







ଶୁଭଲଘୁଷ୍ଟ ସମ୍ବ୍ରଦ

## ପିଷିଷି ସଭାପତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ମାର୍ଗେ ଚିନ୍ତନ ଦୈର୍ଘ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦୧୦(ବ୍ୟୁଗୋ)

ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି(ପିଷିଷି) ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ ପଚନାୟଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧିର ହାତକାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦଳ ଉଚିତର ନେତାମାନେ ଏକାଠି ହୋଇଛନ୍ତି। ନିରଞ୍ଜନ ପିଷିଷିର ଠିକ୍ ଭାବେ ନେତ୍ରଭ୍ରମ ଦେଖିପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଦଳର ଆମ୍ବଲକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ନେତାମାନେ ସିଦ୍ଧାଳଙ୍କ ମତ ରଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ବୁଝିବାର ପାଇନିବାବାଟାରେ ବିତନ ବେଠକ ନାମରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିରଞ୍ଜନ ହରାଣ ଅଭିଯାନର ମୂଳରେ କଟକ-ବାରାଟି ବିଧାଯକ ମନ୍ଦିରର ମୋକିମ୍ବୁ ଏହି ପ୍ଲାଟିନ୍ ଉପନିଷାଦିନ ଫଳାଳକୁ କଟକ୍ରେଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ଏ ବାବଦରେ ମହିନଦ ମୋକିମ୍ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛି କହିପାରିବି ନାହିଁ। କେଉଁମାନେ ବେଠକ କରିଛନ୍ତି ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନ ଥିବା ମୋକିମ୍ କହିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବେଠକରେ ଉପରେ ଥିବା କଟକ୍ରେଷ୍ଟ ନିରଞ୍ଜନର ମଧ୍ୟରେ କଟକ୍ରେଷ୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ଵର୍ଗତ କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି। ସଭାପତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ କିଛି ଆଲୋଚନା ହୋଇନାହିଁ। ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ସାଧାରଣ ନିରଞ୍ଜନ ଏବଂ ପାରକୁରା ନିରଞ୍ଜନ ଫଳାଳକ ଖାପ ହେବା ପରେ ନିରଞ୍ଜନଙ୍କ ବିବାହରେ ଦଳ ଉଚିତର ଅସତ୍ୱେଷ କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଥିଲା ଖୋଲାଯାଇଛନ୍ତି। ଖୋଲାଯାଇଲେ ଭାବେ ଦଳାଯ ନେତାମାନେ ନିରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଗରିବୁ ହାତକାରି ନେଇ ମତ ରଖିଥିଲେ। ମାତ୍ର ସାଧାରଣ ଗାନ୍ଧି ଦଳର ସବୁ କମିଟି ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସଭାପତି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ନ ଥିଲେ।

### ■ ମୋତେ ମୁକ୍ତି ଦିଆଇଥିଲେ ନିରଞ୍ଜନ

### ■ କିଛି ଜାଣିନି କହିଲେ ମୋକିମ୍

କରିଛନ୍ତି, ସାଧାରଣ ନିରଞ୍ଜନ ଓ ପ୍ଲାଟିନ୍ ଉପନିଷାଦିନ ଫଳାଳକୁ କଟକ୍ରେଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ଏ ବାବଦରେ ମହିନଦ ମୋକିମ୍ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛି କହିପାରିବି ନାହିଁ। କେଉଁମାନେ ବେଠକ କରିଛନ୍ତି ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନ ଥିବା ମୋକିମ୍ କହିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବେଠକରେ ଉପରେ ଥିବା କଟକ୍ରେଷ୍ଟ ନିରଞ୍ଜନର ମଧ୍ୟରେ କଟକ୍ରେଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତି ଓ ଗୋଗାସେବା ଅନ୍ତରେ ନାମ ସମୟରେ ଉପରେ ନାମରେ ନିରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। କଟକ୍ରେଷ୍ଟ ନିରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି।

© Dharitri

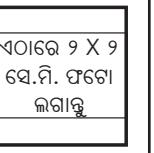
ବୋଲି ନିରଞ୍ଜନ କହିଛନ୍ତି। ଏହାପରି ଦଳ ବାହାରେ ଏମିତି ମତ ରଖି ଆର ଶକ୍ତି ନ କରିବାକୁ ନିରଞ୍ଜନ ଅନ୍ତରେତେ ଉପରେ ଉପରେ କଟକ୍ରେଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ଏ ବାବଦରେ ମହିନଦ ମୋକିମ୍ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛି କହିପାରିବି ନାହିଁ। କେଉଁମାନେ ବେଠକ କରିଛନ୍ତି ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନ ଥିବା ମୋକିମ୍ କହିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ବେଠକରେ ଉପରେ ଥିବା କଟକ୍ରେଷ୍ଟ ନିରଞ୍ଜନର ମଧ୍ୟରେ କଟକ୍ରେଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତି ଓ ଗୋଗାସେବା ଅନ୍ତରେ ନାମ ସମୟରେ ଉପରେ ନାମରେ ନିରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। କଟକ୍ରେଷ୍ଟ ନିରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି।

## ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦୧୦(ବ୍ୟୁଗୋ)

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେତ୍ରୀ

ନାମ: .....  
ବସ୍ତୁ: .....  
ଜନ୍ମ ତାରିଖ: .....



୧୦ାରେ ୨ X ୨  
ସେ.ମୀ. ଫଣେ  
ଲଗାନ୍ତ୍ରୀ

ପରିବାର: ଏହି କୁଟୁମ୍ବ ବସ୍ତୁର ସମ୍ମୂହ ମାରଣାରେ ଉତ୍ସବିନାମ ଶୁଭେତ୍ରୀ ହେବାର ସମ୍ମୂହ ପ୍ରଭାବର ଉପରେ ଉତ୍ସବିନାମ ଶୁଭେତ୍ରୀ ହେବାର ଉପରେ ଉତ୍ସବିନାମ ଶୁଭେତ୍ରୀ ହେବାର ଉପରେ ଉତ୍ସବିନାମ ଶୁଭେତ୍ରୀ ହେବାର ଉପରେ ଉତ୍ସବିନାମ ଶୁଭେତ୍ରୀ ହେବାର

#MyPaperBagChallengeରେ ଭାଗ  
ନେଇଥୁବା ଧରିତ୍ରୀ ର ପାଠିକାପାଠକ



ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠକ



ଗରନ ବିଭାବା ପ୍ରିପା

ଆପଣଙ୍କ ପାଠେ ଏଠାରେ ମୁଣିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
plasticfreeodishadht@gmail.com

ପ୍ରୁଦ୍ଧାର ଜିବିବାରୁ ଯୋଗ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଠେ ସହ ପାଇଁ ନାମ, ଟିକଣା ଓ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ନାମ

କୁଟୁମ୍ବର, ୩୦୧୦ (ମୁଗ୍ରୋ)

କୁଟୁମ୍ବର, ୩୦୧୦ (ମୁଗ୍ରୋ)

■ ପିଲାଙ୍ଗ ସ୍ଥିତାରାଣୀ ମୃଦ୍ଦୁ ଘଟଣା  
'କାର୍ଯ୍ୟରତ ହାଇକୋର୍ଟ ବିଚାରପତିଙ୍କ  
ବ୍ୟାରା ତଦତ୍ତ କରାଯାଉ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦୧୦ (ମୁଗ୍ରୋ)

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଟିକଣା ଲେଖନ୍

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠକ

ପିଲାଙ୍ଗ ସ୍ଥିତାରାଣୀ ବିଶ୍ୱାସକ ପାଠକ

ସମେତକରନ୍ତି ମୃଦ୍ଦୁ ଘଟଣାରେ ପୂର୍ବତର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାମାଲା ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। ଏହାହାର ୧ ବିନ୍ଦୁରୁ ମୃଦ୍ଦୁ ରୁକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି।







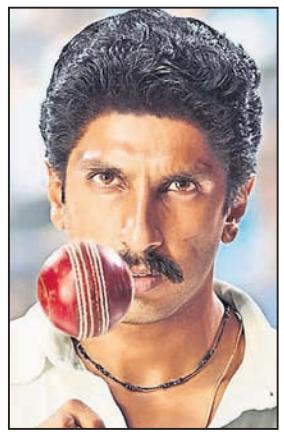








# ରଣବୀରଙ୍କ କିଶୋ



ରଣବୀର ସିଙ୍କ ନିଶକୁ ନେଇ  
ଏବେ ବଳିଉଡ଼ରେ ଚର୍କା । ତାଙ୍କର  
ଗୋଟିଏ ଏବଂ ନିଶ ପାଗୋକୁ  
ଦୋସିଆଲ ମିଠିଆରେ ସେ  
ଶୈୟାର କରିବା ପରେ ତାହା  
ଭାଜରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।  
କଥା କ'ଣ କି, ରଣବୀର ଏବେ  
କପିଲ ଦେବଙ୍କ ବାୟୋପିଲୁ  
'ଗା'ରେ କପିଲ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନନ୍ଦ କରୁଥିଲା । ଏ ବିଷୟରେ  
ରଣବୀର କହୁଛି, 'କପିଲ ଦେବଙ୍କ  
ପରି ମଧ୍ୟାନ୍ତ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ  
ବାୟୋପିଲରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବା  
ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ ମିଳେ ।  
ସିନେମା କଥା ଛାଡ଼ିଲୁ ତାଙ୍କ  
ସହ ବିଭାଇଥିବା ସମୟକୁ ମୁଁ  
ସାରାଜୀବନ କେବେ ବି ଭୂମିପାରିବି  
ନାହିଁ । ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ,  
କପିଲଙ୍କ ନିଶ ମୋତେ ଭାରି  
ଭଲ ଲାଗେ । ଯେତେବେଳେ  
ମୁଁ ମେଳିଥିପାରି ମିରର  
ସାମନାରେ ଠିଆହେଲି ନିଜକୁ  
ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରି ନ ଥିଲି । ଏହି  
ଭୂମିକା ପାଇଁ ମୋତେ ବେଶ  
ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଆଶା  
ରଖିଛି, ଦର୍ଶକେ ମୋ ପରିଶ୍ରମର  
ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିବେ ।' ଏହି ପିଲ୍ଲରେ  
କପିଲଙ୍କ ପଦ୍ମ ଗୋମି ଚରିତ୍ରରେ  
ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଦାପିକା ।  
ତେବେ 'ଗା'ରେ ରଣବୀର-  
ଦାପିକା ଯୋଡ଼ି କି କମାଲ କରୁଛି  
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ନବାଗତ  
ଅମ୍ବିତା

ଆଉ କଣେ ବଜୀୟ ସୁଦରା  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯତ  
ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ  
ହେଲେ ଅମୃତା । ତାଙ୍କୁ ଏତଳି ବ୍ରେକ  
ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରୋଗଜକ ସତିକାନ୍ତ  
ଜେନା ଏବଂ ବିନି ପଞ୍ଜନୀଯକ ।  
ଖାୟ କଥା ହେଲା, ଓଡ଼ିଆ  
ସିନେମାରୁ ହଁ ଅମୃତା ତାଙ୍କର  
ଅଭିନ୍ୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ  
ଯାଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଚନ୍ଦ୍ରପୁଣି ହେଲା  
'ସ୍ଵିରାଲାଲ୍ ମୋତିଲାଲ' । ମୁମ୍ବି  
ଟିଭି ପୁଭିକ ବ୍ୟାନରେ ଏହାର  
ଏକଜିଲ୍‌ଫ୍ଲେଟରେ ପ୍ରୟୋଜନା ଦାୟିତ୍ବ  
ସମ୍ବିଳିଷ୍ଟି ପ୍ରଶାୟ କେଠି ।  
ବଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି  
ଅଶ୍ଵିନୀ ଗଢ଼ନୀଯକ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ  
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ  
ଆରଧାତିର ସ୍ଵର  
ସଂଯୋଜକ ବୈଦ୍ୟନାଥ  
ଦାଶ । ବାଲକୃଷ୍ଣ,  
ଅମର, ଗୁଣ୍ଠା, କାଳିଆ,  
ସୁମନ, ବାବୁ ପ୍ରଧାନ,  
ପ୍ରଜ ସିଂ, ହାତ୍ତ, ଦେବୁ  
ବ୍ରହ୍ମା, ହରି ବାବୁ  
ପ୍ରଧାନ, ଜୀବନ  
ପଣ୍ଡା, ସଲିଲ ମିତ୍ର  
ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ  
ଅ ଭିନ୍ନ ନ ଯ  
କରୁଛନ୍ତି । ଖାୟ  
କଥା ହେଲା  
ଏଥୁରେ ଛଅ  
ଜଣ ନୁଆ  
ନାଯିକା-ଅମୃତା,  
ଦିଶା, ପ୍ରଜା  
ପ୍ରଧାନ, ରୋଜି,  
ପୁଷ୍ପା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ  
୬ ଦ ଖୁବି ବା କୁ  
ମିଳିବା ।



# ଏମ୍ବାର୍କ ହୋଲିଡି

**କ୍ଷ୍ମୀ** ତ୍ରିନାଳୁ ସବୁ କଥା  
ପଚାରକୁ ହେଲେ  
ମ୍ୟାରେଇ କଥା ଉଠିଲେ ତାଙ୍କର  
ପୁଅଁ ଆମିଳା ହୋଇଯାଉଛି । ଏବେ  
କୁଆଡ଼େ ଘରସଂସାର କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ  
ସମୟ ହୋଇନାହିଁ । ଯଦି କେହି ଏ  
ବିଶ୍ୟରେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା କଲା  
ତେବେ ବିନମ୍ବ ନ କରି ସେ ଏପରି  
ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ବଦଳାଇ ଅନ୍ୟ କଥା  
ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ‘ମୁଁ କେବେ  
ବିବାହ କରିବି, କାହାକୁ ବିବାହ  
କରିବି-ଏ ନେଇ ଅନେକ ଦିନ ହେବ  
ଆଲୋଚନା ହେଉଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଯାହା କହିଥିଲି ତାହାକୁ  
କେବଳ ଦୋହରାଉଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ



# ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ

# ଚୁମ୍ବକ ସେ ତ ପାଣିରେ ଦୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି

ବୁଦ୍ଧି ସେ ତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି-ଥରେ ମନେପକାଳୁ ନା  
ଅଞ୍ଚତର ଏହି ଲୋକପ୍ରିୟ ଗାଁତକୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ ଏବଂ ମହାଶ୍ଵେତ  
ରାଯଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତିତ ହୋଇଥିଲା ଏହି ଗାଁତ । ଆଉ ସିନେମାଟି  
ଥିଲା ‘ମା ଓ ମମତା’ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଗାଁତର ଧାର୍ତ୍ତିକୁ ନେଇ  
ଚଳକ୍ଷତ୍ର ନିର୍ମାଣ ଧାରା ବେଶ ପୁରୁଣା । ନିଜଚରେ ଏହି ତାଙ୍କିରେ ନିଜ  
ନାମକୁ ଯାମିଲ କରିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା, ‘ବୁଦ୍ଧି ସେ ତ ପାଣିରେ  
ବୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହି ପିଲାରୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ନାଯିକା  
ଭାବରେ ଦେବ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଉପାସନା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଭଦ୍ର  
ମୋଶନ ଶୁଣିବେ ବ୍ୟାନରରେ ଆନିସ ଭଦ୍ରଙ୍କ ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି  
ନାଯିକା ଉପାସନା । ଅପରାକ୍ଷରେ ‘ଲଞ୍ଛ ତୁ ହି ତୁ ତୁ ମୋ ଲଭ  
ଷ୍ଟେର, ହିରୋ ନଂ ଝାନ, ଓନ୍ମି ପ୍ୟାର, ପ୍ରେମ କୁମାର ଏବଂ ତୁ ମୋ  
ଲଭ ଷ୍ଟୋରି-୨’ର ସୋଲୋ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରି ଚର୍ଚି ହୋଇଥିବା  
ଅନ୍ୟତମ ଆରଧାତିର କୋରିଓଗ୍ରାଫର ରିକିଶ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଥର  
ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଭାର ସମ୍ବଲୁଛନ୍ତି । କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ସାଗର ଜଣେ  
କଶିଶିଲ୍ଲା । ଏକ ଅର୍କେଷ୍ଟା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କେଷକରି ଫେରୁଥିବା ବେଳେ  
ଜଣେ ଅଜଣା ଯୁବତୀ ସହ ଭେତହୁଁ । ତା’ପରେ ସେହି ଫେରିବା  
ବାଚରେ ଘଟେ ଅନେକ ଘଟଣା । ତେବେ ପ୍ରେମର ତୋରିରେ ବାନ୍ଧି  
ହୋଇଥିବା ସାଗର ଏବଂ ଏହି ଯୁବତୀ ଏଥୁରେ ସପଳ ହୁଅନ୍ତି କି  
ନାହିଁ ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ବଡ଼ ପରଦାରେ ବ୍ରେକ  
ପାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଉପାସନା କେତୋଟି ଧାରାବାହିକ ‘ଦେବ, ତାନ୍ତ  
ନା ତମେ ତାରା, ମାନିନୀ’ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ନୂଆ ସିନେମା  
'ବୁଦ୍ଧି ସେ ତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି'ର ବିଜନ ଭୁକ୍ତିକାରେ  
ଉପାସନାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଶ୍ରେଣୀନ, କୌଣିକ ମହାପାତ୍ର, ଜ୍ୟୋତି  
ମିଶ୍ର, ଶୌଧୂର ବିକାଶ ଦାସ, ପ୍ରମ୍ବେନ ଲେଜା, ପ୍ରଞ୍ଜା, ପୁଷ୍ପ  
ପଣ୍ଡା, ଶକ୍ତି ବରାଳ, ହାତୁ ପ୍ରମୁଖ କଲକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ଅମଜାଦ୍ ଖୀ

ଗବର୍ଣ୍ଣ ସିଂ ଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତରାଳେ

‘କିମ୍ବନେ ଆଦମୀ ଥେ’ ଡାଏଲଗ୍  
କଥା ମନେପଡ଼ିଲେ ଆଖୁ  
ସାମନାକୁ ଗଲିଆସେ ସେହି ତକାଯତ  
ଗବର ସିଙ୍କ ମୁହଁ ମୁପର ତୁପର ହିର୍  
ହିମ୍ବ ସିନେମା ‘ସୋଲେ’ରେ ଏହି ଚରିତ୍ର  
କେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା, ତାହା  
କହିବା ବାହୁଳ୍ୟ । ହେଲେ ଏହି ଭୂମିକାରେ  
କିଏ ଅଭିନୟ କରିବ ସେନେଇ କିଛିଦିନ  
ଦେଶ ତ୍ରାମା ଲାଗିରହିଥିଲା । ସଂକାପକାର  
ଜାଗରୁ ଅଖଚର ଯେତେବେଳେ  
ଏଥୁପାଇଁ ଅଭିଶନ ଦେଇଥିବା ଅମଜାଦ  
ଖାଁଙ୍କ ଉପସ ଶୁଣିଲେ ସେତେବେଳେ  
କହିଲେ, ‘ନା, ଲାଏ ଗୋଲ୍ ପାଇଁ  
ଫିର୍ ନୁହଁ’ ଏହାପରେ ଡ୍ୟାନିଙ୍କୁ



# କ୍ରିଟିକ୍ସ୍ କ'ଣ ଉତ୍ତର ଲାଗେ

ବାହାରେ ଝପିଝପି ବର୍ଷା । ଘର ଭିତରେ ବସି ଖେଳା ପାଇଁରେ  
ତାହାକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାର ମଜା ନିଆରା । ବର୍ଷା ହେଲା ମାଡ଼େ  
ସେ ଖେଳା ପାଖରେ ବସି ଏହାକୁ ମନ୍ଦର ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି ।  
କେବଳ ଅଭିନୟନ୍ ନୁହେଁ, ବଞ୍ଚି ପ୍ରାକୃତି କରିବାକୁ ସେ ପଥଦ  
କରନ୍ତି । ଶୁଣ୍ଠି ପୁରୁଷଙ୍କ ମିଳିଲେ ସେ ବାଇକ ହେବ କି କାରା ଧରି  
ଲାଙ୍କ ପ୍ରାକ୍ତଭର ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି । ହୁଁ, ଏହି ଅଭିନୟନ୍ ଜଣକ  
ହେଲେ କ୍ରିତ ସାନନ୍ଦ । ‘ହେଗେପଛୀ’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା  
ତାଙ୍କର ବଳିଉଦ୍‌ କ୍ୟାରିଯିର । ବର୍ଷା କେଳଟା ଭିତରେ ସେ ବେଶ  
କେତୋଟି ହିନ୍ଦ ସିନ୍ମୟାରେ ଅଭିନୟନ୍ କରି ନିଜକୁ ନାୟିକା  
ଦୌଡ଼ରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି । ‘ବର୍ଲି କି ବର୍ପି’, ‘ଦିଲ୍ଲୋଲେ’ରେ  
ତାଙ୍କର ଅଭିନୟନ୍କୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯିବ ତାହା ସେତେ  
କମ ହେବ । ଦିଲ୍ଲାରେ ଜାଗିତା କ୍ରିତଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା  
ହେଲା ବି.ଟେକ୍ । ଆକ୍ଷି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମତେଳି ସହ ଜଢ଼ିତ  
ଥିଲେ । ବଳିଉଦ୍‌ରେ ଏଣ୍ଟି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ କ୍ୟାମେରା ସାମନା  
କରିଥାରିଥିଲେ । ଲୋକପ୍ରିୟ ଶ୍ଵାର ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିତରେ  
ତେବୁଲୁ ଥ୍ରୀଲର ‘ନେମୋକ କାନ୍ତି’ରେ ଅଭିନୟନ୍ କରି ବେଶ  
ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ । ମିଠା ଖାଇବାକୁ କ୍ରିତ ଭାରି ଭଲ ପାଆନ୍ତି ।  
ଆଉ ଏକ ମଜାଦାର କଥା । ସଲମାନଙ୍କ ଅଭିନୟନ୍ ପ୍ରତିଟି ପିଲାକୁ ସେ  
ଦେଖୁଯାଇଛନ୍ତି । କ୍ରିତ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ କଥକ ନୃତ୍ୟିଶ୍ଵର । ତା’ସହ  
ସବିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଗୋଷେଇ କରିବା ତାଙ୍କର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ । ଗପ,  
କବିତା ପଢ଼ିବାକୁ ସେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଫେରାଇଟ ଚୁରିଷ୍ଟ  
ମେସ୍ତ ହେଲା ଗୋଆ । କାଜୋଲ ଏବଂ ରେଖାଙ୍କୁ ସେ ନିଜର  
ଗୋଲ ମତେଲ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଯୌରାଣ୍ୟବଶତଃ  
‘ଦିଲ୍ଲୋଲେ’ରେ ସେ କାଜୋଲଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟନ୍ କରିଥିଲେ,  
ଯାହାର ସ୍ଥାନକୁ ସେ ଶୋଯାର କରିବାକୁ ଛୁଲି ନ ଥାନ୍ତି ।















