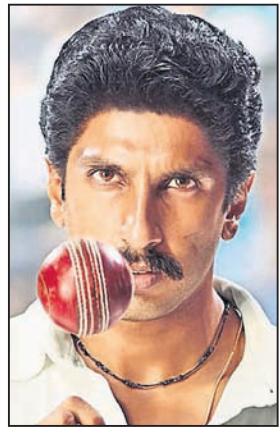


ରଣବୀରଙ୍କ କିଣ୍ଠା



ରଣବୀର ସିଙ୍ଗ ନିଶକୁ ନେଇ
ଏବେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଚର୍କା । ତାଙ୍କର
ଗୋଟିଏ ଏବଂ ନିଶ ପାଗୋକୁ
ସୋସିଆଲ ମିତିଆରେ ସେ
ଶୋଯାର କରିବା ପରେ ତାହା
ଭାଇରାଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।
କଥା କ'ଣ କି, ରଣବୀର ଏବେ
କପିଳ ଦେବଙ୍କ ବାୟୋପିଦିକ
'ମା'ରେ କପିଳ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ
ରଣବୀର କହୁଛି, 'କପିଳ ଦେବଙ୍କ
ପରି ମହାନ୍ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ
ବାୟୋପିକରେ ଅଭିନୟ କରିବା
ଭାଗ୍ୟରେ ଥୁଲେ ମିଳେ ।
ସିନେମା କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ତାଙ୍କ
ସହ ବିଜାଳଥିବା ସମୟକୁ ମୁଁ
ସାରାଜୀବନ କେବେ ବି ଭୂମିପାରିବି
ନାହିଁ । ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ,
କପିଳଙ୍କ ନିଶ ମୋତେ ଭାରି
ଭଲ ଲାଗେ । ଯେତେବେଳେ
ମୁଁ ମେକିଅପ ନେଇଥାରି ମିରର
ସାମନାରେ ଠିଆହେଲି ନିଜକୁ
ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲି । ଏହି
ଭୂମିକା ପାଇଁ ମୋତେ ବେଶ
ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଆଶା
ରଖୁଛି, ଦର୍ଶକେ ମୋ ପରିଶ୍ରମର
ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିବେ ।' ଏହି ପିଲ୍ଲରେ
କପିଳଙ୍କ ପଥ୍ବୀ ଗୋମି ଚରିତ୍ରରେ
ଅଭିତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଦାୟିକା ।
ତେବେ 'ମା'ରେ ରଣବୀର-
ଦାୟିକା ଯୋଡ଼ି କି କମାଳ କରୁଛି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ନବାଗତା ଅମ୍ବିତା

ଆର କଣେ ବଜୀୟ ସୁଦରା
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯତ
ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ
ହେଲେ ଅମ୍ବିତା । ତାଙ୍କୁ ଏତଳି ବ୍ରେକ
ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରୋକର ସଟିକାତ
ଜେନା ଏବଂ ବିନି ପଞ୍ଜନାୟକ ।
ଖାସ କଥା ହେଲା, ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମାରୁ ହିଁ ଅମ୍ବିତା ତାଙ୍କର
ଅଭିନ୍ୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ଆର ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ହେଲା
'ଶ୍ରୀରାଲାଲ୍ ମୋଟିଲାଲ' । ମୁନ୍ଦ
ଚିତ୍ର ମୁଦ୍ରିକ ବ୍ୟାନରେ ଏହାର
ଏକଳିମ୍ବୁଡ଼ିଭ ପ୍ରୟୋକନ ଦାଖିଦ୍ଵା
ସମ୍ବିଳିଷ୍ଟ ପ୍ରଶାୟ ଜେଠୀ ।
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି
ଅନ୍ଧିନୀ ଗଡ଼ନାୟକ । ଗାୟତ୍ରୀକୁ
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ
ଆଗଧାତିର ସ୍ଵର
ସଂଯୋଜନ ବୈଦ୍ୟନାଥ
ଦାଶ । ବାଳକୃଷ୍ଣ,
ଅମର, ଗୁଣ୍ଠା କାଳିଆ,
ସୁମନ, ବାବୁ ପ୍ରଧାନ,
ବ୍ରଜ ହିଁ, ହାତ୍ତ ଦେବୁ
ବ୍ରହ୍ମା, ହରି ବାବୁ
ପ୍ରଧାନ, ଜୀବନ
ପଣ୍ଡା, ସଲିଲ ମିତ୍ର
କିତ୍ତିନ ଭୂମିକାରେ
ଅ ଭିନ ଯ
କରୁଛନ୍ତି । ଖାସ
କଥା ହେଲା
ଏଥରେ ଛିଅ
ଜଣ ନୁଆ
ନାୟିକା-ଅମ୍ବିତା,
ଦିଶା, ପ୍ରଜ୍ଞା
ପ୍ରଧାନ, ରୋଜି,
ପୁଷ୍ପା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ
୬ ଦ ଖୁବ୍ ବ । କୁ
ମିତି ।



ଡାକ୍ତରି - ଡାକ୍ତରି

ଏମ୍ବାରୋଲି

କ୍ଷୀପିତ୍ରିନାଳୁ ସବୁ କଥା
ପଚାରକୁ ହେଲେ
ମ୍ୟାରେଇ କଥା ଉଠିଲେ ତାଙ୍କର
ପୁଣ୍ଡ ଆଖିଲା ହୋଇଯାଉଛି । ଏବେ
କୁଆଡ଼େ ଘରସଂସାର କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ
ସମୟ ହୋଇଗାହିଁ । ଯଦି କେହି ଏ
ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କଲା
ତେବେ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସେ ଏପରି
ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ବଦଳାଇ ଅନ୍ୟ କଥା
ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ‘ମୁଁ କେବେ
ବିବାହ କରିବି, କାହାକୁ ବିବାହ
କରିବି—ଏ ନେଇ ଅନେକ ଦିନ ହେବ
ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ପୂର୍ବୁ ମୁଁ ଯାହା କହିଥିଲା ତାହାକୁ
କେବଳ ବୋହରାଉଛି । ବର୍ଷମାନ

ମ୍ୟାରେଇ କରିବାକୁ ସମୟ
ହୋଇଗାହିଁ । ମୋ ମତରେ ଏହିଲି
ବିଷୟରେ ବର୍ଷମାନ ଆଲୋଚନା
ନ କଲେ ଭଲ । ଯେତେବେଳେ
ସେ ସମୟ ଆସିବ ସେତେବେଳେ
ମୋ ପଚାର ମୁଁ ଜଣାଇ ଦେବି ବୋଲି
କହିଛନ୍ତି କ୍ୟାତ୍ରିମା ।’ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି
ଯେ, ଅଭିନେତା ଭକ୍ତି କୌଣସିଲଙ୍କ ସହ
ତାଙ୍କର ଏବେ ଆପେକ୍ଷାର୍ଥ ଚାଲିଛି ।
କେବଳ ସେତିକି ମୁଁହଁୟେ, ଖୁବଶାସ୍ତ୍ର ଦୁହଁୟେ
ଗୋଟିଏ ସିମେମାରେ ଏକକ୍ରମ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ କ୍ୟାତ୍ରିମା
କେବେ ହାତକୁ ଦିଁହାତ ହେବେ ଏବଂ
କାହା ସହ ଘରସଂସାର କରିବେ
ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବି ।



ଚୁମ୍ବକ ସେ ତ ପାଣିରେ ଦୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି

ତୁମକି ସେ ତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି-ଥରେ ମନେପକାଳୁ ନା ଅଟାଇର ଏହି ଲୋକପ୍ରିୟ ଗାତରୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନଦ ଏବଂ ମହାଶୈତା ରାୟଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାଯିତ ହୋଇଥିଲା ଏହି ଗାତ ଆଉ ସିନେମାଟି ଥିଲା ‘ମା ଓ ମମତା’ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଗାତର ଧାଡ଼ିକୁ ନେଇ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ଧାରା ବେଶ ପୁରୁଣା । ନିକଟରେ ଏହି ତାଲିକାରେ ନିଜ ନାମକୁ ସାମିଲ କରିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ତୁମକି ସେ ତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହି ପିନ୍ଧିରୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମାନ୍ୟିକା ଭାବରେ ଡେବୁ କରୁଛନ୍ତି ଉପାସନା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଭଦ୍ର ମୋଶନ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓ ବ୍ୟାନରରେ ଆନିଶ ଭଦ୍ରଙ୍କ ସହ ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନାୟିକା ଉପାସନା । ଅପରପକ୍ଷରେ ‘ଇନ୍ଦ୍ର ତୁ ହି ତୁ, ତୁ ମୋ ଲଭ୍ୟ ଷ୍ଟୋରି, ହିରୋ ନଂ ଓନ୍ଦ୍ର, ଓନ୍ଦ୍ରି ପ୍ୟାର, ପ୍ରେମ କୁମାର ଏବଂ ତୁ ମୋ ଲଭ୍ୟ ଷ୍ଟୋରି-୨’ର ସୋଲୋ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରି ଚର୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର କେତିଓଗ୍ରାଫର ଚିରିଶ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାର ସମ୍ବାନ୍ଧୁତା କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ସାଗର ଜଣେ କଷଣିଶ୍ଵା । ଏକ ଅର୍କେସ୍ଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷକରି ଫେରୁଥୁବା ବେଳେ ଜଣେ ଅଜଣା ଯୁବତୀ ସହ ଜେଚିବୁସ । ତା’ପରେ ସେହି ଫେରିବା ବାଗରେ ଘାଟେ ଅନେକ ଘଟଣା । ତେବେ ପ୍ରେମର ତୋରିରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିବା ସାଗର ଏବଂ ଏହି ଯୁବତୀ ଏଥରେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ବଡ଼ ପରଦାରେ ବେଳେ ପାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଉପାସନା କେତୋଟି ଧାରାବାହିକ ‘ଦେବୀ, ତାନ୍ଦ ନା ତମେ ତାରା, ମାନିନା’ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ନୂଆ ସିନେମା ‘ତୁମକି ସେ ତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି’ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଉପାସନାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଶ୍ରେଯାନ, କୌଶିକ ମହାପାତ୍ର, ଜ୍ୟୋତି ମିଶ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ପ୍ରଥ୍ୟେମ ଲେକ୍ଷ୍ମୀ, ପ୍ରଞ୍ଜା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ହାତୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ଅମଜାଦ୍ ଖୀ

ଗବର୍ଣ୍ଣ ସିଂ ଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତରାଳେ

‘କିମ୍ବନେ ଆଦମୀ ଥେ’ ଡାଏଲଗୁ
କଥା ମନେପଢ଼ିଲେ ଆଶ୍ରମାକୁ
ବାମାକୁ ବାଲିଆସେ ସେହି ଡକାୟତ
ଗବର ସିଂଙ୍କ ମୁହଁଁ । ସୁପର ତୁପର ହିର
ହିମୀ ସିନେମା ‘ସୋଲେ’ରେ ଏହି ଚିତ୍ର
କେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା, ତାହା
କହିବା ବାହୁଳ୍ୟ । ହେଲେ ଏହି ଭୂମିକାରେ
କିଏ ଅଭିନୟ କରିବ ସେମେଇ କିମ୍ବିଦିନ
ବେଶ ତ୍ରାମା ଲାଗିରହିଥିଲା । ସଂଳାପକାର
ଜାତେଦୁ ଅଖତର ଯେତେବେଳେ
ଏଥପାଇଁ ଅଭିନନ୍ଦ ଦେଇଥିବା ଅମଜାଦ
ଖାଁକ ଭାବସ ଶୁଣିଲେ ସେତେବେଳେ
କହିଲେ, ‘ନା, ଛାଏ ଗୋଲ୍ ପାଇଁ
ଫିର୍ ମୁହଁଁ’ । ଏହାପରେ ଡ୍ୟନିକ୍ଷୁ



କ୍ରିଟିକ୍ସ୍ କ'ଣ ଉଳି ଲାଗେ

ବାହାରେ ଝପିଝପି ବର୍ଷା । ଘର ଭିତରେ ବସି ଖରକା ଫାଙ୍କରେ
ତାହାକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାର ମଜା ନିଆରା । ବର୍ଷା ହେଲା ମାତ୍ରେ
ସେ ଖରକା ପାଖରେ ବସି ଏହାକୁ ମନଜରି ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି ।
କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ବଞ୍ଚି ପ୍ରାକ୍ତିକ କରିବାକୁ ସେ ପରସ୍ଯ
କରନ୍ତି । ଶୁଣିରୁ ପୂରସ୍ତ ମିଳିଲେ ସେ ବାଜକ ହେଉ କି କାର ଧରି
ଲଙ୍କ ଭ୍ରାନ୍ତରେ ବାହାରି ଯାଏଥିବା । ହଁ, ଏହି ଅଭିନୟରୁ ଜଣକ
ହେଲେ କ୍ରିତ ସାନନ୍ଦ । ‘ହେରୋପକ୍ଷ’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
ତାଙ୍କର ବଳିଉଡ଼ କ୍ୟାମିଯର । ବର୍ଷ କେଇଟା ଭିତରେ ସେ ବେଶ
କେତୋଟି ହିନ୍ଦ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜକୁ ନାୟିକା
ଦୌଡ଼ରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି । ‘ବର୍ଲି କି ବର୍ଲି’, ‘ଦିଲ୍‌ଗ୍ରେନେ’ରେ
ତାଙ୍କର ଅଭିନୟକୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯିବ ତାହା ସେତେ
କମ ହେବ । ଦିଲୀରେ ଜନ୍ମିତା କ୍ରିଡ଼କର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା
ହେଲା ବି.ଚେକ୍ । ଆକ୍ଟିଂ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମତେଳି ସହ ଜଡ଼ିତ
ଥିଲେ । ବଳିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ କ୍ୟାମେରା ସାମନା
କରିଥାରିଥିଲେ । ଲୋକପ୍ରିୟ ସ୍ଥାର ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ଅପୋଜିତରେ
ଚେଲୁଗୁ ଥୀଲେବୁ ‘ମେନୋକ କାତମି’ରେ ଅଭିନୟ କରି ବେଶ
ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ । ମିଠା ଖାଇବାକୁ କ୍ରିତି ଭାରି ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।
ଆଉ ଏକ ମଜାଦାର କଥା । ସଲମାନଙ୍କ ଅଭିନ୍ୟତ ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ
ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ । ସଲମାନଙ୍କ ଅଭିନ୍ୟତ ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ
ଦେଖୁସାରିଛନ୍ତି । କ୍ରିତି ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ କଥକ ନୃତ୍ୟିଶ୍ଵରୀ । ତା’ସହ
ସ୍ଵଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ରୋଷେଇ କରିବା ତାଙ୍କର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ । ଗପ,
କବିତା ପଢ଼ିବାକୁ ସେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଫେରାଇଲଙ୍କ ଚାରିଷ୍ଟ
ପ୍ଲେସ ହେଲା ଗୋଆ । କାହୋଲ ଏବଂ ରେଖାଙ୍କ ସେ ନିଜର
ରୋଲ ମତେଳ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଯୌଭାଗ୍ୟବଶତ୍ରୁ
‘ଦିଲ୍‌ଗ୍ରେନେ’ରେ ସେ କାହୋଲଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ,
ଯାହାର ସ୍ତରକୁ ସେ ଶେଯାର କରିବାକୁ ଖୁଲି ନ ଥାନ୍ତି ।

ଗୁରୁବାର, ଅପ୍ରେଲ ୩୧, ୨୦୧୯

ସଂଖ୍ୟପରେ

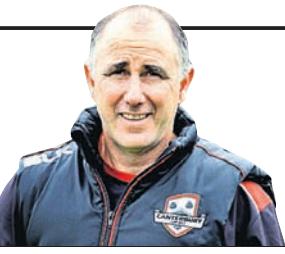
ନିସା କେଟଲୀ

ଜଙ୍ଗଳ ମହିଳା କୋର୍

ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ୩୦୧୦(ୱେବ୍ପା)-ପୃଷ୍ଠାରେ
ଅଞ୍ଚେଳିଆ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ଲିସା
କେଟଲୀରେ ଅଞ୍ଚେଳିଆ ମହିଳା କୋର୍
କାରମ କୋର୍ ହାତରେ ନିମ୍ନଲିଖି
ପାଇଛି । ସେ ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଭାବେ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦଳର ଏହି ହାତପ୍ରେପନର
ପଦରେ ରହି ଦୟାରେ ମାଲିକରେ । ଏ କେବେ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ମେଡ୍ରେ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ (ରେବି)
ସୁନ୍ଦରା ଦେଇଛି । ୪୮ ବର୍ଷର ଲିସା ୨୮୮
ଟେଣ୍ଟ୍ୟୁଟ୍ ଦିନିକିଆ ମଧ୍ୟ ଖେଳିଥିଲା
ମାର୍କ ରହିଥାଏନ କରିବାରେ ଭାବରେ ।

**ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ହେବାକୁ ଥବା ବିଶ୍ୱକପ ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଅନେକ ଟିକ୍ଟୋରୁ
ମଧ୍ୟ ଖେଳିବୁ ଜାଲକୁ ବିପକ୍ଷ ଆଗାମୀ ୫ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱକପରେ
ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛୁ ।**

-ଗ୍ୟାରୀ ଷ୍ଟେଟ୍, ମୁୟଜିଲାଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର କୋର୍



**ଆଲାରୀ ଦ୍ୱାରା ୨ ବର୍ଷ ଲାଗି କ୍ରିକେଟରୁ ବାସନ୍ତ ହେବା ସାହେ ଶକିବ
ଅଳ ହାସନ ଦମଦାର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ୨୦୧୩ ବିଶ୍ୱକପରେ
ବାଲାଦେଶ ଦଳର ନେତ୍ରେ ମେଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।**

-ମାଶ୍ରାପି ମୋର୍ତ୍ତଜା, ବାଲାଦେଶ ଏକଦିବସାୟ ଅଧିନାୟକ

ଏପ୍ରାଇଏର ଅଲିମ୍ପିକ୍ କ୍ଷାଲିଫାୟର୍ ଭାରତୀୟ ଦଳର ବୀରେମ୍ ସାମିଲି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦୧୦(ବ୍ରେଦା) ପ୍ରତିକିଥ୍

ଓଡ଼ିଶା ହକିପ୍ରେମିମାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖରବା ।
ନିର୍ମର ୧ ଓ ୨ ଉତ୍ତରରେ କିମିଜ୍
ସ୍ଥାନିମର ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା
ରୁକ୍ଷିଥା ବିପକ୍ଷ ଏପ୍ରାଇଏର ଅଲିମ୍ପିକ୍
କ୍ଷାଲିଫାୟର୍ ହକି ମାତ୍ର ପାଇଁ ଭାରତୀୟ
ଦଳର ଅଭିଜ୍ଞ ଉପେଶ୍ଵର ଓଡ଼ିଶାର
ବୀରେମ୍ ସାମିଲି କରାଯାଇଥିବା
ପରିଷର ପାଇଁ କରିଛି । ଏହା ମୋ
ପାଇଁ ଏକ ବଢ଼ ସୁନ୍ଦର ସୁର୍କ୍ଷିତ ରହିଛି ।
୧୦୦୫ ସେ ଅଞ୍ଚେଳିଆ ନାମେ
ବିଶ୍ୱକପ ହାତିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଦଳର ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିମାନ ସହ ପ୍ରଥମ
ମହିଳା ଏକାଦେଶ କୋର୍ ଭାବେ
ନିମ୍ନଲିଖି ସାମାଜିକ ପାଇଁ କରିଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ହାସନ କରିଛି ଓ ଅଞ୍ଚେଳିଆ ପ୍ରତିକଟ
କାରାନ୍ତିକ (ଆଲାରୀ) ମହିଳା ୩୧୦
ବିଶ୍ୱକପ ଫାଇନାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶ
କରିଛି । ପ୍ରଥମ ଅଞ୍ଚେଳିଆ ପ୍ରତିକଟ
କୋର୍ ଦଳର ଲେହମ୍ୟାନ କେଟଲାଙ୍କ
ନିମ୍ନଲିଖି ସାମାଜିକ କରିଛି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ହାସନ କେତେବେଳେ କୋର୍ ପଦରେ
କରିଛି । ଏହା ମୋର ପାଇଁ କରିଛି ।

କାର୍ଯ୍ୟପୁଣୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଭାବରେ
ଓ କୁଣ୍ଡିଆ ମଧ୍ୟରେ ୨ଟି ମଧ୍ୟରେ
ଅର୍ଦ୍ଧଶତ ହେବା । ୨ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଲ
ବ୍ୟବଧାନରେ ଗୋଟିଏ ଦଳ ୧୦୦
ଟେକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା
ଅର୍ଜନ କରିବା । ଏଥିପାଇଁ ଭାରତୀୟ
ଦଳ ମନୋନୟନ ହୋଇ ୨ ସ୍ଥାନରେ
କିମିଜ୍ କରିଛି । କ୍ଷୟାପ କାରିତା
କାରିତା କରିବାରେ ଭାବରେ ଆହୁତି
ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ଏହା ମୋ
ପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ ଆହୁତି
ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । “ଗତ
କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆକୁ ୨୦୧୦
ବିଶ୍ୱକପ ଯୋଗ୍ୟତା

ଦୁଇବାର, ୩୦୧୦(ୱେବ୍ପା)-
ଅଞ୍ଚେଳିଆରେ ଆଗାମୀ ବର୍ଷ
ଖେଳିମାନକୁ ଥିବା ବିଶ୍ୱକପରେ
ନାନ୍ଦିଆ ଭାବରେ ଦୁଇବାରେ

ବାଲାଦେଶ କୋର୍ ପଦରେ ଆହୁତି
ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ଏହା ମୋ
ପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ ଆହୁତି
ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ନାନ୍ଦିଆ କରିବାରେ ଭାବରେ
ଏଥିପାଇଁ କେତେବେଳେ ଭାବରେ
ଆହୁତି ହେବାକୁ ବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

