

ଡକ୍ଟର ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ସୁନା
ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ: ପିପଲି, ସା/ପୋ: ପିପିଲି, ଜିଲ୍ଲା: ପୁରୀ
ତଦ୍ବାରା ସର୍ବଧାରଣଙ୍କ ଅବଶତି ନିମିତ୍ତ ଜାରାର ଦିଆଯାଉଛି ଯେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସୁନା ରଣସିଂହାତାମାନଙ୍କ
ଆପିନ ନାମ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମନ୍ତ୍ର ପିମାନେ ଏଷ ମିଶ୍ରମ କରାଯାଇଛି । ମନ୍ତ୍ର ପିମାନେ ମିଶ୍ରମ କରାଯାଇଛି ।

ପରିଶୋଧାର୍ଥ ଅନ୍ତିମ ତାତ୍ତ୍ଵାଳୀ ସୁଧା ସେମାନଙ୍କର ବକେଯା ପରିଶୋଧ ନକରି, ତାହା ହେଲେବେଳେ ବିଷ୍ଣୁରେଣୁ ବାଲିଶ ସଂର ସମସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କେ ଉଚିତକାରୀ ସମା ଆଦିତାର ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗରେ ପରିଶୋଧାର୍ଥ ଅନ୍ତିମ ତାତ୍ତ୍ଵାଳୀ ସୁଧା ସେମାନଙ୍କର ବକେଯା ପରିଶୋଧ ନକରି, ତାହା ହେଲେବେଳେ ବିଷ୍ଣୁରେଣୁ ବାଲିଶ ସଂର ସମସ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କେ ଉଚିତକାରୀ ସମା ଆଦିତାର ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗରେ

**ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଶାଖା, ଜିଲ୍ଲା: ପୁରୀ (ନିଲାମ ତାରିଖ ମୁଦ୍ରାନ୍ତରିକଣ ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଶାଖା, ଜିଲ୍ଲା: ପୁରୀ), ବକେଳା
ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ୍ ମିଳିଂ ପାଇଁ ବିଷୟ ମିଳିଂ**

ଶ୍ରୀ ରାଜମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜପାତ୍ର କାଳି ନାମ ଓ ଠିକଣା
ପରିଚୟ ପାଇଁ ଏହା ଲାଗୁ ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ନଂ.	ଆକାଶ ନଂ.	ସୁନ୍ଦର ଗ୍ରହଣାଳ୍ପନ
୧.	୦୦୨୩୯୮୦୧୦୦୧୫୫୫	ହେମତ କୁମାର ସେୟୀ, ପିତା: ଜାମ ସେୟୀ,
୨.	୦୦୨୩୯୮୦୧୦୦୧୫୫୫	ନାଗାଯଣ ମହାରଣା, ପିତା: ଦେବତାନା ମହାରଣା
୩.	୦୦୨୩୯୮୦୧୦୦୧୫୫୫	ପିତା: କାନ୍ତିକାଳ ମହାରଣା

ନାମ ଓ ଠିକଣା	ଗ୍ରାମ ପରିଷଦ (ଗ୍ରାମରେ)
ସା: ଦାଶ ସାହି, ପୋ: ଚନ୍ଦନପୁର, ପୁରୀ	୧୦.୨୦୦
୧, ସା: ପାଲକ ସାହି, ପୋ: ବାରନରାଷ୍ଟ୍ରପୁର	୧୦.୩୦୦
ସାହି, ସାହି, ପୋ: ବାରନରାଷ୍ଟ୍ରପୁର	୧୦.୩୦୦



ପରିଲା-ଚିକାଟା

ସରିଲା
ଚଇତିର ମନ୍ଦିର । ୫ ଦିନ ଧରି
ନାଚ, ଗାଁତ ଆଉ ଲୋକଙ୍କ ଗହଳି ଚହଳିରେ
ହୁଲୁଆଲା ଲାଗୁଣା ସହର । ସୋମବାର ଶେଷ
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଚଇ ପଡ଼ିଆ ପାଲିଥୁଲା ଜନସମ୍ମନ । ମୁଖ୍ୟ

ଉଦୟପାପନୀ ସନ୍ଧ୍ୟା

କଳାକାରଙ୍କ ବିହୁ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଉଡ଼ିଶା ବେଶ
ଆକର୍ଷଣୀୟ ଥିଲା । ବିଶମକଟକ କଳାକାରଙ୍କ ଭୁବନ ନୃତ୍ୟ
ତାଳେ ତାଳେ ଅତିଥିମାନେ ମଧ୍ୟ ନାଚି ଚରିଥୁଲେ । ନାଚ
ଗାଁତରେ ଦେବ ରାତି ଯାଏ ବିଭୋର ଛୋଇଥୁଲେ
ଦର୍ଶକ ଓ ଦିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଙ୍କ ।



ବିଦେଶୀ ଦର୍ଶକ ଚଇ ପାଞ୍ଚକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପାରିଶ୍ରମ ରଖୁଣା ପଡ଼ୁଣା, ପୂର୍ବଜନୀ ନୃତ୍ୟ

ରାୟଗଡ଼ା ଅଧିକ, ୨୦୧୭

ଚଇତି ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ ପରମା ବଞ୍ଚି ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହି ମହୋଷ୍ଵର ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାଲିତ ହେଉ ବୋଲି ଚଇତି ଉଦୟପାପନୀ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଅନୁଯୁଦିତ ଜାତି, ଜନଗାନ୍ତି, ସଂସ୍କାରିତା ବିଭାଗ କାଳ୍ୟାଣ ମୁଦ୍ରା ଓ ପଢ଼ୁଆ ବର୍ଗ କଳ୍ୟାଣ ମୁଦ୍ରା ରାଜନାଥ ବାରକା କହିଛନ୍ତି । ସନ୍ଧ୍ୟାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ପଢ଼ି ଅନ୍ତିମ ରହାଗାନ୍ତି, ଏଥାନେ ପଢ଼ିବାର ମୁଦ୍ରା ଓ ମୁଦ୍ରା ଦିନରେ ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତାରକ ମିଶ୍ର ଓ ମୁମ୍ବା ଦିନରେ ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସର ସାରର ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନଙ୍କ ବିହୁ, ଆଜାଦ ହିନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଆପୋରିଶନର ତେବେଳା, ମା' ମିଶ୍ରିଆଣୀ ଦ୍ୟାତ୍ରୀ ପ୍ରତିପର ମଣିମୁଦ୍ରା ମୁଖ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା । ରାୟଗଡ଼ା ଯେତ୍ରାମାନ ମୁଦ୍ରା ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ, ମା' ସତୋଷୀ ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । କଳାକାରଙ୍କ ଉତ୍ସବ ମୁଦ୍ରା ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏହି ମୁଦ୍ରା ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ ।



କଳାକାରଙ୍କ ବିହୁ ନୃତ୍ୟ ।

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପେକ୍ଷା ନାୟକଙ୍କୁ ଅତିଥି ପୂର୍ବଧର୍ମ କରିଥିଲେ । ଆଜାଦ ହିନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଆପୋରିଶନର କଳାକାରମାନ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଙ୍ଗାତ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦେବପାତ୍ର ଦିବ୍ୟାକଙ୍କ ମୁଦ୍ରା ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ସର ସାରର ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନଙ୍କ ବିହୁ, ଆଜାଦ ହିନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଆପୋରିଶନର ତେବେଳା, ମା' ମିଶ୍ରିଆଣୀ ଦ୍ୟାତ୍ରୀ ପ୍ରତିପର ମଣିମୁଦ୍ରା ମୁଖ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା । ରାୟଗଡ଼ା ଯେତ୍ରାମାନ ମୁଦ୍ରା ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ, ମା' ସତୋଷୀ ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏହି ମୁଦ୍ରା ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏହି ମୁଦ୍ରା ପାରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ ।



କଳାକାରମାନ ଆଧିବାସୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରୁଛନ୍ତି ।



ମା' ସତୋଷୀ ପ୍ରତିପର ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟ ।



ଯଜିମ୍ବାନ ଦ୍ୟାତ୍ରୀ ପ୍ରତିପର ଉତ୍ସବ ନୃତ୍ୟ ।



କଳାକାରଙ୍କ ନୃତ୍ୟର ତାଳେତାଳେ ଅତିଥିମାନ ନାଚୁଛନ୍ତି ।

କେମ୍ବ୍ରି ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁନ୍ତିମୁନି ପିଲାମାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୟାତ୍ରୀ ।



ଆଜାଦ ହିନ୍ଦୁ ମୁଖ୍ୟ ଆପୋରିଶନ କଳାକାରମାନ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଙ୍ଗାତ ଗାନ କରୁଛନ୍ତି ।

ସଂଖେପରେ

ନଦୀରୁ ବୃଦ୍ଧିଙ୍କ ମୁତ୍ତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

କଣାଥପୁରୀ, ମାଠୀୟ (ତି.ଏନ.୧):
କଣାଥପୁରୀ ମୁତ୍ତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଯୋମବାର ଜଣେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ମୁତ୍ତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ସେ ହେଲେ ଶ୍ଵାନୀ ଲୁଙ୍ଘାବଜାର ପଞ୍ଚ ପାତ୍ର (୨୧)। ଏ ନେଇ ପୋଲିସ ଏକ ଅଧିକାରୀ ମାମଲା ଦୂରୁ କରି ଦେବତ ଦଳାରେ। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ପଞ୍ଚ ପର୍ବତ ବାଜନିତ ଚୋଗର ପାହିତ ଥିଲା ପାରିବାରିକ କଳାହୁ ସେ ଘରେ ନ ଖାର ଲୋକଜାତୀୟ ମାନ୍ୟାବିତ ବିଳାଥୁଲୋ।



ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ରାୟଗଡ଼ାରେ ମଶାଲକୁ ଶୋଭାୟାତ୍ରାରେ ନିଆଯାଇଛି।

ଗଜପତି ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ବାଜିଲା ବିଶୁଲ୍

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଲା ମଣ୍ଡାଳ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡ/କଣାନଗର/
ରାୟଗଡ଼ା (ଗଜପତି), ମାଠୀୟ (ସ.ପ୍ର./ତି.ଏନ.୧)

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡରେ

ଗଜପତି ଉତ୍ସବରେ କାନ୍ଦୁଯାରା ୧୦ ରୁ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଗଜପତି ଉତ୍ସବ। ଏଥାପାଇଁ ରବିବାର ଗଜପତି ଯାଞ୍ଚଟିକ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟମାନେ ମହେନ୍ଦ୍ରର ଯାତ୍ରା କରିଥିବାବେଳେ ଯୋମବାର ପୌରାଣିକ ମହେନ୍ଦ୍ରର ପରିଷର ମଶାଲ ଯେହାତେ ଆସ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଛି।

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡ ଆସିବା ବାଟରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ବ୍ରତ ଭବ୍ୟ ସାଗତ ସମ୍ରକ୍ଷନ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ମଶାଲ ଯାତ୍ରା ଦଳକୁ ଗୋଷାଣୀଠାରେ ମଧ୍ୟ ବିତ୍ତିଓ ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପରାମର୍ଶ ନେତୃତ୍ବରେ ସାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡ ସହର ଆରମ୍ଭରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଜିଲ୍ଲାପାଳି ଜ୍ଞାନଚକ୍ର ଭଞ୍ଚଦେବ, ସହଦିତ ଅଦିବାସୀ ଜନ୍ୟନ ସଂଗ୍ରାମ ପକ୍ଷ ପ୍ରଶାସନ ସରବର କରିଥିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଅନୁଷ୍ଠାତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମଶାଲକୁ ଶୋଭାୟାତ୍ରା କରିଥିଲେ କାନ୍ଦୁଯାରା ଦଳକୁ ପରାମର୍ଶ ନେତୃତ୍ବରେ ଏହି ମଶାଲ ଶୋଭାୟାତ୍ରା ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରିପ୍ତାଠା, ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିପ୍ତାଠା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାପଠା, ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ମଶାଲକୁ କ୍ରିପ୍ତାଠା ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାପଠା କରିଥିଲେ।

ମହାରାଜାଙ୍କ ବାଲିକା ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଦୈର୍ଘ୍ୟ

ଶତବାର୍ଷିକୀ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଦୈର୍ଘ୍ୟ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡ, ମାଠୀୟ (ସ.ପ୍ର.)

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡରେ ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଜଣେଇ ଯୋମବାର କୋର୍କର ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ କରିଥିଲା। ଏହି କାନ୍ଦୁଯାରା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା। ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା। ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା। ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା। ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲା।

ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲ

