

ପରିଚ୍ୟାଳିକା ମେ ଉତ୍ସବରେ ଯୁଗମାନୀୟ

ଧର୍ମତ୍ରି ୨



ଗବିବାର ଧରିତ୍ରୀର ୪୭ଦିନ ଜନ୍ମଦିବସ ସମାଗେହ ପାଳନ ଅବସରରେ ସମ୍ମାଦକ ଉପାର୍ଜନ ସତପଥୀ, ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶ ସତପଥୀ, ତାଇରେକର (ମାର୍କେଟିଂ) ହିମାଶୁ ହୋଟାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ମାନିତ ହେଉଛନ୍ତି ବାମରୁ କାର୍ତ୍ତୁନିଷ୍ଠ ଉକ୍ତଳ ଗୌରବ ନନ୍ଦ(ଆଚିଭର ଅଫ୍ ଦି ଲେନ୍ଡର), ବୁରୁଷଙ୍କ ଜିଲ୍ଲା ପତ୍ରିନିଧି ପେମାନ୍ତ ଖ୍ୟାତୀ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜିଲ୍ଲା ପତ୍ରିନିଧି). ପରା ଜିଲ୍ଲା ନିମାପଥା ଏକେଷ୍ଟ ପାଇଁ ଜରୁର (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକେଷ୍ଟ) ଏବଂ ଯୋଗପର ଜିଲ୍ଲା ରସଲିପର ବଳ ପତ୍ରିନିଧି ରଞ୍ଜିତ ରାତ୍ରିବ୍ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳ ପତ୍ରିନିଧି)



ମନ୍ତ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ସମାଗ୍ରୋହରେ ଉପସ୍ଥିତ ଧରିଡ୍ରୀ ପରିବାର



ଧରିଡ୍ରୀର ଶ୍ଵେତ ଚ୍ୟାନେଲ୍ ‘ଧରିଡ୍ରୀଲାଇଭ’ର ଲୋକପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ‘ବାବୁ ମହିଳ’ ଟିମ ଦ୍ୱାରା ସମାବୋହରେ ପରିବେଶିତ ହାସ୍ୟାଭିନ୍ୟ



ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଉଛନ୍ତି
ଆଦ୍ୟାଶା ସତପଥୀ, ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମହିଳା
ବାଲେଶ୍ଵର ସଂସ୍କରଣ ମୁଖ୍ୟ

ଅନ୍ତିମ ଦାସ
ବରିଷ୍ଠ ଖବରଦାତା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଖାଙ୍କର ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଆହ୍ଲାଦ ମହାନ୍ତି
କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ରବିନାରାୟଣ ଚଳାନ୍ ମୟୁରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଅମିତାଭ ବେହେରା
କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି



ସଞ୍ଚୀବ ଯୋଷୀ
କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ମାନସ ବିଶ୍ୱାଳ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ରତ୍ନ ନାୟାର ଡେଙ୍କାନ୍ଦାଳ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର
ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଜୟନାରାୟଣ ମେଘୁଳ
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ହର୍ଷବଦ୍ଧନ ବେହେରା
ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ବିଭୂପ୍ରସାଦ ବେହେରା
ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଅମିତ ସାମଲ
ଅନ୍ଧାରାଳ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି



ପୁରୀ ଜଳା ପ୍ରତକଳି

ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ ପ୍ରତିନିଧି

ଜଗତ୍ସଂହପୁର ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ନୂଆପଡ଼ା ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ନୟାଗଡ଼ ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ରାୟଗଡ଼ା ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ଦେବଗଡ଼ି ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ପ୍ରାକୃତିକ ବିପତ୍ତି: ୪ ବର୍ଷରେ ଗଲାଣି ୨୨୨୮ ଜୀବନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୯ (ଖ୍ୟାତେ)
ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପରି ଯୋଗୁ
ବହୁଦୂର୍ବ୍ୟ ଜୀବନ ହରାଇବାକୁ ପଦ୍ଧତି। ଗତ ୪
ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବସ୍ତ୍ରପାତ, ଅଶ୍ଵାମୀ, ଅନ୍ତିକାଣ୍ଡ,
ବାତ୍ୟା, ଘୂର୍ଣ୍ଣହେଡ଼, ବନ୍ୟୋ, ଡଙ୍ଗାବୁଡ଼ି, ଯାପ
କାମୁଡ଼ା, ଭୁଲ୍ଲକଳ ଓ ପାଣିରେ ବୁଢ଼ି ୨୭୭୮
ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ଏଥ୍ୟାଗୁ କେବଳ
୨୦୧୯-୨୦୨୦ରେ ୧୯୭୫ ଜଣଙ୍କର ଜୀବନ
ହାନି ହୋଇଛି। ରାଜସ୍ବ ବିଭାଗରୁ ମିଳିଥିବା
ସ୍ଵଚନା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାୟ, ଏହି ବର୍ଷ ସର୍ପାଘାତରେ ୪୧୭

ଚନ୍ଦ୍ର ପର୍ମ କେବଳ ୧୯୭୫

ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୦୧୭-
୧୮ରେ ୪୪୪, ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୩୧୮
ଏବଂ ୨୦୧୯-୨୦ ନଭେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୪୪ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇସାଇଲାଣ୍ଡା।
ବ୍ରତପାତରେ ମୟୋରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ
୧୩୦ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ
ବାଲେଶ୍ଵରରେ ୫୪, ଗାଞ୍ଚାମରେ ୮୮,
କେମୁରରେ ୮୮ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି

ଗେ ଉକ୍ତି ବଶବଦ୍ୟାଳୟ ଆସବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି



୧୧(ବ୍ୟରୋ) ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରଙ୍କୁ ଯୋଗଦେବାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ସତିବ ବିଜୟ ପଞ୍ଜନ

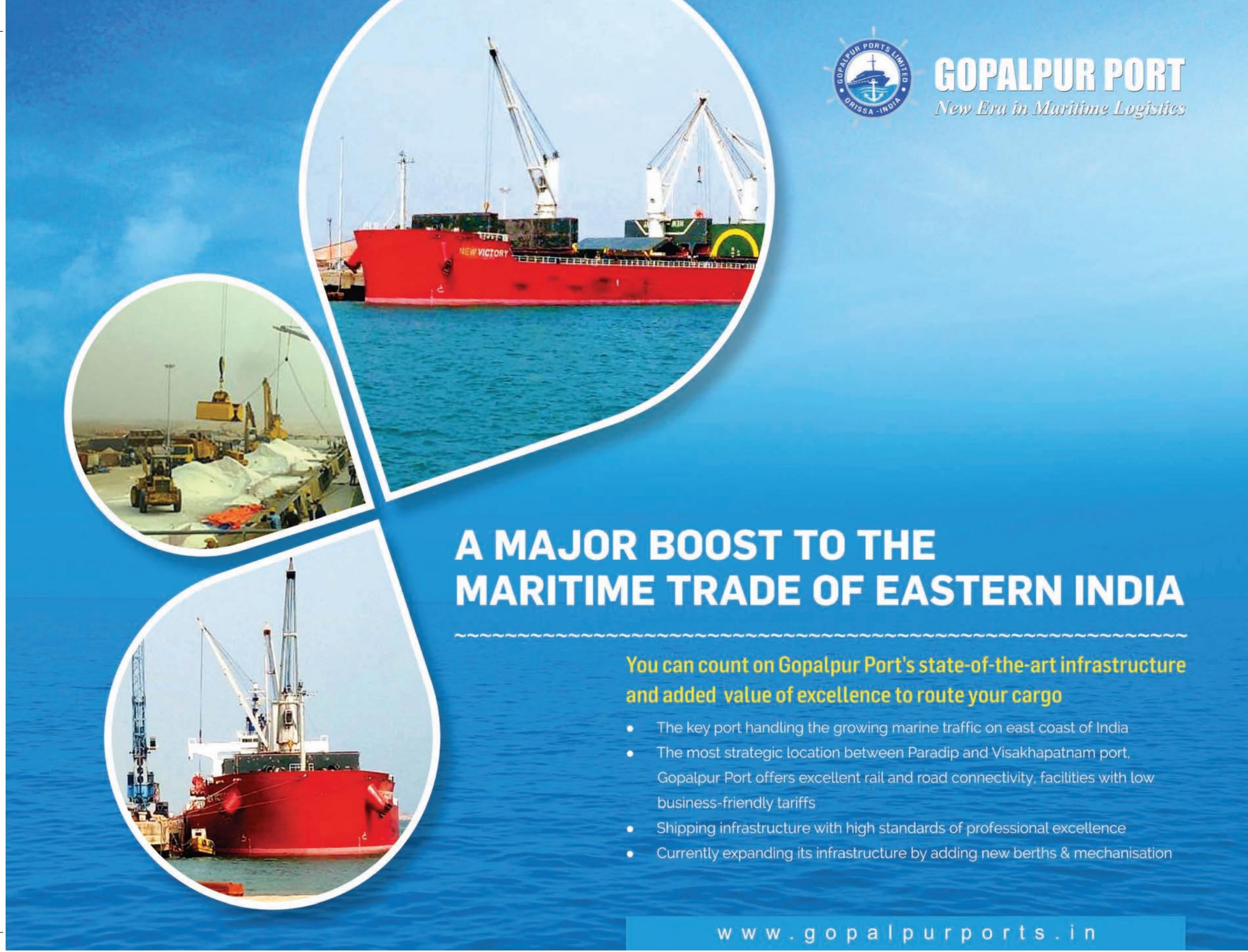
០០០ ទិន្នន័យការណ៍ សាខាណា

ଅନୁରୋଧ କରଇଛନ୍ତି ।
ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ ଆଲୁମନି ମିଟ୍‌ରେ
ପଞ୍ଚାମିନ୍ ଅନ୍ତିଥିବାରେ ପମବାୟ ମନ୍ଦୀ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନରେ ଉଚ୍ଚତାରେ । ୮
ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋହିନ୍ଦ ଯୋଗଦେବେ ।
ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସହ
ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶୀ ଲାଲ
ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଞ୍ଜନ୍ମାୟକ ମଧ୍ୟ
ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ । ରବିବାର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାକୟର
ସ୍ଥାନିମ କ୍ଲୁବ୍‌ଲି ସମାରୋହର ଦ୍ଵିତୀୟ
ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ
ଅଭୂତ କ୍ଲାମାର ସାହୁ ଏହି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରର
ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାକୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରୀଙ୍କର,

ଥୁଲେ । ବଶ୍ଵବଦ୍ୟାଳୟ କୁଳପତ ସୋମେନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ପଢନାୟକ ସ୍ବାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରବାନଗ କରିଥିବାରେକେ ରେକିଷ୍ଟ୍ସ୍‌ର ଦୟାନିଧି ନାୟକଙ୍କ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ୪ ବିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ପ୍ଲାଟିନମ କୁବିଲି ପାଳନର ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ପ୍ରାତନ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । ନିଜ ନିଜ ବିଭାଗରେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ବିକ୍ରେ ପଢନାୟକ ଶ୍ଵେର୍ଗେ କମ୍ଲେକ୍ସନ୍‌ରେ ମିଳିତ ସଭାର ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ନେତା, ମନ୍ତ୍ରୀ, ପ୍ରଶାସକ ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ରୀଛାତ୍ରୀ ଥିଲେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

The advertisement features three women standing in front of a ornate, orange-toned architectural backdrop that resembles a traditional Indian palace or haveli. Each woman is wearing a different style of lehenga (skirt) paired with a matching blouse and a sheer dupatta (scarf). The woman on the left wears a light blue-grey lehenga with a subtle floral pattern and a matching blouse. The woman in the center wears a peach-colored lehenga with a more intricate, multi-layered floral pattern and a matching blouse. The woman on the right wears a light teal lehenga with a similar floral pattern and a matching blouse. All three women are adorned with heavy gold jewelry, including large bangles, rings, and a headpiece. They have dark hair styled up. At the bottom center of the advertisement, there is a white rectangular box containing the brand's logo, which consists of the letters 'KMR' in a stylized, golden font, all set against a dark blue background.



A MAJOR BOOST TO THE MARITIME TRADE OF EASTERN INDIA

and added value of excellence to route your cargo

- The key port handling the growing marine traffic on east coast of India

- The most strategic location between Paradip and Visakhapatnam port. Gopalpur Port offers excellent rail and road connectivity, facilities with low business-friendly tariffs
 - Shipping infrastructure with high standards of professional excellence
 - Currently expanding its infrastructure by adding new berths & mechanisation

ବେଜି: ଆକାଶରେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଉତ୍ତରଥିବା ପାରାଙ୍କୁ ତ ନିଶ୍ଚୟ ଦେଖୁଥିବେ ? କେବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତିକି, କେତେବେଳେ ସେମାନେ ଗୋଲାକୃତି ଓ ଆଉ କେବେ ଧାଡ଼ିରେ ଉଠିଥାନ୍ତି । ଏମିତି ଅସଂଖ୍ୟ ପାରମ୍ ସେମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି ଆକାଶରେ, ହେଲେ ଏହା କେମିତି ହୁଏ କେବେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି କି ? ଏଥିପାଇଁ ପାରାମାନେ ଉଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ହେଲି ନିଜେ କେଉଁ ପ୍ଲାନରେ ରହିବେ ତାହା ପ୍ଲାଇ କରିଥାନ୍ତି । ପାରା ଦଳ ଉପରେ ସର୍ବେଶଣ କରୁଥିବା ଚାଇନାର ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ ଏପରି ତଥ୍ୟ ଖୋଜି ବାହାର କରିଥାନ୍ତି । ପାରାଙ୍କ ଉଡ଼ିବା ଶୈଳୀର କାରଣ ଜାଣିବାକୁ ଚାଇନାର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଶେଷଜ୍ଞ ଚିମ୍ ମା ଗୋଷ୍ଠୀ ପାରାଙ୍କୁ ନେଇ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ କହିବା କଥା, ଭୂମି ଛାଡ଼ି ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ପାରାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ସାଙ୍ଗେତିକ ଭାଷା ବିନିମୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥରେ କିଏ ଆଗରେ ରହିବ, କିଏ ପଛରେ ରହିବ ଏବଂ କିଏ ମଞ୍ଜିରେ ରହିବ ତାହା ସେମାନେ ନିର୍ମୟ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନେ ଦଳବନ୍ଦ ଭାବେ ଉଡ଼ିବା ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପେରନ୍ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥାଏ । ପ୍ଲାନୀଯ ଜର୍ନାଲରେ ପ୍ରକାଶିତ ତଥ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି, ରିସର୍ଚରମାନେ ତିହାଟ କରିଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀରେ ୧୦ଟି ଲେଖାର୍ଥୀଙ୍କ ପାରା ରହିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଥରରେ ଉଡ଼ିବାକୁ ଡାକ୍ତାଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଉଡ଼ିବା ସମୟରେ ନିଜ ନିଜ ପୁରୁଷ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ଲାନ ନିର୍ମୟ କରିଥିଲେ । ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପାରାଙ୍କ ଉଡ଼ିବା ଶୈଳୀ, ଗତିକୁ ନେଇ ତାଟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ତାଟା ବିଶେଷଶର୍ମ ପଦାକୁ ଆରିଥିବା ତଥ୍ୟ



‘ପାରା’ଙ୍କ ପାଟ୍ଟିର ରହସ୍ୟ ଖୋଲିଲା

ଜୟଳକିଥାଙ୍କ ବାନ୍ୟାପିକ୍ର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ରିଲିଜ

ମୁଖ୍ୟତଃ: କଞ୍ଜନା ରଣାଙ୍ଗିତ ତାମଳନାଡୁର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନେତ୍ରୀ କେ. ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀଆଙ୍କ ବାୟୋପିକ୍ରର ନଜର ଆସିବେ । ଶନିବାର ଏହାର ପ୍ରୁଥମ ପୋଷ୍ଟର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ପୋଷ୍ଟର ରିଲିଜ୍ ପରେ କଞ୍ଜନାଙ୍କ ଲୁକ୍କୁଗ୍ରୋଲ କରାଯାଉଛି । ଏହା ସହିତ ଏକ ଟ୍ରିକ୍ର

ମଧ୍ୟ ଭାଗରାଳ ହୋଇଛି । ଏଥରେ କଙ୍ଗାଙ୍କ ଲୁକର ଖେଳ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି ।
ଗ୍ରେଡ ଆନାଲିଷ୍ଟ ତରଣ ଆଦର୍ଶ ପିନ୍ଡର ଫାଷ୍ଟ ଲୁକ ଯୋଦୀଆଳ ମିଡ଼ିଆରେ
ଶୋଭାର କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥରେ ଜୟଲିଥାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ କଙ୍ଗନା
ଅଭିନଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଜୟଲିଥାଙ୍କ ପରି ସବୁର ରଙ୍ଗର ଏକ
ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଡିଛନ୍ତି । ଫଟୋ ଶୋଭାର କରି ତରଣ ଲେଖୁଛନ୍ତି,
ଜୟଲିଥାଙ୍କ ବାଯୋପିକର ପ୍ରଥମ ଖେଳ । ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ କଙ୍ଗମା ରଣାୟତ । ବିଷ୍ଣୁ ଇନ୍ଦ୍ରାୟ, ଶୌଲେଶ
ସିଂହ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଜୟ । ପିନ୍ଡଟି ୨୦ ଲୁକ ୨୦୨୦ରେ
ପରିବର୍ତ୍ତ ହେବ । ତେବେ କିନ୍ତୁ

ପ୍ରଶଂସକ କଙ୍ଗନାଙ୍କ ଲୁଜି
 ଦେଖୁ ଗ୍ରୋଲ ବି କରିଛନ୍ତି ।
 ଜଣେ ଯୁଜର ଲେଖିଛନ୍ତି,
 ଆନିମେଶନ ବେକାର
 ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଉ ଜଣେ
 ଲେଖିଛନ୍ତି, ଯେମିତି
 ଏକ କଷେତ୍ରକୁ ଠିଆ
 କରି ଦେଇଛନ୍ତି ।
 କିଛି ଯୁଜର କାର୍ତ୍ତନ
 କହୁଥୁ ବାବେଳେ
 ଆଉ କିଛି
 ଜଯଳଳି ଥାଙ୍କୁ
 ଅପମାନି ତ
 କରାଯାଇଛି
 ବେବି । ଲି
 ଲେଖିଛନ୍ତି ।



କୋର୍କ୍‌କ୍ଲାବିଲାଇସି ଦିପଦ

କୂଆଦିଲୀ: ଚେପ୍ପୋଲୋଜି ବା ପ୍ରୟୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିନା ଜୀବନ ପରିକିଳନା କରିବା ଆଜି ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଯରେ ବସି ବିମାନ, ଟ୍ରେନ ବା ସ୍ଵର କିଳେର କୁଳି କରିବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଣ୍ଣରମେରିମାଧ୍ୟମରେ ପାଠ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ି ହେଉଛି । ଚେପ୍ପୋଲୋଜିର ଯେତିକି ଲାଭ ଆମେ ଉଠାଉଛେ ସେତିକି କୃତି ମଧ୍ୟ ଘରୁଛି । ମୋବାଇଲ ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଗୋଟିଏ ମୂରି ଚିପିଲେ ହାତ ପାହାଡ଼ାରେ ସାରା ଦୁଇଆ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ମିଳୁଛି ସତ, ହେଲେ ଆଗାମୀ ପଢ଼ି ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଭାସ୍ୟର ବାତାବରଣକୁ ଆମନ୍ଦଶ କରୁଛି । ଡ୍ରାଙ୍କ୍ ହେଲଥ ଅର୍ଗାନିଇଜେଶନ (WHO) ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସର୍ବେରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ଏବେର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ଫିଜିକାଲ ଆକ୍ରିଭିଟି ପାଇଁ ସମୟ ମିଳୁନାହିଁ । ଏଥୁଥାରୁ, ପର୍ଯ୍ୟାକଟ ଭାବରେ ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ପିଲାଙ୍କ ଉଚ୍ଚକ ଭିକ୍ଷ୍ୟପ ପାଇଁ ଏହିରେ ଜାତୀୟ ଓ ଅଞ୍ଚଳୀୟରେ ଉଦୟମ କରାଯାବା ଆବଶ୍ୟକ ବେଳି କୋ-ଅଥର ପୋଲନା ବୁଲୁ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାବଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମେଲ ଯେତେବେ ସର୍ବେ କରାଯାଇଛି ସେଥାରୁ ଉପରେ ନିଜ ପକାଇଲେ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ, ପିଲାମାନେ ଦିନକୁ ଦିନ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ପୁର୍ବକ ହୋଇପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଏ ଦିଗରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ସକାଶେ ସମସ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଗତ ୧୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ WHO ପକ୍ଷରୁ ୧୫୦ଟି ଦେଶରେ କରାଯାଇଥିବା ଅଧ୍ୟମନରୁ ଏହି ତଥ୍ୟ ହାସଲ କରାଯାଇଛି ।

ଦିନକୁ
ହେ
ଏ



ନିଜ ହିଟ୍ ଗୀତର ରମ୍ପାନ୍ତରେ ଗୋବିନ୍ଦା ଅସକୁଷ୍ଟ

ଉଜ୍ଜଳାଶର ହେବ ସେ କଥାର
ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଗ୍ୟାରେଷ୍ଟି କେହି
ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସେହିଭଳି
କୌଣସି ହିରୁ ଗାତର ରିମ୍ବୁ
ବା ରିମୋକ୍ କଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ତାରକାମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ
ଏହାକୁ ପଥଦ କରି ନ ଥାନ୍ତି ।
ନୂଆ ଗାତ 'ଆଖୁଯୋ' ସେ
ଗୋଲି ମାରେ'କୁ ମେଇ ମଧ୍ୟ
କିଛି ଏଡ଼ଳି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆସିଛି ।
ଗୋବିଦୀ ଏବଂ ରବୀନା
ରଞ୍ଜନଙ୍କ ୨୦୦୭ର ରିଲିଜୁ
ସୁପରହିଟ ପିଲ୍ଲ 'ଆଖୁଯୋ'
ସେ ଗୋଲି ମାରେ'ର
ଏତରମୀନ ଗାଇଚେଲୁ
ମାଜର ରିମେଜ ଜରାଯାଇଛି ।



ମୁୟାଳ: ଆଜିକାଲି ଫିଲ୍ ପ୍ରମୋଶନ ଆଉ ପୂର୍ବରତ୍ତିଳି ଜଭେଷ୍ଟ ବା ପ୍ରେସ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ସୀମିତ ରହିଗାହିଁ। ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ସୋଇଆଲ ମିଡିଆ ଫିଲ୍ ପ୍ରମୋଶନର ସୁବୀରୁ ସହଜ ମାଧ୍ୟମ ପାଲାଟିଛି। ଏଥପାଇଁ ବି-ଟାଉନ୍ ତାରକାମାନେ ସୋଇଆଲ ମିଡିଆରେ ନିଜକୁ ସବୁବେଳେ ଆକ୍ରିଭ ରଖ୍ୟାଥି ଏବଂ ନିଜ ଫ୍ୟାନମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅପଦେଶ ଦେଇ ବାନ୍ଧିରଖ୍ୟାତି ହେବିଛି ଜଣେ ବି-ଟାଉନ୍ ତାରକା ହେଉଛନ୍ତି ଭୂମି ପାତନେକର। ସଫଳତାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପାହାତ ଦଢ଼ିଗାଲିଛନ୍ତି ବଳିଉତ୍ ଭର୍ତ୍ତାଗାଲଙ୍କ ନାନ୍ଦିକା ଭୂମି। ତାଙ୍କର ଲାଗେଷ୍ଟ ଫିଲ୍ ‘ବାଲା’ ବନ୍ଧୁ-ଅଫିସରେ ସୁପରହିଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଫିଲ୍ ‘ଶାଶ୍ଵ କି ଆଖଁ’ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନିଯନ୍ତ୍ର ଭୂରି ଭୂରି ପ୍ରଶଂସା ମିଳିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୂମି ନିଜ ଅପକମିଂ ଫିଲ୍ ‘ପତି, ପତ୍ନୀ ଓର ଡ୍ର’ର ବିଳିକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବାବେଳେ ଫିଲ୍ ପ୍ରମୋଶନରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏଥପାଇଁ ସେ ସୋଇଆଲ ମିଡିଆରେ ନିଜ ଫ୍ୟାନମାନଙ୍କ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଧାନାକର୍ଷଣ କରୁଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ସେ ନିଜ ଅଫିସିଆଲ ଜନକ୍ଷାଗ୍ରାମରେ ଏଥନିକ ଲୁକ୍କରେ ଏକ ଫାରୋ ଶୈୟାର କରିଛନ୍ତି। ନାରଜୀ ରଙ୍ଗର ଶାଢ଼ୀରେ ଭୂମିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଫାରୋ କ୍ୟାପଶନରେ ଭୂମି ‘ରଷ୍ଟର’ ଲେଖିଛନ୍ତି। ତେବେ ଫ୍ୟାନମାନେ ଭୂମିଙ୍କୁ ଏହି ରସଭରି ଅବତାରକୁ ବେଶ ପଦନ କରିଛନ୍ତି। ଭୂମିଙ୍କୁ ଏହି ଅବତାର ଫିଲ୍ ‘ପତି, ପତ୍ନୀ ଓର ଡ୍ର’ର ପ୍ରମୋଶନ ପାଇଁ। ସେ କିଛି ଏତକି ରୂପରେ ହିଁ ଫିଲ୍କରେ ନଜରକୁ ଆସିବେ। ଫିଲ୍କରେ କି ସହ ଯଣୁ ସେନସେନ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ, ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡି ଏବଂ ଅପାରଣଙ୍କ ଖୁରାନାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ମୁଦସସର ଅଜିବକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରଯୁତ ଏହି କମେଡ଼ି ଫିଲ୍ ତିମେମର ନାମରେ ପରଦାକୁ ଆସିବ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ‘ରସାୟନି’ ଆଧୁନିକ

ହୋଇ ଫେରିଯାଇଥିଲେ ଧନଳକ୍ଷଣୀ । ୨୦୧୩ରେ ଡେଭିଟ ଭାରତ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ
ଆଶ୍ରମ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିଜ ମା'ଙ୍କ ବିଷୟରେ ପଚାରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କ
ଠିକଣା ଜାଣି ନ ଥିବା କହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମା'ଙ୍କ ଖୋଜିବା ବନ୍ଦ କରି ନ ଥିଲେ ଡେଭିଟ
ପୁଣି ଡେନମର୍କ ପଳାଥିବା ମଧ୍ୟ କିଛି କିଛି ସାମାଜିକ କର୍ମକାରୀଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗରେ
ଥିଲେ । ଦାର୍ଢ ଗର୍ଭ ବର୍ଷ ପରେ ସେ ଗତ ଶନିବାର ଦିନ ନିଜ ମା'ଙ୍କ ଡେଟିଙ୍ଗ୍ରି



ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ: ବଳିଉଡ଼ରେ ଆଜିକ
ରମେକର ସମୟ ଚାଲିଛି। ପୁରୁଣା
ଦିଲ୍ଲୀ ସାଙ୍ଗକୁ ସ୍ଵପ୍ନରୁହିଟ ଗାତର
ମଧ୍ୟ ରିମୋନ୍ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ
ହେଲେବା କିମ୍ବା ଏକ ହେଲେ

ଦେଖିବାକୁ ମନ୍ତ୍ରା ସଂଗାତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, ସଂକାପ ଓ ସଂଯୋଜନା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପୁରୁଣା ହିଁ ନମ୍ବରକୁ
ନିର୍ମାଟାମାନେ ଟିକେ ଛଙ୍କ ଦେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ
ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ସବୁ ରିମେକ ଓ ରିମିକ୍ସ ଯେ

ମୁଧାଙ୍କ: ଗଲିଉଡ଼ରେ ଆଜିକ
ରିମେକ୍ର ସମୟ ଚାଲିଛି। ପୁରୁଣା
ପିନ୍ଧି ସାଙ୍ଗକୁ ସୁପରହିତ ମାତର
ମଧ୍ୟ ରିମେକ୍ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ
ଦଶ୍ଵରାକୁ ମିଳିଛି। ନୂଆ ସଂଗାତ
ପରିବର୍ତ୍ତେ ପୁରୁଣା ହିଁ ନମବରକୁ
କଞ୍ଜୁ ଭେଟି ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ
ଏ ସବୁ ରିମେକ୍ ଓ ରିମିକ୍ ଯେ

ଅପୁକମିଂ ପିଲ୍ଲ 'ପଟି, ପଦ୍ମୀ ଓର ତ୍ରେ
ଏହି ଗୀତଟି ରଖିଛି, ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବି
ପଥାଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି କି ଗୀତଟି
ଯୁଧ୍ୟବରେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରେଷ୍ଠ କରୁଛି
ହେଲେ ନିଜ ଓରିଜିନାଲ୍ ହିର୍ ଗୀତଟି
ଏଉଳି ରିମେକ୍ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କୁ ପଥାଦ
ଆସିଥାଏଁ । ଏକ ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ
ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବାବେଳେ ଗୋବିନ୍ଦ
ଏମେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି । ତେବେ ଦେ
ଏହି ରିମେକ୍ ଗୀତ ବାବଦରେ ଅଧିକ କଞ୍ଚି କହି
ଏହାର ପରିଶୀଳିତ କରାଇବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି ନାହିଁ
ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲର ଲିତ୍ତ କ୍ୟାରେଲୁଗରେ
କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନନ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ଭୂତ
ପାତନେକର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ତ୍ତିକ-ଭୂତ

କୁରେ ପତି-ପତ୍ନୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ
 ‘ତୁ’ ଭୁଲିକାରେ ଅନନ୍ୟାକୁ
 ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ
 ଡିସେମ୍ବର ଷତ୍ରୁ
 ଓହି ଓହି

