

































କଳିତ୍ରେଷ୍ଟ୍ରାମିତ୍ର

- ସଲମାନ - ୬ ସାନ୍ତାକ୍ଷୀ ଅଭିନୀତ ‘ଦବଙ୍ଗ-ନ’ ଚଳିତ ମାସ ୨୦ରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ପିଲାଟିର ପ୍ରଯୋଜନା ସଲମାନ ଖାନ୍, ଅରବାଜ ଖାନ୍ ଏବଂ ନିଧାଳ ଦ୍ଵିବେଦୀ କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରତ୍ଯେବେଦା । ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ସାଜିଦ-ଅଜିଜ ।
- ଆକ୍ଷୟ ଜ୍ଞାପାର ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଲାଜୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହିମୀ ସିନେମା ‘ଗୁଡ଼ ଲୁଣ’ର ପ୍ରମୋ ଅବସରରେ ସେ ଏପରି କହିଛନ୍ତି ।
- ଏଥରେ ତାଙ୍କ ଅପୋଙ୍ଗିରୁରେ ଅଛନ୍ତି କରାନା କପୁର ।
- ‘ପତି ପଢ଼ି ଓର ଓ’ରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ଅନନ୍ତମା ପାଣ୍ଡେ ।
- ରଣବାର କପୁର ଏବଂ ଆଲିଯା ଭଜଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ବ୍ରାହ୍ମିଷ୍ଟ’ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଗ୍ରାମ ରତ୍ନରେ ରିଲିଜ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।
- ଦୀପିକା ପାଦ୍ମକୋନ୍ ଏବେ ହୃଦିକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମନ୍ତ୍ର । ଯୁଆଡ଼େ ଗଲେ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଭୁଲୁ ନାହାନ୍ତି ।

# ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ

ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ଏବେ ବେଶ  
ଚଳନ୍ତଥିଲା । ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୩୦ରୁ  
ଉଚ୍ଚ ସିମେମା ରିଲିଜ ହେଉଛି । ଅନେକ  
ମୂଳ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ, କଳାକାର ନିଜ ଭାଗ୍ୟ  
ପରିବାଶ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସୁଛନ୍ତି-  
ଏହା ନିଶ୍ଚଯ ସାଗରଯୋଗ୍ୟ । ହେଲେ  
ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିରେ ଦେଖାବକୁ ପୂର୍ବପରି  
ଦର୍ଶକ ଆଉ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ  
ସତେଯେମିଟି ଅନିରୁଦ୍ଧ । ଏହାର ଯଥେଷ୍ଟ  
ଦୋଷପରିମା ହେବି । ଏହିବାବ ହେବା



An illustration of a large silver movie reel on the left and a black film strip on the right, set against a solid orange background.

ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ଅଧ୍ୟାଧୁମିକ ଜ୍ଞାନକୋଶିଳରେ ନିର୍ମିତ ହେଲେ ତା' ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଜଳାରେ ପ୍ରେସାଲ୍ୟର ଅଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପ୍ରେସାଲ୍ୟ କମ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ବ୍ୟଯକୁଣ୍ଠି ଚଳକ୍ତିରୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି କେବେ ଦି ସମୃଦ୍ଧ ହେବ ନାହିଁ । ସରକାରଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଯଦି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପୁରୁଷ ସହ ବିଚାରିବିରାଶ କରି ଆବୁଦ୍ୱାନିକ ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେବ ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିର ବିକ୍ଷତ ନାମକରଣରେ ଅଣଓଡ଼ିଆ ଛାପା ଚଳକ୍ତର ଶ୍ରୀଦୂଷି ହେବ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ନ ଥିବା କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଚଳକ୍ତ ପ୍ରଦୟାଙ୍କ ମାଟାରା ।

ଏତଳି ଭାଙ୍ଗାରେ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପ ପଡ଼ିବ ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତ ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଯେତିକି ପ୍ରେସାଲ୍ୟ ରହିଛି ଯଦି ଏକ ସୁଧର ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତରୁଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଏ ତେବେ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚିଯ ତାହାକୁ ଦେଖାବାକୁ ଆସୁଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ହେଲେ ଚଳକ୍ତରୁଟିଏ ଅଛୁ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ନିର୍ମାଣ କରାଇ ଦେବୁ ବୋଲି କୁଣ୍ଡଳ ମାୟା ଦେଖାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଶେଷଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଏବେ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ କମ ନାହିଁ । ମାଲଦାର ପ୍ରଯୋଜନଟିଏ ଯୋଗାତ କରି ଅର୍ଥ

ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୯୪୧

# ‘ପାଟଣାଗଡ଼’ କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର



୪ ପ୍ରମୁଖ ଘଟଣାକୁ ନେଇ  
ପ୍ରପୁତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
'ପାଗଶାଗତ' ନିକଟରେ ଯୁଧାଳର  
ଲୋମାଭୋଲାଟାରେ ସମାପିତ  
'ଏଲଆଇୟପ୍ରେସ୍‌ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ  
ପିଲ୍ଲ ଫେଷିଭାଲ-୨୦୧୯'ରେ  
ଛମ୍ବାଳ ମଞ୍ଚରେ ପୂର୍ବଧାର ହାସଲ  
କରିବାରେ ସମ୍ମା ହୋଇଛି। ଏହି  
ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୪୦ଟି ଦେଶର  
୨୫୦ଟି ଚଳିତ୍ ଥାର୍ଡରଙ୍ଗଠନ  
କରିଥିଲା। ଶେଷରେ 'ପାଗଶାଗତ'କୁ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଯୋଜନ (ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଯ୍ୟା)  
ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାକ୍ରମାନ୍ଵତ୍ତ ଯୁଝିକ  
ପୂର୍ବଧାର (ଜର୍ଜ ଜୋସେଫ) ମିଳିଛି।  
ପୂର୍ବଧାର ଗ୍ରହଣ ପରେ ଶ୍ରୀଧର  
କହନ୍ତି, 'ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ଥିଲା ମୋର  
ଏକ ତ୍ରୁମ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ। ଏଥିପାଇଁ  
ମେହିବେରେ ସିମ୍ବିଟି ମରିବେ

# ବିଶ୍ୱାଳୀ ମ୍ୟାଟିକ

ଦିଶା ପଚାନିଙ୍କ ତିମୋଟି ପିଲୁ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଞ୍ଜ ହେବାର  
ଯୋଜନା ରହିଛି । ଖାସ କଥା ହେଲା ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସେ  
ସଲମାନଙ୍କ ଅପୋକିଶ୍ରେ ଅଭିନଯ କରିବେ । ପିଲୁଟିଚିର  
ଗାଇଚଳ ରହିଛି ‘ରାଧେ’, ଯାହାର ଶୁଣି ଆସନ୍ତାରରେ  
ଜାନୁଆରୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତା’ପରେ ଆସନ୍ତାରରେ  
ଏପ୍ରିଲରେ ଏକତା କପୁରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ କିତନା’ର ଶୁଣି  
ଆରମ୍ଭ ହେବ । ‘ରାଧେ’ ଲଦ ଅବସରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ  
କରିବ ଏବଂ ‘କିତନା’ ବର୍ଷର ଶେଷ ଭାଗରେ  
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଦିତ୍ୟ  
ରାତ୍ରି କପୁର-ଦିଶାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ‘ମଳଙ୍କ’  
ଆସନ୍ତାରରେ ଫେବୃଆରୀରେ ରିଲିଞ୍ଜ ହେବ ।  
ତେଣୁ ଆସନ୍ତାର୍ବର୍ଷ ଦିଶା ବଳିଉଡ଼ରେ  
ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।  
ଏହାବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ  
୩-୪ଟି ବଳିଉଡ଼  
ଅପର ମଧ୍ୟ  
ରହିଛି ।

ସ୍ଵତି @ ୭୦



ଭାରତୀୟ ପାଦିକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ରଜନୀ ରଞ୍ଜନୀ ପେଣା  
ଓ ଅଧ୍ୟାପନା, ହେଲେ ନିଶା  
ସଂକାପ ରଚନା । ଓଳିଉଡ଼ିର ଜଣେ  
ଆଗଧାର୍ତ୍ତର ସଂକାପକାର ଭାବରେ  
ସାଉଁଛେଷି ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା । କଳିତ  
ମାସ ୨୨ରେ ସେ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଦର୍ଷ ବନ୍ଦର୍ଷରେ  
ପ୍ରଦାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି । ୧୯୯୩ରେ  
ତାଙ୍କର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ  
ସଂକାପ ରଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା  
ଆଉ କଳିତ୍ରୁଟି ଥିଲା ‘ମୋ ଭାଇ  
ଜଗା’ । ଯାଇ ଉଠିରେ ସେ ଗୁଡ଼ି  
କଳିତ୍ରୁଟି ସଂକାପ ରଚନା କରି ନିଜ  
କ୍ୟାରିଯାରରେ ଆଉ ଏକ ଖାରଣାୟ  
ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଗିଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ  
ଦୀଘ ୨୭ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ନିଜକୁ ଜିତି  
ରଖିଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ  
ଦେଖ କେତେଟି ସିନେମାର ସଂକାପ  
ତାଙ୍କୁ ଚିରତ ମଧ୍ୟ କରାଇଛି । ଏ  
ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଷମାନ ଏକ କଲେଜର  
ଅଧ୍ୟୟତ୍ତମାନ ଦେଖିବା  
କହୁଛି, ‘ମୋର ପ୍ରତିଟି ସିନେମାର  
ସଂକାପରେ ମୁଁ ଏହୁବେଳିମେଣ୍ଟ  
କରିଥାଏ । ‘ପିଲାଗା ବିଦ୍ରୋହ ଗାଲା’,  
ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ’, ‘ଲୋପର’, ‘ସଞ୍ଜୁ  
ଆଉ ସଞ୍ଜନା’, ‘ପଞ୍ଜି ରଜ’,  
‘ଗୁଡ଼ବୟ’, ‘ପ୍ରେମ ରୋଗା’କୁ  
ଉଦ୍‌ବନ୍ଧନ ଭାବରେ ନେଇପାରାନ୍ତି । ଏ  
ସବୁର ସଂକାପ କେତେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ  
ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
କେବଳ ସଂକାପ ନୁହେଁ, ଗାତ୍ର ରଚନା  
ମୋର ଆଉ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ । ମୋଟ  
ଉପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଗାତ୍ର ମୋ  
ପ୍ରେମିକା ଆଉ ସଂକାପ ମୋ ସ୍ଵା ।

କୃଥା ସିନେମା

രാമചന്ദ്രൻ

ପ୍ରୟୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ ଆଉ ଏକ ସିନେମାର ପ୍ରୟୋଜନୀ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଗାଲଟଳେ ରହିଛି ‘ଲଦ୍ଧଜାଲ’ । ଆର୍ଆର୍ ଲଭେଣ୍ଟସ ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରଟିର ମେଲୁ ଲିଭରେ ଅଛନ୍ତି ସମ୍ମିତ ଆଗାମ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାଯିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଦେବକାନୀ । ପିନ୍ନ ନାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଭାର ସମ୍ବଲିବେ । ଏକ ରହସ୍ୟମାୟ ଘରଣା ଉପରେ କାହାଣୀ ଆଧାରିତ । ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାରି ତଥା ସମ୍ପଳ ପ୍ରୟୋଜକ ରମେଶ କହନ୍ତି, ‘ଏହାର କାହାଣୀରେ ସସପ୍ତ୍ର ଏବଂ ଥ୍ରୀଲର ରହିଛି । ମୋର ପ୍ରତିଟି ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଡିପରେଷ୍ଣ ଚାର୍ମ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ । ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀରେ କଣ୍ଠ ସେଶାଲ ରହିଛି ତାହା ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ହଁ ଜାଣିପାରିବେ ।’

## ଚାଲିଛି ନାୟିକା ଖୋଜା

ପ୍ରତିମା ପ୍ରତକ୍ଷଣ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ  
 ଯାଉଛି ମୁଆ ସିନେମା ‘ଗଁର ନାଁ ଗାଲୁଆପୁର’ ।  
 କମେଡ଼ିରିକ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ  
 ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲାର ଚିତ୍ରମାଟ୍ୟ  
 ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ବ ହୁଲାଇବେ ବରିଷ୍ଠ  
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର । ବେଶ କିଛିବର୍ଷର  
 ଗ୍ୟାୟ ପରେ ଏହି ପିଲ୍ଲାର ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନା  
 କରୁଥିବୁ ପୁରୁଷଙ୍କ ଗାଳି ଫେମ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ।  
 ଖାସ କଥା ହେଲା, ଚିତ୍ରଟିର ମେଲ୍ ଲିଭରେ  
 ଅଭିନୟ କରିବେ ପପୁ ପମପମ । ହେଲେ ତାଙ୍କ  
 ଅପେକ୍ଷିତରେ ନାଯିକା କିଏ ସାଜିବେ ସେ ନେଇ  
 ପ୍ରଯୋଜନା ସଂଘା ପକ୍ଷରୁ ନାଯିକା ମିଶନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ପିଲ୍ଲାର  
 ନାଯିକା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭିନ୍ନମାରେ କିଏ ଅଭିନୟ କରିବ ତାହା ଖୁବି ଶୀଘ୍ର ଜଣାଇ  
 ଦିଲ୍‌ଲିମିଟ୍ ହେବି । ୧୯୧୯ ମେସାହିରେ ପିଲ୍ଲାର ଏହା ହେବାକୁ

### ଆମେରା ହାଇକାଟ

## ଲକ୍ଷ୍ୟ ରେସର ଗୋଡ଼ା

ପିତରେ ଯାକୁ ହିଁ କହନ୍ତି ହାତ  
ପୁଣ୍ଡରେ ସୁବାକଳୟ ଡାଳିବା ।  
ଦେଖୁମାହାତ୍ତି, ଜଳିତରେ ପାଦ  
ଦେଉ ଦେଉ ସେ କେମିତି ଚର୍ଚାର  
କେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାଳିଛନ୍ତି । ପୂଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭରୁ  
ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ନେଗେଟିଭ ଭୂମିକା ।  
କେବଳ ସେତିକୁ ନୁହେଁ, ନିଜର ଡେବ୍ୟୁ  
ଗୋଲକୁ ସେ ଏମିତି ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ଯେ  
ତାହାକୁ ଯେତେ ପ୍ରଶାସା କରାଯିବ  
ତାହା ସେତେ କମି ହେବ । ଓଡ଼ିଆ  
ଅଧ୍ୟେତା ଜନନେର ଏହି ଲମ୍ବ ନେମେର







કુબનેશ્વર, ગુરુવાર, ચિંહેન્દ્ર ૧૯, ૨૦૧૯

## સંશોધન

પ્રથમથર લખણી

ગોલ્ફનું ડિન્ફા

કૃત્યાંગને, ૧૮/૧૯-

એકદિવસાય ક્રીકેટર ૪૮ વર્ષન

નિયમાનાને પ્રથમથર લખણી એક

માનારે ઉત્તેષ્ણ દલન અમૃતાયન

પ્રથમ લલારે ખાતા ખેલિબા પૂર્વું

'શ્રી' રે આગે હોલેછીની ગુરુવાર

૧૦ એટે ભારત ઓફિશિયલ માનારે

એક બિલ ઘણા દેખાવનું મિલિથલા।

પ્રથમે બધાં કિર્થિભા ભારતાય

ક્રિકેટ રે નિયમ સ્લાનારે બાંધું

કરીબાનું આયથુન કોહિ પ્રથમ

લલારે અધ્યાયન કિરન પોલાર્ટ્ઝ

લલારું કર શરીર મારિબાનું પાઠ ક્યારી

આગ્રા હોલેથુલો। કિર્થિભાને

કોહાની નાયથર આગ્રાની હોલેછીની

૧૦૧૧૯૯ હોલેછીની ક્રિકેટને વે

પ્રથમે ગોળેનું દક્કે આગ્રા

હોલેથુલો। અપારાની હોલેછીની

નિયમે નાન સ્લાનારે બાંધું પાઠું

આયથુન પોલાર્ટ્ઝ પ્રથમ લલારે ખાતા

ખેલિબા પૂર્વું નેનું આગ્રા હોલેથુલો।

કાતાર ટી૧૦ લિગર

દેસ્ક્રોન કરીબ આયથી

કુબનેશ્વર, ૧૮/૧૯ (પ્ર.ચ.): અન્નેશ્વરનું

ક્રિકેટ પરિષદ (આયથી) કાતાર

ટીકેટ પ્રાપ્તિ કરીની ક્રિકેટ

મુકાબિલારે નિર્ધિપેન્ના નેને સાથે રહેશે।

-નિખાનું જરીન, ભારતાની મહિલા બસ્ટર



થાલાણું બિપાશ બિકય આમ દલન ખેલાલિંગ આમૃદ્ધિશ્વાસ

બડાલબારે બહુદ ગુરુદ્વાર્ષ રહેથિલા।

-થોમાસ ડેનરબે, કુનીયર ભારતાની મહિલા પુરુષ બલ કોર્ટ



# આજિ પદ્ધતિને દલ, કાઉન્સિલરને ટીકેટ બિન્દુ

કંકાં અધીષ્ટ, ૧૮/૧૯

આસ્કા રદ્દિબાર બારબાળને

હેદાનું થબા ભારત-ખેલાંત્રિક નાય

એકદિવસાય ક્રિકેટ માયારું

પાલું જી ઉત્તેષ્ણ દલ ગુરુવાર પાલું

નિયમે નાન સ્લાનારે બાંધું

નિયમે નાન સ્









