

ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ...



ସଫଳତା ଏବଂ ବିଫଳତା ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇଟି ପାର୍ଶ୍ଵ ଭଲା ତେଣୁ ସଫଳତାର ସ୍ଵାଦ ଚାହୁବାକୁ ହେଲେ ବିଫଳତାରେ ଭାଗି ନ ପଡ଼ି ଦୃଢ଼ ମନରେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇ ଯିବା ହିଁ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର କାମ...



ରଖିବୁ ତେଣୁ କଲେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ନିର୍ମିତ ଆଶା ଅଧିକ ଥାଏ । ତେଣୁ ଅଥବା ହେଲେ କିମ୍ବା ଅଥବା ହେବା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଭାବି ନ ଦେଇ ବାରମାର ତେଣୁ ଜାରି ରଖିବୁ । ସଫଳତାର ରାତ୍ରିରେ ନାନା ବାଧା ଆସିବ, ଏହାକୁ ଅତ୍ରିମ କରି ସଫଳତା ହାସଳ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବେଳି ନିଜ ମନକୁ ଦୃଢ଼ କରିବୁ । ଉଦ୍ୟମ ଓ ତେଣୁ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇବା ଅନେକାଂଶରେ ସହଜ ହୋଇଥାଏ ।

ଆଳକ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ : ଆଳକ୍ୟ କହିବି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଦେଇ ନ ଥାଏ । କାରଣ ଏହା ହିଁମଣିଷର ସବୁ ବଢ଼ି କରୁଥିଲୁ । ଏବଂ ଏହାର ମନେଭାବର ନେଇ ଆଗେଇଲେ ଅଥବା ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ ରହିଛି । ତେଣୁ ଅଳକ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରି ମାନସିକତାର ମାର୍ଗକୁ ଘେରେ ସବାରାମକ ରଖିବା ତଥା ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସଫଳତାର ମାର୍ଗକୁ ଘେରେ ସୁନ୍ଦର କରିବ ।

କରୁଣ ଆମ୍ବେମାନୀୟା: ନିଜକୁ ମାନସିକ ପ୍ରତିରେ ଦୃଢ଼ ରଖିବା, ଆମ୍ବେଦିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ଆମ୍ବେମାନୀୟ କରିବାକୁ ଭୁଲନ୍ତ ନାହିଁ । କାରଣ ଅନ୍ୟ ନାହିଁ କୌଣସି ଦିଗରେ ଆଗକୁ ବହୁବିଧ ଦେଖୁ ନିଜ ମାନ୍ୟକୁ ପ୍ରାଥିକତା ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିଜ କର୍ମ ପ୍ରତି ଯଦ୍ବାଳ ହୁଅନ୍ତି ।

ଶିଖିବା ଏବଂ ନୂଆ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଳ କରିବାର ଜାଣାଣି କରନ୍ତୁ ।

ଭାଷ୍ୟ ଦୂରାକ୍ଷ୍ମୀ : ମନରେ ଯଦି

ସବୁବେଳେ ଭୟ ଜାତ ହେଲା ଦେବେ ତାହା ଆଗକୁ ଆଗେଇବାରେ ବାଧକ ସାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏପରି ତିତ୍କାରାଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ

ଶିଖିବା ଏବଂ ନୂଆ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଳ କରିବାର ଜାଣାଣି କରନ୍ତୁ । ଏପରି ତେଣୁ ନିଜକୁ ଦୂରାକ୍ଷ୍ମୀ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟ ବାଧକ କରିବାକୁ ଆଗକୁ ବହୁବିଧ ଦେଖୁ ନିଜ ମାନ୍ୟକୁ ନିଜ ଭାବପ୍ରବନ୍ଧ ହୋଇ ଏ ଦିଗରେ ଆଗେଇ ଆସିବା ଫେରି ଗାହିନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀମେତ୍ରର ଦିତିକ ସାଂସ୍କରିକ ମଞ୍ଚଠାରୁ ରାତ୍ୟ ତଥା ରାତ୍ୟ ବାହାରେ

ତମ୍ଭାରୁ ରାତ୍ୟ ତଥା ରାତ୍ୟ ବାହାରେ

ନିଜର କଳା ମୈଯୁଶାଯତା ପ୍ରକାଶ କରି ସାର୍ଥିତ୍ତ ଅନେକ ପ୍ରଶାସନ ।

ଜଣେ ସଫଳ ଡିକ୍ଷାନୀ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ

୨୦୦୭ରେ କୋଲକାତା ପ୍ରାଗାନ କଳାକେନ୍ଦ୍ରର ସ୍ବର୍ଗ ପଦକ, ୨୦୦୪ରେ

ପୁରୀ ପ୍ରଶତି କଳାମଦିର, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପ୍ରେସ୍ର ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ସମ୍ମାନ, ୨୦୧୨ରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରେସ୍ର ପଦକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ

ଭାଗ୍ୟପ୍ରାୟ ସମ୍ମାନ, ୨୦୧୩ରେ

ବିଶ୍ୱମାନ ପଦକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ;

ଶିଶୁ ମହୋପବରେ ନୃତ୍ୟରୁ ସମ୍ମାନ ;

ଶିଶୁ ମହୋପବ

