୍ଧଲାଙ୍ଘିଷ୍ଠା ।
- ❖ ଆଶ୍ଵିତୋଷମହାପାତ୍ରଙ୍କନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ନିର୍ମାଣାଧିନୀ ‘ବାଜିବଳୋ ସାହାନାଳ’
ଚଳକ୍ତିର ଶେଷଭାଗ ଶୁଟିଂ ଖୁବଶାନ୍ତ
ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।
ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅମ୍ବାନ
କୁମାର ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ‘ଶହୀଦ ରଘୁ
ସର୍ବାର’ର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେଇଥାଇଛି ।
ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ରାଜାବ
ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଟାଇଲ୍‌କୁ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର ।
- ❖ ବି.୬.ମ୍. ପ୍ରତକ୍ଷନ ବ୍ୟାନରରେ ‘ତୁ
କହିଦେ ଆଜ ଲଭୁ ଯୁଁ ଖୁବଶାନ୍ତ
ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଫିଲ୍ମର
ପ୍ରଯୋଜନା ବିକ୍ରିମ ମହାପାତ୍ର-ପ୍ରଭାତ
କୁମାର ମହାପାତ୍ର କର୍ତ୍ତୃବା ବେଳେ
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂକାପ ରଚନା କରିବା
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାଖିବ ପ୍ଲୋଇଛନ୍ତି
ସତ୍ୟପ୍ରତ ନାୟକ । ରାଜେଶ, ଦିବ୍ୟା,
ସନ୍ମିତା, ମିହିର ଦାସ, ପ୍ରତିରାଜ,
ନମ୍ବର ଦାଶ, ପ୍ରଞ୍ଚା, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା,
ସନ୍ତୋଷ ନାୟକ ବିଜନ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ରଣ୍ଜିକା ମ୍ୟାଗ୍ରାନ୍

A close-up photograph of a young woman with long, dark, wavy hair. She is smiling warmly at the camera, showing her teeth. She is wearing a white, ribbed, long-sleeved sweater. Her right hand is resting on a large, grey, textured cushion or pillow, which she is holding against her shoulder. The background is a soft, out-of-focus orange and brown color, suggesting an indoor setting like a living room.

ଆଜି କଣେ ନବାଗତା

ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତା ବଳିଦ୍ୱାରେ
ଏଣ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ
ହେଲେ ରଞ୍ଜିଳା ମ୍ୟାଞ୍ଚାନା । କନ୍ଧ
ପିଲ୍ଲ ଜଗତରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ
ପରିଚିତା ଅଭିନେଷ୍ଟୀ । ଶାହୀଦ କପୁର
ଅଞ୍ଜିମୟ କରିବାକ ଯାଉଥିବା ଏକ ମନ୍ଦୀ

ବିନେମାରେ ତାଙ୍କୁ ନାଯିକା ଭୂଲିକାରେ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ତ୍ରିର ପ୍ରୟୋଜନ
ଜଣେ ଝୁଲୁଝୁଲି ନାଯିକା ସନ୍ଧାନରେ
ଥିଲେ । ହୀଠାର ତାଙ୍କ ମନକୁ ରଖିବାକୁ
ନାମ ଆସିଥିଲା । ତାଙ୍କ ନାଯିକା ଭାବେ
ନିଅୟିବ କି ନାହିଁ ସେ ମେଲେ ଶାପାଦ
ମଧ୍ୟ ନିଜର ସନ୍ଧାନ କଣାଇଥିଲେ ।
ସେପଟେ ଏପରି ମୁୟୋଗରୁ ନେଇ
ବେଶ ଉପାଦିତ ଅଛନ୍ତି ଏହି କନ୍ଦତ
ବିନେମାର ନାଯିକା । ଚାଇଲେ
ପାଇନାଲ ହୋଇ ନ ଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲର
ପାରାହିବ କାମ ଏବେ ଗାଲ ରଖିବ ।

ନୂଆ ସିନ୍ମେମା

ମନମାର୍ଗୀରୀ-୧

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୁଦ୍ଧ ନାରାୟଣ ମହାତ୍ମା
ଏବେ ତାଙ୍କର ନୂଆ ସିନେମା
'ମନମୟୁଗୀ-୧' ର ଶୁଟିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ।
'ମନମୟୁଗୀ' ଶୁଟି ଶେଷ ହେବା
ପରେ ସେ ଏହାର ସିନ୍କ୍ଲିଏଲ ନିର୍ମାଣ
କରିବାକୁ ପ୍ଲିଟ କରିଥିଲେ । 'ଏକ ନୂଆ
ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର
କରି ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି ।
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ କିପରି ଭିନ୍ନ
ଭିନ୍ନ ସ୍ବାଦର ସିନେମା ଭେଟି ଦେବି
ସେନେଇ ସତର୍କ ରହିଥାଏ । ଏହି
ସିନ୍କ୍ଲିଏଲ ପିଲ୍ଲର ଅର୍ଦ୍ଧାଧୂକ ଶୁଟି
ଶେଷ ହୋଇଛି । ସିନେମାଟିଏ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ସହଜ ନୁହେଁ ।



ମୁଁ ରିଷ୍ଟ ଉଠାଇଛି । ବାକି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ହେଲ୍ଲି ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହନ୍ତି ରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରଗତି କ୍ରିୟତିଭ ବ୍ୟାନରରେ ଏହା ହେଉଛି ତଡ଼ିର୍ଥ ଫିଲ୍ମ । ତିତ୍ରିର ଲିଲିର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ସମୋତ୍ତମାନ



କର୍ମକଳୀ ମୁଆ ଯୋହନୀ

ପନ୍ତି ଦେଓଲଙ୍କ ପୁତ୍ର କରନ୍ତି ଶୁଭାସ୍ତ୍ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଇବେ । ଫିଲ୍ମଟି ହେଲା ‘ପଳ ପଳ ଦିଲ କି ପାସ’ । ଏକ ଚିନ୍ତା ଲଭ୍ୟରେ ନେଇ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ନିଜର ଡେବ୍ଲୂ ଫିଲ୍ମରୁ ନେଇ ସେ ବେଶ ଉପସଥିତ ଅଛନ୍ତି । ନିକରରେ ବଳିତୁରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚନା ଦେଉ ଦେଉ ସେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାନ ସମୟ କଥା ମନେପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ସାଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସହ ପାଇବୁ କରିବାକୁ ଆସାନ କରି କହୁଥିଲେ, ଆରେ ! ତୁ ଯଦି ସତରେ ସନ୍ତି ଦେଓଲଙ୍କ ପୁଅ ତେବେ ତେରି କାହିଁକି କରୁଛି । ଆ, ଆମ ସହ ପାଇବୁ କରା । ହେଲେ ମୁଁ ତରିଯାଉଥିଲା । କାରଣ ମୁଁନିଜ ପରିଚୟରେ ବଞ୍ଚାକୁ ଚାହେଁ । ଏ କଥା ସତ, ମୋତେ ଯାହିଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଁ ୧୯

ମନି (ପୁଞ୍ଜା ଦେଓଳ)ଙ୍କ ଯେଉଁ
ଭୂମିକା ରହିଛି ତାହାକୁ ଭୂଲିପାରିବି
ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ଅନେକ
ଗୋମାଞ୍ଚକର କଥା ଏବେ ବି ମୋ
ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି ।’
ଏଥରେ କରନଙ୍କ ନାନୀକା ଯାଇଛନ୍ତି
ନବାଗତା ସାହିତ ବାମ୍ୟା । ସନି
ଦେଓଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଏହି ଫିଲ୍ମଟି କଲିତ ମାସ ୧୦ରେ
ରିଲୀସ ହୋଇବାପାଇଁ ।

કુબનેશ્વર, ગુરુવાર, ૪ થેયેસે, ૨૦૧૯

સંશોધ

પ્રદીપ વિજય અંત્યાન

કચક અંત્ય, ૪૧૦: ખુલ્લાખેણ

ગોકારોઠારે તાલિથા જાતોય

ઘરજીનિયર બાલક પુષ્ટબળ

બાણિયનિયર પૂર્વિકલ પોરાયા

પર્યાય વાંશરે દુધબાર ડેડ્શા

પુષ્ટમ માયાર શેલિન્ઝ ગોકારો

કૃત્તાર મજલિમ સ્થાનિયર રે કૃત્ત

માયાર અનુષ્ટી હોથથ્થા

અનાલ રોપોં નેત્રદ્વારાન ડેડ્શા

પુષ્ટમ માયાર રે ૧૭-૦ ગોલરે એકિમ્બુ

પરાપ્રા કરી બિજય અંત્યાન આરસ

કરીછી દલ પ્રશ્ન રહેના બાટ

એરાફિંક ૪૮ ગોલ ફોર કરીથ્લો

શામે મનીટરે એકિમ પ્રશ્ન એક

આંદ્રા ગોલ મધ હોથથ્થા

દિવંગ, બુલ્લુર

રોમાઓનિ વિજયી

બેજાલુ, ૪૧૦ (એ.ટી.): નવાન

કૃત્તાર પુષ્ટબાર પ્રદર્શન કલર

પ્રો કબાટી લિંગરે દુધબાર અનુષ્ટી

એક માયારે દબજ દીલા (૪૭-

૪૮) ૨ પ્રશ્ન રે જયપુર પિંક

પાછર્થી પાણપ્રા કરીછી

નવાન ૧૭

પ્રશ્ન દ્વારા કરીબા એન્હ કેલ્ટ

૧૦મ થાં એન્હ પ્રશ્ન-૧૦ દ્વારા

કરીછી એન્હ દિનિ દિન

એન્હ એન્હ અનુષ્ટી

એન્હ એન્હ એન્હ એન્હ

