

ପରିଚ୍ୟାଳିକା ମେ ଉତ୍ସବରେ ଯୁଗମାନୀୟ



ଗବିବାର ଧରିତ୍ରୀର ୪୭ତମ ଜନ୍ମଦିଵସ ସମାଗେହ ପାଳନ ଅବସରରେ ସମ୍ମାଦକ ଉଥାଗତ ସତପଥୀ, ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଆଦ୍ୟାଶ ସତପଥୀ, ଭାଇରେକୁର (ମାର୍କେଟ୍ଟି) ହିମାଶ୍ୱ ହୋତାଙ୍କଠାରୁ ସାନ୍ଧାନିତ ହେଉଛନ୍ତି ବାମରୁ କାର୍ତ୍ତୁନିଷ୍ଠ ଉତ୍କଳ ଗୋରବ ନନ୍ଦ(ଆର୍ତ୍ତର ଅଫ୍ ଦି ଲୟର), ବୁରମାନ ଜିଲ୍ଲା ପତ୍ରିନିଧି ପେମାନାନ୍ଦ ଖୁମାରା(ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜିଲ୍ଲା ପତ୍ରିନିଧି). ପରା ଜିଲ୍ଲା ନିମ୍ନପଥା ଏକେଷ୍ଟ ପାଇଁ ଜରୁର (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକେଷ୍ଟ) ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧପଥ ଜିଲ୍ଲା ରବସିଲପର ବଳ ପତ୍ରିନିଧି ରଞ୍ଜିତ ରାତ୍ରି(ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳ ପତ୍ରିନିଧି)



ମନ୍ତ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ସମାଗ୍ରୋହରେ ଉପସ୍ଥିତ ଧରିଦ୍ରୀ ପରିବାର



နမိတ်ဆက်မှု ၁၂၁၀ ခုနှင့် အမြတ်ဆက်မှု ၁၃၁၀ ခု



ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଉଛନ୍ତି
ଆଦ୍ୟାଶା ସତପଥୀ, ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମହିଳା
ବାଲେଶ୍ୱର ସଂକ୍ଷିରଣ ମୁଖ୍ୟ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାସ
ବରିଷ୍ଠ ଖବରଦାତା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଖାଙ୍କର
ବଳାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଆଜ୍ଞାଦ ମହାନ୍ତି
କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ରବିନାରାୟଣ ଚଲାନ
ମୟୁରଉଞ୍ଚ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଅମିତାଭ ବେହେରା
କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି



ସଞ୍ଚୀବ ଯୋଷୀ
କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ମାନସ ବିଶ୍ୱାଳ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ରତ୍ନ ନାୟାର
ଡେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର
ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଜୟନାରାୟଣ ମେଘୁଳି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ବେହେରା
ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ବିଭୂପ୍ରସାଦ ବେହେରା
ଡକ୍ଟର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି

ଅମିତ ସାମଲ
ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି



ପୁରୀ ଜଳା ପ୍ରତକ୍ଷଣ୍ଟୁ

ସମ୍ବଲପୁର ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ଜଗତ୍ସଂହପୁର ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ନୂଆପଡ଼ା ଜଳା ପ୍ରତିକଣ୍ଠ

ନୟାଗଡ଼ ଜଳା ପ୍ରତିକଣ୍ଠ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ରାୟଗଡ଼ା ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ଦେବଗଢ଼ ଜଳା ପ୍ରତିନିଧି

ପ୍ରାକୃତିକ ବିପତ୍ତି: ୪ ବର୍ଷରେ ଗଲାଣି ୨୨୨୮ ଜୀବନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୯୯ (କ୍ଲ୍ୟାରୋ)

ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପରି ଯୋଗୁ
ବହୁମୂଳ୍ୟ ଜୀବନ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଗତ ୪
ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରଜପାତ, ଅଂଶୁମାତ, ଅଗ୍ନିକାଷ୍ଠ,
ବାତ୍ୟା, ଘୂର୍ଣ୍ଣତ୍ରି, ବନ୍ୟା, ଡଙ୍ଗାବୁଡ଼ି, ସାପ
କାମୁଡ଼ା, ଭୂଷଳନ ଓ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ୨୭୭୮
ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ଏଥୁଯୋଗୁ କେବଳ
୨୦୧୯-୨୦୨୦ରେ ୧୯୫୪ ଜଣଙ୍କର ଜୀବନ
ହାନି ହୋଇଛି । ରାଜସ୍ବ ବିଭାଗରୁ ମିଳିଥୁବା
ସୁଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ବର୍ଷ ସର୍ପାଘାତରେ ୧୫୭

ଚଲିତ ର୍ଷ କେବଳ ୧୯୭୫

ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୭-
୧୮ରେ ୪୭୪, ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୩୧୮
ଏବଂ ୨୦୧୯-୨୦ ନିଜେମୀର ୧୪ ଡାରିଖ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୪୪ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥାଇଲାଣି ।
ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ମୟୋରଭାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବଧ୍ୱନି
୧୩୦ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ
ବାଲେଶ୍ୱରରେ ୫୪, ଗଞ୍ଜାମରେ ୮୯,
କେନ୍ଦ୍ରରରେ ୮୮ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।

ଗେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆସିବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି



ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ଲାଟିନମ୍ କ୍ଲୁବିଲି ସମାଗୋହର ବ୍ରିଡୀୟ ଦିବସ କାମ୍ୟକ୍ରମରେ ମଞ୍ଚାସୀନ ଅତିଥ୍ବୃଦ୍ଧ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୧୯(କ୍ଲ୍ୟୁଗୋ)

ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ରକୁ ଯୋଗଦେବାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ
ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ ଆଲୁମନି ମିଶ୍ରରେ

ସତିବ ଦିଜ୍ଞାନ ପଢନାଯକ ମଞ୍ଚରେ ଉପର୍ଯ୍ୟାତ
ଥିଲେ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଳପତି ସୌମେନ୍ଦ୍ର
ମୋହନ ପଢନାଯକ ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଲା ।

ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବିଲି
ସମାରୋହ ଉପଲକ୍ଷେ ଡିସେମ୍ବର ତାରିଖରେ
ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦ ଯୋଗଦେବେ ।
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସହ
ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶୀ ଲାଲ୍
ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଞ୍ଜନାୟକ ମଧ୍ୟ
ଉପଚ୍ଚିତ ରହିବେ । ରବିବାର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର
ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବିଲି ସମାରୋହର ଦ୍ଵିତୀୟ
ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉତ୍ସିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ
ଅବୁଣ କୁମାର ସାହୁ ଏହି ସୁତନା
ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରିଛାତ୍ରୀ,

ଅନୁରୋଧ କରାନ୍ତି ।
ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ଆଲୁମନି ମିଶରେ
ସମ୍ବାନ୍ଧିତ ଅତିଥିଭାବେ ସମବ୍ୟାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ
ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସ୍ଵାର୍ଗ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ର
ଜୀବନର ଅନୁଭୂତିକୁ ବଖାଣିବା ସହ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ୟାମ୍ପସକୁ ଆସିଲେ ବୟସ
କମେ ଓ ହାର୍ଟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବଢ଼େ ବୋଲି କଥିଥିଲେ ।
ସେହିଭଳି ସମ୍ବାନ୍ଧିତ ଅତିଥିଭାବେ ଏମପି
ଅବ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ
ଚନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼େଇ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଞ୍ଚାନନ
କାନୁନ୍ମଗୋ, ପୂର୍ବତନ ପିତ୍ତି ସଭାପତି
ପ୍ରସାଦ କୁମାର ହରିଚନ୍ଦନ, ଭାଜପା
ନେତା ପୃଥ୍ବୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ ପ୍ରମୁଖ
ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ

The advertisement features three women standing in front of a ornate, orange-toned Indian architectural backdrop. Each woman is wearing a different color lehenga (light blue-grey, peach, and light green) with intricate gold embroidery. They are also wearing matching dupattas and heavy jewelry, including large gold earrings and headpieces. The woman in the center is looking directly at the camera, while the others are slightly off-center. At the bottom, there is a white rectangular box containing the brand's logo and name.



A MAJOR BOOST TO THE MARITIME TRADE OF EASTERN INDIA

You can count on Gopalpur Port's state-of-the-art infrastructure and added value of excellence to route your cargo

- The key port handling the growing marine traffic on east coast of India
 - The most strategic location between Paradip and Visakhapatnam port. Gopalpur Port offers excellent rail and road connectivity, facilities with low business-friendly tariffs
 - Shipping infrastructure with high standards of professional excellence
 - Currently expanding its infrastructure by adding new berths & mechanization

ସଂଶେଷରେ

ଟଙ୍କ ଏକର ପଣ୍ଡୀର ଚାଷ ମଣ୍ଡଳ

ପୁନିଗୁଡ଼ା / କ୍ଷେତ୍ର,
୨୪୧୧(ଭି.ଏନ.୬)

ପୋଲିସ ଓ ଅବକାରା ବିଭାଗର ମିଳିତରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଅପରେଶନ ଗ୍ରାନ ଡାଇମଣ୍ଡ ଅଭିଯାନ ପଞ୍ଚମ ଦିନରେ ରଦିବାର ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କ୍ଷେତ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । କ୍ଷେତ୍ର ଆନା ବୁଝାପାଇଁ ଓ କମିପାଦର ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଟଙ୍କ ଏକର ଜଙ୍ଗଳ ଜମିରେ ଏହି ଚାଷ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଆରୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୧୫ କୋଟି ୫୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ । ବୁଝାପାଇଁ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ୪୩ ଏକର ଏବଂ କମିପାଦରରେ ୪୦ ଏକର ଗଞ୍ଜେଇ

ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ।

ଚାଷ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି । ଏକେଇ କ୍ଷେତ୍ର ଆନାରେ (ନାୟକାରୀ କାହାକୁ ଗିରିପାଇଁ କରାଯାଇନାହିଁ ୨୮/୧୧) ଏବଂ ଗୁଡ଼ିର ଅବକାରା

କେଶ ନମ୍ବର ୮୫/୧୧ ରେ ମାମଲା ରୁକ୍ଷ କରାଯାଇ ତଥା ଜାରି ରହିଛି ବୋଲି ପୁନିଗୁଡ଼ା ଏବଂ ପିଣ୍ଡ କ୍ଷେତ୍ରର ହୋତା ସୁନ୍ଦର ଦେଇଛନ୍ତି । ଏବଂ ଶୁଭବଣ ବିବେକ ଏମ୍ବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଯାଇଗଲା ପୋଲିସ ଓ ଅବକାରା ବିଭାଗ ମିଳିତ ଭାବେ ରତ୍ନା ଏହି ରତ୍ନା କରିଥିଲେ । ପୁନିଗୁଡ଼ା ଏବଂ ପିଣ୍ଡ ବିଷମକଳ ଓ ଗୁଡ଼ିର ଅବକାରା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ୪୦ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ, ପୁଇ ପୁଇ ଫୋର୍ମ ମୁଠେନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶିନିବାର କ୍ଷେତ୍ର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯାବୁନ୍ତିରେ ୪୦ ଏକର ଓ ମନ୍ଦିରାବୁନ୍ତିରେ ୩୩ ଏକର ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା । ଯାହାର ଆରୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ।

ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର

ପୁନିଗୁଡ଼ା, ୨୪୧୧(ଭି.ଏନ.୬)

ଆର୍ଯ୍ୟ, ରେଖାପଦ୍ଧତି ବିପକ୍ଷ ବଳ, ଏବଂ ପିଣ୍ଡ ପାଇଁ ବାଜିଗୋର ଦୀର୍ଘ ବ୍ୟାପାର, ବିକିଣି ଓ ନରସିଂ୍ହ ଚରଣ ସେବୋ, ସରକାରୀ କାମାକ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାପାର, ଆନନ୍ଦଜିଲ୍ଲା ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ଲିମା, ବୁଝାରି ଆଲାଇଅସି, ବିକିଣି ଓ ପ୍ରକାଶାଙ୍କ ପକ୍ଷନାକୁ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରସାର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଲୋକେ କିମିର ମାନାଣୀ ଆନନ୍ଦ ସେବା ପାଇବେ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ବିକିନି ଅଜୟ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଏବଂ କେତେକ ବାଜିଗୋର ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଏବ

ବେଳେ: ଆକାଶରେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଉତ୍ତରଥିବା ପାରାଙ୍ଗୁ ତ ନିର୍ମୟ ଦେଖୁଥିବେ ? କେବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତିକି, କେତେବେଳେ ସେମାନେ ଗୋଲାକୃତି ତ ଆଉ କେବେ ଧାର୍ତ୍ତିରେ ଉତ୍ତିଥାନ୍ତି । ଏମିତି ଅସଂଖ୍ୟ ପାର୍ଚନ ସେମାନେ ପ୍ରୟୁଷିତ କରିଥାନ୍ତି ଆକାଶରେ, ହେଲେ ଏହା କେମିତି ଖୁସି କେବେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି କି ? ଏଥିପାଇଁ ପାରାମାନେ ଉଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ହେତୁ ନିଜେ କେଉଁ ଛୁନାନରେ ରହିବେ ତାହା ଛୁଇର କରିଥାନ୍ତି । ପାରା ଦଳ ଉପରେ ସର୍ବେଷଣ କରୁଥିବା ଚାଲନାର ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ ଏପରି ଥଥ୍ୟ ଖୋଜି କାହାର କରିଛନ୍ତି । ପାରାଙ୍କ ଉଡ଼ିବା ଶୈଳୀର କାରଣ ଜାଣିବାକୁ ଚାଲନାର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାକୟର ବିଶେଷଜ୍ଞ ଟିମ୍ ମା ଗୋଷ୍ଠୀ ପାରାଙ୍କୁ ନେଇ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ କହିବା କଥା, ଭୂମି ଛାଡ଼ି ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ପାରାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ସାଙ୍ଗତିକ ଭାଷା ବିନିମୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥୁରେ କିଏ ଆଗରେ ରହିବ, କିଏ ପଛରେ ରହିବ ଏବଂ କିଏ ମଞ୍ଚରେ ରହିବ ତାହା ସେମାନେ ନିର୍ମୟ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନେ ଦଳବଦ୍ଧ ଭାବେ ଉଡ଼ିବା ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପେଟର୍ ଯୁଦ୍ଧ କରିଥାଏ । ଛୁନାୟ ଜର୍ମାନରେ ପ୍ରକାଶିତ ଥଥ୍ୟରେ କୁନ୍ତାଯାଇଛି, ରିସର୍ଚରମାନେ ଚିଙ୍ଗ କରିଥିବା ଗୋଷ୍ଠୀରେ ୧୦ ଟି ଲେଖାଏଁ ପାରା ରହିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଥରରେ ଉଡ଼ିବାକୁ ଛାଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଉଡ଼ିବା ସମୟରେ ନିଜ ନିଜ ସୁବିଧା ଅନ୍ତର୍ମାୟୀ ପ୍ଲାନ ନିର୍ମୟ କରିଥିଲା । ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ପାରାଙ୍କ ଉଡ଼ିବା ଶୈଳୀ, ଗତିକୁ ନେଇ ତାଟା ପ୍ରୟୁଷିତ କରିଥିଲେ । ତାଟା ବିଶେଷଣରୁ ପଦାକୁ ଆସିଥିବା ଥଥ୍ୟ



‘ପାରା’ଙ୍କ ପାଟ୍ଟି ରହସ୍ୟ ଖୋଲିଲା

ସମୟକୁ ଆଶ୍ରମ୍ୟରକିତ କରିଦେବାତ୍ମି ଥିଲା । ଏଥରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ପାରାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ହୋଇଥିବା ସାଙ୍ଗେତିକ ଭାଷା ବିନିମୟକୁ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହାପରେ ସେମାନେ ବିଧୁବକ୍ଷ ଭାବେ ନେଇଁରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି । ଏହାକୁ ସଞ୍ଚାଳନ କରି ସେମାନେ ନିଜର ଗତି ନିର୍ମୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥରୁ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ଦଳର ନେତୃତ୍ବ ନେଉଥିବା ପାରା ଆବଶ୍ୟକମ୍ବଳେ ନିଜ ଜାଗାରେ ରହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାନ୍ତି । ତାହାର ନିଷ୍ଠାର ଅନ୍ତର୍ବାୟା ଲକ୍ଷ୍ୟମୁଳ, ପାର୍ଶ୍ଵ ସବୁ କ୍ଷଣିକ ଭିତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଏ । ବିଶେଷକ୍ଷ ଦଳର ନେତୃତ୍ବ ନେଉଥିବା ଡାଙ୍କିନ ଚେନ୍ କୁହାନ୍ତି, ପକ୍ଷୀ ଦଳର କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଏବାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ଲାନରେ ଉତ୍ତରଥିବା ପାରାମାନେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ । ସେମାନେ ନେଉଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଅନ୍ୟମାନେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥ୍ୟବୁରୁ ପାରାଙ୍କ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କାରୁ ବର୍ଣ୍ଣିବା, ଉଡ଼ିବା ଦିଶ ନିର୍ମୟ କରିବା ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରମୁଳରେ ଥିବା ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିବାକୁ ନେଇ ପାରାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ହୋଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ଏଥରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ପଢ଼ନ୍ତିକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରିବ ବୋଲି ଚେନ୍ କହିଛନ୍ତି ।

ମୁୟାଳାଙ୍କ ଆଜିକାଲି ଫିଲ୍ମ ପ୍ରମୋଶନ ଆଉ ପୂର୍ବଭିତ୍ତି
ଇଭେଷ୍ଟ ବା ପ୍ରେସ ବିଞ୍ଚପ୍ରିରେ ସାମିତ ରହିନାହାଁ
ଡିଗାଲ୍ ଯୁଗରେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଫିଲ୍ମ
ପ୍ରମୋଶନର ସୁରୋତୀରୁ ସହଜ ମାଧ୍ୟମ ପାଲାଚିଛି।
ଏଥ୍ପାଇଁ ବି-ଗାଉନ୍ ତାରକାମାନେ ସୋସିଆଲ
ମିଡିଆରେ ନିଜକୁ ସବୁବେଳେ ଆଦିଭ୍ରତା ରଖୁଥାନ୍ତି
ଏବଂ ନିଜ ଫ୍ୟାନ୍ମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅପ୍ରେଟ୍ ଦେଇ
ବାନ୍ଧିରଖୁଥାନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଜଣେ ବି-ଗାଉନ୍
ତାରକା ହେଉଛନ୍ତି ଭୂମି ପାତନେକର।
ସଫନତାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ
ପାହାତ ଚଢ଼ିଗାଲିଛନ୍ତି ବଲିଉଡ୍ ଭର୍ତ୍ତାଙ୍ଗଲୁ
ନାୟିକା ଭୂମି। ତାଙ୍କର ଲାଗେଷ୍ଟ ଫିଲ୍ମ
'ବାଲା' ବକ୍ତ୍ଵା-ଅର୍ପିତରେ ସୁପରହିଟ
ହୋଇଥିବାବେଳେ ଫିଲ୍ମ 'ଶାଶ୍ଵ କି
ଆଖଁ'ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନ୍ୟକୁ ଭୁରି
ଭୁରି ପ୍ରଶଂସା ମିଳିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ
ଭୂମି ନିଜ ଅପକମିଂ ଫିଲ୍ମ 'ପତି,
ପତ୍ନୀ ଓର ଓ'ର ରିଲିଜନ୍ୟ
ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବାବେଳେ ଫିଲ୍ମ
ପ୍ରମୋଶନରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି।
ଏଥ୍ପାଇଁ ସେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ
ନିଜ ଫ୍ୟାନ୍ମାନଙ୍କ ବିଶେଷ
ଭାବରେ ଧାନ୍ତାକର୍ଷଣ
କରୁଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ସେ ନିଜ
ଅପିସିଆଲ ଜନଶ୍ଵାଗ୍ରାମରେ
ଏଥିକି ଲୁକରେ ଏକ ଫଣୋ
ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି। ନାରଜଣ ରଜାର
ଶାଢ଼ୀରେ ଭୂମିଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।
ଫଣୋ କ୍ୟାପଶନରେ ଭୂମି 'ରସଭରି'
ଲେଖିଛନ୍ତି। ତେବେ ଫ୍ୟାନ୍ମାନେ ଭୂମିଙ୍କ
ଏହି ରସଭରି ଅବତାରକୁ ଦେଶ ପସଦ
କରିଛନ୍ତି। ଭୂମିଙ୍କ ଏହି ଅବତାର ଫିଲ୍ମ
'ପତି, ପତ୍ନୀ ଓର ଓ'ର ପ୍ରମୋଶନ
ପାଇଁ। ସେ କିଛି ଏତକି ରୂପରେ ହୁଁ
ପିଲ୍ଲରେ ନଜରକୁ ଆସିବେ। ଫିଲ୍ମରେ
ଏକ ସହ ଯଙ୍ଗ ସେନେଶନ କାର୍ତ୍ତିକ
ଆର୍ଦ୍ରନ, ଅନ୍ନନ୍ୟା ପାଣେ ଏବଂ
ଅପାରଶକ୍ତି ଖୁରାନାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।
ମୁଦସସର ଅଜିଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ପ୍ରମୁଦ୍ର ଏହି କମେଡ଼ି ଫିଲ୍ମ
ତିଥେମର ଗରେ ପରଦାକୁ ଆସିବ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ‘ରସତାମା’ ଅଧିକାର

ଜୟଳକିଥାଙ୍କ ବାଯ୍ସାପିକ୍ର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ରିକିଞ୍ଜ

ମୁଖ୍ୟଙ୍କ: କଞ୍ଚନା ରଣାଥ ତାମିଳନାଡୁର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜେ.ଜୟଲକ୍ଷିଆଙ୍କ ବାୟୋପିକରେ ନଜର ଆସିବେ । ଶନିବାର ଏହାର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ପୋଷ୍ଟର ରିଲିଜ୍ ପରେ କଞ୍ଚନାଙ୍କ ଲୁକକୁ ଗ୍ରେଲ କରାଯାଉଛି । ଏହା ସହିତ ଏକ ଟ୍ରିକର

ମଧ୍ୟ ଭାଇରାଙ୍କ ହୋଇଛି । ଏଥରେ କଞ୍ଚକାଳ ଲୁହର ଖେଳ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି ।
ପ୍ରେତ ଆନାଳିଷ୍ଟ ତରଣ ଆଦର୍ଶ ପିଲ୍ଲର ପାଷା ଲୁହ ବୋସିଆଳ ମିଠିଆରେ
ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥରେ ଜୟଲକ୍ଷିତାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ କଞ୍ଚନା
ଅଭିନନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଜୟଲକ୍ଷିତାଙ୍କ ପରି ସବୁର ରଜର ଏକ
ଶାଢ଼ି ପିଲ୍ଲିଛନ୍ତି । ଫଟୋ ଶୋଯାର କରି ତରଣ ଲେଖୁଛନ୍ତି,
ଜୟଲକ୍ଷିତାଙ୍କ ବାୟୋପିକର ପ୍ରଥମ ଖେଳ । ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ କଞ୍ଚନା ରଣାୟତ । ବିଷ୍ଵ ଜନ୍ମଗୀ, ଶୌଲେଶ
ସିଂହ ଏହାକୁ ନୀମାଶ କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି ବିଜୟ । ପିଲ୍ଲାଟି ୨୦ ଲୁନ ୨୦୨୦ରେ
ରଖିଅ ହେବ । ତେବେ କିଛି



ବ୍ୟାଙ୍ଗ ହେଉଛି କିମ୍ବା/କୀ ଲୁଣ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲାଗି ବିପଦ

କୂଆଦିଲୀ: ଚେପ୍ପୋଲୋଜି ବା ପ୍ରୟୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିନା ଜୀବନ ପରିକିଳନା କରିବା ଆଜି ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଯରେ ବସି ବିମାନ, ଟ୍ରେନ ବା ସ୍ଵର କିଳେର କୁଳି କରିବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଣ୍ଣରମେରିମାଧ୍ୟମରେ ପାଠ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ି ହେଉଛି । ଚେପ୍ପୋଲୋଜିର ଯେତିକି ଲାଭ ଆମେ ଉଠାଉଛେ ସେତିକି କୃତି ମଧ୍ୟ ଘରୁଛି । ମୋବାଇଲ ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଗୋଟିଏ ମୂରି ଚିପିଲେ ହାତ ପାହାଡ଼ାରେ ସାରା ଦୁଇଆ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ମିଳୁଛି ସତ, ହେଲେ ଆଗାମୀ ପଢ଼ି ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଭାସ୍ୟର ବାତାବରଣକୁ ଆମନ୍ଦଶ କରୁଛି । ଡ୍ରାଙ୍କ୍ ହେଲଥ ଅର୍ଗାନିଇଜେଶନ (WHO) ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସର୍ବେରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି, ଏବେର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ଫିଜିକାଲ ଆକ୍ରିଭିଟି ପାଇଁ ସମୟ ମିଳୁନାହିଁ । ଏଥୁଥାରୁ, ଧାଳାଙ୍କର ଖାନ୍‌ଏକ୍ ଓ ଭାରତକ ବଜାରର ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ପିଲାଙ୍କ ଉଚ୍ଚକ ଭିକ୍ଷ୍ୟପ ପାଇଁ ଏ ଦିଗରେ ଜାତୀୟ ଓ ଅଞ୍ଚଳୀୟ ସ୍ଥରରେ ଉଦୟମ କରାଯାବା ଆବଶ୍ୟକ ବେଳି କୋ-ଅଥର ପୋଲନା ବ୍ରାନ୍ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାବଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମେଲ ଯେତେବେ ସର୍ବେ କରାଯାଇଛି ସେସବୁ ଉପରେ ନଜର ପକାଇଲେ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ, ପିଲାମାନେ ଦିନକୁ ଦିନ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ପୁର୍ବକ ହୋଇପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଏ ଦିଗରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ସକାଶେ ସମସ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଗତ ୧୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ WHO ପକ୍ଷରୁ ୧୫୦ଟି ଦେଶରେ କରାଯାଇଥିବା ଅଧ୍ୟମନରୁ ଏହି ତଥ୍ୟ ହାସଲ କରାଯାଇଛି ।

ଦିନକୁ
ହେ
ଏ



୪୧ ବର୍ଷପରେ ମା'ଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ପୁଅ

ଚେନ୍ଦାଇ: ତାମିଲନାଡୁରେ ଏକ ନିଆରା ଗଣଶା ଦେଖୁବାକୁ ମିଳନ୍ତ ଦୀଘ୍ୟ ୧୪ ବର୍ଷ ପରେ ମା'ଙ୍କୁ ଡେଚିଙ୍କି ପୁଅଁ । ଏହି ମିଳନ ପରେ ଉଭୟ ମା' ଏବଂ ପୁଅଁ ଭାବିଷ୍ୟକ ହୋଇପଢ଼ିଥିଲେ । ତାମିଲନାଡୁରେ ରହୁଥିବା ଧନିଳ୍କ୍ଷୀ ୧୯୭୦ରେ ଅଭାବ ଅନନ୍ତନ ଡିଜରେ ନିଜ ୨ ପୁଅଙ୍କ ସହ ଆଶ୍ରାୟିତରେ ରହୁଥିଲେ । ସେଠାରେ କିଛିଦିନ ରହିବା ପରେ ଗାନ୍ଧୀ ତତ୍ତ୍ଵାଦୀ ଦିବାୟାଇଥିଲା । କୌଣସି ଉପାୟ ନ ପାଇ ସେ ନିଜ ୨ ବର୍ଷରେ ଅ ଡେଚିଙ୍କୁ ଏକ ଅନାଥ ଆଶ୍ରମରେ ଛାଡ଼ି ଆସିଥିଲେ । କିଛିଦିନ ପରେ ନମାର୍କର ଜଣେ ଦିପତି ଆସି ଡେଚିଙ୍କୁ କୋଳେଇ ନେଇଥିଲେ । ଅନେକବର୍ଷ ପରେ ଧନିଳ୍କ୍ଷୀ ନିଜ ପୁଅଙ୍କୁ ନେବା ପାଇଁ ଅନାଥ ଆଶ୍ରମ ଆସିଥିଲେ । କିମ୍ବା ଜଣେ ଦିପତି ତାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କୁ କୋଳେଇ ନେଇଯାଇଥିବା କଥା ଶୁଣି ମନ ପୁଷ୍ଟିରେ ମଧ୍ୟ ପୁଅ ତେନମାର୍କରେ ଭଲରେ ଥିବା ଅନାଥ ଆଶ୍ରମ କର୍ମଚାରୀମାନେ ମାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ଏବଂ ତାଙ୍କ ଫଣେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଖୁସି



ପୁଅଇଲାଃ ବଳିଉଦ୍ଧରେ ଆଜିଛି
ରିମେକର ସମୟ ଚାଲିଛି । ପୁରୁଣା
ଫିଲ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ସୁପରହିଟ ଗାତର
ମଧ୍ୟ ରିମେକ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ନୂଆ ସଂଗାଡ଼

ନିର୍ମାତାମାନେ ଟିକେ ଛୁଙ୍କ ଦେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକେ ପସଦ ମଧ୍ୟ କରାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ସବୁ ରିମେକ୍ ଓ ରିମେକ୍ ଯେ

ମିହ ହିଟ୍ ଗୀତର ରିପିକ୍ସର ଗୋବିନ୍ଦା ଅଷ୍ଟକୁଷ୍ଣ

ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାର ହେବ ସେ କଥାର
ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି କେହି
ଦେଖପାରିବେ ନାହିଁ । ସେହିଭଲି
କୌଣସି ହିଚ୍ ଗାତର ରିମ୍ବୁ
ବା ରିମେକ୍ କଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ତାରକାମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ
ଏହାକୁ ପଥାଯ କରି ନ ଥାନ୍ତି ।
ନୁଆ ଗାତ 'ଆଖିଯୋ' ସେ
ଗୋଲି ମାରେ'କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ
କିଛି ଏଉଠି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆସିଛି ।
ଗୋରିଯା ଏବଂ ରବୀନା
ଚନ୍ଦ୍ରନଙ୍କ ୨୦୦୭ର ରିଲିଜ୍ଯୁ
ସୁପରହିଟ ପିଲ୍ଲ 'ଆଖିଯୋ'
ସେ ଗୋଲି ମାରେ'ର
ଏଭରଗ୍ରୀନ ଗାଇଟେଲ୍
ରାଜ୍ଯର ରିମେକ୍ ଜ୍ଞାନମାଲାଛି ।



ଅପ୍ରକଳ୍ପି ପିଲ୍ଲ ‘ପତି, ପଦ୍ମୀ ଓ ଏହି ବୁଝିବା
ଏହି ଗାତର ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବି
ପଥବ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି କି ଗାତର
ଯୁଧ୍ୟବରେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରେଣ୍ଟ କରୁଛି
ହେଲେ ନିଜ ଓରିଜିନାଲ୍ ହିସ୍ତ ଗାତର
ଏଭଳି ରିମେକ୍ ଗୋବିଦୀଙ୍କୁ ପଥବ
ଆସିଥାଏଁ । ଏକ ଜାତୀୟ ଶରୀରାଧିମନୀ
ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବାବେଳେ ଗୋବିଦ
ଏନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି । ତେବେ କେ
ଏହି ରିମେକ୍ ଗାତର ବାବଦରେ ଅଧିକ କିଛି କିମ୍ବା
ଏହାର ପରିଣାମଟି କରାଇବାକୁ ଚାହାନ୍ତ ନାହିଁ
ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲର ଲିଭ କ୍ୟାରେକ୍ ରତ୍ନ
କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟ, ଅନନ୍ତା ପାଣେ ଏବଂ ଭୂମି
ମାନମେନର ଅଳିମା ବିବିହି । କାର୍ତ୍ତିକ-ନାନୀ

ପାଞ୍ଜନ୍ୟକର ଅଭିନ୍ୟା କାହାଙ୍କା-ଝୁଲୁ
ପିଲ୍ଲରେ ପତି-ପତ୍ନୀ ହୋଇଥିବାରେବେ
'ତ୍ରେ' ଭୂମିକାରେ ଅନନ୍ୟା
ବେଶ୍‌ବାନ୍ଦୁ ମିଳିବ
ଉଦେମର ୨୮

ସଂଶୋଧ



ସମେରି ଲୋକଙ୍କର ଭଲ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉ ଏହା ମୋ ମା
ଏବଂ ମହାମ୍ବୁ ଗାନ୍ଧୀଜୀଠାରୁ ଶିଖଛି।

-ଆଜୀମ ପ୍ରେମଜୀ, ଟିପ୍ପୋ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା



ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟର ବ୍ୟାଙ୍ଗନ୍ତ୍ରିକ ରଣ ଦେବା ସମୟରେ ନିଜର କ୍ଷମତା
ଏବଂ ଦୂର୍ବଳତା ଭଲି ପ୍ରସଂଗଗୁଡ଼ିକୁ ବିଚାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ।

- ନିର୍ମଳା ସୀତାରାମନ, କେତ୍ର ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀ



ସ୍ଵିତ୍ସ ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ଜମାନା: ନିଜରରେ

ସାଙ୍ଗିଳ ରାଜ ପରିବାର

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ୨୫-୧୧

ସ୍ଵିତ୍ସ ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ଜମାନା କରିବାର ନିଷ୍ଠାବା

ମାମାଲରେ ମହାମ୍ବୁ ବାନ୍ଦିଲା

ରାଜ ପରିବାର ଏବେ ନିଜରରେ

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାବରେ ବିଭାଗରେ

ଏହା ମାମାଲରେ ୨ ବ୍ୟକ୍ତ ବିଶେଷଙ୍କ

ଦେଖିଯେ ସୁନ୍ଦରରାଜାଙ୍କ ବିକାଶ ବିଭାଗରୁ

ମାନ୍ଦିଲ ରାଜରେ ବିଭାଗରୁ

ଯାଇଲା ରାଜରେ ବିଭାଗରୁ

ମାଧ୍ୟମରେ ପଢ଼ିବାରେ ଏହା ତାଙ୍କ

ସା ରୋହିଣୀ ବିଭାଗ ସିଂ ପଢ଼ିବର୍ଷନ୍ତ୍ରୀ

କୌଣସି କାରି କରାଯାଇଛି। ଏହାର

ଉତ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ର ରଖିବାକୁ ନୋଟିଷ୍ଟରେ

କୁହାୟାଇଛି।

କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

