



ଜେନେତା: ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ରେ ବିଶ୍ୱ ଖାଦ୍ୟ
ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ସମୟକୁ
ପାଖରେ ଖାଦ୍ୟ ପହଞ୍ଚାଇବା ଏହି ଦିବସର
ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଲଡ଼ିମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିର
କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେନରିଟା
ଫୋରେଙ୍କ ବ୍ରାତା 'ଷ୍ଟେଂ ଅଣ ଦି ଓର୍ଲ୍ଡ୍
ଚିଲ୍ ଡେବ୍ରେ' ଶାର୍କ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛନ୍ତି ।
ଏଥୁରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ପୃଥିବୀରେ ୮୦ କୋଟି
ଲୋକ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଭୋକିଲା
ରହିବାକୁ ବାଧ ହେଉଥିଲା । ସେମାନଙ୍କୁ ଦିନରୁ
ଦୁଇବେଳା ଖାଦ୍ୟ ମିଳିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ୁଛି ।
ସେହିପରି ୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସ ମୋଟ ୩୦ କୋଟି

ବିଶ୍ୱ ଶାଦ୍ୟ

ପିବୟ

ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ତୃତୀୟାଶଂ କୁପୋଷଣ
ଯୋଗୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ
ପଦ୍ଧତିଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ
ପାଇଛି । ୧୯୯୫ରେ ପୃଥିବୀରେ
୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟକ୍ତ ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ କୁପୋଷଣର ଶିକାର
ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୦୧୪ ବେଳକୁ ପାଇଛି
ସୁଧାର ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ।
ସମ୍ପ୍ରତି ୧୪ କୋଟି ୧୦ ଲକ୍ଷ ୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟକ୍ତ ଶିଶୁଙ୍କ
ଶାରୀରିକ ବିକାଶ ବୟସ ଅନୁପାତରେ ଠିକ୍ ଭାବେ ହୋଇପାରି
ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଗୃହମୁକ୍ତ, ଆଚଳବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ,
ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାନୀ ହିସା ଯୋଗୁ ଲୋକେ ହୃଦୟକୁ ହେଉଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଅଣାଳୀନ ଶିବ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁ

ଆରିଯାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ

ମୁଖ୍ୟଙ୍କ: ଉଚ୍ଚକୋଟାର ଅଭିନିୟ ସହ ବେପରୁଆ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଯୋଗୁ ବଳିଭାବୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଲିୟା ଭକ୍ତ ସବୁବେଳେ ଚର୍କାରେ ରହିଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ସତ ଯେ, ରଣବୀର କଶୁରଙ୍ଗ ସହ ତାଙ୍କ ରିଲେସନିପିଲ୍ଲ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସବୁବେଳେ ଚର୍କା ଲାଗିରହିଥାଏ। ପୂର୍ବରୁ କରଣ ଜୋହରଙ୍କ ଏକ ପପୁଲାର ତତ୍ତ୍ଵ ଶୋ'ରେ ମଧ୍ୟ ଆଲିୟା ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଏଭଳି ଉଭର ଦେଇଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ସୋଇଥାଲ ମିଠିଆରେ ପ୍ରବଳ ଗ୍ରୋଲ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏବେ ପୁଣି ରଣ ଜୋହରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏଭଳି କିଛି କହି ଆଲିୟା ଚର୍କାରେ ଅଛନ୍ତି।

ଜିୟୋ ମାମି ମୁଭି ମେଳା ଥୁଅ ସ୍ଵର୍ଗ ୧୦୧' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରହିବାର କରାନା
ପୂର ଖାନ୍ ଓ ଆଲିଯା ଭଙ୍ଗ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କରଣ
କାହାର ଉତ୍ସବକୁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରୁଥିଲେ । ଏହାରି ଭିତରେ କରଣଙ୍କ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର
ଉତ୍ସବରେ ଦେବାବେଳେ ଆଲିଯା କହୁ କହୁ ଅଶାଳାନ ଭାଷା କିମ୍ବଦେଇଥିଲେ । ଉତ୍ସବର
ରଖିବାବେଳେ ଆଲିଯା ମନଖୋଲି କରାନାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।
"ଲୋକ କିମ୍ବି କୁହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କରାନା ବିବାହ ପରେ ବି କିପରି ନିଜକୁ ପିତଃ ରଖାନ୍ତି,
ବାହାଘର ପରେ ବି ପିଲ୍ଲ ପରେ ପିଲ୍ଲ କରିଚାଲିଛନ୍ତି, କେତେ ହର୍ଷ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି,
ଏପରି କି ସେ ଚପଳ ଆଉ ଟି-ଶାର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଆନ୍ତି"
ଏପରି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ କହୁ କହୁ ଆଲିଯାଙ୍କ ପୁଷ୍ଟି ହଠାତ୍ ଅପଶବ୍ଦ
ବାହାରିଗଲା । ଏତିକି ବେଳେ ଉପାସ୍ତ ଦର୍ଶକ ତିଳାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ
ଓ କରାନା ଲାଜରେ ନିଜ ମୁହଁ ଉପରେ ହାତ ରଖିଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ରବେ
ଲାଜଭ 'ଶୋ'ରେ ଆଲିଯା ଏତାଳି ଅପଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ବୋଲି
ହୁଏତ କରଣ ଆଶା କରି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ପ୍ରଥମେ ଶୁଣି
ପାରି ନ ଥିବାବେଳେ ପରେ ଦର୍ଶକମାନେ ତିଳାଇବାରୁ କାରଣ
ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଆଲିଯାଙ୍କୁ ହସି ହସି
କହିଥିଲେ "ତୁମର ମୁଁ ଏତିକି ସଂକ୍ଷାର ଶିଖାଇଛି ?"
ଏ ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ଏବେ ସୋଧିଆଲ
ମିତିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବା ସହ
ଆଲିଯାଙ୍କୁ ପ୍ରବଳ ଟ୍ରୋଲ
କରାଯାଉଛନ୍ତି ।



ପରିଷ୍କାର କରିଥାଏ ବାନ୍ଧୁ ପ୍ରଦୂଷଣ

ଗୋକୁଳ: ବାସ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଦୂଷଣ ପାଇଁ ପରମ୍ପରାମ୍ଭ
ହେଲ୍‌ଯାର ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ରିପ୍ରେସନ୍
ଦାୟୀ ବୋଲି ଜାପାନର ଗୋକୁଳ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇଥୁବା
ଏକ ଗବେଷଣା ରିପୋର୍ଟରେ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଗାନ୍ଧି
ମୋର, ଶିକ୍ଷ୍ୱାସ୍ଥାପନ
ଏବଂ ଘରେ ବ୍ୟକ୍ତମୁକ୍ତ
ହେଉଥିବା ଜଳୋକ୍ତୁମାନ
ଦ୍ରୁବ୍ୟଠାରୁ ଏସବୁ
ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ବାନ୍ଧି
ପ୍ରଦୂଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏସବୁ
ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀରେ ଥୁବା
ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଯୋଗୁ ଏତନି
ହୋଇଥାଏ । ଏଥରେ ଆଲକୋହଲି
କାର୍ବନ ଡାଲିଥାକ୍ଲାର୍ଡ, ହାଇଡ୍ରୋକାର୍ବନ
ପ୍ରଚୁର ମାତ୍ରାରେ ରହିଥାଏ । ଏହା ବାନ୍ଧି
ମଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ସଳିଫେର, ନାଲକ୍ରୋଜେନ୍
ଅମ୍ଲଜାନ ସହ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିଥାଏ ବୋଲି ଏହା
ଗବେଷଣା ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି



ଆବିବାହିତ କଲାମଙ୍କର ଥୁଳେ ୩ ପ୍ରଥମ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଭାରତର ୧୯୮୮ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏ.ପି.ଜେ. ଅବଦୁଲ୍ କଲାମଙ୍କର ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ ମଙ୍ଗଳବାର ପାଲିତ ହୋଇଛି। ସେ ବିନ୍ଦୁମାର ଥିଲେ । ଅବିବାହିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ମା ଜଣ ମୁଖ ଥିଲେ । ଏକ ସାଧାରଣକାରେ କଲାମ ଜଣେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିକୁ ଏମେଇ ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ । କଲାମ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଝୁର୍ମିରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯେ, ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ସନ୍ତୋଷ କାହିଁକି ନାହାନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ କଲାମ ତଡ଼କଣାର୍ଥ ଉଭର ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଳ କଥା । ମୋର ମା ମୁଖ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପୃଥ୍ବୀ, ଅଗ୍ନି ବାବୁ ବ୍ରହ୍ମାସା । କଲାମଙ୍କ ଉଭର ଶୁଣି ସେଠାରେ ସତିର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ୱର୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏସବୁ ଥିଲା କଲାମଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସେମଣ୍ଡାସାଧନ ନାମ । କଲାମ ଏପର ସେମଣ୍ଡାସାଧନ ତାଙ୍କ ମଞ୍ଚ ଭାବେ ଅନ୍ତିମ ଜରିଥିଲେ ।

ଏନ୍.ଆର୍. ନାରାୟଣ ମୁର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀକ ଲେଖ ବଳିଦତ୍ତ ପିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲା: କଳିଉଡ଼ରେ ବାଯୋପିକ ତ୍ରେଣ୍ଟ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ପିରିଓଡିକ୍ ଭ୍ରାମା ସାଙ୍ଗକୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି । ସମାଜରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିହଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହାଣୀ ଉପରାରେ ଦେଖୁଗାକୁ ଦର୍ଶକେ ପାଦାମ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ମନମୋହନ ସିଂହ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ଆଦି, ଏମ. ଏସ. ଧୋନୀ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ମେରିକମ୍, ଏବଳି ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସଂଘର୍ଷ ଉପରେ ବଳିଉଡ଼ରେ ଫିଲ୍ମ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଚାଲିକାରେ ଏବେ ଆଉ ଏକ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ନାଁ ଯୋଡ଼ିହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଖୁବଶୀଘ୍ର ଜନଫୋର୍ମ ସହପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଆର. ନାରାୟଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପଢ଼ୀ ସୁଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ ହେବ ଫିଲ୍ମ ।

ଇବିବ୍ରକ୍ଷ ଘୋଷଣା ମଧ୍ୟ କରାଯାଉଛି । କଳିଉଡ଼ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୂର୍ତ୍ତି ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ, ସଂଘର୍ଷ ଓ ଦେଶ ପ୍ରତି ଥିବା ଅବଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖୁଗାକୁ ମିଳିବ । ମୂର୍ତ୍ତି ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ନେଇ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର ଶାଇଚଳ ମଧ୍ୟ ‘ମୂର୍ତ୍ତି’ ରଖାଯାଉଛି । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାନ ଅଶ୍ରୀନି ଆୟାର ତିଆରୀ ନେଇଥିବାବେଳେ କାହାଣୀ ଲେଖୁଛନ୍ତି ସଞ୍ଚାର ତ୍ର୍ଯାତୀ । ଅଶ୍ରୀନି ବର୍ତ୍ତମାନ କଜନୀ ରନାଡ଼ିତଙ୍କ ‘ପଙ୍କୀ’ ଫିଲ୍ମର ବ୍ୟପ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ମହାବାର ଜେନ, ନିତେଶ ତିଆରୀ ଏବଂ ଅଶ୍ରୀନି ଆୟାର ଭାରତର ମହାନ ଦାନବାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛନ୍ତି ଏନ. ଆର. ଶ୍ରୀ । ସେ ବ୍ୟବସାୟଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ଚିନ୍ତା କରି ଜନଫୋର୍ମ ସାଧମରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଓ ସାମ୍ପ୍ରୟସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ।



ବିଶ୍ୱାସ ବୟରରେ ପ୍ରତିଧିନ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଫାଣ୍ଡାରିଂ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଣ୍ଡନାୟକଙ୍କୁ ମଣ୍ଡଳବାର ପୂରିଛି ୩୩ ବର୍ଷା ସେ ବୁଧବାର ୩୪ରେ ପଦାର୍ପଣ କରିବେ । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପଯୁକ୍ତି ଉପଲବ୍ଧ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ।



ଥତୁଳ୍ୟ ନବୀନ

କୁଳାଳଙ୍କ

ରାଜମାନିତରେ ଅନ୍ୟତମ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ବ୍ୟକ୍ତ ଭାବେ ନବୀନ ପରିଚାଳନା ଯାଇଥିଲା ଏବେ ଦଶାୟମାନା। ଦାର୍ଘ୍ୟ ଶାସନ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କାହାକୁ ହେବ ବୋଲି ଯେଉଁ ରାଜନୈତିକ ବିଶ୍ଵେଷକମାନେ ଗତ ଧ୍ୟାନାର୍ଥ ନିର୍ବିଚନ ବେଳେ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ୟବାଣୀ କରିଥିଲେ, ଭୋଗର ଭାବାକୁ ଶୁଣ୍ୟରେ ମିଳାଇ ଦେଲେ । ୨୦୦୦ ମସିହାରୁ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରହିଥିଥିବା ନବୀନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ବିଚନ ଆହୁନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ନିଜର ସରଳପଣିଆ ଓ ବାବିତ୍ତି ଦେଉଥାବା ମତ ଦ୍ୱାରା ପରାସ୍ତ କରିପାଇଛନ୍ତି । ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏଭଳି ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କ ଧ୍ୟାନକଷ୍ମ ମେତା ବର୍ଣ୍ଣମାନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରେ କେହି ନ ଥିବା ସ୍ଥାନ ଦେବତାଙ୍କ ଆଶମାନେ ଖୁସି ତ, ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି' ପରି ମୁଖନିଃସ୍ଥତ କଥା ପଦେ ତାଙ୍କ ଭାବମୂର୍ତ୍ତିରୁ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚକ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ଆପଣମାନେ ଖୁସି ତ, ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି' ପରି ମୁଖନିଃସ୍ଥତ କଥା ପଦେ ତାଙ୍କ ଭାବମୂର୍ତ୍ତିରୁ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚକ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଶାସନର କୌଣସି କରିବାକୁ ଆଶମାନ ହେଲାଣି । ତା' ମଧ୍ୟରେ ସବୁରୁ ଆଗ୍ରହୀ ଚାଲିଆସିଛି 'ମୋ ସରକାର' । ୧୫ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୧୯ରେ ଏହାର ପରିଚକ୍ରମୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨ ଅକ୍ଟୋବରରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇପାରିଛି । ଶାକୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଅନୁସରଣରେ ପରିବିତ୍ତି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଶାସନରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସବୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । 'ମୋ ସରକାର'ର ସବୁପ ଅଟି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ସୁଦୂରପ୍ରସାର ଭଲି ପ୍ରତ୍ୟେମାନ ହେଉଛି । ଭିନ୍ନ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାମୟକୁ ଲୋକେ ନିର୍ଦ୍ଦଶ୍ଵ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମେଇ ପରାମର୍ଶିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସହ ଉପରୁତ୍ତ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ଲାଗି ନବୀନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦଶ ବିଶେଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାହା ପ୍ରଣାପିତା ହେଲେ



ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏ ଏହି ପୁଣ୍ୟଗୀତାଙ୍କୁ ସଂକାଳିତ ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେ ଉପରେ ଉପରେ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

- ସଭାପତି
ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ(ବିଜେଷ୍ଟି)
 - ଜୀବୀ
୧୭ ଅକ୍ଟୋବର, ୧୯୪୭
 - ଠିକଣା
ନବୀନ ନିବାସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
 - ମାତାଙ୍କ ନାମ
ଆନ ପଞ୍ଜନାୟକ
 - ପିତା
ବିଜୁ ପଞ୍ଜନାୟକ
 - ସ୍ଥୁଲ ଶିକ୍ଷା
ଖୁନ୍ ସ୍ଥୁଲ
 - ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା
କିରୋରୀ ମଲ୍ଲ କଲେଜ ଏବଂ
ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
 - ରାଜନୈତିକ ଦଳ
ଜନତା ଦଳ(୧୯୯୭),
ମିଶର୍ଣ୍ଣ(୨୫୯୩୦-୨୫୯୦୦)
 - ପ୍ରଥମ ନବାଚନ
ଆଞ୍ଚା ଲୋକ ସଭା ଉପନିର୍ବାଚନ(୧୯୯୭), ଜନତାଦଳ
 - ପ୍ରଥମ ଗୁରୁଡ୍ଵାର୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱ
କେନ୍ଦ୍ର ଜ୍ୟାବିନେଶ୍ୱର ଲେଖାତ ଓ ଖଣ୍ଡି ମନ୍ତ୍ରୀ
(ବାଜପେୟୀଙ୍କ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସମୟରେ)
 - ପ୍ରଥମଥର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଭାବେ ଶପଥ ଗୃହଣ
ମାର୍ଚ୍ଚ ୫, ୨୦୦୦ ମସିହା



ମ୍ୟାଜିକ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତରେ

ବେଦାନ୍ତଙ୍କ ପଦ୍ମାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏ ପ୍ରଥମ କରାଯାଉଛି । ସେଥିରୁ କେତୋଟି ଚନ୍ଦନ କରାଯିବା ପରେ ସିଧାସଳଖ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ସରିବ ଏବଂ ପ୍ରେଲିମ୍ ମହିନ୍ଦିର୍ଭେଦକ ଭଳି ବଡ଼ ପଦବୀଧାରୀଙ୍କୁ ଫୋର ପାଇବା ପରେ ଲୋକେ ଆପରି ଅଭିଯୋଗ ସିଧାସଳଖ ଜଣାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଲୋକଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଶାସନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ଗଲା କେଇଦିନକୁ ଦେଖିଲେ ଅଧ୍ୟାବଧି ୪୭ ଜଣ ପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ମାତି ଅଭିଯୋଗରେ ସରକାର ବିଦା କରିଯାରିଲେଣି । ନବୀନଙ୍କ ଶାସନର ପ୍ରଥମ ପାଲିରୁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିକ ଭାବପୂର୍ବ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା, ଏବର ଘନ ଘନ ସକାରାମକ ପଦକ୍ଷେପ ନବୀନ ସରକାରଙ୍କ ଦୁର୍ମାତି ପ୍ରତି 'ଶୁନ୍ୟ ସହନଶାଳତ' ରହିଥିବାର ସୁଚନା ଦେଉଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଡାକ୍ତରଖାନା ଓ ଆନାରେ 'ମୋ ସରକାର' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜୋରଦାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଆଶ୍ରମିକ ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟକଲୟ (ଆରିଓ), ଡାକ୍ତରଖାନା ଓ ଆନାରେ ଦଲାଲ ହାତିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଅନେକଙ୍କୁ ଗିରିର କରାଯିବା ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକଲୟରେ ଥୁବା ଦଲାଲଙ୍କ ଛାତିରେ ଛନ୍ଦକ ପଶିଗଲାଣି । 'ମୋ ସରକାର'କ ଅଧିକ ବଳ ଦେଇଛି ୪-ଟି

ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କିଷ୍ଯାଳୟ ଗ୍ରହ୍ୟ କମିଶନ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ୧୯ ଅକ୍ଟୋବରରେ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଯେ ମାଲକାନଗରି କୋରାପୁଟ ଓ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଥାପ୍ୟବେଶର ଉନ୍ନତି ସକାରାତର ୪୦୦ କେଟି ଟଙ୍କାର ଧ୍ୟାନେରୁ ଘୋଷଣା କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ପ୍ଲାନ୍ୟମ ବାସିବାଙ୍କ ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳଦାୟକ ହୋଇପାରିବ । ଏବେ ଦେଖିଲେ ବଳିତ୍ତର ଷ୍ଟାର ଅନିଲ କପୁରଙ୍କ ଅଭିନାଟ ‘ନାୟକାନ୍ତିର ଚଳିତ୍ତର ଛବି ଆଖୁଆଗରୁ ଆସିଯାଉଛି । ସେଥିରେ କାହାରେ ଥିଲା ଗୋଟିଏ ଦିନ ପାଇଁ ଅନିଲ ପାଲିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ସେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ଵେଷଣ ଗ୍ରହଣ କରି ସରକା କିଞ୍ଚିଲି ଲୋକାଭିମୂଳୀ ହୋଇପାରେ ସିନେମାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା ଯେଉଁ ଶୈଳୀରେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାରେ କେତେ ଅମଲାବତ୍ତ୍ଵୀ ଏବେ ସଜାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଅପାରାଗ ଓ ବୁନ୍ଦିଗ୍ରହ୍ୟକୁ ଅତୁର୍ବୁଦ୍ଧାରେ ପକାଉଛନ୍ତି । କେତେକ ବୁନ୍ଦୁ ଅଞ୍ଚଳ ଯେଉଁଠିକି କେହି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦିନେକାଳେ ପାପଢ଼ିନ ଥିଲା, ସୋଠରେ ବଢ଼ି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଶାସନରେ ଫରକ ଦେଖାଇବ । ବିରାଧୀ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଏବୁ ଲୋକଦେଖାଣିଆ । ଆଉ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବେ ‘ମୋ ସରକାର’ ଗଲିଲା, ପୁର୍ବ ତା’ହେଲେ କାହାର ସରକାର ଗଲିଥିଲା । ଏକ ଗଣତନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଶକ୍ତିଶାନ୍ତ ବିରୋଧୀ ରହିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରହୁତ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ କିନ୍ତୁ ଏହା ସ୍ଥାକାର୍ଯ୍ୟ ଯେ, ଶାସନରେ ସର୍ବଦା ନୁତନ କାର୍ଯ୍ୟପୁଣ୍ୟାନାମ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ଦରକାର । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲୁଣ୍ଟ ଯେଉଁ ଶାସନ ବା ପ୍ରଶାସନ ଏକ ଭୁଲକୁ ସୁଧାରି ଦୋଷକୁ ଦେଇପାରୁଛି, ତାହାକୁ ସବୁ ଦିଗରୁ ସମାଧାନ କରାଯିବା ଉଚିତ ।

ଯାଏଣ୍ଟ ମୁଦ୍ରା କେତକ ଶ୍ରୁତିତା ଧ୍ୟାନ ସାଙ୍ଗେ ବ୍ୟାପ୍ତି ଲାଗୁ ହୁଏ
କରିଥାଏ । ସେଥିଲାଗି ଲୋକଶେବା ଦିଗରେ ନିଷ୍ପତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ
ଶାସନରେ ସ୍ଵତ୍ତା ବଜାୟ ରଖିବା ଲାଗି ଜନତାଙ୍କ ନିକଟରେ
ଉତ୍ତରଦାୟୀ ହେବା କଥା । କରଦାତାଙ୍କ ଅର୍ଥ କେବଳ ସରକାରା
କର୍ମଚାରୀ ବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରେନାହିଁ, ଏହା
ଜନମାଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିନିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି
ଦାୟିତ୍ୱବାନ୍ ହେବା ଉଚିତ । ଦୁର୍ଲଭ କଥା ଉଠିଲେ ବହୁଳ ପ୍ରତିକିତ
ପ୍ରବାଦ ମନକୁ ଆସେ-ପୁଲ ହାତରେ ତାଳି ବାଜେ । ଅର୍ଥାତ୍
ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ବିନା ଦୁର୍ଲଭ ରୋକାଯାଇ ପାରିବ
ନାହିଁ । ଲାଞ୍ଚ ଦେଉଥିବା ବା ନେଉଥିବା ଉଭୟ ସମୟରିମାଣରେ
ଦୋଷୀ । ଏଥରେ ବସ୍ତ୍ର ସାଧାରଣ ଜନତା ହୋଇପାରେ ବା
ଅମଳାତନ୍ତ୍ରୀ, ନ୍ୟାୟପାଳିକା କିମ୍ବା ରାଜନେତା ବା ସେ କେହି ।

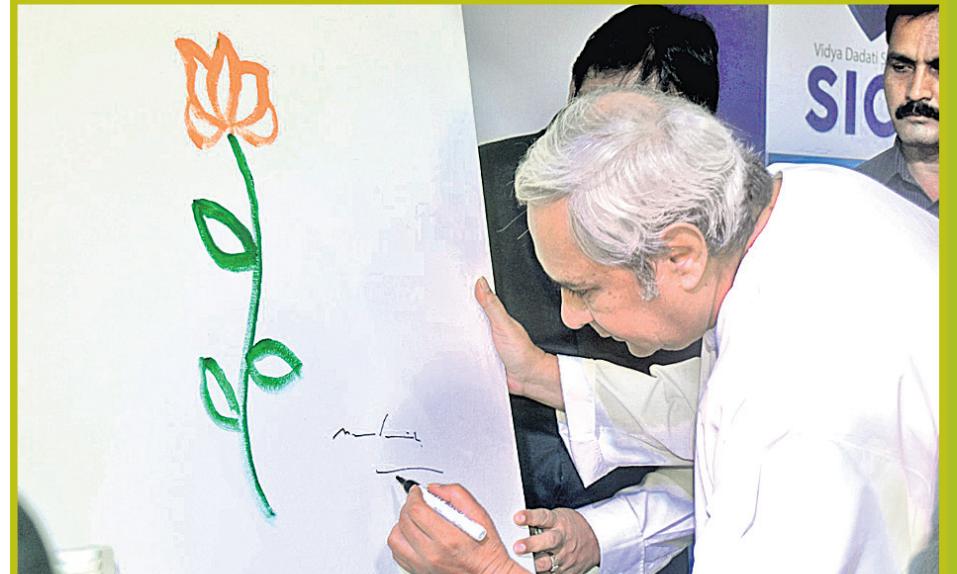
ଏବେ ଓଡ଼ିଶାର ସରକାର ପ୍ରତିରେ ସ୍ଵାକ୍ଷର ଲାଗି
ଯେଉଁ ଉପରଭା ବା ନିଷା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ତାହା ଜାରି ରହିବା
ଦରକାର । ଏହାକୁ ଅଧାପତ୍ରିଆ କରି ରଖିଦେଲେ ଶାସନରେ
ଯେଉଁ ସଂଖ୍ୟାର ଆସିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ତାହା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ
ହେବ । ବିନା ଆନ୍ତରିକତାରେ ଲୋକରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦାର୍ଘ୍ୟାୟୀ
କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଉତ୍ସାହରେ ହୃଦୟ ଅନେକ ଯୋଜନା
ବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିଆୟାଇ ପାରିଥାଏ । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ
ନବୀନକ ପଞ୍ଚମ ପାଳି ତାଙ୍କ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ପାଳି ତୁଳନାରେ ଅଧିକ
ସକ୍ରିୟ ମନେହେଉଛି । ଏଥରକ ସେ ଅଧିକ ସକାରାମକ
ଆଭିମୂଳ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହ ସମନ୍ବନ୍ଧ
ରକ୍ଷା କରିପାରିଛନ୍ତି । ସଂଘ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ
ସମ୍ପର୍କରୁ ଦୃଢ଼ାଭ୍ରତ କରିବାର କଳା ସେ ଆୟତ କଳାଭଳି ଲିଙ୍ଗ୍ୟ
କରାଯାଉଛି । ସେହିପରି ତାଙ୍କ ଦଳ କଥା ଦେଖିଲେ ବିଜେତିରେ
ସେ ଅପ୍ରତିସ୍ତ୍ରୀ । ଏହା ସହିତ ତାଙ୍କ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଜୀବିଯସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ କେହି ସମକଷ ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।



ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅଟଳ ବହାରୀ ବାଜପେଯୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ



ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏ.ଆର. ରେହମାନ ଓ ଲୋକପୁୟ ଅଭିନେତା ସଲମାନ ଖାନଙ୍କ ସହ



For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Hwang at (310) 206-6500 or via email at mhwang@ucla.edu.

ସଂଖେପରେ

ସୁବିନଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା
ମୃତ୍ୟୁରେ ଉଦ୍ଧବ

ଫର୍ମ ଦିନ ମେଲ୍ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କେ ଧାରଣା

ବର୍ଷକଳ, ୧୩୧୦(ସ୍ବ.ପ୍ର.)



ଭଲିବୁରୁ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିବା କାରାଖେଣ୍ଡ୍ର ଗ୍ରାମବାସୀ।

- ବାରଧାର ହାବି ସଞ୍ଚେ ନିଆୟାଭିନ୍ଦୁ ପଦବ୍ୟେଷଣ
- ଅନିର୍ଣ୍ଣୟ କାଳ ଆମୋଳନ ଚେତାବନା

ପଞ୍ଚାମୀରେ ଭଲିବୁରୁ ୦୧ରେ କେଜେଏସ ଆମ୍ବାପୁଣ୍ୟ ମନ୍ଦିର ମୃତ୍ୟୁରେ ଉଦ୍ଧବ ପରେ ବସିଥିବା ପାଇଁ କାରାଖେଣ୍ଡ୍ର ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପରେ ଧାରଣା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏମେଳା କାରାଖେଣ୍ଡ୍ର ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପରେ ଧାରଣା ଦେଇଛନ୍ତି।

ମୁଢ଼ା ଅନୁଯାୟୀ, ବର୍ଷକଳ ପୋରାଞ୍ଚଳ ନିକଟବର୍ତ୍ତ କାରାଖେଣ୍ଡ୍ର

ମୃତ୍ୟୁରେ

କେଜେଏସ ଆମ୍ବାପୁଣ୍ୟ ମନ୍ଦିର

(ନମ୍ବର ୧୦/୧୩)

କେଜେଏସ ଆମ୍ବାପୁଣ୍ୟ ମନ୍ଦିର

ମୃତ୍ୟୁରେ

କେଜେଏସ ଆମ୍ବାପୁଣ୍ୟ

ସଂଖ୍ୟପର

ଶ୍ରୀନାରୁପତି ଯୁଵନକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ଉତ୍ତରପୋଖୀ, ୧୩୧୦(ତ.ଏନ.୧.):

ଶ୍ରୀନାରୁପତି ଯୁଵନକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ଜୀବି ଯୁଵାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ଉତ୍ତରପୋଖୀ କରିପରି ଜୀଳା ଜୀବିତିଆ ଆନା ମନୋତା ଗ୍ରାମର ସୁଲକ୍ଷଣ ବାସକୋ(୧୮)। ମୁବଳ ବେଳେକୁ କାଳ କାଳ କରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ ଗତ ୧୨ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ନ ୪ ଟାରେ ସେ ବିବେକ ଏହିପ୍ରେସ ନଂ ୧୮୦୫୦୮ ରେ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ମଞ୍ଚିକାରେ ଦଶିତ କ୍ୟାନିନ ଲେବୁଳ କ୍ରୂଷି ୦୧୦ ମାତ୍ର ୪୦ ମିନିଟ ଦୂରରେ କୋଣସି କାଣିବଶତ ଖ୍ୟାପିତ ମୁଖ୍ୟବରଣ କରିଥିଲେ।

ପରିବାର ଲୋକ ଓ ଭାଇକୁ କିମ୍ବା ରୋମାବାର ମଞ୍ଚିକାରେ ଲେବୁଳ କ୍ରୂଷି ୦୧୦ ଅନନ୍ତ ଦୂରରେ ମତଦେହ ପିଥିଥା ଦେଖୁଥିଲେ। କିମ୍ବା ପାଇଁ ଏହିପ୍ରେସ ଏଥେଥାର ତାମାକାର ମହିନିକ ମଧ୍ୟଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବ୍ରେଦ ପାଇଁ ପଠାର ଦେବତା କରିଛନ୍ତି।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘର। ପିଲାଦିନୁ ସଙ୍ଗାତ କଳା ପ୍ରତି ଆକ୍ଷ୍ୱ ହୋଇଥିଲେ। ଅକ୍ଷ୍ୱ ଶେଷାରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ସେ ଯନ୍ତ୍ର ସଙ୍ଗାତ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ। ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

‘କଳା ଓ ସଙ୍ଗାତ ପ୍ରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ମବ୍ନ’

ବତ୍ର, ୧୩୧୦(ସଂପ୍ର.)

ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ନୃସିଂହ



କଳା ଓ ସଙ୍ଗାତ ଯାଦୁକରା ପ୍ରଭାବ ରହିଛି। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ସମ୍ଭବ। ଏଥାବିରି ଗ୍ରାମାଙ୍କର କଳା ଓ ସଙ୍ଗାତକୁ ଉତ୍ସବର ରଖିବା ଏହାର ପ୍ରତାର ପ୍ରସାର ଲାଗି ସେ ଛାତ୍ରାତ୍ମକୁ ସଙ୍ଗାତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି ବେଳି ସଙ୍ଗାତ ଜଗରେ ବହୁମୁଖୀ ସଙ୍ଗାତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ଏହିପ୍ରେସ ଏଥେଥାର ତାମାକାର ମଧ୍ୟଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବ୍ରେଦ ପାଇଁ ପଠାର ଦେବତା କରିଛନ୍ତି।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଆଗରପତା ଆନା ଅଧୀନ କ୍ରାପାତା ଗ୍ରାମରେ ମୁଖ୍ୟହଙ୍କ ଘରୀ ଭବିଷ୍ୟତର କିମ୍ବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗାତ କରିଥିଲେ।

</

ସଂଖ୍ୟପରେ

ବୈଧକ୍ଷରେ ୨ ବାଜକ ଆଗେହାଙ୍କ ମୃଦୁ

ଜେହିବି ଲଗାଇ ବାଲି ଲୁଚୁଛୁଣ୍ଡି ଚୋର

ଭାଲୁପିଲୋଖର, ୧୯୧୦(ଭି.ଏନ୍.ସ୍.)

ଭାବୁରଭାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲା କରିଆ-ଝଟିଆ-ଗ୍ରାମର କାଶିଆ ଜଳଳ ନିକଟରେ ମଜଳବାର ଅଧିନ ଦେଇରଣୀ ନଦୀ ଗର୍ଭୁ ବାଲି ଗେରି ଘଣଣା ବୁଝି ପାରିବାରେ ଲାଗିଛି।

ମଣିନାଥପୁର ପ୍ରଭାବା, ବାଲୁପିଲୋଖର ଅଧି ଏଥିକେ ଥୁବା ଝୁଲୁଙ୍ଗ ପିଥୁରାରୁ ସେଠାରୁ ଏବେ ବାଲି ଖୋଲି ନିଆଯାଉଛି।

ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ମାଣ କାର୍ମ ଲାଗି ବାଲିର ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନ ବେପାରାମାନେ ଜେହିବି

ସାହାଯ୍ୟରେ ରାତି ସମୟରେ ନଦୀ ଗର୍ଭୁ ବାଲି ଭାବାଳ ପରେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଗାଲାଟା

କରି ମୁନାମା ଭାବାଳ କରିଛି। ପ୍ରଶାସନ କାନ୍ତି ଭାବା କରି ଧରିପରିବାର କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାଲି ଗୋରା ଗାଲାଶୁଣୁ ଗୋକାଯାଇ ପାରୁ ନାହିଁ । ଗ୍ରାମରେ ଧରିପରିବାର କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାଲି ଗୋରା ଗାଲାଶୁଣୁ ଗୋକାଯାଇ ପାରୁ ନାହିଁ ।

ବିଭାବରେ ମହିଳାଙ୍କ ଗୋଡ଼ାଇ ପିଠିଲେ ସ୍ଵାମୀ ଭାବକ ଅନ୍ୟତ୍ର ବାଲି ଗେରି ହେବା ଯୋଗୁ କୁଳକ୍ଷୟ ବାଲି ଗେରି ହେବା ଯୋଗୁ କୁଳକ୍ଷୟ

ଧରପରାତ୍ର ସଞ୍ଚେ ପଞ୍ଜୁନି ପ୍ରଭାବ



ମଣିନାଥପୁର ଦେଇରଣୀ ଘରରେ ଚତାର।

ଘଟି ନଦୀରକ୍ଷର ପୂର୍ବ ହୋଇପଡ଼ିଛି।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରତି ଦେଇପରି ମେଲିନ ଲଗାଇ ବାଲି ତାତି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଘାରୁ ବାଲିଗେରାନେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ । ବିନବେଳା ଏହାକୁ ସେମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।

ଏହା ବନ୍ଦୀ ବେଳେ ପର୍ଶିବରୀ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନୀ ଏହାକୁ ବେଳେ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନୀ କରୁଥିଲେ ।