

દુર્ગા પત્રિકા | DHARITRI | ૧૫

କନ୍ଧପାଇଁ ଯା'ଙ୍ଗୁ ଦଣ୍ଡ

କର କାହା ଖରାଇ

ସୁରତ: ସତରେ, ପ୍ରେମ ହେଉଛି ଅନ୍ଧ। ଯିଏ କହିଥିଲେ, ଠିକ୍ କହିଥିଲେ। ପ୍ରେମ କି ମାନେ ବନ୍ଦବାଡ଼। ପ୍ରେମ କି ଜାଣେ ପ୍ଲାନ୍, କାଳ। ପ୍ରେମ ହେଲେ ଲୋକ ଅନ୍ଧ ଭଳି ସବୁକିଛି ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି। ଗୁଜ୍ଜରାଟର ସୁରତରେ ଘଟିଯାଇଥିବା ଏକ ଘଟଣା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିବା ପରେ ସମୟକୁ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ଚକିତ କରିଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରେମ ଯେ ଅନ୍ଧ ଏ କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି।

କେବୁ କେବୁ କାହାରୁ କେବୁ କେବୁ ପ୍ରାଣରେ କାହାରୁ
କୁନ୍ତୁ ସିନ୍ ଭଲି ଘଟିଯାଇଥିଲା ଘଟଣା । ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତୁତି
ରେ ବରର ବାପା କନ୍ୟାର ମା'ଙ୍କୁ ଧରି ଫେରାର
ହୋଇଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ସମସ୍ତେ କହିତ ଆଉ
ପ୍ରତି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଆଉ ବର-କନ୍ୟାଙ୍କ ବିବାହ
ହୋଇଗଲା ଠପ୍ପା ପରେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା, ବରର
ପିତା ଏବଂ କନ୍ୟାର ମା' ମୁବାବାଲ୍ଲାରୁ
ହିଁ ମରିଥିଲା ମମର ଜୀବନାଳେ ।



ଏହାରେ ରହିଯାଇଥିବା
ଅଧାରେ ରହିଯାଇଥିବା

169

३

ହେଲେ ବିବାହର ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ହେବା ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ବରର ବାପା ସହ କମ୍ପାର
ମା' ଫେରାର ହୋଲାଯିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ।
ଘରଶାନ୍ତି କୋକଲୋଗନକୁ ଆସିବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ଶୁଷ୍ଟି କରିଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମୁଖୀ ପରିବାରକୁ
ଆମାଜିକ ଲଞ୍ଚାବୋଧ ହେଉଛି ।

କଟାରଗାମ ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବାବେଳେ କନ୍ୟାର
ଘର ନଭସାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଏକ ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ,
ଫେବୃଆରୀ ଦିନ ସାପ୍ତାହରେ ହେବାର ଥିଲା ।
ହେଲେ ଗତ ୧୦ ଦିନ ହେଲା ବରର ୪୮ ବର୍ଷାୟ
ପିତା ଏବଂ କନ୍ୟାର ୪୭ ବର୍ଷାୟମା' ଗାଏବ
ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଉତ୍ତେ ଯୁବାବସ୍ଥାରୁ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି
ଆକର୍ଷଣ ଥିଲେ । ଭଲ ବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ପୋଲିସ୍
କିହିବା ହେଲା ଉତ୍ତେ ଏକାଠି ଫରାର ହୋଇଥିବା
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ତଦକ୍ଷର ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି କାରଣରୁ ପ୍ରକୃତ
ବର-କନ୍ୟାକ ଦିବାହୁ ୦୧ ହୋଇଗଲା । ବର୍ଷେ
ଏହି ୧୦ ଦିନ କିମ୍ବା ଏକାଠି ହେଲା ।

ପୂର୍ବାହୁ ବାଠ-ଖାତ୍ମାଙ୍କ ନେତ୍ରଶ୍ଵର ସାଥେ
ଉଦ୍‌ଦୟଙ୍କ ସହମତି ଏବଂ ଛାଇରେ
ବିବାହ ମିଳ ହୋଇଥିବା।

ଶିଲ୍ପା ସେଇ
କୁଦ୍ରି

‘ତାର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଠନ ଅପ୍ରେ ଚେତ୍ତା’ ସମ୍ବାନ୍ଦ ପାଇଲେ ଶିକ୍ଷା

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ: ବଳିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ପିତ୍ରନେସ୍ କୁଳନ ଶିଳ୍ପୀ ସେଇ କୁଦ୍ରାଙ୍କୁ ‘ଗାଁଯନ ଅଧିକାରେଣ୍ଟ’ ପୁରସ୍କାର ୨୦୧୯ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ସବୁ ଭାରତ ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ହିତ କରିବା ଯୋଗୁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସୋମବାର ଦିନରେ ଆଯୋଜିତ ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଦେଶକୁ ସବୁ ରଖିବା ପ୍ରତ୍ୟେକିତା ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ସବୁତା ମନରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଦରକାର ବୋଲି ଶିଳ୍ପୀ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଆଖମୁସଲମାନଙ୍କେ ପାଇଁ ଦେଖାଳିଲା ମୋଦି ମସଜିଦ

ବେଜାଲୁରୁ: କର୍ମଚକର ବେଜାଲୁରୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟେକ୍ଷର ଟାଉନରେ ଥୁବା ମୋଡ଼ି ଅବଦୂଲ ଗଫୁର ମସଜିଦକୁ ଅଣ ମୁସଲମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲା ଯାଇଛି । ୧୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ କରି ମସଜିଦରେ ଅଣ ମୁସଲମାନ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ରବିବାର ଏହା ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଦିନ ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକ ମସଜିଦରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ ଧର୍ମର ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ରହିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଲେଖାମ ଧର୍ମ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥୁବା ନାନା ଭ୍ରମିକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏଭି କରାଯାଇଥିବା ମସଜିଦ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ ଲାଗି ଏକ ଗୋଟିଏଶନ ଶିବିରର ଆୟୋଜନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କୁ କୋରାନର କପି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁୟାଜିର 'ଭିଜିବୁ ମାରୁ ମସ୍ତ' ସେହାବେବା ସ୍ଵାମୀ ପାକିଶା ମସଜିଦରେ ଅଣ ମୁସଲମାନଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମସଜିଦନିର୍ମାଣାଳାଗି ମୋଡ଼ି ଅବଦୂଲ ଗଫୁର ଶ୍ରୀମଦାନନ୍ଦ କରିଥାରୁ ଏହାର ନାମ କରଣ ତାଙ୍କ ଅନୁସାରେ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ବୋଲେ ଏହା ମୋଡ଼ି ପାଇଁ ଏହା ପାଇଁ ଏହା ପାଇଁ ଏହା ପାଇଁ ଏହା ପାଇଁ

ରହିବେଳି ଥାଉ କେହି ଭୋକିଲା

ହେଲେଟିଙ୍କ: ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପୃଥ୍ବୀର ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା କିତନି ଦୂର କରାଯିବ ହେଲେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଗବେଷଣା ଜାରି ରଖାଇଛନ୍ତି । ଏହି ମମରେ ପିନ୍ଧିଲାଶ୍ଵର ବୈଜ୍ଞାନିକ ପାଠି, ପବନ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାର ଶକ୍ତିରୁ ବିକଳ୍ପ ଖାଦ୍ୟ ସୋଲେନ୍ ଆଣି କରିଥିବା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଥୁନ୍ ଏମାର ପୁଅ ଭାବେ ନାମିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଥୁନ୍ ଏମାର ପୁଅ ଭାବେ ନାମିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ

୬୪

ମୁୟ । ଇ :

ବଲିଉଡ଼ରେ କଙ୍ଗନା ରଣାଡ଼ିର ନିଜର
ଏକ ତିନ ତଥା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚଯ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏଇଲି
ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ, ଯାହାକୁ ଆପଣ ପସାନ କରନ୍ତୁ ବା ନ କରନ୍ତୁ, ଅଣଦେଖା
ବିଲକ୍ଷ୍ମୀର କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତିନି ତିନୋଟି ନ୍ୟାଶନାଲ ଆୟୁର୍ବେଦ ସହ ଖୂଲମୁଖୁଲା
ବିଚାରଧାରର ଅଧିକାରିଣୀ ହେଉଛନ୍ତି କଙ୍ଗନା । ଯେକୋଣସି ବିଷୟ ଉପରେ
ନିଜର ସମ୍ବ୍ଲାଷ ପକ୍ଷ ରଖି ସେ ସବୁବେଳେ ରଞ୍ଜାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ଗତଥର ରାଜସୁମାର
ରାଓଙ୍କ ସହ ସାଇକୋଲୋଜିକାଲ ଥ୍ୟାଲର ‘ଜଙ୍ଗମେଣ୍ଟାଲ ହେ କ୍ୟା’ ପିଲ୍ଲରେ ନରକରୁ
ଆସିଥିବା କଙ୍ଗନାଙ୍କୁ ଆଗକୁ ‘ପଙ୍ଗା’ ପିଲ୍ଲରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ପିଲ୍ଲର ଗ୍ରେଲର ରିଲିଙ୍କ
ହୋଇଯାଇଥାବେଳେ ଦର୍ଶକ ପୁଣିଥରେ କଙ୍ଗନାଙ୍କ ଦମଦାର ଅଭିନନ୍ଦରର ଭୂରି ଭୂରି ପ୍ରଶଂସା
କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ନିଜ ଅପକମି ପିଲ୍ଲକୁ ନେଇ କଙ୍ଗନାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବିଷୟରେ ଆଜି ଜାଣିବା ।
‘ପଙ୍ଗା’ର ଟାଇଟଲ ତ୍ରୁକ୍ ‘ମନ କା ଜେ ସୁନେ ହେ ଓହି ପଙ୍ଗା’କୁ ନେଇ କଙ୍ଗନା
କୁହାନ୍ତି, ମୋତେ ଲାଗୁଛି ମୋ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଫଣ୍ଡା ହେ ରହିଛି । ମୁଁ କେବଳ ମୋ
ହୃଦୟକୁ ମାନିଚାଲେ । ଖୁବକମ ବନ୍ଦସରେ ମୁଁ ଘର ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲି ଏବଂ ମୋ ଉପରେ
ହୁକୁମ ଚଳାଇବାକୁ କେହି ବି ନ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ୧୭ ବର୍ଷ ବନ୍ଦସରେ ମୁଁ କାମ କରିବା
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲି । ଆଉ ସେହି ସମସ୍ତରୁ ହେ ମୁଁ ପଙ୍ଗା ନେଉଛି ବୋଲି କଙ୍ଗନା କହିଛନ୍ତି
ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଘର ଛାଡ଼ିବା ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଦିଶ୍ବ
ଥିଲା । ମୋତେ ଲାଗୁଥିଲା, ଯାହା ହେବ ମୁଁ ସପଳ ହୋଇପାରିବି ନାହିଁ, ତେବେ କ’ଣ ହେବ । ପାଇଁ
ମୋ ହୃଦୟ କହିଲା, ଯାହା ହେବ ମୁଁ ଏକା ତାହାକୁ ସାମ୍ନା କରିପାରିବା । ମୁଁ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଦୁଃଖମାତ୍ର
ସମୟ ବିତରିଛି । ଭୋକପେଟରେ ଶୋଇଛି । ଘରେ ମୋତେ ସବୁ ସୁଖମୁଖୀଧା ମିଳିପାରିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଦୁଃ
ଫେରିଯାଇ ନ ଥିଲା । ମୁଁ ନିଜ ରାତ୍ରା ନିଜେ ବାହିଲି ଏବଂ ନିଷ୍ଠାତିରେ ଅଚଳ ରହିଲି ବୋଲି କଙ୍ଗନା କହିଛନ୍ତି ।
ଏକ ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ନିଜ ଅପକମି ପିଲ୍ଲ ବାବଦରେ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ଦେବା ସମୟରେ କଙ୍ଗନା
ଏହା କହିଛନ୍ତି । ଅଣ୍ମିନା ଅଧିକାରୀ ତିଆରାଙ୍କ ନିଦେଶିତ ଏହି ପିଲ୍ଲ ଆସନ୍ତା ୨୪ରେ ରିଲିଙ୍କ ହେବା ।

କଣ୍ଠରାତ୍ରି ରିଯାଲ ରାତର୍ଧା ‘ମନ୍ଦିର’



ତିଆରି କରିଥିବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସୋଲାର ଫୁଲ୍‌ସ୍ପ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ପୃଥ୍ବୀର ଜନସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବା ଯୋଗୁ ଖାଦ୍ୟର ଗାହିଦା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଏପରିଷ୍ଠକେ ସାମିତ ଖାଦ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଉପରେ ଚାପ ପଡ଼ୁଛି । ଏହାବ୍ରାତା ଗ୍ରାନ୍ ହାଉସ ଗ୍ୟାସ ପରିମାଣ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ୁଛି । ୧୪.୪ ପ୍ରତିଶତ
ଗ୍ରାନ୍ ହାଉସ ଗ୍ୟାସ କେବଳ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ଉପାଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଫଳରେ ଜଳବାଯା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ମାତ୍ର ଏହି ବିକଳ୍ପ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ନିକାରାମ୍ବକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

ઢૂઢીય ભાષા હેઠળ/સંસ્કૃત (THIRD LANGUAGE HINDI/SANSKRIT)

HINDI

Time: 2½ Hours Full Marks: 100

Candidates are required to write the answers in their own words as far as practicable.
(The figures in right hand margin indicate marks)

PART - I (OBJECTIVE)

1. નિમલિખિત પ્રશ્નોને ઉત્તર એક-એક વાક્ય મેં દેખિએ। [1×5=5]

(ક) કુછ લોગ સવકે સાથ કેસા વાર્તાલાપ કરતે હોય?

(ખ) પહેલે મુસાફીર કે સાથ ટાકુરુ-સાહેબ ને કેસા વ્યવહાર કિયા થા?

(ગ) રામકૃષ્ણ મિશન અબ ક્યા કર રહા હૈ?

(ઘ) ગિલ્લુ લેખિકા કી અસ્વસ્થા કે સમય ક્યા કરતા થા?

(ડ) લોગ જિંડાએ કે વિષય મેં ક્યા કહેતે હોય?

2. નિમલિખિત પ્રશ્નોને ઉત્તર એક-એક શબ્દ મેં દેખિએ। [1×5=5]

(ક) પોશાક કા માન ક્યા હોય સે સ્થાની હોયા?

(ખ) પેંડિત ચન્દ્રધર કા વેતન કિનતા થા?

(ગ) સ્વામી વિશેકાનન્દ ને અપની વિદ્વતા સે કિસે પ્રભાવિત કિયા?

(ઘ) ગિલ્લુ ને જીવાન કે અંતિમ સમય મેં ક્યા પકડું લિયા થા?

(ડ) કિસકા કારણ ખેતો કી સિંચાઈ હુંદી?

3. નિમલિખિત પ્રશ્નોને ખાલી સ્થાન ભરાયાએ। [1×5=5]

(ક) મજબૂરી હો યા આર્થિક ઇન્કાર શિષ્ટા કે સાથ હોના ચાહેએ।

(ખ) ચોખેલાલ વાસ્તવ મેં _____ થો.

(ગ) કુછ લોગ સુખ ભોગે કો _____ રહેતે હોય.

(ઘ) ઉસ લુણગત કા કિરી _____ ખિલ જાને કા વિશવાસ મેં સંસ્તોષ દેતા થા।

(ડ) મનુષ્ય કી યહ _____ નાય-નાય ઇતિહાસ રચતી હૈ।

4. નિમલિખિત પ્રશ્નોને ઉત્તર એક-એક વાક્ય મેં દેખિએ। [1×5=5]

(ક) શ્રીકૃષ્ણ ખંભ મેં પ્રતિબિંબ દેખકર ક્યા કરતે હોય?

(ખ) વેદ કિસકે પ્રમાણ હોય?

(ગ) ચાંદ માં સે ક્યા હદ્દ કરતા હૈ?

(ઘ) ઝોકે ચલને સે ક્યા હુંદું?

5. નિમલિખિત પ્રશ્નોને ઉત્તર એક-એક વાક્ય મેં દેખિએ। [1×5=5]

(ક) વિચાર કરું કે કહેનો કા પરિણામ ક્યા હોતો હૈ?

(ખ) બેચારી એંટ કેસે ભાગી?

(ગ) લોગ કવિ કી અંખો મેં ક્યા દેને લગે?

(ઘ) વિશાળ હથ કિસકે હોય?

6. નિર્દેશનુસાર ઉત્તર દેખિએ। [1×5=5]

(ક) 'વિશાળ' વિશેષણ કે સાથ લગને વાતી સહી સંજી લિખિએ।

(ખ) વાક્ય શુદ્ધ કીંજિએ : ભાષા કી સાર્થકતા હોયી મેં હૈ।

(ગ) સ્ત્રીલિંગ શબ્દ પહચાનિએ : નૌકા, રલ, કમલ.

(ઘ) 'ઉઠના' કા પ્રથમ પ્રેરણાર્થક ક્રિયા-રૂપ લિખિએ।

(ડ) અકર્મક કિયા છોટિએ : કહના, કરના, કટના।

7. નિર્દેશનુસાર ઉત્તર દેખિએ। [1×5=5]

(ક) 'સિંચાઈ' મેં કોન-સા પ્રત્યાય હૈ?

(ખ) 'લાચાર' મેં કોન-સા પરસ્પર હૈ?

(ગ) વ્યક્તિયોને નામ _____ ! (વહા કા સહી રૂપ લિખિએ।)

(ઘ) 'કોનૈ...' ને કોનૈ' કા રૂપ ક્યા હોયા?

8. નિર્દેશનુસાર ઉત્તર દેખિએ। [1×5=5]

(ક) 'કહીનીઓ' કા એકવચન રૂપ ક્યા હોયા?

(ખ) 'નિર્મણ' કા વિશેષણ-રૂપ ક્યા હોયા?

(ગ) 'ખુશિકસ્મત' કા વિલોમ શબ્દ લિખિએ।

(ઘ) 'રાની' કા પુંલિંગ રૂપ લિખિએ।

9. નિર્દેશનુસાર ઉત્તર દેખિએ। [1×5=5]

(ક) 'નિર્દેશનુસાર ઉત્તર દેખિએ।'

(ખ) મધુસૂદન ઇતિહાસ કો પઢેતો હોય?

(ગ) 'નન્દે-નન્દે' કોનૈ-સા પદ હૈ?

(ઘ) કોનૈ-સી સર્કર્મક ક્રિયા હૈ? બેઠના, બહના, બુલાના।

(ડ) 'આ' ઉપરસ્ગ લગાકર એક શબ્દ લિખિએ।

PART - II (SUBJECTIVE)

1. નિમલિખિત પ્રશ્નોને સે કિન્હીં દો કે ઉત્તર (પ્રત્યેક દો-તીન વાક્યો) મેં દેખિએ : [5×2=10]

(િ) કિન-કિન ગુણો કે કારણ મુનુષ આદર ભાજન બનતા હૈ?

(િય) પેંડિત ચન્દ્રધર કો નીંદ ક્યોની નહીં આવી?

(િય) વિચેકાનંદ ને દેશવાસીયોનો ક્યા કા કહેકર લાલકાર?

(િય) નિમલિખિત પ્રશ્નોને સે કિન્હીં દો કે ભાવ (પ્રત્યેક દો-તીન વાક્યો) મેં સમાચાર્દીએ : [5×2=10]

(િ) તરુફ નહીં ખાતા હૈ, સરવર પિય હિં ન પાન।

(િય) કારણ પર કાજ હિત સંપણ સંચા સુજાન !

(િય) 'હોના' કિયા કે સહી રૂપ સે સ્ન્યુસ્થાન ભરિએ!

(િય) 'નન્દે-નન્દે' કોનૈ-સા પદ હૈ?

(િય) કોનૈ-સી સર્કર્મક ક્રિયા હૈ? બેઠના, બહના, બુલાના।

(િય) 'આ' ઉપરસ્ગ લગાકર એક શબ્દ લિખિએ।

PART - II (SUBJECTIVE)

1. નિમલિખિત પ્રશ્નોને સે કિન્હીં દો કે ઉત્તર (પ્રત્યેક દો-તીન વાક્યો) મેં દેખિએ : [5×2=10]

(િ) કિન-કિન ગુણો કે કારણ મુનુષ આદર ભાજન બનતા હૈ?

(િય) પેંડિત ચન્દ્રધર કો નીંદ ક્યોની નહીં આવી?

(િય) વિચેકાનંદ ને દેશવાસીયોનો ક્યા કા કહેકર લાલકાર?

(િય) નિમલિખિત પ્રશ્નોને કે ઉત્તર દેખિએ :

(િ) વહ અંચા ખાના ખાયા।

(િય) વે અપની ઇચ્છા સે ઘરબાર છોડે દેતે હૈનું - ઇસ વાક્ય કો ભવિષ્યત કાલ મેં બદલકર લિખિએ।

(િય) રેખાકિત શબ્દ કા લિંગ બદલકર વાક્ય કો ફિર સે લિખિએ:

(િય) ઉસને પંડિત જી કે ચરણ છે!

(િય) નિમલિખિત વાક્ય કો શુદ્ધ કરકે લિખિએ :

(િ) વહ અંચા ખાના ખાયા।

(િય) વે અપની ઇચ્છા સે ઘરબાર છોડે દેતે હૈનું - ઇસ વાક્ય કો ભવિષ્યત કાલ મેં અનુવાદ કીંજિએ :

(િ) માથા ઓ માદુલી સ્વર્ગીય બઢું બઢું।

(િય) બા

'ଶ୍ରୀ ସ୍ଵାରା ଭାରତୀୟଙ୍କ ଅଧିକାର କୁଣ୍ଡ ହେଉଛି'

ଗାଇପର, ୨୧୧(ତ୍ରୈ.ଏନ୍.୬)



ରାଜ୍ୟ ସଭା ସମସ୍ୟା ରୂପ ଗାଲ୍ପି ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେଇ ସିଏସ୍, ଏନ୍‌ଆରସି ବିଳ କ'ଣ ଏବଂ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବଜାଳା ଓ ହିମା ଭାଷାରେ ଉପର୍ଦ୍ଧି ଜନତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ବେଧନ ଦେଇଥିଲେ ।

ଭାରତୀୟଙ୍କ ଅଧିକାର କୁଣ୍ଡ ହେବ ଓ ବାଲ୍ମୀଦେଶର ନାଗରିକମାନେ ନାହିଁ । ପାକିସ୍ତାନ, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଶରଣାର୍ଥୀ ଭାବେ ଭାରତରେ ରହିଛନ୍ତି ।

ସେମାନଙ୍କୁ ନାଗରିକତା ଦେବା ପାଇଁ କେମ୍ବ ସରକାର ନାଗରିକତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଜନ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଥରେ ରାଜ୍ୟ ଭାକପା କାର୍ଯ୍ୟକାରଣୀ ସଦସ୍ୟ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ସାହାପତିତି କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବକୋଟ ବିଧାୟକ ନିଧ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଠ, ପୂର୍ବତନ ଏମପି ପର୍ଶ୍ଵାମ ମାଝୀ, ବଳକର୍ତ୍ତା ମାଝୀ, ଭାକପା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ବିଷେଷା, ଜିଲ୍ଲାର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରମାଣ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଭାକପା ସଭାପତି ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରମାଣ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଭାକପା କାର୍ଯ୍ୟକାରଣୀ ସଦସ୍ୟ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର କରିଥିଲେ ।

ସୁନ୍ଦରୀ ବିବରଣୀ ମାରିଲେ କାନ୍ଦା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ

ବକ୍ତା, ୨୧୧(ତ୍ରୈ.ଏନ୍.୬)

ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ସାତକେତିଆ ଅଭ୍ୟାସେ

ରାଜ୍ୟର ବିଭାଗ କାନ୍ଦାରୁ ବାନ୍ଦାରୁ ବୁନ୍ଦାରୁ

ନେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ କାନ୍ଦା ବ୍ୟାପ୍ର ପ୍ରକଳ୍ପ

ପକ୍ଷର ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ

ମଙ୍ଗଳବାର ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ କାନ୍ଦା ଜାତୀୟ ବ୍ୟାପ୍ର

ପ୍ରକଳ୍ପ ଟିପ୍ପଣୀ ପକ୍ଷର ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ ପାଇଁ

ବିଭାଗୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍ୟମ ପାଇଁ ପାଇଁ

ବିଭାଗୀ ପ୍ରକ

সংশেষ

হকি গাঞ্চপুর পলৰ
উত্তৰপুদেশ যাত্ৰা

জনক অংগীকৃতি, ১১।১: গুৱাহাটী
পেট্রোলিয়ান ৭ তিশে প্রয়োগ
বৰতপুদেশৰ খণ্ডনাবাৰে
১০ম সৰ্বিয়োগ পুৰুষ গাঞ্চ
হকি বাণিজ্যিক অনুষ্ঠিত হৈব।

অধিনিমতে মঞ্চনবাৰ হকি গাঞ্চপুর
পলৰ উত্তৰপুদেশ অভিযোগ যাত্ৰা
কৰিছা হকি গাঞ্চপুর পুল-ত'ৰে হুৱা
পাৰছিল এই পুলৰে ব্যাপৰ ইতিথা,
ব্যাপৰ পুলৰে ব্যৱহাৰ কৰিব কৰিবোকে,
আয়োবিধিন অংশ কৰিব কৰিবোকে
কল হৈছিল ৭৪তে এয়াৰ ইতিথা।

ব্যাপৰ পুলৰে ব্যৱহাৰ কৰিব কৰিবোকে
হকি গাঞ্চপুর পুল-ত'ৰে হুৱা
অভিযোগ আৰম্ভ কৰিব। ফৰাশাৰ্ট
শেলকিলি ঝুলিল কৰিব মিশ দলৰ
অধুনায়ক অছিব। হকি গাঞ্চপুর দল-
ছাল-ছুলিল কৰিব মিশ(অধুনায়ক), বিশাল
মিশ, পুলৰে ব্যৱহাৰ কৰিব, আভিষেক
লাকু, অধিত গোশাল লাকু, দিলাপ
লাকু, কিন্ত একা, বিশু একা, কি.শেষ,
মনোজ কিশো, পতাশ একা, পুষ্পাৰ
একা, আকাশ কুতু, পুষ্পাৰ বিশালকো,
বিশুন লাকু, আনন্দ একা, মনোজ
কেজো, পুতি কুতু কো-পুতেন্দ্ৰ
বার্সা, ম্যানেজু-বেবানিষ গোড়া

সঞ্জীব বাড়ুলা পুৰ্বৰ্যোগ মামলা
কোর্টে নিৰ্দিষ্টকু অপৰ্যুপ

লক্ষণ, ১১।১ (পি.টি.): সঞ্জীব বাড়ুলা
১০ দিন মধ্যে ভাৰত পুৰ্বৰ্যোগ
হৈবো পুনৰাবৃত্তি কৰিব। (যুক্তি)

মনোজ যোগাবাৰ এই সুবো
বেছেছিল ম্যাত পিংক মামলাবো তঙ্গু
কেৱা কৰিব। লঙ্ঘনৰে অধুনায়ক
কুৰুখুৰা এই ৪০ বৰ্ষৰ কৰিবেষামান
ভাৰত ন যিবা লাগি কৰিবো বিশিষ্ট
কাশ দৰ্শনৰথে লাঙক ভাৰত পুৰ্যোগ
কেৱা পিংক হৈছিল। এপৰি কিংবা
পূৰ্বেন পুৰু স্বাস্থ্য পৰিব পালিব
কৰিব পুৰু স্বাস্থ্য কৰিব।

বিৰোধৰে মানবাধুবাৰ কাৰণ দৰ্শন
অপৰি কৰিব। লঙ্ঘনৰিত ব্যাপার
কেৱা অংশ কৰিব এবং শুণারি মুৰি
কৰিব। আংশিক আনন্দকৰণ কৰিব। কোৰ্টে
মধ্যে পুৰু পুৰু পুৰু পুৰু পুৰু পুৰু
কৰিব। এই মানবাধুবাৰ থম-
থম ১-৩, ৩-৪, ৪-৫ এবং ৫-৬ এবং ৬-৭
থম ৭-৮, ৮-৯ এবং ৯-১০ এবং ১০-১১

থম ১১-১২ এবং ১২-১৩ এবং ১৩-১৪

থম ১৪-১৫ এবং ১৫-১৬ এবং ১৬-১৭

থম ১৭-১৮ এবং ১৮-১৯ এবং ১৯-২০

থম ২০-২১ এবং ২১-২২ এবং ২২-২৩

থম ২৩-২৪ এবং ২৪-২৫ এবং ২৫-২৬

থম ২৬-২৭ এবং ২৭-২৮ এবং ২৮-২৯

থম ২৯-৩০ এবং ৩০-৩১ এবং ৩১-৩২

থম ৩২-৩৩ এবং ৩৩-৩৪ এবং ৩৪-৩৫

থম ৩৫-৩৬ এবং ৩৬-৩৭ এবং ৩৭-৩৮

থম ৩৮-৩৯ এবং ৩৯-৪০ এবং ৪০-৪১

থম ৪১-৪২ এবং ৪২-৪৩ এবং ৪৩-৪৪

থম ৪৪-৪৫ এবং ৪৫-৪৬ এবং ৪৬-৪৭

থম ৪৭-৪৮ এবং ৪৮-৪৯ এবং ৪৯-৫০

থম ৫০-৫১ এবং ৫১-৫২ এবং ৫২-৫৩

থম ৫৩-৫৪ এবং ৫৪-৫৫ এবং ৫৫-৫৬

থম ৫৭-৫৮ এবং ৫৮-৫৯ এবং ৫৯-৬০

থম ৬০-৬১ এবং ৬১-৬২ এবং ৬২-৬৩

থম ৬৩-৬৪ এবং ৬৪-৬৫ এবং ৬৫-৬৬

থম ৬৬-৬৭ এবং ৬৭-৬৮ এবং ৬৮-৬৯

থম ৬৯-৭০ এবং ৭০-৭১ এবং ৭১-৭২

থম ৭২-৭৩ এবং ৭৩-৭৪ এবং ৭৪-৭৫

থম ৭৫-৭৬ এবং ৭৬-৭৭ এবং ৭৭-৭৮

থম ৭৮-৭৯ এবং ৭৯-৮০ এবং ৮০-৮১

থম ৮১-৮২ এবং ৮২-৮৩ এবং ৮৩-৮৪

থম ৮৪-৮৫ এবং ৮৫-৮৬ এবং ৮৬-৮৭

থম ৮৭-৮৮ এবং ৮৮-৮৯ এবং ৮৯-৯০

থম ৯০-৯১ এবং ৯১-৯২ এবং ৯২-৯৩

থম ৯৩-৯৪ এবং ৯৪-৯৫ এবং ৯৫-৯৬

থম ৯৬-৯৭ এবং ৯৭-৯৮ এবং ৯৮-৯৯

থম ৯৯-১০০ এবং ১০০-১০১ এবং ১০১-১০২

থম ১০২-১০৩ এবং ১০৩-১০৪ এবং ১০৪-১০৫

থম ১০৫-১০৬ এবং ১০৬-১০৭ এবং ১০৭-১০৮

থম ১০৮-১০৯ এবং ১০৯-১১০ এবং ১১০-১১১

থম ১১১-১১২ এবং ১১২-১১৩ এবং ১১৩-১১৪

থম ১১৪-১১৫ এবং ১১৫-১১৬ এবং ১১৬-১১৭

থম ১১৭-১১৮ এবং ১১৮-১১৯ এবং ১১৯-১২০

থম ১২০-১২১ এবং ১২১-১২২ এবং ১২২-১২৩

থম ১২৩-১২৪ এবং ১২৪-১২৫ এবং ১২৫-১২৬

থম ১২৬-১২৭ এবং ১২৭-১২৮ এবং ১২৮-১২৯

থম ১২৯-১৩০ এবং ১৩০-১৩১ এবং ১৩১-১৩২

থম ১৩২-১৩৩ এবং ১৩৩-১৩৪ এবং ১৩৪-১৩৫

থম ১৩৫-১৩৬ এবং ১৩৬-১৩৭ এবং ১৩৭-১৩৮

থম ১৩৮-১৩৯ এবং ১৩৯-১৪০ এবং ১৪০-১৪১

থম ১৪১-১৪২ এবং ১৪২-১৪৩ এবং ১৪৩-১৪৪

থম ১৪৪-১৪৫ এবং ১৪৫-১৪৬ এবং ১৪৬-১৪৭

থম ১৪৭-১৪৮ এবং ১৪৮-১৪৯ এবং ১৪৯-১৫০

থম ১৫০-১৫১ এবং ১৫১-১৫২ এবং ১৫২-১৫৩

থম ১৫৩-১৫৪ এবং ১৫৪-১৫৫ এবং ১৫৫-১৫৬

থম ১৫৬-১৫৭ এবং ১৫৭-১৫৮ এবং ১৫৮-১৫৯

থম ১৫৯-১৬০ এবং ১৬০-১৬১ এবং ১৬১-১৬২

থম ১৬২-১৬৩ এবং ১৬৩-১৬৪ এবং ১৬৪-১৬৫

থম ১৬৫-১৬৬ এবং ১৬৬-১৬৭ এবং ১৬৭-১৬৮

থম ১৬৮-১৬৯ এবং ১৬৯-১৭০ এবং ১৭০-১৭১

থম ১৭১-১৭২ এবং ১৭২-১৭৩ এবং ১৭৩-১৭৪

থম ১৭৪-১৭৫ এবং ১৭৫-১৭৬ এবং ১৭৬-১৭৭

থম ১৭৭-১৭৮ এবং ১৭৮-১৭৯ এবং ১৭৯-১৮০

থম ১৮০-১৮১ এবং ১৮১-১৮২ এবং ১৮২-১৮৩

থম ১৮৩-১৮৪ এবং ১৮৪-১৮৫ এবং ১৮৫-১৮৬

থম ১৮৬-১৮৭ এবং ১৮৭-১৮৮ এবং ১৮৮-১৮৯

থম ১৮৯-১৯০ এবং ১৯০-১৯১ এবং ১৯১-১৯২

থম ১৯২-১৯৩ এবং ১৯৩-১৯৪ এবং ১৯৪-১৯৫

থম ১৯৫-১৯৬ এবং ১৯৬-১৯৭ এবং ১৯৭-১৯৮

থম ১৯৮-১৯৯ এবং ১৯৯-১২০ এবং ১২০-১২১

থম ১২১-১২২ এবং ১২২-১২৩ এবং ১২৩-১২৪

থম ১২৪-১২৫ এবং ১২৫-১২৬ এবং ১২৬-১২৭

থম ১২৭-১২৮ এবং ১২৮-১২৯ এবং ১২৯-১২৩

থম ১২৩-১২৪ এবং ১২৪-১২৫ এবং ১২৫-১২৬

থম ১২৬-১২৭ এবং ১২৭-১২৮ এবং ১২৮-১২

