



ବର୍ଷ ବିତି ଚାଲିଲା
ବିଶ୍ୱାସ
ବଢ଼ିଚାଲିଲା

2020

HAPPY NEW YEAR

54 ବର୍ଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷର ଅର୍ଥ ବଦଳି ଯାଇଛି,
ମାପଦଣ୍ଡ ବଦଳି ଯାଇଛି,
ଏପରିକି ଦୁନିଆ ହିଁ ବଦଳି ଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ

କମଳା ପସନ୍ଦ

ର ଉକୁଷ୍ଟତାର ମାପଦଣ୍ଡ ବଦଳି ନାହିଁ ।



କମଳା ପସନ୍ଦ

ନିଆରା ସ୍ଵାଦ

Watch at:

ଅପ୍ରାୟବିଷୟଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇଁ ୦% ତମାଗୁ ଓ ଅତିରିକ୍ତ ନିକୋଟିନ୍ ନାହିଁ । ପାନ ମସଲା ତୋବାଇବା ସ୍ଵାଦ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ଅଟେ ।

2020

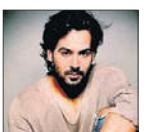
HAPPY NEW YEAR



Safal

PAN MASALA





ନୃଥିଲା: ଦିନ କେଇଣା ପରେ ଆସିବ ସାଧାରଣତରୁ ଦିବସ ଏଥର ବ୍ରାତିଲ ରାଶପତି ଝେର ମେରିଆସ ବୋଲ୍‌ଯୋଗାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେବୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ବ୍ରାତିଲ ସମିନା ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ନୋଡ଼ିଙ୍ ଅନୁରୋଧକୁ ରକ୍ଷାକରି ବୋଲ୍‌ଯୋଗାରେ ସମ୍ମତ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଇଛନ୍ତି। ଜାନୁଆରୀ ୨୭ରେ ଏହାକୁ ମୁଣ୍ଡ ଧାମରେ ପାନ୍‌ନ କରିବାରେ ଲାଗି ପ୍ରୟୁଣିତ ମଧ୍ୟ ଆର୍ଥିର ହୋଇଗଲାଣି। ହେଲେ ସବୁଠା ବଢ଼ି କଥା ହେଲା ହରିଯାଶାର ସିଜିଲ ସର୍ତ୍ତବେଦ ଅନ୍ତିମରେ ମୁଅ ହିତେଶ୍ଵର ଶମାଙ୍କୁ ସାଧାରଣତରୁ ଦିବସ ପରେତୁ ଦେଖୁବା ଲାଗି କେତେ ସରକାର ଆମନ୍ଦଶକ୍ତିରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଥିବାବେଳେ ପରେତୁ ଦେଖୁବାକୁ ଦିଲ୍‌ଲେ ଜାନୁଆରୀ ୨୪ରେ ପ୍ରୟେତ୍ତ ହିତେଶ୍ଵର, ଯାତାଯାତ ଖର୍ଚ୍ଚ ସରକାର ବହନକରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପରେତୁ ଦେଖୁବା ଲାଗିଆମନ୍ଦଶକ୍ତି କରାଯାଇଥାବା ୧୦୦ ମେଧାବୀ ଶାତ୍ରୁହାତ୍ରିକୁ ମଧ୍ୟରେ ହିତେଶ୍ଵର ଅନ୍ୟତମା। ସେ ମାଟିକ ପରାମାରେ ୧୯.୭ ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରଖିଥିଲେ। କେତେ ସରକାରଙ୍କ ନିମନ୍ଦନପତ୍ର ପାଇଥିବା ସେ କହିବା ସହ ଗୁଡ଼ିତ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ମୋଦିଙ୍କ ସହ ସାଧାରଣତରୁ ପରେତୁ ଦେଖୁବେ ହିତେଶ୍ଵର

ନୀନା
ଗୁପ୍ତା



ମୁଖ୍ୟର: ପେଲିକ୍ରିଟ ଯେପରୁ ଫିଲ୍‌ମେନ୍‌ର
ହୋଇଥିବା ବିକାଶ ଖାନାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପିଲ୍‌ର
'ଦ ଲାଷ୍ଟ କଲାର' ଓ ଆନ୍ଦୋଳିତ ଦୋଢ଼ରେ
ଦିନର ପିଲ୍‌ର ତଳିକାରୁ ହୋଇଛି। ଏନେଇ
ଖୋଲ୍ ବିକାଶ ଖାନା ପେଲିକ୍ରିଟାଲ ମିତିଆରେ
ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପିଲ୍‌ର ଓତାର ପାଇଁ
ମନୋମାତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଖୁସି ବାହୁଦର
ଖାନା ନିଜ ଅନ୍ତିମାଲ୍‌କ ମୁହଁରର ହୋଇଥିଲେଇ ଲେଖିଛନ୍ତି,
"୨୦୨୦ ଜାରରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ମିରକଳ...ମିରକଳ... ବିଶ୍ଵା
ଧନ୍ୟବାଦ। ଆମ ପିଲ୍‌ 'ଦ ଲାଷ୍ଟ କଲାର' ଦେଇଛି ନିର୍ମଳ ଦୂଦୟ। ଓତାର
ଏକାତେମୀ ୨୦୧୯ର ବେଷ୍ଟ ନାହିଁ ପିଲ୍‌ର ତାଲିକା ଯୋଗଶା କରିଛି।"

ଓସାର ଦ୍ୱୀପରେ ନୀନାଙ୍କ ପିଲ୍‌ର

ବେହିପରି ପିଲ୍‌ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୀନା ଗୁପ୍ତା ମଧ୍ୟ
ବୁଲିଟରେ ଏନେଇ ନିଜ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି। ଖାନାଙ୍କ
ମୁହଁରକୁ ରିଭ୍‌ରୁ ବିରୁଦ୍ଧ କରି ସେ ନିଜର
ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପରେ ପିଲ୍‌ 'ଦ
ଲାଷ୍ଟ କଲାର' ଏବାବର ଭାରତରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଲାଣ୍ହିଁ। ତେବେମୁଖ୍ୟ ପିଲ୍‌ରେଷ୍ଟରାଲ୍
୨୦୧୯ରେ ଏହାର ପିଲ୍‌ର ରଖାଯାଇଥାବା।
ବେହିପରି ଆନ୍ଦୋଳିତ ପର୍ଯ୍ୟାଯରେ
ସାମିଲ ହେବା ନିମ୍ନମାନ୍ୟାବୀଧି ପିଲ୍‌ର
ଗୁପ୍ତା ରେ ସୁନ୍ଦର ନାହିଁ
ତମ ପାମ ପ୍ରିଲ୍ ଲକ୍ଷଣାଶମାଳ
ପିଲ୍ ପେଣ୍ଟରାକରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଥିଲା। ପିଲ୍‌ର ନୀନାଙ୍କ
ଦୂଦୟନ ଓ ବାରାଣସାରେ
ବହୁଥିବା ବିଧବୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କ
ଜୀବନୀ ଉପରେ
ଆଧାରିତ।

ମୁଖ୍ୟର: ଅର୍ଜନ କପୁର-

ମଲାଇକା ଅରୋରା ଦେଉଛନ୍ତି

ବଲିତର ଚର୍ଚିତ କଲାନାନ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ

ଅନ୍ୟତମା। ଭରତର ରିଲେଶନ୍‌ସିପିକୁ ନେଇ

ଅନେକ ସମୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ଚର୍ଚା ଯାଇଥାଏ।

କିନିବନ ପୁର୍ବେ ଅର୍ଜନ ନିଜ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ

ମଲାଇକା ପ୍ରେମ ସମ୍ପକ୍ତି ଥାରେ ନିଜିର କରିଦିଅଛନ୍ତି। ଏହି

ପରମାର୍ଥ ପ୍ରାୟ ୩୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଆଯୁଦ୍ଧରୁ

ଦୂର ଦେଶ ପ୍ରତି ଗାୟର ନିଜିର କରିଦିଅଛନ୍ତି। ଏହି

ପରମାର୍ଥ ପ୍ରାୟ ୩୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଆଯୁଦ୍ଧରୁ

ଦୂର ଦେଶ ରେ ଅଗ୍ରଷ ପରିଦ୍ରାଵନାରୁ

ଜାନୁଆରୀ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୩୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଆଯୁଦ୍ଧରୁ

ଦୂର ଦେଶରେ ଅର୍ଜନ ନିଜିର କରିଦିଅଛନ୍ତି।

ଏହି ଦୂର ଦେଶରୁ ଅଲଗା କରିଛି ନିଜିର ବିଦ୍ୟାମରାଜ୍ୟରେ

ଏହି ଦୂର ଦେଶରୁ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରୁ ସେମାନଙ୍କ ମହିଷରେ ଖୁସି

ବସିଥାଏ। ଏବେ ଏହିଜି ଅନେକ ଆୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି, ଯାହା

ସାହାଯ୍ୟରେ ଯେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପକ୍ରମ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ

ଅଧ୍ୟନର ବେଳେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ

ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ

ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ

ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ

ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ

ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ

ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ

ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସରେ

ଏହା

ମାନ୍ୟମୁଦ୍ରା ପଳାଦିତ



କରୀନା

ମୁଆ ସିନେମା

ଅପ୍ରିସର

୫ କି ରାଜ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚଙ୍ଗ
ଅଧିକାରଙ୍କ ଭିତରେ ଥାଏ
ଅଛୁଟ ବନ୍ଧୁତା । ସତେଯେମିତି
ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ରକ୍ଷଣେ ବନ୍ଧା ।
କାହାର ଅସୁରିଧା ପଡ଼ିଲେ ଏକାଠି
ହୋଇ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଡ଼ାଇ
ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ହଠାତ୍ ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜାବନ ଆକାଶରେ
କଳା ବାଦଳ ମାଡ଼ିଆସେ ।
ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା
ଏହାହାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ କି ?
ଏହା ପରେ ରାଜ୍ୟ ତଳାଇବାରେ
ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଏହି
ପାଞ୍ଚଙ୍ଗ ଅଧିକାର ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ
ଠିକ୍ ଭାବରେ ଛୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ତ ?
ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଭରକୁ ଆଧାର
କରି ପ୍ରମୁଖ ହୋଇଛି ଏକ ଜିଜ
ଧରଣର କାହାଣୀ, ଯାହାକୁ ନେଇ
ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ମୃଦ୍ଦୁ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଅଧିକାର’ ।
ଅନୀତା ଏକାରଣେମେଷ୍ଟ
ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରୟୋଗନା
ନାଯକ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଥିବା
ଦାଶ । ପିନ୍ଧର ମେଲ ଲିଭରେ ନବ
ରାମ, ନାଗଜ ନିରଞ୍ଜନ, ଜିନା, ସୁନୁ
ଥନ୍, ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ର, ପ୍ରିୟଙ୍କା, ରତ୍ନ
ଅଭିନୟ ଜିତିନ୍ । ରିକଲିଭର



ପ୍ରତ୍ୟେକ

ମୁଁ ପରଦେଶୀ ଚନ୍ଦ୍ରକିଳୀ

ଥିରେ ମନେପକାଳୁ ନା ରବି
କିନାରୀଙ୍କ ନିଦେଶିତ ତଥା
ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା-ଗାମେଶ୍ଵରୀ
ଅଭିନାତ ସେହି ସ୍ମୃତିରୀଷ ଓଡ଼ିଆ
ସିନୋମ୍ 'ମାନିମା'କୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣ
ଭଞ୍ଜଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ
ଏହାର ସମସ୍ତ ଗାତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ତତ୍ତ୍ଵଧୟରୁ
ଗୋଟିଏ ଥିଲା , 'ମୁଁ ପରଦେଶୀ
ଚଢେଇ, ଗାଇବାର ସ୍ଵପ୍ନ
ନେଇ ଗାଇଯାଏ କାହା ପାଇଁ,
ଜାଣୋନା, ଜାଣୋନା ଜାଣୋନା ।'
ହଁ, ନିକରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଏକ
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନୋମ୍, ଯାହାର
ପାଇଚଳ ରହିଛି 'ମୁଁ ପରଦେଶୀ
ଚଢେଇ । ମା' ସଂହାସନୀ ଫିଲ୍ମେସ
ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ଏକଜିବୁପତିଭା
ପ୍ରୟୋଜକ ଅଶ୍ରୁନୀ ହିପ୍ପାଠୀଙ୍କ
ପ୍ରୟୋଜନାରେ ପିଲ୍ଲାର୍ ଚଳିତ
ମାସ ୧୦ରେ ପରଦା ଉପରକୁ
ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।
ଖାସ କଥା ହେଲା ଏଥରେ
ନାୟକ ଅର୍ଦ୍ଧେରୁ ସାହୁଙ୍କୁ ଏକ ନୂଆ
ହେଯାର ଷ୍ଟାଇଲରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବା । ଉଚ୍ଚ ତିତ୍ରରେ ଡାଙ୍କ ସହ
କ୍ରିନ ଶେଯାଟ କରିଛନ୍ତି ଅମ୍ବୁଡ଼ା ।
ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭ୍ରମିକାରେ ମିହିର ର
ପୁଷ୍ପ ପଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।
ଗାତରୁକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଆସାଦ



ଅନ୍ତର୍ମୟ

ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ



ନା ଚ୍ୟକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଅଭିନେତା
ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ। ହୃଦ୍ୟ-ମୁସଲିମ
ଭାଇତାରାକୁ ମେଇ ନିଜେ ରଚନା
କରିଥିବା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ତଥା
ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ଧୂ-ଏଚର ନାଟ୍ୟାବ୍ଦ୍ୟାନ
'ଶୈତପାଳ୍' ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶିତ ମଞ୍ଚ ନାଟକ
'ଜୀନତ'ର ସଫଳତା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ
ଏକ ଲୁଗଣୀୟ ଘରଣା। କେବଳ ଏହି ନାଟକ
ନୁହେଁ, ନିଜ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଅର୍ଦ୍ଧସତ୍ୟ'
ମଧ୍ୟ ଧୂ-ଏଚରପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ମନୋରଞ୍ଜନ। ପ୍ରଦୀପଙ୍କର ୩୫ ବର୍ଷର ମଞ୍ଚ ନାଟକ
କ୍ୟାରିଆର ଭିତରେ ସେ ୮୦୯୦ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିପାରିଲେଣି।
ଖାସ କଥା ହେଲା, ତାଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରତିଟି ନାଟକରେ ଖଳନାୟକ
ଚରିତ୍ରକୁ ସେ ଆଦୋ ଲ୍ଲାନ ଦେଇ ନ ଥାଅଛି। ଏ ସମ୍ପଦରେ ପ୍ରଦୀପ

ସ୍ଵପ୍ନ ସତ ହେଲା

କହୁଛି, “ମୋର ଦୁଇଟି ନାଚକ-‘ଜାନତ
ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧସତ୍ୟ’ର ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ
ମୁଁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେବି । ଏଥରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ
କରିଥୁବା କଳାକାର ଯେଉଁ ପରିଶ୍ରମ
କରିଛନ୍ତି, ତାହାର ଫଳ ମିଳିଛି ଏବଂ ମୋର
ସ୍ଵପ୍ନ ସାର୍ଥକ ହୋଇଛି । ନାଚକ ଦ୍ୱାରା ଏବେ
ରାତରକେଳାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଥିବା
ବର୍ଷଭାରତୀୟ ଧୂରଗର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ
ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ନାଚକଟିଏ
ଲଖୁବା ସମୟରେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଆମ ସମାଜରେ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟିକ ଘଟଣାବଳୀକୁ ଛୁନ ଦେଇଥାଏ ।
ଲୁହାନାକ ଭଲ ସନ୍ଦେଶ ରହିଥାଏ । ମଞ୍ଚ ନାଚକଙ୍କ
ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖୁଛି । ମୋ ପ୍ରତି ଧୂରା ଦର୍ଶକଙ୍କ
ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମୁଁ ଚିର ରଖୀ ।”

ବାବାଟି
ଅବତାର



କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି

ପରିଣୀତି

ପରିଶାଳି ଗୋପ୍ରା ଏବେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ।
ଯେହେତୁ ଶୁଣି ନାହିଁ ସେ ନିଶ୍ଚଯ ପରିବାର
ସହ ସମୟ କଟାଉଥିବେ । ହେଲେ ଏହି ବ୍ରେ
ସମାଜରେ ସେ ଫରେନ ବୁଦ୍ଧରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ଅର୍ଥାତ୍, ବର୍ଜମାନ ପରିଶାଳି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ତେବେ
ପକାଇଛନ୍ତି । ସେଠାକାର ବୁଦ୍ଧିଷ୍ଠ ସ୍ଵର୍ଗ ବୁଦ୍ଧ
ତାହାର ମଜା ନେଉଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏହି
ଫୋଟୋ ପାଠ କିମ୍ବା ଫୋଟୋ ମେଲିଖା

ଉ : ଏହାର ଉଭୟ ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ।
 ପ୍ର. ପ୍ରେସାଜନ ଭାବରେ ମନରେ ଆଉ କ'ଣ
 ଅବସୋଧ ରହିଛି ?

ଉ : ମୁଁ ବହୁତ ଆନିଯିଷୟା। ଭିନ୍ନ ଧରଣର
 ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛା।
 ଦେଖାଯାଉ, ସମୟ ଆଉ ପରିମଳ ମୋଡେ
 କେତେ ସାଧାଯ୍ୟ କରୁଛି।

ପ୍ର. ସିନେମାକୁ ବାଦ ଦେଇ ଆଉ କ'ଣ ଅଭିନବ
 ଚିତ୍ରଧାରା ମନରେ ରହିଛି ?



ଲାଇପ୍
ଲାଇପ୍

ଜୀ ବନ ହେଉଛି ଅମୂଲ୍ୟ । ନିଜ
ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି କାମ କରିଥାଆ
ଯାହା ସ୍ଵରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଥାଏ
ବାଲୁକାକଳାକୁ ନେଇ ଜଣେ ସ୍ଵର
ଆଗରଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଇତ୍ତା ସେ ବାଲିଲେ
କୋଶାର୍କ ଗଠିବେ । ହେଲେ ତାଙ୍କ
ଏହି ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହେଉଛି ତ ? ଏପା
ଏକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେଉ
ଷ୍ଟୁଡ଼ ହିମା ଚଳକିତ୍ର ‘ଲିଭ୍ ଲାଇଫ୍ ଲାଇଫ୍’ । ପ୍ରିଯେର ମିତିଆ ବାରା ପ୍ରୟୁଷ
ହେଉଥିବା ଏହି ତତ୍ତ୍ଵର କାହାଣୀ ରଚନ
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଖିବା ଦାରିଦ୍ର ଭୁଲାଉଛନ୍ତି
ସତ୍ତୋଷ ପଣ୍ଡ । ଏହାର ପୁଣ
ଭୂରୀକାରେ କୁକୁଳି ସ୍ଵରାୟ ଅଭିନନ୍ଦ
କରୁଥିବା ବେଳେ ଉଚତ ମଞ୍ଚର
ଆର । ବୁଝୁମୁଢ଼, ମମତା ମହାନ୍ତିନି
ହି, ଅନନ୍ତା ଏବଂ କିଙ୍ଗ ଦା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୁକୁବାର, ଜାନ୍ମସ୍ଥାରୀ ୨, ୨୦୨୦

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ସ୍ଵର୍ଗ ଗେମ୍‌ସରେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଆଶା: ଶିବାଜୀ

ଅଧିନାୟକ ଭାବେ ବିରାଟ କୋହଲି ଦିନକୁ ଦିନ ଉନ୍ନତି କରୁଛନ୍ତି ପଡ଼ିଆରେ ବିରାଟଙ୍କ ପରି ଉତ୍ସାହ ଓ ଶକ୍ତି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅଧିନାୟକଙ୍କ ନିକଟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ ।

—ରବି ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କୋର୍

ଆଇସିୟୁ ଟି୧୦ ବିଶ୍ୱକପ ପୂର୍ବରୁ ଆମକୁ ସାମିତ ଓଡ଼ର କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ବହୁତ କିଛି ଉନ୍ନତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

—ମିଥବା—ଉଲ୍ଲ ହଳ, ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ କୋର୍



'ଚୋକିଓରେ ଟପ-୪ ସମ୍ବନ୍ଧ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧(କ୍ରାଚ୍ଚା ପ୍ରତିନିଧି)

୨୦୧୮ ମୁକୁଷ ହକି ବିଶ୍ୱକପର ନେଇରାସ୍ୟକୁ ଭୁଲି ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳ ଏବେ ୨୦୨୦ ଟେକିଓ ଅଲିମ୍‌ପ୍ରିସ୍ଟ ଉପରେ ଦୁଷ୍ଟ ନିବନ୍ଧ କରିଛି ।

ଦକ୍ଷ ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଯୋଗ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଥିତା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ଆମ ମୁଖ୍ୟ ଟାରଟୋଫ ଆର୍ଥିତା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍

ନିକଟରେ ପ୍ରୋ ଲିଗ୍ ଆମର ହେବାକୁ ଯାଇଥାବୁ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆମର ପ୍ରଥମ ଟାରଟୋଫ ଆର୍ଥିତା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ଆମ ସେମିପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଲେ ତେଣିକି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିବସର ଖେଳ ଯେ କୌଣସି ଦଳର ହୋଇପାରେ

ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ୨୦୧୮ ହକି ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତ କର୍ତ୍ତର ପାଇନାଲରୁ ବିଦ୍ୟା ନେଇଥିଲା ।

ଦକ୍ଷ ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଯୋଗ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଥିତା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ଏବେ ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛି ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରପାତ୍ର ବିଶ୍ୱକପ କରୁଛନ୍ତି । "ଗତର ଅନେକ ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଛି । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

ଏକ ବୈଠକରେ ଏକାନ୍ତର ହୋଇ ଆମର ଲାଙ୍ଘା ମୁଖ୍ୟ କୋହଲି ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଜାନ୍ମସ୍ଥାରୀ, ଫେବୃଆରୀରେ ଆମ ନେଇଦଳାଖୁଣ୍ଡୁ, ବେଳଜିମ୍‌ପାତ୍ର ଓ ଅଲିମ୍‌ପ୍ରିସ୍ଟ ଦଳର ଭେଟ୍‌ବୁ ଭେଟ୍‌ବୁ ହେବାକୁ ଦଳ ବିପନ୍ନରେ କିପରି ବିଜନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରିବ ତା ଉପରେ ପୋକୁ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମର ମନ୍ତ୍ରପାତ୍ର ବୋଲି ଅଧିନାୟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ।

ଏକ ବୈଠକରେ ଏକାନ୍ତର ହୋଇ ଆମର ଲାଙ୍ଘା ମୁଖ୍ୟ କୋହଲି ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଜାନ୍ମସ୍ଥାରୀ, ଫେବୃଆରୀରେ ଆମ ନେଇଦଳାଖୁଣ୍ଡୁ, ବେଳଜିମ୍‌ପାତ୍ର ଓ ଅଲିମ୍‌ପ୍ରିସ୍ଟ ଦଳର ଭେଟ୍‌ବୁ ଭେଟ୍‌ବୁ ହେବାକୁ ଦଳ ବିପନ୍ନରେ କିପରି ବିଜନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରିବ ତା ଉପରେ ପୋକୁ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମର ମନ୍ତ୍ରପାତ୍ର ବୋଲି ଅଧିନାୟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ।

ଏକାନ୍ତର ହେବାକୁ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ।

ଏକ ବୈଠକରେ ଏକାନ୍ତର ହୋଇ ଆମର ଲାଙ୍ଘା ମୁଖ୍ୟ କୋହଲି ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ।

ଏକାନ୍ତର ହେବାକୁ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ।

ଏକ ବୈଠକରେ ଏକାନ୍ତର ହୋଇ ଆମର ଲାଙ୍ଘା ମୁଖ୍ୟ କୋହଲି ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ।

ଏକ ବୈଠକରେ ଏକାନ୍ତର ହୋଇ ଆମର ଲାଙ୍ଘା ମୁଖ୍ୟ କୋହଲି ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ।

ଏକାନ୍ତର ହେବାକୁ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ।

ଏକ ବୈଠକରେ ଏକାନ୍ତର ହୋଇ ଆମର ଲାଙ୍ଘା ମୁଖ୍ୟ କୋହଲି ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ଥାନ୍ତର୍ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ।



ମନ୍ତ୍ରପାତ୍ର ସିଂ

ପାକିସ୍ତାନରେ ଖେଳାଯିବ ପୂରା ପିଏସ୍‌ଏଲ୍

ଲାହୋର, ୧୧

ଜାନ୍ମସ୍ଥାରୀ, ୧୧(ପି.ରି.)

ପାକିସ୍ତାନରେ ଖେଳାଯିବ ପୂରା ପିଏସ୍‌ଏଲ୍

ଲାହୋର, ୧୧

ପାକିସ୍ତାନରେ ଖେଳାଯିବ ପୂରା ପିଏସ୍‌ଏଲ୍

