





ଜେନେଭା: ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ରେ ବିଶ୍ୱ ଖାଦ୍ୟ ଦିବସ ପାଲନ କରାଯାଇଥାଏ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ଖାଦ୍ୟ ପଥଞ୍ଚାଳା ଏହି ଦିବସର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଲତିମଧ୍ୟରେ ଯୁନିସେପ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେନରିଟା ଫୋରେଙ୍କ ବ୍ରାରା ‘ଷ୍ଟେଟ୍ ଅଫ୍ ଦି ଆର୍କ୍‌ଲ୍ୟ ଟିଲକ୍ରେନ୍’ ଶାର୍ଷକ ରିପୋର୍ଟ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏଥରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ପୃଥ୍ବୀରେ ୮୦ କେଟି ଲୋକ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଭୋକିଲା ରହିବାକୁ ବାଧ ହେଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଦିନକୁ ଦୁଇବେଳା ଖାଦ୍ୟ ମିଳିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ସେହିପରି ୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବନ୍ଦ ମୋଟ ୭୦ କେଟି

# ବିଶ୍ୱ ଖାଦ୍ୟ ପିବିସ

ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ କୁପୋଷଣ  
ଯୋଗୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାପ୍ତ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ  
ପଦ୍ଧତିରେ ପ୍ରକାଶ  
ପାଇଛି। ୧୯୯୯ରେ ପୃଥିବୀରେ  
୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟବ୍ସ ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟ  
ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ କୁପୋଷଣର ଶିକାର  
ହୋଇଥିବାବେଳେ ୭୦୧୫ ବେଳକୁ ଛାଇରେ  
ସୁଧାର ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି।  
ସମ୍ପ୍ରତି ୧୪ କୋଟି ୯୦ ଲକ୍ଷ ୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟବ୍ସ ଶିଶୁଙ୍କ  
ଶାରୀରିକ ବିକାଶ ବୟସ ଅନୁପାତରେ ଠିକ୍ ଭାବେ ହୋଇପାରି  
ନାହିଁ। ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଗୃହୟୁଦ୍ଧ, ଆତକଜବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ,  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟଦାୟିକ ହିଁସା ଯୋଗୁ ଲୋକେ ହନ୍ତସତ ହେଉଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

# ଅଣାଳୀନ ଶିଳ୍ପ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁ

# ଆରିୟାଙ୍କୁ ଗୋଲ



**ମୁଧାଳ:** ଉଚକାଗୀର ଅଭିନଯ୍ୟ ସହ ବେପରୁଆ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଯୋଗୁ ବଳିଭାବୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଲିଯା ଉଚକ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚାରେ ରହିଥାନ୍ତି। ତେବେ ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ସତ ଯେ, ରଣବୀର କନ୍ଦରଙ୍ଗ ସହ ତାଙ୍କ ରିଲେସନ୍‌ଶିପକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚା ଲାଗିରିଥାଏ। ପୂର୍ବରୁ କରଣ ଜୋହରଙ୍କ ଏକ ପପୁଲାର ଚିତ୍ର ଶୋ'ରେ ମଧ୍ୟ ଆଲିଯା ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଏଭଳି ଉତ୍ତର ଦେଇଥାଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ସୌଧିଆଳ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରବଳ ଗ୍ରେଲ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏବେ ପୁଣି ରଣ ଜୋହରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏଭଳି କିଛି କହ ଆଲିଯା ଚର୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି।

ଜୀବନ ଉପରେ ଆମ କାହାର ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
 'ଜିଯୋ ମାମି ମୁଢି ମେଲା ଫ୍ରେସ୍ ସ୍ଵାର୍ଥ ୨୦୧୯' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରବିବାର କରାନା  
 ପୂର ଖାନ ଓ ଆଲିୟା ଉଚ୍ଚ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କରଣ  
 ଗାଇବର ଉତ୍ତରାଙ୍କ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରୁଥିଲେ । ଏହାରି ଉଚ୍ଚରେ କରଣଙ୍କ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର  
 ଉଚ୍ଚର ଦେବାବେଳେ ଆଲିୟା କହୁ କହୁ ଅଶାଳୀନ ଭାଷା କହିଦେଇଥିଲେ । ଉଚ୍ଚର  
 ରଖିବାବେଳେ ଆଲିୟା ମନଶୋଳି କରିନାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ୍ୟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।  
 "ଲୋକ କିଛି ବି କୁହନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କରାନା ବିବାହ ପରେ ବି କିପରି ନିଜକୁ ପିତ୍ର ରଖନ୍ତି,  
 ବାହାଗର ପରେ ବି ପିଲ୍ଲ ପରେ ପିଲ୍ଲ କରିଚାଲିଛନ୍ତି, କେତେ ହୁଏ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି,  
 ଏପରି କି ସେ ଚପଳ ଆଉ ଟି-ଶାର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଆନ୍ତି"  
 ଏପରି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ୍ୟା କରୁ କରୁ ଆଲିୟାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ହଠାତ୍ ଅପରାଜ  
 ବାହାଗରା । ଏହିରେ ମେଲେ ମେଲିଲ ନିର୍ଣ୍ଣା ବିବାବର ଆବଶ୍ୟକ ବିଥିରେ

ବାହାରଗଲା । ଏତକ ବେଳେ ଉପାସ୍ତ ଦଶକ ଲାଜବା ଆରମ୍ଭ କରୁଥିଲେ  
ଓ କରାନା ଲାଜରେ ନିଜ ମୁହଁ ଉପରେ ହାତ ରଖି ଦେଇଥିଲେ । ମତେବେ  
ଲାଜଭୁ ଶୋ'ରେ ଆଲିଯା ଏତକି ଅପଶନ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ବୋଲି  
ହୁଏତ କରଣ ଆଶା କରି ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ପ୍ରଥମେ ଶୁଣି  
ପାରି ନ ଥିବାବେଳେ ପରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଚିଲାଜବାରୁ କାରଣ  
ପଚାର ବୁଝିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଆଲିଯାଙ୍କୁ ହସି ହସି  
କହିଥିଲେ "ଭୂମକୁ ମୁଁ ଏଇଲି ସଂଷାର ଶିଖାଇଛି ?"  
ଏ ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ଏବେ ସୋଧିଆଲ  
ମିଛିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବା ସହ  
ଆଲିଯାଙ୍କୁ ପ୍ରବଳ ଚ୍ଛାଲ  
କରାଯାଉଛି ।

# ବିଶ୍ୱର ସବୁଦୁ ପୁରୁଣା ହୋଇଲେ

# ରାତ୍ତିକି ପାଇଁ ଦେବାକ୍ଷୀ ପଢ଼ୁ ଗଣ ସଜାର ଚଙ୍ଗୀ

ଚୋକିଓ: ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ପୁରାତନ ହୋଟେଲମାନ ରହିଛି । ଯାହାକି ସମୟ ସାଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଜାପାନରେ ଏମିତି ଏକ ହୋଟେଲ ରହିଛି, ଯାହା ଆଜି ଡିଇହାସ ପାଲିଟେକ୍ । 'ନିଶ୍ଚୟାମା ଓନସେନ ବ୍ୟାନାକାର' ନାମକ ଏହି ହୋଟେଲ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାର ପୁରାତନ । ଏହା ଗିନିକ୍ ବୁଲ୍ ଅଫ୍ ଡ୍ରାଈୱ ରେକର୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ଲାନ ପାଇଛି । ଏହାକୁ ଫୁଲିଆରା ମିହିତେ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ପାଖାପାଖ୍ ଏକାଶରେ ବର୍ଷା ପୁରୁଣା ଏହି ହୋଟେଲକୁ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ୪୭ ତମ ପିତ୍ତ କଳାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଠାକୁସାରା ବିଶ୍ୱରୁଲୋକେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଳାସମ୍ପଦ ଖରଣା ପାଇଁ ଏହା ବେଶ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଯାହାକି ଅନ୍ୟ ହୋଟେଲ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇପାରିଛି । ହୋଟେଲର ଗୋଟିଏ ପଟେ ଏକ ମୂଦର ନଦୀ ବହିବାଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ଘନ ଜଙ୍ଗଲରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ହୋଟେଲରେ ଶତତି କୋଠରୀ ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ରତ୍ନିତିଏଠାରେ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ଲାୟ ଗାନ୍ଧାରାର ଚଙ୍ଗା ଦେବାକୁପଢ଼ିଆଏ । ମଞ୍ଜିରେ ମଞ୍ଜିରେ ଏହିହୋଟେଲର ନବାକରଣ ହୋଇଥାଏ । ଶେଷଥରପାଇଁ ୧୯୭୩ରେ ଏହାର ନବୀକରଣକରାଯାଇଥିଲା ।



# ପରମ୍ପରାପତ୍ର କରିଥାଏ ବାସ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟଣ

**ଚୋକିଓ:** ବାସୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ପାଇଁ ପରମ୍ପରାମନ  
ହେଯାର ସ୍ତେ ଏବଂ ରିପ୍ରେସନ୍  
ଦାୟୀ ବୋଲି ଜାପାନର ଖୋଜିଥାଏ  
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇଥାଏ  
ଏକ ଗବେଷଣା ରିପୋର୍ଟରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଗା  
ମୋଟର, ଶିଳ୍ପିବିଦ୍ୟା  
ଏବଂ ଘରେ ବ୍ୟବହୃତ  
ହେଉଥାଏ ଜଲେତ୍ରୋନିକ୍  
ପ୍ରକ୍ରିୟାତମାର୍ଗ ଏବା  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମାତ୍ରାରେ ବା  
ପ୍ରଦୂଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏବା  
ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀରେ ଥୁ  
ରାବାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଯୋଗୁ  
ହୋଇଥାଏ । ଏଥରେ ଆଲକୋହାଳି  
କାର୍ବିନ ତାଇଅଞ୍ଚାଇଡ଼, ହାଇଟ୍ରୋକାର୍ବି  
ପ୍ରତ୍ରୁତ ମାତ୍ରାରେ ରହିଥାଏ । ଏହା ବା  
ମଣ୍ଡଳରେ ଥୁବା ସଲପ୍ରତି, ନାଇଗ୍ରୋଜେନ୍  
ଅମ୍ଲଜାନ ସହ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିଥାଏ ବୋଲି ଏ  
ବେଶଣା ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରାଯାଇଛି



**ସୁରତ :** ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ଲାଗୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ । ବିମାନବଦରରେ ପୁଣି ପ୍ରତିଦିନ ଫାଯାରିଂ ! ହେଲେ ହଁ । ପ୍ରତିଦିନ ସୁରତ ବିମାନ ବଦରରେ ଚେକଅଫ୍ ଏବଂ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପୂର୍ବ ଉତ୍ତରଥିବା ପକ୍ଷୀଙ୍କ ହଟାଇବା ପାଇଁ ୧୫୦ ଥର ଫାଯାରିଂ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ବିମାନ ବଦର ନିକଟରେ କେତେବୁନ୍ଦ୍ରିୟ ପୋଖରୀ ରହିଛି । ପୋଖରୀକୁ ଖାଦ୍ୟ ଅନ୍ଦେଶଶାରେ ବହୁ ପକ୍ଷୀ ଆସିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ବିମାନବଦର ଉପରେ ଉଠିଲୁଣ୍ଡି । ତେଣୁ ବିମାନ କେକଅଫ୍ ଏବଂ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପୂର୍ବ ବଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଝୁର୍ଗଣାକୁ ଏଡାଇବା ପାଇଁ ଏତଳି କରିଥାନ୍ତି । ଏଠାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ୪ ଦିନାନ ରହିଥାଣ କରିଥାଏ । ବିମାନର ସୁରକ୍ଷିତ ଉତ୍ତାଣ ଲାଗି ଗୋଟିଏ ମାସରେ ବିମାନ ବଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ୪୪ ଶହ ଥର ଫାଯାରିଂ କରିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୪୪ ହଜାର ଥର ଫାଯାରିଂ କରାଯାଇଥାଏ । ସକାଳ ଗଠାରୁ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୬୩ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୮୦ ଥର ଫାଯାରିଂ କରାଯାଇଥାଏ ।



# ବିଶ୍ୱାସ ବନ୍ଧରରେ ପ୍ରତିଧିନ ହୁଏ ଆୟାରିଂ



## ଓবিবাহিত কলামক্ষেত্র থুলে ৩ প্রাঞ্চ

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ:** ଭାରତର ୧୯୭୮ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏ.ପି.ଜେ. ଅବଦୁଲ୍ କଳାମଙ୍କର ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ ମଙ୍ଗଳବାର ପାଇତ ହୋଇଛି । ସେ ଚିରବୁନ୍ଦମାର ଥିଲେ । ଅବିବାହିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ୩ ପୁଅଥ ଥିଲେ । ଏକ ସାକ୍ଷାତ୍କାରରେ କଳାମ୍ ଜଣେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିକୁ ଏନ୍ତେ ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ । କଳାମ୍ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଖୁସିରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ଯେ, ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ସନ୍ତାନ ସଢ଼ି କାହିଁ ନାହାନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ କଳାମ୍ ଡରଶାବ୍ଦ ଉପର ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ କଥା । ମୋର ୩ ମୁଅ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପୃଥ୍ବୀ, ଅଗ୍ନି ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାସା । କଳାମଙ୍କ ଉପର ଶୁଣି ସେଠାରେ ସତିଏ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏସବୁ ଥିଲା କଳାମଙ୍କ ଭାବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ ଷେପଣାସ୍ତର ନାମ । କଳାମ୍ ସାବ୍ଦ ଷେପଣାସ୍ତର ତାଙ୍କ ପୁଅ ଭାବେ ଅଭିନିତ କରିଥିଲେ ।

# ଏନ୍.ଆର୍. ନାରାୟଣ ମୁକ୍ତିଙ୍କୋ ଜୀବଜୀବ୍ନ ଲେଖ ବଳିଦତ୍ତ ପିଲ୍ଲା

**ନୂଆବିଜ୍ଞାଳୀ:** ବଲିଉଡ଼ରେ ବାଯୋପିକ୍ ଗ୍ରେସ୍ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ପରିଓଡ଼ିକ ଭ୍ରାମା ସାଙ୍ଗକୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ପିଲା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ସମାଜରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଜ୍ଞାଳୀ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାହାଣୀ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକେ ପରାଦ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଡଃ. ମନମୋହନ ସିଂହ ଖୁଅନ୍ତୁ ବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି, ଏମ. ଏସ. ଧୋନୀ ଖୁଅନ୍ତୁ ବା ମେରିକମ, ଏଭଳି ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସଂଘର୍ଷ ଉପରେ ବଲିଉଡ଼ରେ ପିଲା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପିଲାକରେ ଏବେ ଆଉ ଏକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନାଁ ଯୋଡ଼ିଥେବାକୁ ଯାଉଛି । ଖୁବଶାୟ ଜନଫୋସିସ ସହପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଏନ୍.ଆର. ନାରାୟଣ ମୁର୍ତ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପଦ୍ମବୀ ସ୍ଥାପନା ମୁର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ନିର୍ମାଣ ହେବ ପିଲା ।

ଏନେଇ ବିଧୁବନ୍ଦ ଘୋଷଣା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ବଲିଉଡ଼ର ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଜୀବନ, ସଂଘର୍ଷ ଓ ଦେଶ ପ୍ରତି ଥିବା ଅବଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ମୁର୍ତ୍ତି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପିଲାର ଗାଲଟଳ ମଧ୍ୟ ‘ମୁର୍ତ୍ତି’ ରଖାଯାଇଛି । ପିଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦ୍ୟାନି ଅଣ୍ଣିନୀ ଆୟାର ତିଥ୍ରାରୀ ନେଇଥିବାବେଳେ କାହାଣୀ ଲେଖୁଛନ୍ତି ସଞ୍ଚାର ତ୍ରିପାଠୀ । ତେବେ ଅଣ୍ଣିନୀ ବର୍ତ୍ତମାନ କଙ୍ଗନା ରନାଡୁଟଙ୍କ ‘ପଙ୍କା’ ପିଲାରେ ବ୍ୟପ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପିଲାର ପ୍ରୟୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ମହାବାର ଜେନ, ନିତେଶ ତିଥ୍ରାର ଏବଂ ଅଣ୍ଣିନୀ ଆୟାର ତିଥ୍ରାରୀ । ଭାରତର ମହାନ୍ ଦାନବାଇକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛନ୍ତି ଏନ୍.ଆର. ନାରାୟଣ ମୁର୍ତ୍ତି । ସେ ବ୍ୟବସାୟଠାରୁ ଉର୍ଧ୍ଵରେ ଚିନ୍ତା କରି ଜନଫୋସିସ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଶର ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଓ ସାମ୍ପ୍ରୟବେବା ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ।

































## સંશોધન



શ્રીભૂતિથી દિને ના દિને અધ્યાત્મિક પદ્ધતિનું ફેરિબે  
ગોલી મોર આશા, યદી તાહા ઘટે તેણે મુખ્ય સમાન્ય  
કરીદી।

-ચિમ પેન, અષ્ટોલાય ક્રિકેટ અધ્યાત્મિક



પાકિસ્તાન દલરે કેનેડિન ખેલાલી અછેઠી,  
યેજીમાને મધ્યાનેજમેન્ટ નિર્દેશકું કાર્યકારી  
કરીબા લાગી કુષ્ટિના

-મિસ્ટર ઉલ્લાલ, મુખ્ય કોર ઓ મુખ્ય ચયનકર્તા



## ૩ વર્ષ પછે બારબાટાનું ફેરિલા રણ્ણા

## ઘરોઇ ગ્રાઉન્ડરે ૪ માયાર્ચ ખેલિબ ઓઢિશા

કલક અપ્રીલ, ૧૯૧૦

ભારતાય

ક્રિકેટ

કાંઈ

ના

ન











