

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶନିବାର, ଜାନୁଆରୀ ୨୫/୨୦୨୦ (୨୦ ପୃଷ୍ଠା+ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ)

Bhubaneswar, Saturday, January 25/2020

★★★

୪୭ଶ ଭାଗ ୭୩ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ₹୫୫/-



Bride 'n' Beautiful Collection

A wide range
of exclusive designs to make
your special day even more special

Exclusive
bridal packages
available

→—————
Upto
50%
off*

On Gold Jewellery MC

*Conditions apply



Jewellers since 1936

Stores only at

BHUBANESWAR
621, Saheed Nagar
Janpath

BHUBANESWAR
309, District Centre
Chandrashekhpur

BERHAMPUR
Venkataraju Arcade
Sano Bazar

CUTTACK
558/834, Cantonment
Road

ROURKELA
Kesar Bhavan
Main Road

Open on
Sundays

Toll Free **1800 3131 777**
Follow us on

ଶନିବାର, ୨୫ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୦

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ରେଳଣ୍ଡେ । ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ କୋଚ୍‌ରେ ଯାତ୍ରା ବି ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଆଗମଦାୟକ ହେଲାଣି । ଯାତ୍ରାକୁ ଯୁଶାମ୍ବକ ଖାଦ୍ୟ, ପାନୀୟଜଳ, ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଉଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ମ୍ଲାଟର୍ମ୍‌କୁ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ରୂପ । ତଥାପି ବିନ୍ଦା ରିଜେଷ୍ଟ୍ରେ

ରେଳଯାତ୍ରା କରିବା ମାନସିକତାରୁ ବାହ୍ୟର ପାରିନାହାନ୍ତି ଅନେକେ । ରେଲେଡ୍ରୋର ଗ୍ରାହେଲିଂ ଟିକେଟ ଲକ୍ଷ୍ମୀପେଟ୍ରର (ଟିଟିଇ) ଏସ୍.ବି. ଗଲାଣ୍ଟେ ବିନା ଟିକେଟରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ୨୨ ହଜାରରୁ ଉଚ୍ଚ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁଠାରୁ ଦେବତାଙ୍କୋଟି ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରିବା ଏହାର ସଦ୍ୟତମ ଉଦାହରଣ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ନିକଟରେ ବିନା ଟିକେଟରେ ଯାତ୍ରା କରିବାର ମାନସିକତା ବଦଳୁ ନ ଥୁବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ସର୍ବାଧିକ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରି ପ୍ରଶଂସା ସାଉଚିହ୍ନି ଗଲାଣ୍ଟେ । କିମ୍ବାୟ ମନ୍ଦିର ଅବିମାନ ଏମ ବି ମାନ୍ଦିର



ଆଦୟ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତର ଟିକଟ ଯାଞ୍ଚକାରୀମାନେ ବହୁତ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିରେ କାମ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ୧୭ରୁ ୧୩ ଘାଁରେ ଯାଏ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଅନେକ ସମୟରେ ସେମାନେ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ରୋଷର ଶିକାର ହୁଅଛି । ଏପରି କି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହେଉଥିବା ମଧ୍ୟ ନଜିର ରହିଛି । ସେଥୁଲ ରେଲେଖରେ ଟିପ୍ ପଲ୍ଲିକ ରିଲେଶନ ଅଫିସର ଶିବାଜୀ ସୂତାର କୁହୁନ୍ତି, ୨୦୧୯ରେ ୩୩.୪୪ ଲକ୍ଷ ଯାତ୍ରୀ ଦିନା ଟିକେଟରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବାବେଳେ ଧରାପଢ଼ିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ୧୯୭.୪୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଭିତ୍ତିମାନ ଆଦୟ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ୨୦୧୯ରେ

ଏହାର ପରିମାଣ
୧୭୮.୭୦
କେ ଟଙ୍କି
ଥିଲା ।

କର୍ମିଗାନୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏ ମଧ୍ୟର

ଖଣ୍ଡାଳି: ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀର
 ଖଣ୍ଡାଳରେ ବିବାହକୁ ନେଇ
 ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଏକ ଭିନ୍ନ
 ପରମରା। ବିବାହ ପାଇଁ ଯାଉଥିବା
 ସମୟରେ ଘୋଡ଼ା ସହ ବରାତ୍ରୀ ୩
 ବାଜାବାଣ ସବୁ ଥୁଲା ହେଲେ ଘୋଡ଼ା
 ଉପରେ ବର ବଦଳରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା
 ଦୁଇ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ପାଠିଦାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଏହି
 ପାରମପରିକ ବିବାହ ସମୟରେ ଦୁଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା ।
 ଖଣ୍ଡାଳ ମାତ୍ରା ୫ ମିନ୍ଟ୍ ମଧ୍ୟରେ କର ଉତ୍ସାହର ମଧ୍ୟ ୧୧

ନେହାକୁମାର କାନ୍ତି କାଳେପିନାର ପଦ୍ଧତିଶୀଳକାରୀ ଛୁଟକ ଉଚ୍ଚବ୍ଲୟୁ

ତାରିଖରେ ବାହାଘର ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ସେମାନେ ଡାଙ୍କର ବରଯାତ୍ରୀ ସହ ଘୋଡ଼ା ଚଢ଼ି ଯାଇ ବରଘରେ ପହଞ୍ଚି ଦିବାହୁ କରିଥିଲେ । ତେବେ ପାଟିଦାର ସମ୍ପଦାୟର ପରମରାତ୍ମା ପାଳନ କରିଥିବାରୁ ଏମାନେ ଗର୍ବିତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଦେଶରେ ମହିଳାଙ୍କ ସମ୍ବାନ୍ଧ ଦେବାର ଏହା ଏକ ବିରଳ ପରମରା ବୋଲି ଦୁଇ ଉତ୍ତରଣାଙ୍କ ପିତା ଅରୁଣ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ୪୦୦-୫୦୦ ବର୍ଷ ତଳର ପରମରା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସରକାରଙ୍କର 'ବେଟି ବବାଓ, ବେଟି ପତାଓ' ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ଏହା ଏକ ସହଯୋଗୀ ପଦକ୍ଷେପ ବେଳି ଅରୁଣ କହିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି ମଥ କହିଛନ୍ତି , ପାଟିଦାର ସମ୍ପଦାୟର ଲୋକେ ଏହି ମନ୍ଦରାଜ ପାଇଁ ଜୀବନ ଓ ଝିଅମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା



ମୀରାଙ୍କ ପୂର୍ବିକୀ ନୂତ୍ର

ମୁୟାଇଃ ବି-ଶାଉନ୍ତରେ କିଛି ଏଡ଼ଳି ତାରକା ଅଛନ୍ତି
ଯେଉଁମାନେ ସିଲଭର ସିନ୍ତାରୁ ବନ୍ଦ ଦୂରରେ ରହି ମଧ୍ୟ କଞ୍ଚିତ୍
ସାହିତ୍ୟାଙ୍କିତି । ଆଉ ସେଇଭଳି କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଦ୍ୱାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି
ମାରା ରାଜପୁର ଓରପ ମାରା କପୁର । ହଁ, ଆପଣ ଠିକ୍ ଗୋ
କରିଛନ୍ତି । ବଳିଉଡ଼ର କବାର ସିଂ ଶାହୀଦ କପୁରଙ୍କ ପଦ୍ମ ମାର
କପୁରଙ୍କ କଥା ଆମେ କହୁଛୁ । ସେ ନିଜ ଆକର୍ଷଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି, ମୁଦ୍ରର ଦୂର
ସିମ୍ପଳ ମେନାଥାପ ଏବଂ ଗ୍ଲାମର୍ସ ଲୁକପାଇଁ ସୁବେଳେ ପ୍ରଶଂସା ଯାଉଁଥାଙ୍କି
ମାରାଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମୟରେ ନୋ-ମେନାଥାପ ଲୁକରେ ଦେଖିବାର
ମିଳିଥାଏ, ଯାହାକୁ ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଏପଣେ ନିଜ ଫ୍ୟାନମାନଙ୍କ
ସହ ଯୋଡ଼ିଛୋଇ ରହିବାକୁ ମାରା ସୋଯିଆଲ ମିତିଆରେ ମଧ୍ୟ ବେଶ ଆକିରିଛି
ରୁହୁଛି । ସମାଧି ସମାଧରେ ସେ ନିଜର ଫଣୋ ଏବଂ ଭିତ୍ତିଓ ଶେଯାର କରି
ଫ୍ୟାନମାନଙ୍କ ନିଜ ଅପତ୍ତେର ଦେଖିଥାନ୍ତି । ନିକଟରେ ସେ ଡିଜାଲନାମାନ
ମନୀଷ ମାଲହୋଟ୍ରାଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଫଣୋ ଶୁଣ୍ଟ କରିଥିଲେ
ଯାହାର ଫଣୋରୁହିକୁ ସେ ସୋଯିଆଲ ମିତିଆରେ ଶେଯାର
କରିଥିଲେ । ଫ୍ୟାନଙ୍କ ସମେତ ବି-ଶାଉନ୍ତର ଅନ୍ୟ ତାରକାମାନେ
ମଧ୍ୟ ମାରାଙ୍କ ଫଣୋରୁହି ବେଶ ତାରିଟ କରିଥିଲେ । ଏତେ
ନିଜ ଅପିସିଆଲ ଲନ୍ଧୁଗ୍ରାମ ହ୍ୟାଣ୍ଟେଲରେ ମାର
ପୁଣି ଏକ ଫଣୋ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ନେଇ
ସୋଯିଆଲ ମିତିଆରେ ଖୁବ୍ ରଜ୍ଜା । ସବୁଥର ଭିତ୍ତି
ମାରାଙ୍କ ସିମ୍ପଳ ବର୍ଷ ଶ୍ଵାଇଲିଶ ଲୁକ ସମୟର
ଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ମାରା ଏହି ଫଣୋର ଖାଲୀ
ଆଉରପିଚ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି ଆଉ ଏକ ହୃଦୟମୋଳ
ହସ ସହ ସମୟଙ୍କ ଧାନୀଆକର୍ଷଣ
କରିଛନ୍ତି । ଶାହୀଦଙ୍କ ସମେତ କିମ୍ବା

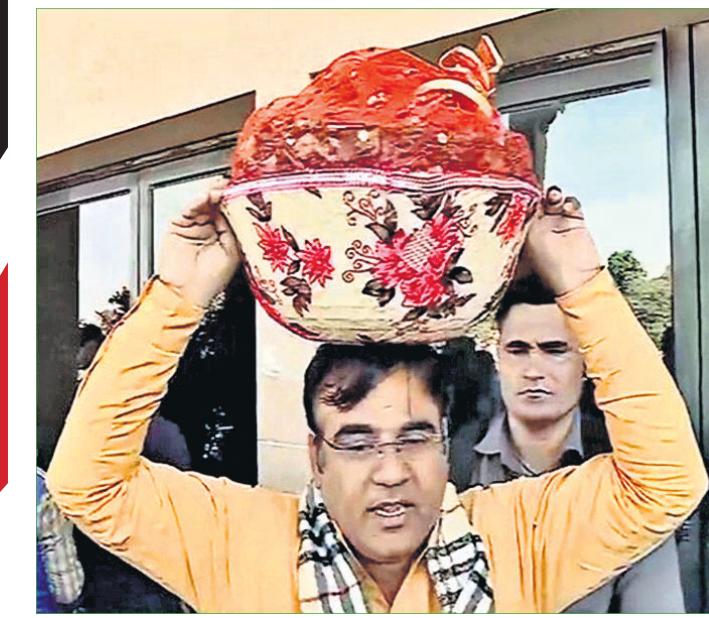
ବଳିଦ୍ଵାରା ପାରକା ମାରାଙ୍କ ଏହିନ୍ଦୁଆ ଫଟୋକୁଲାଇକ୍ କରିବା
ସହ କମେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଦେଲାଛନ୍ତି । ନିଜ ଫଟୋଶ୍ରୁତ ଏହି ଫଟୋଟି
ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଶୋୟାର କରି ମାରା କ୍ୟାପଶନରେ

ଲେଖନ୍ତି, "ଲେଟ ଯୋର ଲଭ୍ୟ ସେଲିବ୍ରେଟ ଯୋର ହାର୍ଟ" ।
 ମୀରା ଖୁବ ଖୁସିଜାଇ ମଣିଷ ଅଛନ୍ତି । ଜୀବନର
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହଁର୍ବଳୁ ସେ ସେଲିବ୍ରେଟ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପରିବାର,
 ଆମ୍ବାୟସଙ୍ଗନ ଏବଂ ଭଲ ପୋଷାକ ହିଁ ସେଲିବ୍ରେଶନ ବୋଲି କୁହାନ୍ତି
 ମୀରା । ଛୋଟ ଛୋଟ ଜିନିଷକୁ ସେଲିବ୍ରେଟ କରିବା ଦରକାର । କାରା
 ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହାକୁ ମନେପକାଇ ଆପଣ ଖୁସି ଛୋଇପାରିବେ ।
 ଜୀବନରେ ସେଲିବ୍ରେଶନ ମହବୁପୁଷ୍ଟ ବୋଲି ମୀରା ନିଜ ଜନ୍ମଶାଶ୍ଵର
 ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲରେ ଶେଯାର କରିଥିବା ଏକ ଉଚିତରେ କହିଛନ୍ତି ।

ବନ୍ଦନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲେ । ପୁଅ ଜେନ୍ ଓ ଡିଆ ମାଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ ହସଖୁସିରେ ଦୁହେଁ ସାଂସାରିକ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଲଗାତର ମାରା ବଳିଉଡ଼ ତେବ୍ରୁୟ କରିବେ ବୋଲି ଚର୍ଚା ତାଳିଥିବାବେଳେ ଏପଟେ ଶାହୀଦ ନିଜର ଅପକମିଂ ପିଲ୍ଲା ‘ର୍ମ୍ପ’ ଓ ହିଂକାରେ ଆମ ଥାଏନ୍ତି ।

ଯିଲ୍‌ଉର ସ୍କ୍ରିନ୍‌ଟୁ
ଦୂରରେ ରହି ବି
ବିଳ୍‌ଟିରେ

ପଞ୍ଜପାଳ ଗୋଡ଼େଇ ଟୋକେଇ ଧରି ବିଧାନସଭାରେ ବିଧାୟକ



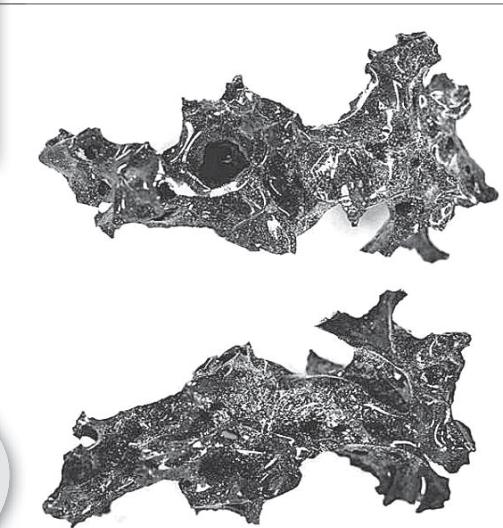
ଜୟପୂର : ରାଜସ୍ଥାନ ବିଧାନସଭାରେ ଶୁଭ୍ରବାର ଏକ ଆଣ୍ଟର୍‌ୟକଳା ଭଲି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି(ଭାଜପା)ର ବିଧ୍ୟାୟକ ବିହାରୀ ଲାଲ ନୋଆ ଶୁଭ୍ରବାର ଏକ ପଞ୍ଚପାଳ ବେଶେଇ ଗୋକେଇ ଧରି ବିଧାନସଭା ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦେଖିବା ପରେ ଅଭିନବ ର ସେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ପଞ୍ଚପାଳ ବେଶେଇ ସହାନସଭା ଭିତରକୁ ଯିବା ସମୟରେ କହିଛନ୍ତି, ରାଜସ୍ଥାନର କୃଷକ ପଞ୍ଚପାଳଙ୍କ ପ୍ରାତ୍ମାବ ଯୋଗୁ ବନ୍ଦ କରିବାକାଳଙ୍କ ଯୋଗୁ ଚାଷ ଉତ୍ସୁକିଗଲାଣି । ତେଣୁ ସରକାର ଚାଷାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ସମସ୍ତ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ସେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରାୟ ୩ ଲକ୍ଷ ହେବୁର ଫାସଲ ନମ୍ବ୍ର ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ସରକାର କୃଷକମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକାରୀ ଏବେ ରାଜସ୍ଥାନରେ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଥିବାରୁ ଭାଜପା ଏହାକୁ ଟାର୍ଗେଟ କରିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ବିଜ୍ଞାନ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ବାଣ୍ୟାପିକ୍ତରେ ନୀଳନୟନ

ମୁୟାର: ବିଶ୍ୱପୁରୀ ତଥା ନାଳନୟନା ଏକ୍ଷର୍ଯ୍ୟା ରାଯି ବଜନଙ୍କୁ କିଏ ବା
ଭଲପାଏ। ଯଦିଓ ସେ କାଁ ଭାଁ ବଳିଉଦ୍ଧ ପିଲ୍ଲାରେ ନଜରକୁ ଆସୁଛନ୍ତି, ତଥାପି ତାଙ୍କ
ପ୍ରୟାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାରେ କୌଣସି ପରକ ପଡ଼ନାହିଁ। ସେ ଆଜି ବି ନିଜ ଘୋଷର୍ୟ ପାଇଁ
ପ୍ରୟାନ୍ତାନ୍ତଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସବ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ବସ୍ତର ଛାପାଠୁ କାହିଁ କେତେ ଦୂରରେ
ଶୁଣ ସୁନ୍ଦରତା। ଆପଣ ଯଦି ଏକାଙ୍ଗ ପ୍ରୟାନ୍ତ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ରହିଛି ଏକ
ବୈ ଖବର। ଖୁବଶାନ୍ତ ଏକାଙ୍ଗ ବହୁପରଦାରେ ଆଉ ଏକ ପିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।
୧୦୧୮ରେ ଶେଷଥର ପାଇଁ ପିଲ୍ଲା ‘ପନ୍ଦେ ଖାନ୍ତରେ ଏକ ନଜରକୁ
ସିଥିଲେ। ପିଲ୍ଲାଟି ବକ୍ଷ ଅଧିସରେ ସଫଳ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ଏକାଙ୍ଗ
ଲୁକ କ୍ୟାରିଯର ସେତେଟା ସକିମ୍ବ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ତିମାଣ କମିନାହିଁ। ପିଲ୍ଲା
ନାଚାମାନେ ଏକାଙ୍ଗ ନେଇ ପିଲ୍ଲା ତିଆରି କରିବାକୁ ଉପର୍ଯ୍ୟତ ଏବଂ ଆଗ୍ରହୀ ଅଛନ୍ତି।
ଏକ ଜାତୀୟ ରାଜମାଧ୍ୟମର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଦୀପ ସରକାରଙ୍କ ଆଗାମୀ
ଲୁହରେ ଏକ ନଜରକୁ ଆସିବେ। ‘ପରିଶାର’ ଏବଂ ‘ମର୍ଦାନା’ ଭଳି ପିଲ୍ଲା ତିଆରି କରି
ବାକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ପ୍ରଦୀପ ମିଳ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲା ଏକାଙ୍ଗ ମେଳ ତିଆରି
ରିବାକୁ ଗଛୁଁଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସେ ଏକାଙ୍ଗ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବା ସହ ଆଲୋଚନା
ରିଯାଇଛନ୍ତି। ଆଉ ଏକା ପିଲ୍ଲା କରିବାକୁ ରାଜି ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେବେ
ବାବଦରେ କୌଣସି ବିଦ୍ୟବନ୍ଦ ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ। ଅନ୍ୟପରିଚେ
ବର ଅନୁଯାୟୀ, ବିନୋଦିନୀ ଦାସୀ ନାନ୍ଦା ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ବଜାଯି
ଭିନେଭ୍ରାଙ୍କ ଜାବନୀ ଉପରେ ପିଲ୍ଲାଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ। ପିଲ୍ଲାଟି
ଯୋଗିକ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏନେଇ ପ୍ରଦୀପ କେବଳ ଏକାଙ୍ଗ କରିବା
ପିଲ୍ଲା ନିର୍ମାଣ କରିବା କଥା ତିନା କରିଛନ୍ତି। ୧୯୭୨ରେ ବିନୋଦିନୀ
ସୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କରିଥିଲେ। ସେ ମୋଟ ବିନୋଦିନୀ ନାମରେ
ବାକପ୍ରିୟ ଥିଲେ। ମାତ୍ର ୧୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଅଭିଜନ୍ୟ କରିବା
ରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ। ୧୯୧୪ରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ
କବଚଙ୍କା ପିଲ୍ଲା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ମତରେ ବିନୋଦିନୀଙ୍କ
ବନାକୁ ମେଳ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ପିଲ୍ଲାରେ କେବଳ ଏକାଙ୍ଗ
ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ନିଜ ଅଭିଜନ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ନ୍ୟାୟ ଦେଇପାରିବେ।



ଲାଭାରେ ପାନିଷ ପସ୍ତିଷ କାଟ ପାଳଟିଥୁଳା



ଗୋମ: ଆଗ୍ନେୟଗିରି ଲାଭାରେ ମଣିଷ ମହିଷ ତରଳ ମାନ୍ଦି
ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ରହିବା ପରେ କାରଗେ
ପରିଶାତ ହୋଇଛି । ଏହା ଶୁଣିବାକୁ ଆଶ୍ରଯ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ସତ । ଏନେଇ ଗବେଷକମାନେ ଦୀଘର୍ଵିନ ଗବେଷଣା କରିବା ପରେ
ଜାଣିପାଇଛନ୍ତି । ୧୯ ଖ୍ରୀସ୍ତୁବରେ ଇଣାଳୀର ପାମେଇ ସହର ନିକଟରେ
ଥିବା ଭେଦବିଭିନ୍ନ ଆଗ୍ନେୟଗିରିରୁ ଅଗ୍ନି ଉଦ୍‌ଗିରଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହା
ନବସତି ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ବହୁ ଲୋକ ଏହା ତଳେ ଚାପି ହୋଇ
ଯାଇଥିଲେ । ଉତ୍ତରପୁ ଲାଭା ଯୋଗୁ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଥିବା ମାନବ ମହିଷ
ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ କଳା କାଚରେ ପରିଶାତ ହୋଇଥିବା ଗବେଷକ
ପ୍ରତ୍ତିତତ୍ତ୍ଵ ବିଭାଗ ପକ୍ଷ ରୁ ଖନନ ସମୟରେ ମିଳିଥିବା ମାନବ କଙ୍କାଳରେ
ଏହାକି କଳା କାଚ ରହିଥିବା ଗବେଷକ କହିଛନ୍ତି । ତରଳ ଲାଭା ପ୍ରଭାବରେ
ବାବେଳେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଧୂଆଁ ପଶି ମହିଷ କୋଷିକାରେ ଜମାଗ ବାନି
କାଚରେ ପରିଶାତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ଗବେଷକ ଦଳର ନେଉଁ ତ୍ରୈ ମେଉଁଥିବା
କାଳଯର ପ୍ରଫେସର ଡ. ପିଯେର ପାଓଲୋ ପିନୋନେ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି

ସଂଖେପରେ

ଶର୍ଷରେ କୋହଳି,
ଉପରକୁ ଉଠିଲେ ରହାନେ

ଦୁଇର, ୨୪୧୯(ପ.ର.) - ଭାବନା
ଅଧିନାୟକ ବିବାହ କୋହଳି ଆରାଯି
ଚେଷ୍ଟ ବ୍ୟାମ୍‌ପାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନିଙ୍ଗର ଶାର୍ଷ
ସ୍ନାନ ବଜାଏ ଗ୍ରହଣିତା ଉପାଧିନାୟକ
ଅଛିଥ୍ୟ ରାହାନେ ଉପରକୁ ଉଠିଲା ମୁଣ୍ଡ
ମୁଣ୍ଡ ଅଭିନାର କରିଛି। କୋହଳି
ନିକଟରେ ସର୍ବଧିକ ୧୮୮ ପରିମା ରହିଛି।
ଦ୍ୱାରା ମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ଶ୍ରୀ ମୁଣ୍ଡଜଠୀରୁ
କୋହଳି ୧୩ ପରିମା ଆଗରେ ଅଛିଟା।
ବେଳେରେ ପୂର୍ବା ତାମା ୧୪ ପରିମା
ସହ ୨୭୮ ମୁଣ୍ଡରେ ରହିଛି। ସେହିକି
୨୫୦ ପରିମା ସହ ରାହାନେ ଟ୍ରେ
୧୦ରେ ଉପରକୁ ରାହାନେ ବ୍ୟାନ
ପାଇଛନ୍ତି। ଗୋଲାକ ମଧ୍ୟରେ ପଶିପ୍ରତି
ମୁଣ୍ଡରେ ପାଇସିଥିଲା ପାଇସିଥିଲା
ପାଇସିଥିଲା ୨୪୮ ମୁଣ୍ଡରେ
ରହିଛନ୍ତି। ରହିଛନ୍ତି ଅଛିଟା ମୁଣ୍ଡରେ
ରହିଥୁବେଳେ ମନ୍ଦିର ଶାର୍ଷ ପରି
ସହ ୨୦୮ ମୁଣ୍ଡରେ ରହିଛନ୍ତି। ୪୮୮ ପରିମା
ସହ ରାହାନ୍ତି ଜାତେବା ଅଳଗାଗଣେ
ବାଲିକାରେ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡରେ ରହିଛନ୍ତି।
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆଂଶଳୋ ମାୟୁମ୍ବ ପରି ୨୦
ବ୍ୟାମ୍‌ପାନଙ୍କ ବାଲିକାରୁ ପରିବିଷ୍ଟିତା।

ଶାକାହାରୀ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥାବୁ ମୁଁ ଯୋଗିତେ ନିଶ୍ଚିଓକାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ
କରି ଅଷ୍ଟୁଳିଆନ ଓପନ ରହୁଥିବା ଉପରକୁ ଉପରକୁ ହୋଇପାରିଛି।

-ନୋଭାକ କୋକୋଭିତ୍ର, ସର୍ବାୟ ଟେନିସ ଖେଳକାଳି

ପ୍ରଥମ ଟି୭୦ରେ ଛୋଟ ଗ୍ରାଉସ୍ତରେ ଆମ ବୋଲମାନେ ଭାରତୀୟ

ବ୍ୟାମ୍‌ପାନଙ୍କ ଉପରେ ତାପ ସୃଷ୍ଟି କରି ନ ପାରିବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକନ୍କ ବିଷୟ ।

-ରସ ଚେଲର, ନ୍ୟୁକ୍ଜିଲାଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟର

ଭାରତର ଟମକପ୍ରଦ ବିଜୟ

ଅକ୍ଟୋବର, ୨୪୧୯(ପ.ର.)



ମ୍ୟାର ଅଧିକ ମ୍ୟାର ଶ୍ରୀମଦ୍ ପରିମା

ମଧ୍ୟ ବଳ୍କ ବ୍ୟାରର ସଂଯୋଗ ହୋଇ
ନ ଥିଲା । ଫଳରେ ସେ ବ୍ୟାକ୍ରମୀତ୍ର
ପରିଷ୍ଠରେ ରସ ଗେଲାଙ୍କୁ କ୍ରାତ୍ର ଦେଇ
ପାଇଲିଯିନ ଫେରିଥିଲେ । ଏହାପରେ
ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନରେ ଅଧିନାୟକ
ବିରାଟ କୋହଳି ଓ ରାମୁଳ ୪୧ ବଳ୍କ
୧୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଜୟର ମୂଳ୍ୟାତ୍ମକ
ପକାଇଥିଲେ । ତେବେ ରାମୁଳ ୪ ଟୋକା
ଓ ୩ ଛକା ସହ ୨୭ ବଳ୍କ ଔଷଧ ରନର
ଅର୍ଦ୍ଧଶତବିକୀୟ ପାଲି ଖେଳି ଲେଖି ମନ୍ଦିର
ଜଣ ସୋଧାଙ୍କ ବଳରେ ତମ ଯୋଦିଲୁ
କ୍ରାତ୍ର ଦେଇ ଆଭାର ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର
ଏହା ବଳ୍କପରେ କୋହଳିଙ୍କ
ପାଲି ପତିଥିଲା । ୩୭ ବଳ୍କ ପା ୩ ଟୋକା
ଓ ଗୋଟିଏ ଛକା ସହ ୪୪ ରନ କରି
ଦ୍ୱାରା କୋହଳି ଆଗେଇ ନେଇଥିବା ବେଳେ
ଦ୍ୱାରା ବୋଲର କ୍ରେସା ଟିକନରଙ୍କ
ବଳରେ ମିତରଙ୍କଟର ଉପରେ ଦେଇ
ଶର ଖେଲିବାଙ୍କୁ ହାତରେ ଧରାପରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀମିଲାଣ୍ଡ ଇନିଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍

ରବାନ୍ତ ଜାତେବା ୨୦୧୮-୧୯-୧

ଭାରତ କ୍ରିକେଟରେ ବ୍ୟାମ୍‌ପାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନିଙ୍ଗର

</

