



ବର୍ଷ ବିତି ଚାଲିଲା
ବିଶ୍ୱାସ
ବଢ଼ିଚାଲିଲା

2020

HAPPY NEW YEAR

54 ବର୍ଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷର ଅର୍ଥ ବଦଳି ଯାଇଛି,
ମାପଦଣ୍ଡ ବଦଳି ଯାଇଛି,
ଏପରିକି ଦୁନିଆ ହିଁ ବଦଳି ଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ

କମଳା ପସନ୍ଦ

ର ଉକୁଷ୍ଟତାର ମାପଦଣ୍ଡ ବଦଳି ନାହିଁ ।



କମଳା ପସନ୍ଦ

ନିଆରା ସ୍ଵାଦ

Watch at:

ଅପ୍ରାସୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଦୁଇଁ ୦% ତମାଗୁ ଓ ଅତିରିକ୍ତ ନିକୋଟିନ୍ ନାହିଁ । ପାନ ମସଲା ତୋବାଇବା ସ୍ଵାଦ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ଥିଲେ ।

2020

HAPPY NEW YEAR



Safal

PAN MASALA





ନୂଆଦିଲା: ଦିନ କେଇଣା ପରେ ଆସିବ ସାଧାରଣତରୁ ଦିବସ ଏଥର ବ୍ରାତିଲ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଝେର ମେରିଆସ ବୋଲ୍‌ଯୋଗାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ବ୍ରାତିଲ ସମିକଳନୀ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଦିକ୍ଷା ଅନୁରୋଧକୁ ରକ୍ଷାକରି ବୋଲ୍‌ଯୋଗାରେ ସମ୍ମତ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଇଛନ୍ତି। ଜାନୁଆରୀ ୨୭ରେ ଏହାକୁ ମୁଣ୍ଡ ଧାମରେ ପାଇନା କରିବା ଲାଗି ପ୍ରୁଣ୍ଣିତ ମଧ୍ୟ ଆସିଥିଲା ହୋଇଗଲାଣି। ହେଲେ ସବୁଠା ବଢ଼ି କଥା ହେଲୋ ହରିଯାଶର ସିଜିଲ ସଂତ୍ରେଷ ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ହିତେଶ୍ଵର ଶର୍ମାଙ୍କ ସାଧାରଣତରୁ ଦିବସ ପରେତୁ ଦେଖୁବା ଲାଗି କେତେ ସରକାର ଆମନ୍ତରଣ କରିଛନ୍ତି। ପଞ୍ଜିଯାର ଏହି ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଏବେ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପତ୍ରଥିବାବେ ପରେତୁ ଦେଖୁବା ଲାଗି ପ୍ରେସ୍‌ରେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ପାଠ ଦେଖୁବା ଲାଗି ଆସିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଯାତ୍ରାମାତ୍ର ଖର୍ଚ୍ଚ ସରକାର ବହନକରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପରେତୁ ଦେଖୁବା ଲାଗି ଆମନ୍ତରଣ କରିଛନ୍ତି। ପାଠ ଦେଖୁବା ଲାଗି ଆମନ୍ତରଣ କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରତିଶତ ମାର୍କ ରଖିଥିଲେ। କେତେ ସରକାରଙ୍କ ନିମନ୍ତରଣପତ୍ର ପାଇଥିବା ସେ କହିବା ସହ ଗୁଡ଼ିତ ଖୁସି ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ମୋଦିଙ୍କ ସହ ସାଧାରଣତରୁ ପରେତୁ ଦେଖୁବେ ହିତେଶ୍ଵର

ନୀନା
ଗୁପ୍ତା



ମୁଖ୍ୟ: ପେଲିକ୍ରିଟ ପ୍ରେସ୍‌ର ଫିଲ୍‌ମେନ୍‌ଜର
ହୋଇଥିବା ବିକାଶ ଖାନାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପିଲ୍‌ର
'ଦ ଲାଷ୍ଟ କଲାର' ଓ ତାର ଆଧୁର ଦୋଢ଼ରେ
ଦିନର ପିଲ୍‌ ତଳିକାରୁ ହୋଇଛି। ଏନେଇ
ଖାନ୍ଦ ବିକାଶ ଖାନ୍ଦ ପେନ୍‌ଆଲ ମିଟିଆରେ
ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପିଲ୍‌ ଓ ତାର ପାଇଁ
ମନୋମାତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଖୁସି ବାହୁ କରିଛନ୍ତି।
ଖାନ୍ଦ ନିଜ ଅନ୍ତିଶ୍ଵାଳ ମୁହଁରର ହୋଇଥିଲେରେ ଲେଖିଛନ୍ତି,
"୨୦୨୦ ଭଲରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ମିରକଳ...ମିରକଳ... ବିଶ୍ଵା
ଧନ୍ୟବାଦ। ଆମ ପିଲ୍‌ 'ଦ ଲାଷ୍ଟ କଲାର' ଦେଇଛି ନିର୍ମଳ ଦୂଦୟ। ଓତାର
ଏକଦେଶୀ ୨୦୧୯ର ବେଷ୍ଟ ନାଚ୍ଚ ପିଲ୍‌ର ତାଲିକା ଯୋଗଶା କରିଛି।"

ଓସାର ଦ୍ୱୀପରେ ନୀନାଙ୍କ ପିଲ୍‌

ବେହିପରି ପିଲ୍‌ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୀନା ଗୁପ୍ତା ମଧ୍ୟ
ବୁଲ୍‌ଚରରେ ଏନେଇ ନିଜ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି।
ଖାନାଙ୍କ ମୁହଁରକୁ ରିବୁର୍‌ କରି ସେ ନିଜର
ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପରେ ପିଲ୍‌ 'ଦ
ଲାଷ୍ଟ କଲାର' ଏବାବର ଭାରତରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଲାଣ୍ହିଁ। ତେବେମୁଖ୍ୟ ପିଲ୍‌ମେନ୍‌ଜର
୨୦୧୯ରେ ଏହାର ପିଲ୍‌ର ରଖିଯାଇଥାଏ।
ବେହିପରି ଆଧୁର ପର୍ଯ୍ୟାଯରେ
ସାମିଲ ହେବା ନିମ୍ନମାନ୍ୟାବ୍ୟାୟା ପିଲ୍‌କି
ଜାନୁଆରୀ ୪ରେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାର ନାମ୍ବିର
ତମ ପାମ ପିଲ୍‌ ଲକ୍ଷଣରୀତିମାନାଳ
ପିଲ୍‌ ପେଣ୍ଟିଗାରରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଥିଲା। ପିଲ୍‌ର ଜାନାଣୀ
ଦୃବାନନ୍ଦ ଓ ବାରାଣସାରେ
ବହୁଥିବା ବିଧବୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କ
ଜୀବନୀ ଉପରେ
ଆଧାର ତ ।

ମୁଖ୍ୟ: ଅର୍ଜୁନ କପୁର-
ମଲାଇକା ଅରୋରା ଦେଇଛନ୍ତି
ବଲିଭର ଚର୍ଚିତ କଲିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ
ଅନ୍ୟତମା ଭରତରେ କଲେଶନିପିଲ୍‌ର ନେଇ
ଅନେକ ସମୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ଚର୍ଚା ଯାଇଥାଏ ।

କିନିବନ ପୁର୍ବେ ଅର୍ଜୁନ ନିଜ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ

ମଲାଇକା ପ୍ରେମ ସମ୍ପକ୍ତି ଥିଲା ନେଇ

ପରିବହନ କରିଥିଲା ଏବା କାଲିଆମୁକ୍ତି ।

ଏହି ପରିପରା ପ୍ରାୟ ୩୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଆମୁକ୍ତି ।

ଏହି ପରିପରା ପ୍ରାୟ ୩୫୦ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲ

ପାନ୍ଦିତ୍ୟ

ପକାବିଦ

ଲିଉଦର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ ନାୟକା ଭାବରେ କରାନା
କପୁର ବେଶ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନ କିପରି କଟିଥିଲା
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିକଟରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକୁମାରେ ସେ ସୁଚନା
ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ, “ସମସ୍ତେ ଭାବନ୍ତି ଆମେ
କପୁର ପରିବାରରୁ ଆସିଛୁ । ପିଲାଦିନ ଆମାର ବେଶ
ସ୍ଵରଣୀୟ ହୋଇଥିବା କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟ କିପରି
କଟିଥିଲା ତାହା ଏବେ ମନେପଡ଼ିଲେ ଆଖିକୁ ଲୁହ
ଚାଲିଆସେ । ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଲୋକୋ (କରିଷ୍ଠା)
କଲେଜରେ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ଲୋକାଳ ତ୍ରେନରେ
ଯିବାଆୟିବା କରୁଥିଲା । ଆମ ପାଖରେ କାର
ଥିଲା ସତ, ହେଲେ ଜଣେ ତ୍ରାଜଭର ରଖିବା
ସେତେବେଳେ ଆମ ପକ୍ଷେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ଥିଲା । ମୁଁ
ମଧ୍ୟ ସ୍କୁଲରେ ପଡ଼ିବା ବେଳେ ସ୍କୁଲ ସରେ
ଯିବାଆୟିବା କରୁଥିଲା । ତା’ପରେ ସମୟ
ଆଣି ଆମକୁ କେଉଁଠି ପହଞ୍ଚାଇଛି ତାହା
ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ।” ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ,
କରାନା-ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଅଭିନାଟ
‘ଶୁଦ୍ଧ ନ୍ୟୁକ୍’ ନିକଟରେ ରିଲିଜ ହୋଇ
ଭଲ ବିଜ୍ଞନେସ କରୁଛି ।



କରୀନା

କୁଆ ସିନେମା

ଅଳ୍ପିମର

କି ରାଜ୍ୟରେ ପାଞ୍ଜଳି
ଅନ୍ତିମରଙ୍ଗ ଭିତରେ ଥାଏ
ଅନ୍ତୁଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁତା । ସତେଯେମିତି
ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ରହୁଣେ ଦସ୍ତା
କାହାର ଅସୁଖିଧା ପଡ଼ିଲେ ଏକାଟି
ହୋଇ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଡ଼ାଳ
ଦିଅଛି । ହେଲେ ହଠାତ ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜାବନ ଆକାଶରେ
ଜଳିବା ଦାବଲ ମାତ୍ରିଆସେ
ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା
ଏହାଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ କି ?
ଏହା ପରେ ରାଜ୍ୟ ବଳାଇବାରେ
ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଏହି
ପାଞ୍ଜଳି ଅନ୍ତିମର ନିଜ ଦୟିତବ୍ୟା
ଠିକ ଭାବରେ ଚାଲାଇ ପାରନ୍ତି ତ ?
ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଭାଗରୁ ଆଧାର
କରି ପ୍ରମୁତ ହୋଇଛି ଏକ ଭିନ୍ନ
ଧରଣର କାହାଣୀ, ଯାହାକୁ ନେଇ
ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଅନ୍ତିମର’
ଅନ୍ତା ଏକାରତେମନେଷ୍ଣ
ବ୍ୟାନରରେ ତ୍ରିପୁଟିର ପ୍ରୟୋଜନା
ନାଯକ ସଂଖ୍ୟା ରଚନା କରିଥିବା
ଦାଶ । ପିଲ୍ଲର ମେଲ୍ ଲିଭରେ ନବ
ରାମ, ନାଗର ନିରଜନ, ଜିନା, ସ୍ମୃ
ଥନ୍, ପ୍ରିୟ ମିଶ୍ର, ପ୍ରିୟଙ୍କା, ରତ୍ନ
ଅଭିନ୍ୟାନ ଜରିଛି । ବିଜ୍ଞାନର



ପ୍ରତ୍ୟେକ

ମୁଁ ପରଦେଶୀ ଚଢ଼ିଲ

ପାଇଁ ରେ ମନେପକାଳୁ ନା ରବି
କିନାଗାୟକ ନିଷ୍ଠେଣିତ ତଥା
ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା-ରାମେଶ୍ଵରୀ
ଅଭିନୀତ ସେହି ସ୍ମୃତିପରିଷିଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ‘ମାନିନା’କୁ ରାଧାକୃଷ୍ଣ
ଭଞ୍ଜଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ
ଏହାର ସମସ୍ତ ଗାୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ତରୁଥରୁ
ଗୋଟିଏ ଥିଲା ‘ମୁଁ ପରଦେଶୀ
ଚଢେଇ, ଗାଇବାର ସମ୍ବନ୍ଧ
ନେଇ ଗାଇଯାଏ କାହା ପାଇଁ,
ଜାଣେନା, ଜାଣେନା କାଣେନା ।’
ହଁ, ନିକଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଏକ
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା, ଯାହାର
ଶାଇଳେ ରହିଛି ‘ମୁଁ ପରଦେଶୀ
ଚଢେଇ । ମା’ ସିଂହାସନୀ ପିଲ୍ଲୟସ
ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ଏକଜିମୁଖରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଶ୍ରୁନୀ ପ୍ରିପାଠଙ୍କ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇନାରେ ପିଲ୍ଲୟସ ଚଳିତ
ମାସ ୧୦ରେ ପରଦା ଉପରକୁ
ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।
ଖାସ କଥା ହେଲା ଏଥରେ
ନାୟକ ଅର୍ଦ୍ଧେରୁ ଯାହୁକୁ ଏକ ନୂଆ
ହେଉଥାର ଶ୍ଵାଇଲରେ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିବ । ଉତ୍ତର ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ସହ
ଶ୍ରୀନ ଶେଷାଗ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ତରୁ ।
ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭ୍ରମିକାରେ ମହିର
ପୁଷ୍ପ ପଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।
ଗାତ୍ରମୁକ୍ତି ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଆସାପ



ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟ

ସମ୍ବନ୍ଧ ସତ୍ୟ

ଦେଖା

ନା ଚ୍ୟକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଅଭିନେତା
ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ । ହିତୁ-ମୁସଲିମ
ଭାଇତାରାକୁ ନେଇ ନିଜେ ରବନା
କରିଥିବା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ତଥା
ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ଥୁଏଗର ନାଯୋନୁଷ୍ଠାନ
'ଶ୍ଵେତପହା' ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶିତ ମଞ୍ଚ ନାଟକ
'ଜୀବନତ'ର ସଫଳତା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ
ଏକ ଲୁଗଣାୟ ଘରଣା । କେବଳ ଏହି ନାଟକ
ନୁହେଁ, ନିଜ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଅର୍ଜୁପତ୍ୟ'
ମଧ୍ୟ ଥୁଏଗରପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର
ମନୋରଙ୍ଗନ । ପ୍ରଦୀପଙ୍କର ଣାଟକ ବର୍ଷର ମଞ୍ଚ ନାଟକ
କ୍ୟାରିଆର ଭିତରେ ସେ ଫିଲ୍ମ ନାଟକରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିପାରିଲେଣି ।
ଖାସ କଥା ହେଲା, ତାଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରତିଟି ନାଟକରେ ଖଳନାୟକ
ଚରିତ୍ରକୁ ସେ ଆବୋ ପ୍ରାନ ଦେଇ ନ ଥାଆନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଦୀପ

କହୁଛି, “ମୋର ଦୁଇଟି ନାଚକ-‘ଜାନତେ
ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧସତ୍ୟ’ର ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ
ମୁଁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେବି। ଏଥୁରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ
କରିଥୁବା କଳାକାର ଯେଉଁ ପରଶ୍ରମ
କରିଥୁଛି, ତାହାର ଫଳ ମିଳିଛି ଏବଂ ମୋର
ସ୍ଵପ୍ନ ସାର୍ଥକ ହୋଇଛି। ନାଚକ ଦ୍ୱାରା ଏବେ
ଗାଉରନେଲାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା
ସର୍ବଭାରତୀୟ ଥ୍ରେଣି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ
ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି। ନାଚକଟିଏ
ନିର୍ମାଣବା ସମୟରେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଆମ ସମାଜରେ
ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘରଶାବଳୀଙ୍କୁ ଲ୍ଲାନ ଦେଇଥାଏ
ଲୁଣାଙ୍କ ଅନେକ ଭଲ ସାଦେଶ ରଖିଥାଏ। ମଞ୍ଚ ନାଚକଙ୍କ
ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା ଜାରି ରଖୁଛି। ମୋ ପ୍ରତି ଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କ
ସେମାନଙ୍କ ନିବିଟରେ ମୁଁ ଚିର ରଣୀ ।”

ବାବାଟି
ଅବତାର



କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ପାଇଣୀରି

ପରିଶୀଳନା କରିବାରେ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମହିମା ଦେଖିଲୁ ଯାଏନ୍ତି ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମହିମା ଦେଖିଲୁ ଯାଏନ୍ତି



ଲିଖ୍ତ ଲାଇପ୍
ଦେବିଟ୍

କୁର୍ରାତିରେ କାହାରଙ୍କାଳ ଭିତରେ ଅନେକ
ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି କାମ କରିଥାଆଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜଣେ କୋଣାର୍କ ଗଠିବେ । ହେଲେ ତାଙ୍କର
ଏହି ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହେଉଛି କି ? ଏପରି
ଏକ କାହାଣୀକୁ ମେଇ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିଲା
ଶୁଦ୍ଧ ହିୟା ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁ ‘ଲିଭ୍ ଲାଇଫ୍ ଲାଇଫ୍’
ପ୍ରିମିୟର ମତିଆ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେଉଥିବା ଏହି ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ରଚନା
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ବ ତୁଳାଉଛି
ସନ୍ତୋଷ ପଣ୍ଡା । ଏହାର ପୁଣ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ କୁରୁକ୍ଷିତ ସୁମରାଯ ଅଭିନନ୍ଦିତ
କରୁଥିବା ବେଳେ ଭରତ ମଣ୍ଡଳ
ଆର, ସୁରୂପୀର୍ବି, ମମତା ମହାକାନ୍ତି, ନିର୍ମିତ
ଦ୍ୱାରା, ଅନନ୍ୟା ଏବଂ କଳିଙ୍ଗ ଦାୟିତ୍ବରେ

